

時を超えて響く、名手たちによる音のダイアログ

弦楽四重奏 キアロスクーロ・カルテット  
Chiaroscuro Quartet

アリーナ・イブラギモヴァ、  
シャルロット・サルスト=ブリドゥ(ヴァイオリン)

Alina IBRAGIMOVA and  
Charlotte SALUSTE-BRIDOUX,  
Violins

エミリエ・ヘーンルト(ヴィオラ)  
Emilie HÖRNLUND,  
Viola

クレール・ティリオン(チェロ)  
Claire THIRION,  
Violoncello

# CHIAROSCURO QUARTET SPECIAL CONCERT

FEATURING NARUHIKO KAWAGUCHI (FORTEPIANO)

© Joss McKinley

# キアロスクーロ・カルテット 特別公演

— フォルテピアノ奏者 川口成彦を迎えて —

7.3 2026 19時開演(18時15分開場)  
金

Friday, 3 July 2026 at 7 p.m.  
in Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

Program

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 作品59-2「ラズモフスキー第2番」

Ludwig van Beethoven: String Quartet No.8 in E Minor, op.59-2 "Rasumovsky"

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44

Robert Schumann: Piano Quintet in E-Flat Major, op.44



© Shin Matsumoto

フォルテピアノ 川口成彦  
(1841年製エラル社製フォルテピアノを使用)

Naruhiko KAWAGUCHI, Fortepiano



## 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

全席指定 一般 5,000円 | 会員\* 4,500円 | U-30(30歳以下)\*\* 2,500円

会員先行発売  
2月8日(日)

一般発売  
2月15日(日)

チケットのお問い合わせ・お申込み

京都コンサートホール

075-711-3231

10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

24時間いつでも!詳しくはWEBで!

<https://www.kyotoconcerthall.org>

🔍 京都コンサートホール

プレイガイド

ロームシアター京都

075-746-3201

10:00~17:00 年中無休(臨時休館日等により変更の場合あり)

ローソンチケット

<https://l-tike.com>

(Lコード 55390)

\*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員が対象。

※サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の詳細はホームページ(<https://rohmtheatrekyoto.jp/supporter/>)をご覧ください。

\*\*30歳以下の方はお得! U-30: 30歳以下のお客様は半額でチケット購入できます。50枚限定。引換券にて当日座席指定。要証明書。当日証明書をお忘れの場合、追加料金が発生します。あらかじめご了承ください。

※シニア(70歳以上)・障がいのある方割引(ご本人および介助の方1名まで対象)：一般4,500円(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可)。※未就学児のご入場はご遠慮ください。託児室(要予約/1歳以上/定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。6月26日(金)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)にご予約ください。※出演者・曲目等は都合により変更になる場合がございます。なお、それによる払戻はいたしませんので、あらかじめご了承ください。

# 過去と現在、伝統と革新が交差する夜——時を超えて響くハーモニー

©Joss Mckinley

## CHIAROSCURO QUARTET キアロスкуро・カルテット

ヒストリカルで新鮮なアプローチをガット弦で演奏するキアロスкуро・カルテットは2005年に結成。そのしなやかで優雅でダイナミックな演奏は、並外れたユニークな音色だけでなくアンサンブルに知性ある姿を兼ね備え、ヨーロッパの聴衆から高い評価を受けている。2025/26シーズンは、ロンドンのウイグモア・ホールとベルリンのブレーズ・ザールのレギュラー出演を継続し、ウィーン・コンツェルトハウス、ルクセンブルク・フィルハーモニー、バービカン・センター等で演奏する。これまでパリのルーヴル・オデトリウム、エクサン=プロバンスのジュ・ドゥ・ポーム劇場、ボンのベートーヴェン・ハウス、ロンドンのキングス・プレイス、また北米ツアーでボストン、サンフランシスコ、バンクーバー、モントリオールの各都市で公演を行う。著名音楽祭にも数多く招待され、ザルツブルク音楽祭、オールドバラ音楽祭、エジンバラ音楽祭、スイス・グシュタードのメニューイン音楽祭で演奏。2016年、スウェーデンのBISレーベルと録音契約を結び、最新の録音はベートーヴェンの弦楽四重奏曲第10番「ハーブ」&第13番。これまで室内楽でトレヴァー・ピノック、クリスティアン・ベズイデンホウト、セドリック・ティベルギアン、ジョナサン・コーエン等と共演。

