

# 真夏の祭典!!



カルメン、アランフェス、そしてこれぞ本場のボレロ

情熱の都マドリッドより26年ぶりの来日!!

# スペイン国立管弦楽団

*Orquesta Nacional de España*

指揮: アントニオ・メンデス

Antonio Méndez, cond.

ギター: パブロ・ヴィレガス

Pablo Villegas, guitar

ビゼー Bizet

歌劇「カルメン」組曲より

from "Carmen" Suite

ロドリゴ Rodrigo

アランフェス協奏曲 ギター: パブロ・ヴィレガス

Concierto de Aranjuez

ファリャ Falla

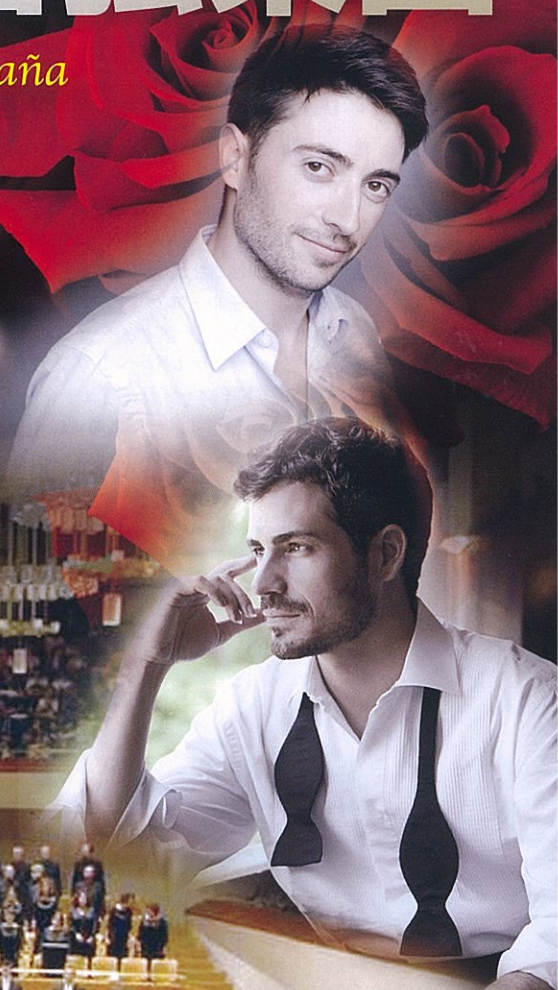
バレエ「三角帽子」組曲第1番、第2番

El sombrero de 3 picos (The 3-Cornered Hat): Suite No. 1, No. 2

ラヴェル Ravel

ボレロ

Boléro



2016. 7. 28 (木) 19時開演  
(18:15開場)

京都コンサートホール 大ホール

Thursday 28th July, 2016 7:00 p.m. at Kyoto Concert Hall

S 9,000円 / A 7,000円 / B 5,000円 / C 3,000円 (税込)

\*会員 S 8,500円 / A 6,500円 / B 4,500円 / C 2,500円 (税込)

※学生割引/シニア割引(70歳以上)/障がいのある方割引:各席500円割引。

京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

【託児室あり/1歳以上/定員有/有料1,000円=公演の1週間前までに予約075-711-2980】

※曲目・曲順は事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

発売開始 \*会員: 3月19日(土) \*京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(会費:1,000円)と京響友の会の会員が対象です。  
一般: 3月26日(土)

チケット取扱・お問合せ

京都コンサートホール 075-711-3231

(10:00~17:00) 第1・第3月曜休館(休日の場合は翌日)

24時間オンラインチケット購入 京都コンサートホール 検索

●プレイガイド

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201 (10:00~19:00)  
年中無休(臨時休館日を除く)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 286-239)

ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード: 58825)  
0570-000-407 (演劇・クラシック専用)

主催: 日本アーティスト

共催: 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

京都市/株式会社エフエム京都

後援: スペイン大使館



# スペインが誇る国立オーケストラと期待の若手が共演！

情熱のカルメン組曲、

ギター永遠の名曲・アランフェス、

スペイン色豊かなファリャの華麗なバレエ曲、

そして最後はラヴェルの傑作、これぞ本場の“ボレロ”

超豪華なプログラムで贈る、真夏の祭典！

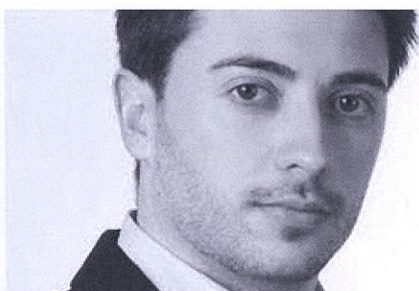
## スペイン国立管弦楽団 Orquesta Nacional de España

スペイン国立管弦楽団はスペイン有数の合唱団を保有する交響楽団である。1942年設立。歴代の指揮者にはアタウルフォ・アルヘンタ、ラファエル・フリューベック・デ・ブルゴス、アントニオ・ロス＝マルバ、ヘスス・ロペス＝コボス、アルド・チェッカートラがいる。2003年からホセプ・ボンス、2014年からダヴィット・アフカムが首席指揮者を務めている。

