

京都の秋 AVUTTO KYOTO 音楽祭

京都市交響楽団メンバーによる
アンサンブル・コンサート

笑いあり! 涙あり! 感動あり!
アレンジ de ガラ!

KYOTO SINFONIETTA

アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る!



コントラバス 黒川 冬貴

パーカッション 中山 航介

クラリネット 筒井 祥夫

ヴァイオリン 片山 千津子

ヴァイオリン 塩原 志麻

トランペット 稲垣 路子

チェロ 渡邊 正和

ヴィオラ 小田 拓也

ファゴット 中野 陽一朗

© Photo by a7riiii shin505

2025 **11.24** 月・休

開場 13:30 開演 14:00

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

地下鉄烏丸線「北山」駅下車 ①③番出口 南へ徒歩約5分

Monday, 24 Nov. 2025 at 14:00, Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

Program 全曲編曲：小田 拓也

- アメージング・グレイス
- モーツァルト トルコ行進曲
- クライスラー プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ
- TVシリーズ 『グリーン・ホーネット』テーマ
- モリコーネ ラ・カリファ

- ドボルザーク ユーモレスク
- ピアソラ デリカシモ、タンゴ・バレエ
- ロータ 映画『ゴッドファーザー』より「愛のテーマ」
- マンシーニ 映画『ティファニーで朝食を』より「ムーン・リバー」ほか

入場料【全席指定】

一般 3,500円

学生[22歳以下]・シニア[70歳以上] 2,500円 要証明書

京都コンサートホール・

ロームシアター京都Club会員

京響友の会会員は3,200円

※障がいのある方は3,200円

※学生・シニア・障がいのある方割引

※京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い
窓口でご本人様が証明書を提示ください。オンライン購入不可

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※都合により曲目等内容を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

チケット
発売開始
6.20 金

ご予約・
お問合せ

京都コンサートホール
TEL 075-711-3231
(10:00~17:00 第1・第3曜休館
※休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール 検索



購入はこちら!

ロームシアター京都

TEL 075-746-3201

(10:00~17:00 年中無休

※臨時休館日などにより変更の場合あり)

ローソンチケット

Lコード [54815]



ローソン・ミニストップで
お受け取り!



主催：京都しんぷおにえった 共催：京都市、京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

空前絶後の アレンジ集団!

— 今年もあの愉快な仲間たち「京都しんふおにえった」が京都の秋 音楽祭に帰ってくる! —

京都市交響楽団メンバー9名による"オリジナル・アレンジ集団"が、古今東西の名曲に乗せて、笑いあり涙あり、心踊るステージを皆様にお届けします。クラシックの枠を越え、映画音楽やジャズ、タンゴにラテン音楽など、お馴染みのメロディもなぜか驚きと発見の連続!?

しんふおにえった独自のアレンジでユーモアたっぷり、時にはしっとり、クールに魅せます、聴かせます!

ここでしか聴けない京響メンバー個々の名人芸と、結成17年のチームワークを是非お楽しみください。

京都しんふおにえった 公式HOMEPAGE <http://sinfonietta.oops.jp/>

公式FACEBOOK <https://www.facebook.com/kyoto.sinfonietta/>

京都しんふおにえった



© Photo by a7riii_shin505



第1ヴァイオリン 1st.Violin

塩原 志麻

Shima SHIOHARA

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーヴ音楽院をプルミエ・プリ・ディスタクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香子、石井志都子、ジャン=ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。



第2ヴァイオリン 2nd.Violin

片山 千津子

Chiduko KATAYAMA

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。



ヴィオラ・編曲 Viola Arrangement

小田 拓也

Takuya ODA

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウト・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹に師事を受ける。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回アフィニス音楽祭に参加。2010年、上野学園「今井信子プロフェッショナルワークショップ」にて、マスタークラスを受講。ヴィオラスペース大阪2017・2019に出演。近藤富士雄、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、「京都しんふおにえった」にてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ Cello

渡邊 正和

Masakazu WATANABE

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス Contrabass

黒川 冬貴

Fuyuki KUROKAWA

滋賀県浮気町に生まれる。滋賀県石山高校音楽科を卒業後、国立フランクフルト音楽大学で研鑽を積む。シュベルガー国際コントラバスコンクール第3位、特別賞授与。現在、京都市交響楽団首席コントラバス奏者を勤める。



クラリネット Clarinet

筒井 祥夫

Yoshio TSUTSUI

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本管打楽器コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。



ファゴット Fagott

中野 陽一朗

Yoichiro NAKANO

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学、徳島文理大学音楽学部各講師、名古屋音楽大学客員准教授。



トランペット Trumpet

稲垣 路子

Michiko INAGAKI

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桑原賞受賞。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第1位。第78回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。岩谷賞、E.ナカミチ賞受賞。2020年度京都市芸術新人賞受賞。竹本義明、津堅直弘、武内安幸の各氏に師事。日本センチュリー交響楽団を経て、現在京都市交響楽団副首席トランペット奏者。プラスアンサンプルロゼ、七吹神喇叭倶楽部メンバー。大阪音楽大学、名古屋芸術大学、京都市立京都堀川音楽高校各非常勤講師。



パーカッション Percussion

中山 航介

Kosuke NAKAYAMA

東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。別府アルゲリッパ音楽祭に参加。2008年パシフィック・ミュージック・フェスティバルに参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサート、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール主催気軽にクラシック300に出演。カール作曲の「ティンパニとオーケストラのための協奏曲」をソリストとして京都市交響楽団と共演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッション、ピアノ伴奏者として活動する傍ら、中山夫妻による打楽器デュオ「めをとでゆ」や、ジュビレーヌ・イデアラのライブでコーディリア・ナカヤマとしても活動中。京都市立芸術大学非常勤講師。

セカンド・アルバム THE BEST OF KYOTO SINFONIETTA II



定価: ¥3,300(税込)

AMAZONランキング・ニューエイジ新着部門で第3位獲得!
全国CDショップおよびAmazon、HMV、タワーレコードなど各種通販サイトにて取り扱い!

1. 剣の舞「ハチャウリアン」2. 美しきロスマリン「クライスラー」3. エンターテイナー「ジョブリン」4. 「パッヘルベルのカノン」のテーマによる変奏曲 5. エストレータ「ボンセ」6. ピンク・パンサー「マンシーニ」7. 虹の彼方に「オズの魔法使い」より「アーレン」8. スタートレック 9. スカイフォール「007 スカイフォール」より 10. アイアンサイド 11. ラスト・タンゴ・イン・パリ「バルビエリ」12. 悪魔のロマンズ「ピアソラ」13. アディオス・ノニーノ「ピアソラ」14. 燃えよドラゴン「シプリン」



Amazon

ファースト・アルバム THE BEST OF KYOTO SINFONIETTA



定価: ¥3,080(税込)

AMAZONランキング・ライトクラシック部門・新着カテゴリにて第2位獲得!

ご好評につきSpotify、Apple Music、Amazon Musicなど各種音楽配信サイトで配信開始!



Amazon



音楽配信