### アリーナ・イブラギモヴァ

ヴァイオリン

ALINA IBRAGIMOVA, VIOLIN

ロシア生まれ。モスクワのグネーシン音楽学校で学ぶ。1995年イギリスに転居しメニューイン・スクール、ロンドン王立音楽院、クロンベルク・アカデミーで研鑽を積む。ウイグモア・ホール、アムステルダム・コンセルトヘボウ、モーツアルテウム、ウィーン・ムジークフェライン、カーネギーホール、ザルツブルク音楽祭、オールドバラ音楽祭に出演。ソリストとして、ロンドン交響楽団、ロイヤルコンセルトヘボウ管弦楽団等と共演。

### シャルロット・サルスト=ブリドウ

ヴァイオリン

CHARLOTTE SALUSTE-BRIDOUX, VIOLIN

フランス生まれ。2021年ヤング・クラシカル・アーティスト・トラストおよびコンサート・ギルド国際コンクールのグランプリを受賞。2022年Classic FMからライジングスター・アーティストにノミネートされ、2023年ポーンマス交響楽団、2024年バーミンガム市交響楽団でデビュー。2025年デュオ・パートナーのジョゼフ・ハヴラットとウイグモア・ホールで共演。アリーナ・イブラギモヴァの下で研鑽を積み、ロンドン王立音楽院を卒業。

### エミリエ・ヘーンレント

ヴィオラ

EMILIE HÖRNLUND, VIOLA

スウェーデンのエーテボリ生まれ。ファルン音楽学校、ギルドホール、ロンドン王立音楽院で研鑽を積む。ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団の正式メンバーで、2010年からスウェーデン王立歌劇場の首席ヴィオラ奏者を務めている。イギリス室内管弦楽団、フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・オブ・ザ・エイジ・オブ・エンライトンメント、スウェーデン放送交響楽団等の主要オーケストラのメンバーとしても活動している。

### クレール・ティリオン

チェロ

CLAIRE THIRION, VIOLONCELLO

フランス生まれ。パリ国立高等音楽院、ロンドン王立音楽院で研鑽を積む。2006年、タゴール・ゴールド・メダルを授与。2008年から2010まで、エマニュエル・ハイム・アンサンブルとル・コンセル・アストレーの首席コンティヌオ奏者を務める。また、ロンドン交響楽団、オーケストラ・オブ・ザ・エイジ・オブ・エンライトンメントのメンバーとして、また数多くの古楽プロジェクトにゲスト・リーダーとして招待されている。

### 川口成彦 フォルテピアノ

1989年盛岡に生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} オルケストラ・ヒストリチナなどと共演。東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞、第31回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーティスト賞受賞。またスペイン音楽をこよなく愛し、自主レーベルMUSISによるCD『ゴヤの生きたスペインより』や自主公演「スペイン音楽の森」などのプロジェクトも展開中。

©Taira Tairadate

NARUHIKO  
KAWAGUCHI



### 1841年製 エラール 製造番号No.15179 CからGまでの80鍵(タカギクラヴィア所有)

マリー・アントワネットの楽器係であったエラールは、イギリス式アクションをさらに発展させた「ダブル・エスケープメント方式」を発明し、同音連打やピアノ表現の多様さなど演奏テクニックを飛躍的に進化させました。また弦の下から音を止める「アンダー・ダンパー・システム」を考案。若干の余韻を残しながら柔らかく止音することができるため、余計な和音の濁りがなく、ノン・レガートで軽やかな表現が可能となりました。今日、国内に現存するエラール社のピアノは数えるほどしかなく、19世紀の音色を現代に伝える、かけがえのない歴史的遺産となっています。

### トークイベントのお知らせ

7月1日(水)19時より、「川口成彦 スペシャル・トークイベント」を京都コンサートホール1階カフェ・レストランで開催します(事前申込制/定員40名/申込多数の場合は抽選)。今回のプログラムの魅力や演奏法などを、奏者の視点から川口さんに語っていただきます。イベントの詳細は当ホールHPをご覧ください。

## 京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分

🌐 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>  
📘 Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall  
✖ X(旧Twitter) | 京都コンサートホール @KCH\_Kyoto

📷 Instagram | 京都コンサートホール @kch\_kyoto  
📺 YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall  
📄 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>