最近では、グスターボ・ドゥダメル、ポール・マクリース、マルク・ミンコフスキを客演指揮者として迎えている。

2013/2014シーズンはセミヨン・ビシュコフ、クリストフ・エッシェンバッハ、ケント・ナガノ、ファビオ・ルイーゼ等が指揮している。主な共演者には、これまでアルトゥール・ルービンシュタイン、ヴィルヘルム・ケンプ、クラウディオ・アラウ、アリシア・デ・ラローチャ、ユーディ・メニューイン、ナタン・ミルシテイン、ダヴィッド・オイストラフ、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ビクトリア・デ・ロス・アンヘルス、ジェシー・ノーマン、グンドゥラ・ヤノヴィッツ、テレサ・ベルガンサ、アンネ＝ゾフィー・ムターといった最高のソリストたちとの共演が行われてきている。

レコーディングでは、ドイツ・グラモフォンからリリースした、パトリシア・プティボンを迎えてのアマルゴのソナタ組曲「メランコリア」がグラミー賞を受賞、それにより同レーベルから「イベリア」、そしてストラヴィンスキーの「春の祭典」と「ペトリューシユカ」をリリース。グラモフォンとは長期的な良い関係を持っている。



アントニオ・メンデス Antonio Méndez

指揮 / Conductor

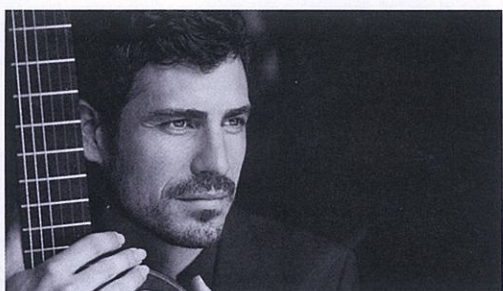
1984年スペイン・マジョルカ島のパルマ出身。

マジョルカ音楽院にてピアノとヴァイオリンを、後にマドリッド音楽院にて作曲と指揮法を学んだ。2007年よりベルリン芸術大学にてルッツ・ケラーに、ワイマール・フランツ・リスト音楽大学にてニコラス・パスケに師事。同世代の指揮者の中でも急速に注目される存在となっている。

これまでに、チューリッヒ・トーンハレ管、フランクフルト放響、マラー・チェンバー、ウィーン・トーンクンストラ管、バイエルン放響など多くの著名オーケストラを指揮し、多大な成功を収めてきた。2013年ロリン・マゼールが創設した“キャスルトン・フェスティバル”に招待され、プーランクの「人の声」を指揮して北米デビ

ュー、絶賛を博し、同年ロサンゼルス・フィルにもデビューを果たす。

2014-15年シーズンには、スペイン国立管をはじめ、ウィーン響、ヘルシンキ・フィル、ザールブリュッケン放送交響楽団、新日本フィル、フランクフルト放響、トーンクンストラ管などとも再び協演している。



パブロ・ヴィレガス Pablo Villegas

ギター / Guitar

スペインのラ・リオハ州出身のギタリスト。世界30か国以上の国々で演奏するなど、近年の活躍は目覚ましく、スペインの文化大使として批評家たちから褒め称えられている。わずか15歳でアンドレアス・セゴヴィア賞を、クリストファー・パークニング国際ギターコンクールで金賞を受賞。エル・ホ・クリティコでは、スペインのギタリストとして初の優勝者となった。故・ラファエル・フリューベック・デ・ブルゴス率いるニューヨークフィルと共に、エイヴリー・フィッシャー・ホールにて最年少デビュー。ダライ・ラマとスペイン王室のための演奏会に招かれ、多数のアカデミー賞受賞歴をもつジョン・ウィリアムス作曲、ギターのための作品を世界初演した。



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL

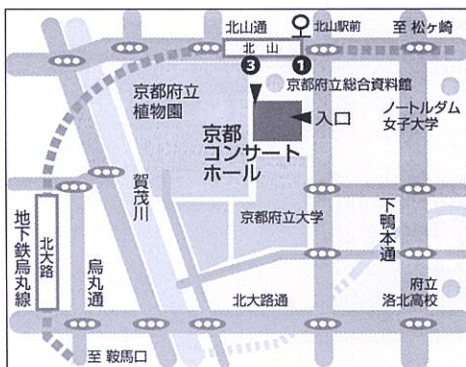
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
Tel: 075-711-2980 (代表)

### 〈交通アクセス〉

京都市営地下鉄烏丸線 北山駅下車  
1番または3番出口 南へ徒歩5分

### 〈駐車場のご案内〉

約100台収容可能 30分ごとに250円  
どなた様でもご利用いただけます。



### チケットのご予約・お問合せ

075-711-3231

(10:00～17:00)  
第1・第3月曜休館

### 24時間オンラインチケット購入

詳しくはWEBで [京都コンサートホール](#)

### ●プレイガイド

ロームシアター京都チケットカウンター  
075-746-3201 (10:00～19:00) 年中無休 (臨時休館日を除く)  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 286-239)  
ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード: 58825)  
0570-000-407 (演劇・クラシック専用)