

京都コンサートホール
開館30周年記念事業
第29回京都の秋 音楽祭

Maestro Junichi HIROKAMI conducts

広上淳一

パイプオルガンと
オーケストラによる
音の万華鏡

ローマ三部作



©Naoko Nagasawa



©井上写真事務所 井上嘉和

[指揮] 広上淳一

(京都コンサートホール ミュージックアドバイザー)

[オルガン] 石丸由佳

Junichi HIROKAMI, Conductor

[管弦楽] 京都市交響楽団

Yuka ISHIMARU, Organ

City of Kyoto Symphony Orchestra

バーバー：オルガンとオーケストラのための祝典トッカータ 作品36

Samuel Barber: Toccata festiva for Organ and Orchestra, op.36

レスピーギ：交響詩《ローマの祭り》・《ローマの噴水》・《ローマの松》

Ottorino Respighi: Feste romane(Roman Festivals), P. 157 Fontane di Roma(Fountains of Rome), P. 106 Pini di Roma(Pines of Rome), P. 141

2025 11.15 土 14:00開演
(13:00開場)
京都コンサートホール 大ホール

Saturday 15, November 2025 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall Main Hall

全席指定 一般 5,500円 会員* 5,000円

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員及び京響友の会の会員が対象です。
サポーター・パートナー会員（最速先行予約や一部割引適用等の特典あり）の詳細はこちら
※学生・シニア（70歳以上）・障がいのある方割引（ご本人及び介助の方1名まで対象）：5,000円
（京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取り扱い。窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可。）

※出演者・曲目は都合により変更になる場合がございます。なお、それによる払戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。※お支払い後のキャンセルや座席の変更はお受けできません。※チケットの転売は固くお断りいたします。万が一そのような行為が見受けられた場合、転売席のチケットをお持ちのお客様にご本人確認を行ない、ご入場をお断りする場合もございますので、予めご了承ください。

会員* 先行 6.14 国
一般 発売 6.21 国



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室（要予約 / 1歳以上 / 定員有 / 有料1,000円）をご利用いただけます。11月8日（土）までに京都コンサートホール事務所（075-707-6430）へご予約ください。



チケットのお問い合わせ・お申し込み

▶京都コンサートホール 075-711-3231

10:00～17:00 第1・3月曜休館（休日の場合は翌平日）

▶24時間いつでも！オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索

<https://www.kyotoconcerthall.org>

▶プレイガイド

○ロームシアター京都 075-746-3201 10:00～17:00 年中無休

○チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:297-595]

○ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:54827]

主催：京都市 / 京都コンサートホール（公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団）
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）
独立行政法人 日本芸術文化振興会



広上淳一×ローマ三部作

Maestro Junichi HIROKAMI conducts Roman Trilogy

Kyoto Concert Hall
京都コンサートホール
×
京都市交響楽団
プロジェクト vol.6
City of Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団の魅力を様々な角度から引き出す「京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト」シリーズ。Vol.6では、京都コンサートホール開館30周年の年に開催するに相応しい、パイプオルガンとオーケストラのハーモニーをお楽しみいただける豪華絢爛な4曲をご用意しました。

まずは、バーバー作曲《オルガンとオーケストラのための祝典トッカータ》。当時のフィラデルフィア管弦楽団の本拠地「アカデミー・オブ・ミュージック」へのパイプオルガン設置を記念して作曲された本作（ユージン・オーマンディ指揮同管弦楽団が初演）は、バーバーならではの叙情的かつ劇的な響きの中でパイプオルガンの輝かしい音が次々と立ち上っていく、知られざる名曲です。パイプオルガンの超絶技巧に聞き手は圧倒されることでしょう。プログラムの主軸となる、レスピーギによる《ローマ三部作》は、言わずと知れた傑作中の傑作。ローマを心から愛したレスピーギが、古代から現代に至るまでのこの街が持つ様々な魅力を〈祭り〉・〈噴水〉・〈松〉の3作品で生き生きと描き出しました。ホール中に響きわたる鮮やかなオーケストラの音色とともに、パイプオルガンの迫力ある演奏も同時にご堪能いただくことができます。

タクトをとるのは京都コンサートホールのミュージックアドバイザーであるマエストロ 広上淳一、パイプオルガン演奏を務めるのは、飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍しているオルガニストの石丸由佳です。広上マエストロにとって、バーバー作品は初めてとなる取り組み、そして、《ローマ三部作》の全曲演奏は実に30年ぶりのことで、いまから期待が膨らみます。

この日かぎりの特別なプログラムどうぞご期待ください！

広上淳一〔指揮〕

Junichi HIROKAMI, Conductor



©ふなだかよ

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響、京都市交響楽団のポストを歴任。フランス国立管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィル

などへ客演を重ねる。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストリック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。2025年よりマレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督に就任。また、東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。2024年第75回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。京都コンサートホールミュージックアドバイザー。

石丸由佳〔オルガン〕

Yuka ISHIMARU, Organ



シャルトル国際オルガンコンクールで優勝、併せてJ.アラン賞受賞。パリのノートルダム大聖堂をはじめとするヨーロッパ10カ国以上の各地、および日本全国でリサイタルを行っている。東京藝術大学卒業、同大学院修了。デンマーク王立音楽院、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学修了。両国家演奏家資格取得。国内の主要オーケストラはもとより、リヨン国立管弦楽団やシュトゥットガルト州立管弦楽団とも共演。テレビやラジオへの出演も多い。これまでにない企画演出やプログラミングは各所で高い評価を受けており、オルガンの普及、教育プログラムにも尽力している。2020年4月～2024年3月、新潟市民芸術文化会館りゅーとびあ専属オルガニスト。2024年4月より所沢市民文化センターミュージズ第5代ホールオルガニスト。武蔵野音楽大学非常勤講師。ココベリオルガンスタジオ主宰。

YouTubeチャンネル：https://www.youtube.com/c/YukaIshimaruorgan

京都市交響楽団〔管弦楽〕

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会等、多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリースを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2025年度は、「王道！斬新！」を主催公演のテーマとし、京響ならではの独自性と魅力ある公演を展開する。2026年には創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



©井上写真事務所 井上嘉和

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
X (旧Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
YouTube 京都コンサートホール
公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

