

オムロン
PIPE ORGAN CONCERT SERIES
パイプオルガン
コンサートシリーズ
Vol. 76

日本のオルガン界の第一人者が奏でる、バロック音楽の真髄

松居直美 presents
“J.S. バッハに至る道”

NAOMI MATSUI PRESENTS
“THE PATH TO J.S. BACH”

2025.

11.1 [土] 14:00開演 / 13:00開場

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 1 November 2025 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall, Main Hall

プログラム

スウェーリンク(1562~1621):半音階的ファンタジア ニ短調 SwWV258

シャイデマン(ca.1596~1663):アレルヤ、我らの神をほめたたえよ
~H.L.ハスラーのモテットによる~

ヴェックマン(ca.1616~1674):第1旋法によるプレアムブルム

ブクステフーデ(1637~1707):パッサカリア ニ短調 BuxWV161

前奏曲 ト短調 BuxWV149

J.S.バッハ(1685~1750):幻想曲とフーガ ト短調 BWV542

前奏曲とフーガ ロ短調 BWV544 ほか

全席指定

一般 1,500円 *会員・障がいのある方 1,350円

*会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会

*サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の詳細はこちら

※障がいのある方割引(ご本人と同伴者1名まで対象)は、京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。※都合により内容等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※10枚以上のチケットをご購入される場合、団体割引(10%-一般のみ)がございます。ホール事務所(075-711-2980)までお問い合わせください。※前売り券が完売した場合、当日券の販売はございません。



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。
託児室(要予約・1歳以上・定員有・有料1,000円)をご利用いただけます。10月25日(土)までに
京都コンサートホール事務所(075-707-6430)へ
ご予約ください。



ご予約・お問い合わせ

○京都コンサートホール

075-711-3231

10:00~17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

チケット発売

5.31[土]

○ロームシアター京都

075-746-3201

10:00~17:00
年中無休(臨時休館日等により変更の場合あり)

○ローソンチケット

<https://l-tike.com/> [Lコード:55589]

○オンラインチケット購入

詳しくはWEBで! [京都コンサートホール](https://www.kyotoconcerthall.org) 検索

<https://www.kyotoconcerthall.org>

主催:京都市/京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) 協賛:オムロン株式会社

OMRON

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

3TH ANNIVERSARY

京都の秋
AUTUMN KYOTO
MUSIC FESTIVAL
音楽祭

オルガン音楽史の頂に立つ、J.S.バッハまでの軌跡を辿る

オムロン

PIPE ORGAN CONCERT SERIES

パイプオルガン
コンサートシリーズ

Vol. 76

国内最大級のパイプオルガンの響きをお楽しみいただく「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。76回目は、日本を代表するオルガニスト、松居直美をゲストに迎えます。

本公演のために松居が組んだプログラムのテーマは「J.S.バッハに至る道」。バッハに多大な影響を与えた北ドイツ・オルガン楽派の源流ともいえるスウェーリンクから、その愛弟子シャイデマン、その影響を色濃く受けたヴェックマン、そして若かりし頃のバッハが深い感銘を受けた巨匠ブクステフーデと、バッハに至るまでに活躍したオルガニストたちの作品を取り上げ、その軌跡を辿ります。もちろん、プログラムを締めくくるのはJ.S.バッハの偉大なオルガン作品です。

松居直美による圧巻の演奏と、オルガン音楽史の隆盛を築きあげた作曲家たちの作品をご堪能いただく貴重な本公演。どうぞお楽しみに！

松居直美[オルガン]

NAOMI MATSUI, ORGAN

国立音楽大学、同大学院修了。西ドイツ国立フライブルク音楽大学演奏家コース卒業。第21回ブダペスト国際音楽コンクールほか、多くのコンクールで優勝。文化庁海外特別派遣生としてオランダへ留学。国内および欧州・アジア各地でリサイタル出演、オーケストラとの共演、国際コンクールの審査員等、その活動は多岐に渡る。「J.S.バッハ：ライプツィヒ・コラール集」で文化庁芸術祭レコード部門優秀賞。長年に渡りオルガンのコンサート企画、啓蒙活動にも積極的に取り組み、その功績が認められ、下総院一音楽賞受賞。2014年から開始した武蔵野市民文化会館での「J.S.バッハ：オルガン作品全曲演奏会」を2022年に完結した。

現在、ミューザ川崎シンフォニーホールのアドヴァイザー、(一社)日本オルガニスト協会会員、日本オルガン研究会会員、聖徳大学名誉教授。



INVITATION

このコンサートに
100名様をご招待いたします。

往復ハガキに「①住所 ②氏名 ③年齢 ④電話番号」を明記の上、下記までお申し込みください。

【宛先】〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール

「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol. 76」係

【応募期間】2025年5月1日(木)～5月16日(金) 必着

※抽選で、はがき1枚につきお一人様をご招待いたします。※お申込みはお一人様1通限りいたします。

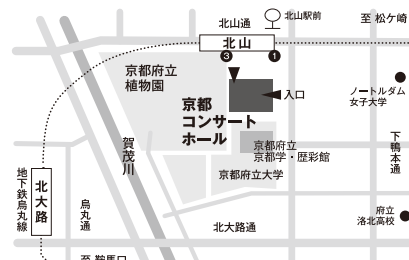
※5月30日(金)までに郵送にて当選結果の通知を行う予定です。



京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- X (Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
- YouTube 京都コンサートホール
- 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



聴き手の心を驚嘆みにする“音色の魔術師”が登場！

次回公演の
ご案内

Vol.77「世界のオルガニスト “イヴ・レヒシュタイナー”」

【日時】2026年2月28日(土) 14:00開演 【プログラム】ペルリオーズ(レヒシュタイナー編曲):幻想交響曲 作品14 ほか



OMRON

Empowering People Through Automation

オムロンは、パイプオルガンコンサート事業の支援をとおして
地域の人々のより良い暮らしに貢献します。