



第30回 京都の秋 音楽祭

北山クラシック倶楽部2026

10.3^土

14:00開演 (13:30開場)



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

ヤノシュカ アンサンブル

The Four Seasons in Janoska Style

ヴィヴァルディ

狂乱の四季



全席指定 一般 8,000円 学生 (18歳以下) 2,000円 *会員 7,500円
(税込) 発売日: <*会員先行> 5月23日(土) <一般販売> 5月30日(土)

会員*: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会
サポーター・パートナー会員 (最速先行予約や一部割引適用等の特典あり) の詳細はこちら



※未就学児童の入場はお断りいたします。

※学生券で入場される際は、証明書のご提示をお願いする場合がございます。

※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

※お支払い後のキャンセルや座席の変更はお受けできませんのであらかじめご了承ください。

▶ チケットのお問い合わせ・お申し込み

京都コンサートホール 075-711-3231

(10-17時 / 第1・第3月曜日休館、休日の場合はその翌平日)

オンラインチケット購入 www.kyotoconcerthall.org

ロームシアター京都 075-746-3201 (10-17時 / 年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)

プロアルテムジケ www.proarte.jp

電子チケット PROARTEKET



ヤノシュカ家

ヤノシュカ アンサンブル

ハンガリーの名門
ダルファス家

ウィーン国立歌劇場
管弦楽団およびウィーンフィル
楽員としても活躍!

ローマン
(ヴァイオリン)
三男1989年生まれ

従姉妹 = ユリウス・ダルファス
(コントラバス)

ブダペストジャズ
コントラバスコンクールの
外国人部門優勝

リスト国際ピアノコンクール優勝!

フランティシェク
(ピアノ)
次男1986年生まれ

ジャズとクラシック
二刀流で活躍!

オンドレイ
(ヴァイオリン)
長男1985年生まれ



スロヴァキアの首都ブラチスラヴァの音楽一家出身のヤノシュカ三兄弟と、義兄弟ダルファスによって結成された四重奏団。クラシックの伝統を基盤に、ジャズや民族音楽などを自在に取り込んだ「ヤノシュカ・スタイル」と呼ばれる独創的な表現を確立。名曲の大胆な再構築と高い即興性を特徴とし、名門ドイツ・グラモフォンから

リリースしたデビューアルバム〈ヤノシュカ・スタイル〉や続く〈レヴォリューション〉はゴールドディスク賞を獲得。ニューヨークやベルリンなど世界中で年間100回以上の公演を行い、国際的に大きな注目を集めている。2024年の来日ツアーは大成功を収め、今回日本初披露となる『四季』にも大きな期待が寄せられている。

フランティシェク・ヤノシュカ [ピアノ]

FRANTIŠEK JANOŠKA, PIANO

アンサンブルのリーダー。2002年リスト国際ピアノコンクールで優勝した実力派であり、バーゼンドルファー・アーティスト。ロンドン交響楽団などと共演するほか、アンナ・ネトレプコのツアーでソロを務めた経歴も持つ。アンサンブルの卓越した編曲を担当する一方、ウィーン交響楽団が初演した《交響曲第1番》や、エスターハージ宮殿の委嘱でハイドン・フィルと初演した《ラブソディ》など、作曲家としての評価も高い。

オンドレイ・ヤノシュカ [ヴァイオリン]

ONDREJ JANOŠKA, VIOLIN

2008年から2012年まで、ウィーン国立歌劇場管弦楽団およびウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の第1ヴァイオリン奏者として活躍。名教授ボリス・クシュニールに師事し、正統なクラシックの技術でアンサンブルに深みと品格を与えている。使用楽器は、世界的な名器を所蔵・貸与する「Goh Family Collection (ゴー・ファミリー・コレクション)」から貸与された1760年製カルロ・フェルディナンド・ランドルフィ。ウィーンの名門弦メーカーである「Thomastik-Infeld (トマスティック・インフェルト)」の公式アーティストとしても活動している。

ローマン・ヤノシュカ [ヴァイオリン]

ROMAN JANOŠKA, VIOLIN

5歳でヴァイオリンを始め、ブラチスラヴァとウィーンの音楽院で名手パヴェル・ヴェルニコフに師事。数々の著名なコンクールで入賞を果たし、クラシックおよびジャズ・ヴァイオリニストとして世界の主要なコンサートホールに定期的に出演する。情熱的かつ変幻自在の演奏スタイルとジャズのイデオロギを駆使した直感的な即興センスが持ち味。その卓越した技巧と豊かな音楽的発想力により、アンサンブルに予測不可能な革新性と圧倒的なグルーブをもたらしている。

ユリウス・ダルファス [コントラバス]

JULIUS DARVAS, DOUBLE BASE

ヤノシュカ三兄弟の義兄弟であり、三世代続くコントラバス奏者の家系に生まれる。ウィーン国立音楽大学で名手アロイス・ポッシュに師事し、優秀な成績で卒業。アンサンブルのリズムを支える要であり、クラシックの確かな技術をベースに、ジャンルにとらわれない柔軟なプレイスタイルで魅了する。時にはパーカッシブな表現も交えながら、ダイナミックな音楽世界を牽引している。