



クラシック音楽のススメ

Classical music favorites
by KCH

vol.6



「テューバ」次田心平



「ベーストロンボーン」小西元司



「打楽器」中山航介



「ホルン」水無瀬一成



「トランペット」稲垣路子

日本のトップ・プレイヤーたちによる夢の競演



「トロンボーン」風早宏隆



「トロンボーン」岡本哲



「トランペット」菊本和昭



「トランペット」上田じん



「ピアノ」新居由佳梨

Brass Stars in KYOTO

PROGRAM

酒井 格: はじめての贈り物

サン・ファン・パウティスタ号の航海

グレグソン: スリー・ダンス・エピソード

バーンスタイン: ダンス組曲

ラヴェル(酒井格編): 道化師の朝の歌

酒井 格: 800秒間世界一周(仮)(世界初演) ほか



【プロデュース】
酒井 格

2025. **11.30** 日 14:00開演
13:15開場・16:00終演予定
Sunday, 30 November 2025, 13:15 Open 14:00 Start at Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

ご予約・お問い合わせ

- 京都コンサートホール 075-711-3231 10:00~17:00 / 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)
- ロームシアター京都 075-746-3201 10:00~17:00 / 年中無休 (臨時休館日等により変更の場合あり)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:54943]
- 24時間いつでも! オンラインチケット購入 詳しくはWEBで!
<https://www.kyotoconcerthall.org> 京都コンサートホール 検索

全席指定 一般 5,000円 会員* 4,500円
U-30 (30歳以下)** 2,500円

会員先行発売: 6月15日(日)

一般発売: 6月22日(日)

*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubと京響友の会会員が対象。
※サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の詳細はこちら
** 30歳以下の方はお得! U-30: 30歳以下のお客様は半額でチケット購入できます。50枚限定。引換券にて当日座席指定。要証明書。当日証明書を忘れの場合、追加料金が発生します。あらかじめご了承ください。

※シニア(70歳以上)・障がいのある方割引(ご本人および介助の1名まで対象): 一般4,500円(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口にてご本人様が証明書を提示ください。オンライン購入不可) ※公演中止以外の出演者、曲目等の変更による払戻はいたしませんので、あらかじめご了承ください。



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約・1歳以上・定員有 / 有料1,000円)をご利用いただけます。11月23日(日)までに京都コンサートホール事務局(075-707-6430)へご予約ください。



主催: 京都市 / 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
協賛: 株式会社ヤマハミュージックジャパン
助成: 文化庁文化芸術振興補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援: 村田機械株式会社



メンバーによるバンドクリニックを開催!
11月28日(金) (場所・時間は調整中) に出演メンバーによるバンドクリニックを開催します。
詳しくは京都コンサートホールHPにて発表します。

Brass Stars in KYOTO

京都コンサート開館30周年記念事業の一つ、日本を代表する金管楽器の奏者たちによるアンサンブルのコンサートに、作曲などで参加させていただく。作曲家の酒井格です。今回のプログラムには、私が金管八重奏のために書いた作品のほか、今回の演奏会のために書き下ろす新編曲も披露予定です。一曲は、今年が生誕150年を迎えるM.ラヴェルのピアノ曲。もう一曲は「80日間世界一周」にヒントを得て「800秒間世界一周」！世界各地の様々なスタイルの音楽を、800秒のメドレーにして、先ほどの金管楽器日本代表奏者プラス、ピアニストの新居由佳梨さん、打楽器奏者の中山航介さんの超豪華メンバーでお届け予定です。

華やかで色彩豊かな金管アンサンブルの魅力を、ぜひとも味わってください！



酒井 格



上田 じん

【トランペット】

Jin UEDA,
Trumpet

京都市立堀川高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。これまでにトランペットを早坂宏明、藏野雅彦、北村源三、Uwe Komishkeの各氏に、室内楽を栗田雅勝、神谷敏、Walter Hirsersに師事。第69回日本音楽コンクール第1位、併せて松下賞受賞。2004年度青山音楽賞受賞。東京シティ・フィル1番奏者を経て、現在名古屋音楽大学教授、金管五重奏BuzzFiveリーダー、シエナウインドオーケストラトランペット奏者。アニメーション「響けユーフォニアム」の高坂麗奈のトランペットを担当した事でも注目された。



岡本 哲

【トロンボーン】

Tetsu OKAMOTO,
Trombone

相愛大学音楽学部卒業。1997年、第14回日本管打楽器コンクール第3位入賞。2000年、第17回日本管打楽器コンクール第2位入賞。1995年から2005年まで広島交響楽団、05年から24年まで京都市交響楽団（首席奏者）に在籍。これまでにトロンボーンを呉信一氏、吉川武典氏に師事。現在、相愛大学教授、京都市立芸術大学非常勤講師。ハイブリッド・トロンボーン四重奏団、トロンボーンアンサンブル『フルハウス』、兵プラスクインテット、メンバー。



次田 心平

【チューバ】

Shinpei TSUGITA,
Tuba

読売日本交響楽団チューバ奏者。京都府生まれ。京都市立音楽高校（現・京都市立京都堀川音楽高校）を経て京都市立芸術大学を首席で卒業。第24回管打楽器コンクール第1位。これまでに日本フィル、読響とチューバ協奏曲を共演。洗足学園音楽大学准教授、昭和音楽大学、ダ・カーポミュージックスクールのそれぞれ講師として後進の育成にも力を注ぎ、侍Brass、ARK BRASS、ワーヘリなどアンサンブルでも活動している。

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄丸太線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>

Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

X (旧Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto

Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto

YouTube 京都コンサートホール

公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

何聴けば良いかわからない? KCH vol.6



酒井 格

【プロデュース・作曲】

Itaru SAKAI,
Produce & Composer

大阪音楽大学大学院作曲専攻を修了。Osaka Shion Wind Orchestra、自衛隊音楽隊などのプロ吹奏楽団や、多くのスクールバンド、市民バンドより委嘱を受け新作を発表。第81回（平成21年）以降、選抜高校野球大会の入場行進曲編曲を担当。平成28年度・第25回日本管打・吹奏楽アカデミー賞（作曲部門）受賞。平成23年度以降、JBA下谷賞を5回受賞。21世紀の吹奏楽「響宴」会員。大阪音楽大学非常勤講師。大阪芸術大学客員教授。



稲垣 路子

【トランペット】

Michiko INAGAKI,
Trumpet

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桑原賞受賞。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第1位。第78回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。岩谷賞、E.ナカミチ賞受賞。2020年度京都市芸術新人賞受賞。竹本義明、津堅直弘、武内安幸の各氏に師事。日本センチュリー交響楽団を経て、現在京都市交響楽団副首席トランペット奏者。プラスアンサンブルロゼ、七吹神喇叭倶楽部、京都しんぷおにえったメンバー。大阪音楽大学、名古屋芸術大学、京都市立京都堀川音楽高等学校各非常勤講師。



風 早宏隆

【トロンボーン】

Hirotaka KAZEHAHA,
Trombone

2000年 第17回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位。東京交響楽団とK.セロツキのトロンボーン協奏曲を協演。2001年京都市立芸術大学を首席で卒業。音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。読売新人演奏会に出演。2003年 P.クレストンのファンタジーを京都市交響楽団と協演する。2011年3月に関西フィルハーモニー管弦楽団227回定期演奏会にて吉松隆作曲のトロンボーン協奏曲『オリオンマシーン』を協演し、音楽の友の批評にて国際級の名手との絶賛を受ける。現在、東京都交響楽団首席トロンボーン奏者。



中山 航介

【打楽器】

Kosuke NAKAYAMA,
Percussion

東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。2008年のPMF（パシフィック・ミュージック・フェスティバル）に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサート、びわ湖ホール主催「気軽にクラシック」に出演。カーゲル作曲の「ティンパニとオーケストラのための協奏曲」をソリストとして京都市交響楽団と共演。京都市交響楽団首席打楽器奏者。京都市立芸術大学非常勤講師。



菊本 和昭

【トランペット】

Kazuaki KIKUMOTO,
Trumpet

兵庫県出身。京都市立芸術大学首席卒業および大学院首席修了。フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学にて学ぶ。2008年度（財）ローレミュージックファンデーション奨学生。賞歴は第72回日本音楽コンクール第1位、平成18年度青山音楽賞新人賞。平成24年度京都芸術新人賞など。京都市交響楽団を経て、2012年よりNHK交響楽団首席奏者。トランペットを早坂宏明、故・有馬純昭、A.プログ、R.フリードリッヒ、故・Dr.E.H.タル各氏に、室内楽を呉信一氏に師事。大阪音楽大学客員教授。京都市立芸術大学非常勤講師。



水無瀬 一成

【ホルン】

Kazunari MINASE,
Horn

京都市出身。京都市立芸術大学音楽学部を2003年に卒業し同年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し首席奏者を務め、2011年、京都市交響楽団へ副首席奏者として、2016年には日本センチュリー交響楽団へ首席奏者として移籍し、2019年より再び京都市交響楽団へ副首席奏者として復帰し現在に至る。関西、関東始め全国の主要オーケストラに客演首席として、また、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとしても招かれている。現在、同志社女子大学学芸学部音楽学科非常勤講師。小山亮、猶井正幸の各氏に師事。



小西 元司

【ベーストロンボーン】

Motoji KONISHI,
Bass Trombone

1999～2002年 日本センチュリー交響楽団バストロンボーン奏者を経て2002年～05年 京都市交響楽団トロンボーン、ベーストロンボーン奏者。2005年よりベーストロンボーン奏者。トロンボーンを磯貝富治氏に師事し、大阪芸術大学演奏学科にて呉信一、伊藤清の両氏に師事。ハイブリッド・トロンボーン四重奏団、ジャパン・プラスコレクション各メンバー。いずみシンフォニエッタ大阪、水戸室内管弦楽団、ジャパン・ウィルトゥワーズ・シンフォニーオーケストラ他、国内各地のオーケストラの客演奏者を務める。大阪音楽大学、相愛大学、京都市立芸術大学、ドルチェ・ミュージックアカデミー各講師。



新居 由佳梨

【ピアノ】

Yukari ARAI,
Piano

東京芸術大学、同大学大学院を経て、スイス国立ジュネーヴ音楽院修了。第7回イタリア・モリボリ国際ピアノコンクール第3位ほか受賞多数。全国各地でソロや室内楽でのコンサートに出演中。3枚目のCD「くるみ割り人形、愛の悲しみ〜ピアノ編曲集」をリリース。伝説のヴァイオリニスト、イグ・ヘンデル氏とのCD録音やオリヴィエ・シャルリエ氏ほか、国内外の著名楽器奏者との共演も数多い。日本音楽コンクールにて共演賞を2度受賞。東京芸大楽器科・管楽器科の伴奏助手を6年間務める。「こどものためのクラシック」（ソニー音楽財団）登録アーティスト。スタインウェイ・アーティスト。

京都コンサートホール
30周年
特設サイト

