

京都市呉竹文化センターがお届けする

ちょっと素敵な朝から クラシック

演奏 京都市交響楽団楽団員による
京都しんふおにえった

テーマ『どこかで耳にしたクラシック』

- ◆ アメージング・グレイス
- ◆ 歌劇『トゥーランドット』より
誰も寝てはならぬ……ブッチーニ
- ◆ 「愛の夢」……リスト
- ◆ ハンガリー舞曲 第5番……ブラームス
- ◆ 組曲『仮面舞踏会』よりワルツ
……ハチャトゥリアン
- ◆ エリーゼのために……ベートーベン
- ◆ サンドペーパー・バレエ /
シンコペテッド・クロック
……アンダーソン ほか

* 曲目は変更する場合がありますので
予めご了承ください。



日 時：平成 24 年 6 月 27 日 (水) 開演：午前 10 時 30 分 (開場：午前 10 時)

会 場：京都市呉竹文化センター ホール 〒612-8085 京都市伏見区京町南七丁目 35 番地の 1

入場料：全席自由 ¥500 (当日 ¥800) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

【チケット販売・お問い合わせ】

京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463

オンラインチケット購入 [京都コンサートホール](#) [検索](#)

※京都市内の各地域文化会館でも発売しています。詳細は裏面をご覧ください。

主 催：京都市呉竹文化センター (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) /
京都しんふおにえった / 京都市

次回公演：10 月 11 日 (木) 午前 10 時 30 分「映画音楽」(予定) 平成 25 年 2 月 18 日 (月) 午前 10 時 30 分「子どものためのクラシック」(予定)

京都市呉竹文化センターがお届けする

ちょっと素敵な朝から クラシック

日々のくらしのなかには、常に音楽が流れています。

さわやかな朝のはじまりに、身近に感じるクラシック音楽はいかがでしょうか？
3回シリーズの初回は、「どこかで耳にしたクラシック」をテーマに、京都市交響楽団楽団員9名によるアンサンブル《京都しんぷおにえった》が、楽しくバラエティあふれるプログラムで皆様をお迎えいたします。メンバーの小田拓也が心を込めて編曲したリズムカルでテクニカルな作品の数々をどうぞお楽しみください。
皆様のご来場をお待ちしております。

京都市呉竹文化センター
京都しんぷおにえった

(京都しんぷおにえったホームページ: <http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>)

京都市交響楽団楽団員によるアンサンブル「京都しんぷおにえった」

第1ヴァイオリン 中野 志麻

東京藝術大学音楽学部卒業。
スイス政府給費留学生として
ジュネーヴ高等音楽院に入
学。在学中ジュネーヴ音楽院
定期演奏会にソロリストとして多数出演のほか、ソ
ロリサイタルなどの活動を行った。
2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・プリ・ディ
スタクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に
特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、
田中千香子、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァ
レーズの各氏に師事。
2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室
内楽奏者・ソロリストとしてスイスと日本で多数演奏
活動を行っている。トリオ「レ・ヴァンティーズ」メ
ンバー。



第2ヴァイオリン 片山 千津子

大阪教育大学教養学科芸術専
攻音楽コース卒業。同大学専攻
科及び大学院芸術文化専攻修
了。第35回関西新人演奏会に
出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、
故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内
管弦楽団とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番
を協演。1997年京都市交響楽団に入団。
2004年第16回「アフィニス音楽祭」に参加。これま
でに飯原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏
に師事。
現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラ・ビ
ッシュアンサンブル」メンバー。



ヴァイオラ 小田 拓也

名古屋芸術大学を首席で卒
業。在学中マスタークラスに
て、独奏をウート・ウグ、ゲオ
ルグ・ハーマンに、室内楽を安
永 徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィ
ルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団な
ど、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。
1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに
合格し入団。
第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野
学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井
信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤
フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に
師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけ
るなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ 渡邊 正和

愛知県豊橋市出身。中学校
においてチェロを始め、高校
および大学在籍時よりフリー
奏者として活動し、愛知県を
中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメ
ンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京
都市交響楽団に入団。現在に至る。また客演首席
奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受
け、多数の演奏会に出演している。



ファゴット 中野 陽一郎

京都市立芸術大学卒業。ローム・
ミュージックファンデーションの
奨学生として、北西ドイツ音楽
アカデミー・デットモルト音楽大学
に入学。ミュンスター歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団
を経て、現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。
京都市立芸術大学音楽学部講師。



クラリネット 筒井 祥夫

国立音楽大学を首席で卒業。
学内において矢田部賞を受
賞。桐朋学園大学研究科修
了。
日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンク
ール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。
トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネット
コンクール・ファイナリスト。
これまでにクラリネットを横川晴見、鈴木良昭、四戸
世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリ
ネット奏者。



コントラバス 西口 勝

京都市立芸術大学音楽学部
卒業後、ドイツ国立フランク
フルト音楽大学留学。留学中
コーブルク州立歌劇場副首
席、ユングドイッチュフィルハーモニーオーケストラ
を経て、現在、京都市交響楽団員。
滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学
音楽科講師、京都市立京都堀川音楽高等学校講
師。これまでに、西田昌弘、G・クラウス両氏に師事。



トランペット ハラルド ナエス

ノルウェー国立音楽院卒業。オ
スロフィルハーモニー管弦楽団、
ベルゲンフィルハーモニー管弦
楽団、ノルウェー放送管弦楽団、
スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラ
で演奏活動を行うと同時に、シモネ・ヤング、マンフ
レッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤ
ンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、
ノルウェー国内外でツアーを行なう。1994年より、オス
ロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者ヤ
ン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノル
ウェー王国海軍軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦
楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。



打楽器 石倉 明日香

京都市立芸術大学卒業後、リ
ヒャルト・シュトラウス音楽院、
アウグスブルク音楽大学で学
ぶ。2002～2004年まで、ミュ
ンヘンフィルハーモニー管弦楽団アカデミー奨学生として、
同オーケストラの定期演奏会・演奏旅行に常時参
加する。2005年より京都市交響楽団打楽器奏者。



● チケット販売

京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463

オンラインチケット購入 京都コンサートホール **検索**

京都市東部文化会館 TEL 075-502-1012

京都市西文化会館ウエスティ TEL 075-394-2005

京都市北文化会館 TEL 075-493-0567

京都市右京ふれあい文化会館 TEL 075-822-3349



京都市呉竹文化センター
〒612-8085

京都市伏見区京町南七丁目35番地の1
TEL 075-603-2463

アクセス

- 電車でご来館の場合
京阪本線「丹波橋」駅西口前
近鉄京都線「近鉄丹波橋」駅西口前
- バスでご来館の場合
市バス「板橋」下車
西へ5～8分(南8系統)
市バス「西丹波橋」下車
東へ10～15分(81・特8系統)