

京都市交響楽団

全席指定 前売 800円

当日 1,000円

※当日券は、前売券が完売しなかった場合に限り発売

みんなのコンサート2017

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

みんなできこう!ザ・クラシック

午後2:00開演 【ファミリー&シニア向き】
(午後1:30開場)

7/22(土) 北文化会館
7/23(日) 東部文化会館

6歳から チケットが必要です。
6歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

指揮 石崎 真弥奈
独奏 ハラルド・ナエス (京響首席トランペット奏者)
曲目 グリンカ: 歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲
オスカー・ペーメ:
トランペット協奏曲op.18 (コルネット版)
ドヴォルザーク:
交響曲第9番ホ短調「新世界から」op.95

6歳から
入場できます!



クラシックのあんな顔・こんな顔

午前11:00開演 【キッズ向き】
(午前10:30開場)

8/2(水) 北文化会館
8/3(木) 西文化会館ウエスティ

0歳から 会場にお入りいただけます。
3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの方は無料。
3歳未満でも座席の必要なお子様、
3歳以上のお子様はチケットが必要です。

指揮 広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
司会 川原 ちかよ (ラジオDJ)
曲目 モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲
エルガー: 愛のあいさつ
リムスキー=コルサコフ: くまばちの飛行
ラフマニノフ (A.シュミッド編曲): 前奏曲「鐘」op.3-2
ニーノ・ロータ (三浦秀秋編曲): ニーノ・ロータ・メドレー
グリーグ: 「2つの悲しい旋律」から「過ぎにし春」
ロジャース: 「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション
アンダーソン: ワルツィング・キャット

0歳から
入場できます!



今日からきみもクラシック博士!

午後2:00開演 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】
(午後1:30開場)

8/19(土) 右京ふれあい文化会館
8/20(日) 呉竹文化センター

4歳から チケットが必要です。
4歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)
をご利用ください。

指揮 茂木 大輔
曲目 J.シュトラウス2世: チック・タック・ポルカ
ベートーヴェン: 序曲「レオノーレ」第3番から
メンデルスゾーン: 「真夏の夜の夢」から「結婚行進曲」
アンダーソン: クラシックのジューク・ボックス
アンダーソン: トランペット吹きの休日
L.モーツァルト: おもちゃの交響曲
シュライナー: どんどん小さく (インマー・クライナー)
(クラリネット独奏: 小谷口 直子)
アンダーソン: プリンク・ブレンク・ブランク
ビゼー: 「アルルの女」第2組曲から「メヌエット」
ドビュッシー (ビュッセル編曲): 小組曲 ほか

4歳から
入場できます!



いずれの公演も

4/7(金)

からチケット発売!

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。

※各会場に親子室あり (ステージをガラス越しにご覧いただける部屋で、演奏はスピーカーからお聴きいただけます/京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名/定員に達し次第締切)

※親子室に入られる場合でも、付き添いの方(7/22&23は6歳以上、8/2&3は3歳以上、8/19&20は4歳以上の方を含む)はチケットが必要となります。

チケットお問合せ

◆京都コンサートホール (075)711-3231
◆ロームシアター京都 (075)746-3201
◆24時間オンラインチケット購入
https://www.e-get.jp/kyoto/pt/
◆チケットぴあ 0570-02-9999
Pコード 315-354 (7/22&23)
315-355 (8/2&3)
315-356 (8/19&20)

※チケット取扱い: 文化会館では自館で開催する公演のみ。京都コンサートホール、ロームシアター京都及びチケットぴあでは全公演。

◆北文化会館 075-493-0567
◆東部文化会館 075-502-1012
◆西文化会館ウエスティ 075-394-2005
◆右京ふれあい文化会館 075-822-3349
◆呉竹文化センター 075-603-2463

主催: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

◎お問合せ: 京都市交響楽団 (075) 711-3110

◎京響ホームページ: <http://www.kyoto-symphony.jp/>



時を超え美しく
ひと輝く歴史都市・京都



◎発行: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

京都市交響楽団 みんなのコンサート 2017

「京響みんなのコンサート」は、前売800円(当日1,000円)というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内5ヶ所の文化会館をめくりまわります。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください!

