

オムロン
PIPE ORGAN CONCERT SERIES
パイプオルガン
コンサートシリーズ
Vol. 79

鋭い知性、自在な感性
その先に広がる、オルガンの豊饒な世界

オルガニスト・エトワール

鈴木優人

～シャコンヌとパッサカリア～

ORGANISTE L'ÉTOILE

MASATO SUZUKI

— CHACONNE ET PASSACAILLE —

2027. 2.27 [土] 14:00開演
／13:00開場

京都コンサートホール 大ホール

Saturday, 27 February 2027 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall, Main Hall

プログラム

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ト長調 BWV541
ブクステフーデ：シャコンヌ ホ短調 BuxWV160
パッサカリア ニ短調 BuxWV161
グリニー：来たれ、創造主なる聖霊
アンドリーセン：パッサカリア
メンデルスゾーン：パッサカリア ハ短調 MWV W7
レズン：トリオ・アン・パッサカイユ
J.S.バッハ：パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582 ほか

ご予約・お問い合わせ

○京都コンサートホール

075-711-3231 10:00～17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

○ロームシアター京都

075-746-3201 10:00～17:00
年中無休(臨時休館日等により変更の場合あり)

○ローソンチケット

<https://l-tike.com/> [Lコード:53480]

○オンラインチケット購入

詳しくはWEBで! [京都コンサートホール 検索](https://www.kyotoconcerthall.org)

<https://www.kyotoconcerthall.org>

チケット発売

10.4[日]

全席
指定

一般 1,500円 *会員・障がいのある方 1,350円

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会
※サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の詳細はこちら



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約・1歳以上・定員有／有料1,000円)をご利用いただけます。2月20日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)へご予約ください。



OMRON

※障がいのある方割引(ご本人と同伴者1名まで対象)：1,350円(購入時にご本人様が証明書をご提示ください。)*上記割引、車いす席は京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取り扱い(オンライン購入不可)。*都合により内容等が変更になる場合がございます。それによる払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※10枚以上のチケットをご購入される場合、団体割引(10%・一般のみ)がございます。ホール事務所(075-711-2980)までお問い合わせください。※前売り券が完売した場合、当日券の販売はございません。

主催：京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市協賛：オムロン株式会社



鈴木優人がオルガンで描く、シャコンヌとパッサカリアの世界

オムロン PIPE ORGAN CONCERT SERIES パイプオルガン コンサートシリーズ Vol. 79

国内最大級のパイプオルガンの響きをお楽しみいただく「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第79回は、オルガン・チェンバロ奏者としてはもちろん、指揮者・作曲家としても活躍している鈴木優人が登場します。

プログラムのテーマは「シャコンヌとパッサカリア」。いずれもバロック時代に人気を博した変奏形式です。作曲家たちは、ひとつの主題から無限の変奏を生み出し、尽きることのない音世界を創り続けてきました。

本公演では、京都コンサートホールの楽器の個性を活かし、オルガン音楽が花開いたバロック時代のフランスとドイツの作品を中心に取り上げます。そして、自身も優れたオルガニストであったメンデルスゾーン、鈴木が生まれオルガンを学んだオランダの作曲家アンドリーセンの作品も織り交ぜながら、国や時代を超えて受け継がれてきたシャコンヌとパッサカリアの奥深い世界をご堪能いただけます。

古楽の分野でも高い評価を受け、幅広い時代の作品を演奏・指揮してきた鈴木優人が、京都コンサートホールのパイプオルガンで奏でる豊かな響きにご期待ください。



©ふなだかよ

鈴木優人 [オルガン]

MASATO SUZUKI, ORGAN

オランダ生まれ。東京藝術大学作曲科および同大学院古楽科修了。ハーグ王立音楽院修士課程オルガン科を首席で、さらに即興演奏科を荣誉賞付きで日本人として初めて修了。アムステルダム音楽院チェンバロ科にも学ぶ。幼少期よりオルガンに親しみ、その音楽観の根底を支えている。オルガニストとして、バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)定期公演や教会でのリサイタルに加え、器楽、声楽との共演企画でも高い評価を得る。作曲家・ピアニスト・チェンバリスト・指揮者としても幅広く活動し、BCJ首席指揮者をはじめ国内外のオーケストラに客演。録音ではBCJとのJ.S.バッハ《チェンバロ協奏曲集》《J.S.バッハ平均律第1巻、第2巻》(BIS)、などを発表。令和2年度芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか多数受賞。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、九州大学客員教授。

INVITATION

このコンサートに
100名様をご招待いたします。

往復ハガキに「①住所 ②氏名 ③年齢 ④電話番号」を明記の上、下記までお申し込みください。

[宛先] 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール

「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.79」係

[応募期間] 9/1(火)～9/15(火) 必着

※抽選で、はがき1枚につきお一人様をご招待いたします。※お申込みはお一人様1通限りいたします。

※消せるボールペンでのご記入はご遠慮ください。※10/2(金)までに郵送にて当選結果の通知を行う予定です。

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>

Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

X(旧Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto

Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto

YouTube 京都コンサートホール

公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

OMRON

Empowering People Through Automation

オムロンは、パイプオルガンコンサート事業を応援しています。