

第28回 京都の秋 音楽祭
北山クラシック倶楽部 2024

ターリヒ・カルテット

創立60周年記念日本公演

歴史的な指揮者 ヴァーツラフ・ターリヒの衣鉢を嗣ぎ、1964年以来チェコの弦楽四重奏団の真髄を守りつつ進化を続けるカルテット。
チェコが誇るチェロの巨匠として世界に名高く、プラハの春国際音楽祭芸術委員と
同コンクール会長をも務めるミハル・カニユカが参加することとなり格段にヴァージョンアップ!

1st. ヴァイオリン: ヤン・ターリヒ
Jan Talich, 1st. Violin

チェロ: ミハル・カニユカ
Michal Kaňka, Cello

2nd. ヴァイオリン: ロマン・パトフカ
Roman Patočka, 2nd. Violin

ヴィオラ: ラディム・セドミドブスキ
Radim Sedmidubsky, Viola

Talich Quartet

ドヴォルジャーク (没後120周年) : 弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調 op.96, B.179 『アメリカ』
Dvořák: String Quartet No.12 in F Major op.96, B.179 "American"

スメタナ (生誕200周年・没後140周年) : 弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調 『わが生涯より』
Smetana: String Quartet No.1 in E Minor "From my Life"

シューベルト : 弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810 『死と乙女』
Schubert: String Quartet No.14 in D minor D810 "Death and the Maiden"

2024. 11.8 (金)
19:00 開演
(18:30 開場)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
Friday 8 November 2024 19:00 at Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

入場料 (税込) ●全席指定 ¥6,000 ●京都コンサートホール・ロームシアター京都Club・京響友の会会員 ¥5,400 ※前売のみ 京都コンサートホール・ロームシアター京都のみに取扱

※未就学児のご入場はご遠慮願います。※やむを得ない事情により、演奏曲目等が変更となる場合でも、公演中止以外での入場料金の払戻は致しません。※ご購入に際して発生する諸手数料等は御購入者様のご負担となります。
※本公演は指定席制にて開催致しますが、諸般の事情により、御座席の移動をお願いする場合がございます。ご了承下さい。 ※公演当日の配布プログラムに、楽曲解説の掲載はございません

チケット発売日 一般発売: 2024.6/12(水) / 会員先行: 2024.6/5(水) (京都コンサートホール・ロームシアター京都Club・京響友の会会員)

ご予約・お問い合わせ

KCMチケットサービス ☎0570-00-8255 | 03-5379-3733 <https://www.kojimacm.com> (インターネット予約・年中無休)

コジマ・コンサートマネジメント内 Kojima Concert Management Co.,Ltd (平日10:00~18:00/土日祝休業) 本社・関西事務所 072-887-2560

◎京都コンサートホールチケットカウンター ☎075-711-3231 ◎ロームシアター京都チケットカウンター ☎075-746-3201 ◎24時間オンラインチケット購入 [京都コンサートホール] [検索]

◎イープラス <https://eplus.jp> ◎ローンチケット <https://l-tike.com> ※クレジットカードでもお買い求めいただけます。※コンビニエンスストアでも清算・受取出来ます。

主催/コジマ・コンサートマネジメント 共催/京都市/京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) 後援/村田機械株式会社/公益財団法人 日本室内楽振興財団/毎日新聞社



チェコを代表する名手たちがこの伝統のブランドに結集! 現代チェコ随一のカルテット

ターリヒ・カルテット Talich Quartet

ターリヒ・カルテットは半世紀以上にわたって
一流演奏家としてその進化を続けており、
世界中でチェコの音楽芸術を代表する存在である。

何十年もの間、ターリヒ・カルテットは世界でも特に優れた弦楽四重奏団のひとつとして、また、偉大なチェコ音楽の伝統を体現する存在として、国際的に認知されてきた。同カルテットはヤン・ターリヒ・シニアがプラハ音楽院在学中の1964年に設立。彼の叔父でチェコ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者(1919~1939)として名を馳せたヴァーツラフ・ターリヒへの敬意をこめて名づけられた。1990年代徐々に進んだ交代で完全にメンバーは入れ替わり、すっかり新しくなったカルテットだが、幅広い音楽活動とレコーディング活動によって先達の伝統を守り続けている。現在第1ヴァイオリンを務めるヤン・ターリヒ・ジュニアは創設者の子息である。