みんなできこう! ザ・クラシック 【ファミリー&シニア向き】

6歳から入場できます!

若き指揮者のフレッシュな指揮でクラシックの名曲をお届けします。オーケストラのゴージャスな響きとまろやかなホルネットの調べをじっくりとお聴きください。



いしざき まやな
指揮 石崎 真弥奈

7/22&23出演

東京音楽大学指揮専攻卒業。同大学院指揮研究領域修了。指揮を広上淳一、下野竜也、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。2016年PMFにて、ジョン・アクセルロッド氏に師事。2011年度、公益財団法人 新日鉄住金文化財団 指揮研究員に選ばれ、紀尾井シンフォニエッタ東京などで研鑽を積む。2012年、第16回東京国際音楽コンクール(指揮)において入選(1位～3位なし)、同時に聴衆賞を受賞。これまでに、読売日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などと共演。オペラにおいては、日生劇場、神奈川県民ホールなどにて、音楽スタッフとして携わっている。



独奏 ハラルド・ナエス
(京響首席トランペット奏者)

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスダム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行う。1994年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。

クラシックのあんな顔・こんな顔 【キッズ向き】

0歳から入場できます!

0歳から楽しめる大人気のコンサート! いろいろな表情をみせる音楽を、赤ちゃんもお母さんのおひざの上で、からだ全体で感じてみよう!



ひろかみ じゅんいち
指揮 広上 淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

8/2&3出演

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学び、1984年26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝し、1986年以降、世界中のメジャーなオーケストラへ客演を展開。1991～95年ノールシヨビング響、1998～00年リンブルク響の各首席指揮者、1997～01年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、1991～00年日本フィル正指揮者を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、コンサートヘボウ管、イスラエル・フィル、ウィーン響等に定期的に客演。2006～08年米国コロムビア響音楽監督。オペラの分野でも国内外で活躍し、シドニー歌劇場、新国立劇場等へ客演。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。東京音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。



かわはら
司会 川原 ちかよ
(ラジオDJ)

京都市出身&在住。京都発のラジオ局『α-Station (FM京都)』のDJ。コンビニバイトからラジオ局ADを経てDJに。関西の様々なFM・AMにてレギュラーを歴任。現在は毎週金曜日にオンエア中の『SPURT! FRIDAY』にてメインパーソナリティを務める。ちなみに日曜の朝ごはんはパンやゴハンではなく、カステラ派。

今日からきみもクラシック博士! 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】

4歳から入場できます!

クラシックってこんなにおもしろい!! 生のオーケストラ演奏とともに、オーケストラの楽器やクラシック音楽について、わかりやすいお話でお楽しみください!



もぎ だいすけ
指揮 茂木 大輔

8/19&20出演

ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の第1オーボエ奏者を経て、1990年よりNHK交響楽団首席オーボエ奏者。1996年から指揮活動を始め、これまでに多数の国内主要オーケストラを指揮。二ノ宮知子原作「のだめカンタービレ」ではドラマ、アニメ、映画でクラシック音楽監修を担当し、自ら企画・指揮する「生で聴くのだめカンタービレの音楽会」の上演は11年間で90以上に及ぶ。2009年より東京音楽大学および大学院にて指揮実技、音楽理論、スコアリーディングなどを学んだ。指揮を故岩城宏之、外山雄三、広上淳一などの各氏に師事。執筆でも知られ、「オーケストラ楽器別人間学(新潮文庫)」など多数の著書がある。

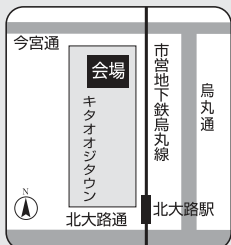
京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月から常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーと「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



©伊藤菜々子

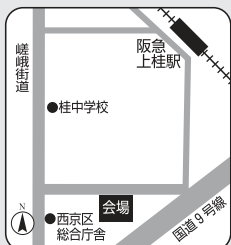
北文化会館
7月22日(土) & 8月2日(水)



東部文化会館
7月23日(日)



西文化会館ウエスティ
8月3日(木)



右京ふれあい文化会館
8月19日(土)



呉竹文化センター
8月20日(日)

