

オムロン
PIPE ORGAN CONCERT SERIES
パイプオルガン
コンサートシリーズ
Vol. 75

フランス・オルガン界から期待の新星が登場!

世界のオルガニスト
ファニー・クソー

ORGANIST OF WORLDWIDE FAME
FANNY COUSSEAU

第25代札幌コンサートホール
専属オルガニスト

THE 25TH SAPPORO CONCERT HALL RESIDENT ORGANIST

2025.

2.22 [土] 14:00開演 / 13:00開場

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 22 February 2025 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall, Main Hall

プログラム
リスト: バッハの名による前奏曲とフーガ
レスピーギ: 《3つの小品 P.92》より 第1番 前奏曲 二短調
J.S. バッハ: わが身を神に委ねたり BWV707
レスピーギ: 《3つの小品 P.92》より 第3番
J.S. バッハのコーラル「わが身を神に委ねたり」による前奏曲 イ短調
ヴィヴァルディ / J.S. バッハ: 協奏曲 二短調 BWV596
ヴィヴァルディ / J.S. バッハ: 協奏曲 イ短調 BWV593
J.S. バッハ: キリストはわれらに至福を与え BWV620
ラドゥレスク: 《受難のための7つのコーラル》より 第3番「キリストはわれらに至福を与え」
J.S. バッハ: われら苦しみの極みにあるとき BWV641
ラドゥレスク: 《受難のための7つのコーラル》より 第7番「われら苦しみの極みにあるとき」
J.S. バッハ: パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582 ほか

全席指定 一般 1,500円 *会員・障がいのある方 1,350円

*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club (年会費: 1,000円) と京響友の会会員が対象。

※障がいのある方割引 (ご本人と同伴者1名まで対象) は、京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。※都合により内容等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※10枚以上のチケットをご購入される場合、団体割引 (10%・一般のみ) がございます。ホール事務所 (075-711-2980) までお問い合わせください。※前売り券が完売した場合、当日券の販売はございません。



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。
託児室 (要予約 / 1歳以上 / 定員有 / 有料1,000円) を
ご利用いただけます。2月15日 (土) までに
京都コンサートホール事務所 (075-707-6430) へ
ご予約ください。

主催: 京都コンサートホール (公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市 協賛: オムロン株式会社



ご予約・お問い合わせ

○京都コンサートホール
075-711-3231

10:00~17:00
第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

○ロームシアター京都
075-746-3201

10:00~17:00
年中無休 (臨時休館日等により変更の場合あり)

○ローソンチケット
<https://l-tike.com/> [Lコード: 53497]

○オンラインチケット購入
詳しくはWEBで! [京都コンサートホール 検索](https://www.kyotoconcerthall.org)
<https://www.kyotoconcerthall.org>

チケット発売
9.28 [土]

OMRON

オルガン音楽史に偉大な足跡を残した、J.S.バッハへのオマージュ

オムロン
PIPE ORGAN CONCERT SERIES
パイプオルガン
コンサートシリーズ
Vol. 75

国内最大級のパイプオルガンの響きをご堪能いただく「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。75回目は「世界のオルガニスト」と題し、今秋から第25代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任したフランス出身のオルガニスト ファニー・クソーを迎えます。クソーは、フランスとオーストリアでオルガンを学んだ後、若くしてポール・ロワイヤル教会の正オルガニストを務めるなど、いま期待のオルガニストです。

今回のプログラムのテーマは「Reminiscence(回顧)」。「音楽の父」であり、オルガン界にとっても欠かせない存在であるヨハン・セバスティアン・バッハの楽曲を主軸としながら、バッハをこよなく愛した作曲家たち——リスト、レスピーギ、ラドゥレスクなど——による多彩な作品を織り交ぜました。様々な時代・国のオルガン作品を通して、バッハに思いを巡らせる、ファニー・クソーこだわりの特別なプログラムです。

まさに「バッハに始まりバッハに終わる」、パイプオルガンの魅力をたっぷりと味わうことのできる本公演。どうぞお聴き逃しなく！

ファニー・クソー [オルガン]

FANNY COUSSEAU, ORGAN

フランス生まれ。パリ13区モーリス・ラヴェル音楽院にてピアノをカリーヌ・ザリフィアンに、伴奏法をクロード・コレに師事し、パリ地方音楽院ではオルガンを学び、いずれも音楽研究資格を取得。サン・モール・デ・フォッセ地方音楽院ではピアノをクリストフ・ブクジアン、オルガンをエリック・ルブランに師事し、2017年、最優秀の成績で修了。リヨン国立高等音楽院ではフランソワ・エスピナス、リズベズ・シュルンベルジェに師事し、19年、オリヴィエ・メシアン国際コンクールで第4位に入賞するとともにオリヴィエ・メシアン作品最優秀演奏賞を受賞。新たな地で気付きを得たいと考え、エラスムス交換留学中にオーストリアのウィーン国立音楽大学でジェレミー・ジョセフにオルガンを師事。その後、リヨン国立高等音楽院で22年にオルガン修士、24年に教授法修士課程を修了。

これまでに、リヨン国立歌劇場やシャルトル大聖堂、アルジェリアの在仏フランス領事館など多岐にわたる会場でリサイタルを行うほか、フランス国内の合唱団やオーケストラと共演している。また、教育活動にも熱心であり、ルヴァロワ＝ペレのモーリス・ラヴェル音楽院ではオルガンを、リヨンのフランス・ハンガリー音楽学校ではピアノを指導している。オルガンの普及を目指し、定期的に文化交流ワークショップを開催している。

現在はパリのポール・ロワイヤル教会の正オルガニストを務め、2018年からはポール・ロワイヤル・ミュージカルの音楽監督も務めている。24年9月、第25代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。



©Manuel Gouthiere

INVITATION

このコンサートに
100名様をご招待いたします。

往復ハガキに「①住所 ②氏名 ③年齢 ④電話番号」を明記の上、下記までお申し込みください。

[宛先] 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール

「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol. 75」係

[応募期間] 2024年9月3日④～9月17日④必着

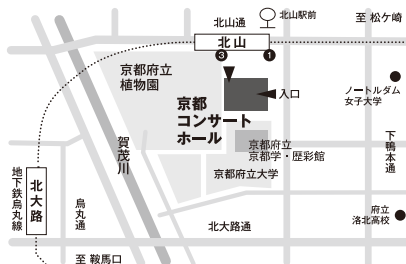
※抽選で、はがき1枚につきお一人様をご招待いたします。※お申込みはお一人様1通限りとなります。



京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
X(Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
YouTube 京都コンサートホール
公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



OMRON

Empowering People Through Automation

オムロンは、パイプオルガンコンサート事業の支援をとおして
地域の人々のより良い暮らしに貢献します。