

第30回京都の秋 音楽祭

そのタクト、コバケン

信念、情熱、愛情

京響創立70周年記念

小林研一郎

Kenichiro KOBAYASHI, Conductor

City of Kyoto Symphony Orchestra

京響

©山本倫子

©井上写真事務所 井上嘉和

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, op. 35

ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88

Antonín Dvořák: Symphony No. 8 in G major, op. 88



「ヴァイオリン」
木嶋真優

Mayu KISHIMA, Violin

©Kazumi Kurigami

2026 **11.8** 日 14:00開演
(13:00開場)

京都コンサートホール 大ホール

Sunday 8, November 2026 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall Main Hall

全席指定

一般 5,500円 会員* 5,000円

会員*先行 5.16 国 / 一般発売 5.23 国

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会の会員が対象。
サポーター・パートナー会員（最速先行予約や一部割引適用等の特典あり）の詳細はこちら
※学生・シニア（70歳以上）・障がいのある方割引（ご本人及び介助の方1名まで対象）：5,000円
いずれも購入時にご本人様が証明書をご提示ください。
※上記割引、車いす席は京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取り扱い（オンライン購入不可）。



▶京都コンサートホール 075-711-3231

10:00～17:00 第1・3月曜休館（休日の場合は翌平日）

▶24時間いつでも！オンラインチケット購入 [京都コンサートホール 検索]
<https://www.kyotoconcerthall.org>

▶プレイガイド

○ロームシアター京都

○チケットぴあ

○ローソンチケット

チケットのお問い合わせ・お申し込み

075-746-3201

10:00～17:00 年中無休
（臨時休館日等により変更の場合あり）

<https://t.pia.jp> [Pコード:324-161]

<https://l-tike.com> [Lコード:54443]



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室（要予約・1歳以上・定員有・有料1,000円）をご利用いただけます。11月1日（日）までに京都コンサートホール事務所（075-707-6430）へご予約ください。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

※出演者・曲目等は都合により変更になる場合がございます。なお、それによる払戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。※お支払い後のキャンセルや座席の変更はお受けできません。※チケットの転売は固くお断りいたします。万が一そのような行為が見受けられた場合、転売席のチケットをお持ちのお客様にご本人確認を行い、ご入場をお断りする場合がございますので、予めご了承ください。

主催：京都市 / 京都コンサートホール（公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団）

京都コンサートホールと京都市交響楽団が協働し、その魅力を多角的に発信する本シリーズ。今回は、京都市交響楽団創立70周年という節目に、第8代常任指揮者を務めた小林研一郎が、約9年ぶりに京響の指揮台に帰ってきます。

長年にわたり京響と特別な関係を築いてきた小林研一郎が今回取り上げるのは、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲と、ドヴォルザークの交響曲第8番。いずれも豊かな歌心と躍動感に満ちた名作であり、オーケストラの持つ色彩と生命力を存分に引き出すプログラムです。

ソリストには、小林の厚い信頼を得て国内外で活躍するヴァイオリニスト木嶋真優が登場します。繊細さと大胆さを併せ持つその演奏が、小林との呼吸の中でどのような音楽を生み出すのか、大きな聴きどころとなるでしょう。

京響の歴史とともに刻まれてきた小林研一郎の音楽。70周年という節目にどのような響きをもたらすのか——今この瞬間だからこそ実現する、記憶に残る演奏にご期待ください。

小林研一郎[指揮]

Kenichiro KOBAYASHI, Conductor

東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブタベスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章（同国で最高位）等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動が続いている。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com/>

木嶋真優[ヴァイオリン]

Mayu KISHIMA, Violin

2000年第8回ヴェニツァフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、あわせてDavid Garrett賞も受賞。2016年に第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクール優勝。これまでに欧米豪、アジア、日本のオーケストラやデュトロ、プレトニョフなど世界で活躍する指揮者と共演を重ね、高く評価されている。2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業。2015年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得。2016年秋には神戸市文化奨励賞を授与された。最新CDは2024年8月キングレコードより「Dear」をリリース。リサイタル、オーケストラとの共演、室内楽など幅広い活動のほかメディアへの露出も多い。使用楽器は、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 "Walner"。



©Kazumi Kurigami

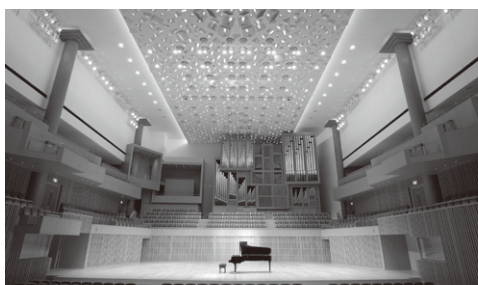
京都市交響楽団[管弦楽]

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置・運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指している。京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、ロームシアター京都でのオペラやコンサートのほか、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会など多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリーントを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2026年は創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



©井上写真事務所 井上嘉和



京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- X (旧Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
- YouTube 京都コンサートホール
- 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

