

オムロン
PIPE ORGAN CONCERT SERIES
パイプオルガン
コンサートシリーズ
Vol. 77

聴き手の心を驚掴みにする、
音色の魔術師

©Thomas Guillin

世界のオルガニスト

イヴ・レヒシュタイナー

● ORGANIST OF WORLDWIDE FAME
YVES RECHSTEINER

● リヨン国立高等音楽院 古楽科教授

PROFESSOR OF CONSERVATOIRE DE LYON

2026. 2.28 [土] 14:00開演 / 13:00開場

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 28 February 2026 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall, Main Hall

プログラム
シューベルト(レヒシュタイナー編曲):「死と乙女」より 第2楽章
フランク:交響的大曲 作品17
ベルリオーズ(レヒシュタイナー編曲):幻想交響曲 作品14

全席指定

一般 1,500円 *会員・障がいのある方 1,350円

*会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会

*サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の詳細はこちら

※障がいのある方割引(ご本人と同伴者1名まで対象)は、京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。※都合により内容等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※10枚以上のチケットをご購入される場合、団体割引(10%・一般のみ)がございます。ホール事務所(075-711-2980)までお問い合わせください。※前売り券が完売した場合、当日券の販売はございません。



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約/1歳以上・定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。2月21日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)へご予約ください。

主催:京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市 協賛:オムロン株式会社

ご予約・お問い合わせ

○京都コンサートホール
075-711-3231

10:00~17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

○ロームシアター京都
075-746-3201

10:00~17:00
年中無休(臨時休館日等により変更の場合あり)

○ローソンチケット
<https://l-tike.com/> [Lコード:54805]

○オンラインチケット購入
詳しくはWEBで! [京都コンサートホール 検索](https://www.kyotoconcerthall.org)
<https://www.kyotoconcerthall.org>

チケット発売

9.27 [土]

OMRON

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

30TH ANNIVERSARY



音色の魔術師が魅せる、壮大なるパイプオルガンの世界

オムロン PIPE ORGAN CONCERT SERIES パイプオルガン コンサートシリーズ Vol. 77

国内最大級のパイプオルガンの響きをご堪能いただく「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。77回目は「世界のオルガニスト」と題し、スイス出身のオルガニスト イヴ・レヒシュタイナーを迎えます。レヒシュタイナーはジュネーブ国際コンクールやプラハ国際コンクールなど主要な国際コンクールを制し、現在はリヨン国立高等音楽院の教授およびトゥールーズ・オルガン音楽祭の芸術監督を務めています。彼の演奏の最大の特徴は、その音色の多彩さ。変幻自在に音色を操り、オルガンの魅力を最大限に引き出す姿はまさに“音色の魔術師”です。

待望の西日本初となる今回の公演では、病に伏せる乙女と死神の対話を描いたシュベールの《死と乙女》、オルガニストでもあったフランクの《交響的大曲》、そしてベルリオーズの最高傑作《幻想交響曲》をお届けします。いずれの作品もそれぞれに壮大な世界感を持つ大作です。レヒシュタイナーの音の魔法を、ぜひご堪能ください！



©Thomas Guillin

イヴ・レヒシュタイナー [オルガン]

YVES RECHSTEINER, ORGAN

ジュネーブ音楽院でオルガンとチェンバロを、バーゼルのスコラ・カントルムでフォルテ・ピアノと通奏低音を学ぶ。ジュネーブ国際コンクール、プラハ国際コンクール、ブルージュ国際コンクールなど数々のコンクールで入賞。1995年よりリヨン高等音楽院で通奏低音を教えるようになったのみならず、古楽部門のトップも務める。ソロや伴奏者としての活動のほか、オルガンのための編曲にも精力的に取り組み、バロック音楽や交響曲、伝統音楽やジャズなど様々な分野のアーティストと録音やコラボレーションを行っている。2002年にベダル付きチェンバロでバッハ作品を録音。2005年にはスイスのポップス音楽に特化したアンサンブルAlpbarock(アルプバロック)を結成し、2010年にはラモールの作品の編曲録音でディアパソン・ドールを受賞した。また、2013年にベルリオーズの幻想交響曲をオルガン独奏版に編曲し録音を果たしている。2014年、打楽器奏者のアンリ＝シャルル・カジェおよびギタリストのフレッド・モーリンとRock the Organ(ロック・ザ・オルガン)を結成。フランク・ザッパなどプログレッシブ・ロックジャンルの演奏でワールドツアーを行う。同じ年に、トゥールーズ・オルガン音楽祭の芸術監督に就任し、あらゆるジャンルの音楽に門戸を開いている。2021年からは自身が編曲したバッハの《無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ》オルガン版を曲芸師リセ・ポートンとともにツアーをして回っている。また2022年にトニー・デキャップが完成させた、持ち運び可能でパイプごとに空気圧を変えられるオルガン《Explorateur》の開発に携わっている。

INVITATION

このコンサートに
100名様をご招待いたします。

往復ハガキに「①住所 ②氏名 ③年齢 ④電話番号」を明記の上、下記までお申し込みください。

【宛先】〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール

「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol. 77」係

【応募期間】2025年9月2日(火)～9月17日(水) 必着

※抽選で、はがき1枚につきお一人様をご招待いたします。※お申込みはお一人様1通限りいたします。

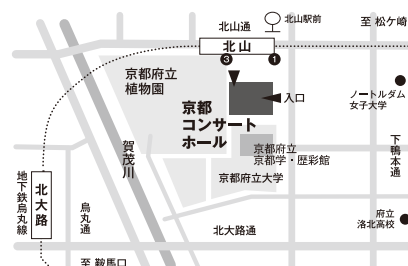
※9月26日(金)までに郵送にて当選結果の通知を行う予定です。



京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 🏠 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- 📘 Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- 🐦 X(Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- 📷 Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
- 📺 YouTube 京都コンサートホール
- 📝 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>



OMRON

Empowering People Through Automation

オムロンは、パイプオルガンコンサート事業の支援をとおして
地域の人々のより良い暮らしに貢献します。