バブロ・カザルス音楽祭(ブラード)、プラハの春音楽祭、ユーロパリア・フェスティバル、プランタン・デ・ザール(モンテカルロ)、ティボー・ヴァルガ音

楽祭、オタワ国際弦楽四重奏フェスティバルなど、名だたる室内楽フェスティバルの常連で、マルタ芸術祭、クフモ室内楽フェスティバル(フィンランド)にも参加。

また、ニューヨークのカーネギー・ホール、パリのシャンゼリゼ劇場とサル・ガヴォー、ロンドンのウィグモア・ホール、アムステルダム・コンセルトヘボウといった著名ホールでの演奏も続けている。

主なディスコグラフィとしては、2001~2004年にかけてカリオペからリリースされ広く称賛を集めたメンデルスゾーンの弦楽四重奏曲全集や、ドヴォルザークの弦楽四重奏曲《アメリカ》と弦楽五重奏曲第3番(2003年)、スメタナの2つの弦楽四重奏曲(2003年)、シュベルトの《死と乙女》とドヴォルザークの弦楽五重奏曲のライブ録音(2004年)などがある。ヤナーチェクの弦楽四重奏曲はグラモフォン・アワード2006年室内楽部門

最優秀録音に、弦楽四重奏団としては唯一ノミネートされた。

2015年5月にはドヴォルザーク弦楽四重奏曲第10番・第11番のCDがBBCミュージック・マガジンの五つ星を獲得。更に、フォーブス誌2014年12月号は、ヤナーチェクとシュルホフの弦楽四重奏曲の録音をクラシック音楽(再発版)部門の2014年第2位に選出。近年は、スメタナ、ドヴォルザーク、ヤナーチェク、カリヴォダ、フィビフ、シュルホフ、シュベルト、ブラームス、ドビュッシー、ラヴェル、ショスタコーヴィチなどを録音している。

2018年にはヴィオラのヴラディミール・ブカチュが離脱し、その後任としてラディム・セドミドゥプスキ(シュカンパ・カルテット、パヴェル・ハース・カルテットの元メンバー)が加わり、さらに2019年からはチェコを代表する世界的チェリストでプラハの春国際コンクール会長・同音楽祭芸術委員をも務めるミハル・カニユカが参加することとなり、より強固な体制を確立。欧米各国で活発な演奏活動を展開。2024年秋には創立60周年記念日本ツアーが予定されている。

KCM Concert at Tokyo Bunka Kaikan

ターリヒ・カルテット 創立60周年記念日本公演

ロータス・カルテット ターリヒ・カルテット メンデルスゾーン・プロジェクト

メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.13 ※L
弦楽四重奏曲 第6番 ヘ短調 op.80 ※T
弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20 ※L&T
L:ロータス・カルテット T:ターリヒ・カルテット

2024.11月10日(日) 14:00開演(13:30開演)

●S:¥6,500 A:¥4,500

学生(前売のみ限定数・当日席指定 13:15より席券交換) ¥2,500

東京文化会館 小ホール JR上野駅 公園改札から徒歩1分

ご予約・お問い合わせ: KCMチケットサービス 0570-00-8255 (平日10:00-18:00/土日祝 休業) <https://www.kojimacm.com>

プラハの春国際音楽コンクール会長、

プラハの春国際音楽祭芸術委員等の要職にある、

チェコが誇る名チェリスト、ミハル・カニユカが東京藝術大学教授でもある
日本を代表する2人の国際的な名手たちと展開するピアノ・トリオの世界。

ミハル・カニユカ ピアノトリオ・プロジェクト

ミハル・カニユカ(チェロ) 漆原朝子(ヴァイオリン) 伊藤 恵(ピアノ)

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調「大公」

チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調

「偉大な芸術家の思い出に」

2024.11月18日(月) 19:00開演(18:30開演)

●S:¥6,000 A:¥4,000

学生(前売のみ限定数・当日席指定 18:15より席券交換) ¥2,500

<お得な2公演セット券 S:¥9,900 もございます>

ティータイムコンサートシリーズ174

ミハル・カニユカ ピアノトリオ・プロジェクト

ミハル・カニユカ(チェロ)

漆原朝子(ヴァイオリン) 伊藤 恵(ピアノ)

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調「大公」 チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調「偉大な芸術家の思い出」

2024.11月15日(金) 14:00開演 大阪・あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内

●一般 ¥5,000 ザ・フェニックスホール友の会会員 ¥4,500 学生(25歳以下) ¥1,500

ご予約・お問い合わせ: ザ・フェニックスホールチケットセンター 06-6363-7999 (平日10:00~17:00/土日祝 休業)

KCMチケットサービスでの取り扱いはありません