

The 京都市交響楽団メンバーによる アンサンブル・コンサート

BraString

Kyoto

ザブラストリングキョウト
vol.2

トランペットと弦楽器が響き合う、
ここでしか聴けない「展覧会の絵」。

2026.

12.11(金) 19:00 開演 (18:15 開場)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

出演



西馬 健史 (トランペット)



豊永 歩 (ヴァイオリン)



長谷川 真弓 (ヴァイオリン)



一樂 もゆる (ゲストヴァイオリン)



一樂 恒 (チェロ)



神吉 正 (コントラバス)



笹 まり恵 (ゲストピアノ)

プログラム

ボロディン：弦楽四重奏曲 第2番 ニ長調

ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品

ムソルグスキー（編曲：長谷川 真弓）：組曲『展覧会の絵』

チケット

全席指定：一般 ¥3,500 | 会員* ¥3,200

8.23 (日) 10:00 発売

シニア** (70歳以上) ¥3,000 | 学生** (22歳以下) ¥2,500 | 障がいのある方** ¥3,200

チケット
取扱い

京都コンサートホール | 075-711-3231 (10:00~17:00 第1・第3月曜休館 ※休日の場合はその翌平日)
ロームシアター京都 | 075-746-3201 (10:00~17:00 年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)
ローソンチケット | <https://l-tike.com/> (Lコード: 53316)

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都サポーター・パートナー会員（鑑賞で応援コースのみ割引）、Club会員・京響友の会の会員が対象。

**シニア・学生・障がいのある方割引は、京都コンサートホール・ロームシアター京都チケットカウンターのみ取り扱い。窓口でご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可。

※ 障がいのある方割引は、ご本人及び介助の方1名まで対象。

※ 未就学児童の入場はご遠慮ください。

※ 都合により内容等が変更になる場合がございます。それによる払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

主催 | The BraString Kyoto

共催 | 京都コンサートホール（公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団）、京都市

後援 | 村田機械株式会社



The BraString Kyoto

2025年に結成し、この度2回目の演奏会を開催します。
「クラシックをもっと身近に、もっと気軽に。」をテーマに、
音楽を通して人と人がつながる時間を大切にしながら、演奏を届けていきたいと考えています。
京都から、出会いを大切に、心に残る音楽をお届けします。



* 写真は2025年公演の模様

ザ ブラストリング キョウト

“The BraString Kyoto”（ザ ブラストリング キョウト）は、Brass（ブラス）とString（ストリング）を組み合わせた名前のとおり、トランペットと弦楽器が織りなす豊かな響きを楽しんでいただくため、京都市交響楽団メンバーを中心に結成されたアンサンブルグループです。
ヴァイオリン2名、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、トランペット、ピアノという個性豊かな編成で、クラシックを中心に、幅広いレパートリーに取り組んでいます。

西馬 健史（トランペット）

兵庫県出身。大阪音楽大学短期大学部卒業。第7回大阪国際音楽コンクール2位。第25回日本管打楽器コンクール4位。第84回日本音楽コンクール入選。NHK-fmリサイタル・パッシオ、兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサートに出演。ソリストとして京都市交響楽団と共演。トランペットを宮村聡、故・岡元達志、茶屋淳子の各氏に師事。Schleswig-Holstein Musik FestivalにてMatthias Höfsクラスに参加。ガーマンブラス、七吹神喇叭倶楽部、兵ブラスクインテット各メンバー。2011年より京都市交響楽団に在籍。

豊永 歩（ヴァイオリン）

京都府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業。卒業時に市長賞及び京都音楽協会賞受賞。卒業演奏会に出演。第13回日本演奏家コンクール大学の部第2位（1位なし）及び文部科学大臣賞。小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトII、アフィニス夏の音楽祭2016へ参加。これまでに片山晶子、木村和代、梅原まりの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団、名古屋フィルハーモニーを経て、2022年より京都市交響楽団に在籍。

長谷川 真弓（ヴァイオリン）

大阪府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。ボストン大学芸術学部にて修士課程修了。第2回日本演奏家コンクールにて芸術賞受賞。アジアユースオーケストラ、Tanglewood Music Festival(米)、Schleswig-Holstein Musik Festival(独)などに奨学生として参加。和み交響楽団弦楽トレーナー。キョウト古楽アンサンブル主宰。ニューワールドシンフォニーオーケストラ(米)を経て、2006年より京都市交響楽団に在籍。

一樂 もゆる（ヴィオラ）

4歳よりヴァイオリンを始め全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、松方ホール音楽奨励賞受賞。ヴィオラではプロジェクトQや小澤国際室内楽アカデミー等に参加。朝の光クラシック、NHK-FMリサイタルパッシオ、兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサート等に出演。相愛大学を特別奨学生として卒業、同大学大学院をヴァイオリン及びヴィオラ専攻で修了し、現在大阪フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。同志社女子大学非常勤講師。

一樂 恒（チェロ）

1991年生。京都市出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでに森田健二、上村昇の各氏に師事。KOTO QUARTETメンバー。2023年まで奈良フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者を務め、2023年のニューイヤーコンサートではチャイコフスキー作曲「ロココ風の主題による変奏曲」のソリストとして演奏。2023年より京都市交響楽団に在籍。

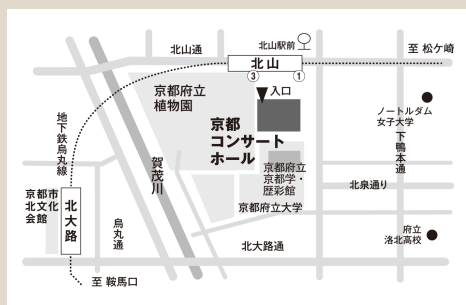
神吉 正（コントラバス）

兵庫県出身。大阪音楽大学卒業後、ロンドンへ留学。2017年、2019年にはルーマニアのオラデア国際音楽祭でソリストとしてオラデアフィルと共演。オーケストラ奏者としてだけでなく、室内楽やソロでも活躍の場を広げている。大阪音楽大学講師として後進の指導にもあたる。京都ラビッシュアンサンブル、KYOTO STRINGSメンバー。1993年より京都市交響楽団に在籍。

笹 まり恵（ピアノ）

京都市立芸術大学音楽学部卒業。東京国際芸術協会より全額助成を受けドイツにて、Euro Music Festival 2008 Leipzigに参加。京都芸術祭音楽部門新人賞、優秀協演賞、グレンツェンピアノコンクール指導者賞など数々受賞。アンサンブルピアニストとしてNHK-FM リサイタル・ノヴァ、リサイタル・パッシオなどに度々出演。びわ湖国際フルートコンクール、泉の森コントラバスコンクール公式伴奏者。京都市立芸術大学音楽学部伴奏員。オフィシャルサイト mariesasa.com

会場



京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26（地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分）

公式HP：<https://www.kyotoconcerthall.org>
Facebook：京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
X：京都コンサートホール @KCH_Kyoto

Instagram：京都コンサートホール @kch_kyoto
YouTube：京都コンサートホール
公式ブログ：<http://kyotoconcerthall.org/blog>