

Now is the Time for the Power of Music



Concert Information 2021. 4 - 2022. 3

KYOTO CONCERT HALL

大ホール Main Hall

“シューボックス”(靴箱)と呼ばれる特有のホール形状は、ウィーンやボストンなどの世界有数の名ホールに採用されてきたもの。大ホールでは、その古典的なシューボックス型を基本に踏まえながら、さらに現代的な洗練を加え、1,833の客席とステージが一体化できる華麗な音響空間を創造しました。演奏が始まるや、ホール全体が歌いだしたかのように響きます。まさに五感を呼び覚ますホールです。

The “shoe-box-style” auditorium is the traditional architectural design adopted by a number of the world’s most illustrious symphony halls, as for example those of Vienna and Boston. To this time-honored shoe-box configuration we have added modern refinements to fashion a truly magnificent acoustic space, capable of melding the performers on stage and their 1,833-member audience into a single, pulsing entity. From the very first note of a performance, the entire hall resonates as though bursting into song. This is a hall that awakens every sense in the body to full and vibrant life.

世界の響きを京都から

三者三様のショパン、京響と奏でる青春の輝き

11.20 2021 14:00 開演
[土] 京都市交響楽団プロジェクト Vol.2
「ショパン!ショパン!!ショパン!!!」

KCH×CKSO Project Vol.2 “Chopin! Chopin!! Chopin!!!” Saturday 20, November 2021 2:00 p.m.

[指揮] デリック・イノウエ Derrick Inouye, Conductor [管弦楽] 京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra

[ピアノ] 實川風、福岡洸太郎、ニユ・ニユ Kaoru Jitsukawa, Kotaro Fukuma and Niu Niu, Piano

[オール・ショパン・プログラム] アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22 (實川風)

ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21(福岡洸太郎)/ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11(ニユ・ニユ)

- All Chopin Program - Frédéric Chopin: Andante spianato et Grande Polonaise brillante op.22 (Kaoru Jitsukawa)
Piano Concerto No.2 in F minor op.21 (Kotaro Fukuma) and Piano Concerto No.1 in E minor op.11 (Niu Niu)

一般… S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 会員… S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円 Tickets: Reserved seats.

会員先行 5月22日(土)

一般発売 5月29日(土)



©Yotuka Sato



©Marc Bouhiron



©Chris Lee



©Satoru Mitsuata



©井上亨及事務所 井上盛和

シェフ・ゲルギエフが名門ミュンヘン・フィルと奏でるロシア音楽の傑作

11.21 2021 15:00 開演
[日] ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
京都公演 Münchner Philharmoniker in Kyoto
Sunday 21, November 2021 3:00 p.m.

[指揮] ヴァレリー・ゲルギエフ(音楽監督) Valery Gergiev, Conductor (Music Director) [ピアノ] 藤田真央 Mao Fujita, Piano

[プログラム] チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B flat minor op.23

ストラヴィンスキー: バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911年版) Igor Stravinsky: Ballet Music “Petrushka” (1911 original version)

[協賛] 株式会社ゼロ・コーポレーション Sponsored by ZERO CORPORATION Co., Ltd.

一般… S 22,000円 A 19,000円 B 16,000円 C 13,000円 D 9,000円 Tickets:

会員… S 21,000円 A 18,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 8,000円 Reserved seats.

会員先行 6月19日(土)

一般発売 6月26日(土)



©Florian Emanuel Schwarz



©EIICHI IKEDA



©Andrea Huber



ストラヴィンスキー没後50年 記念レクチャー

没後50年を迎えるイーゴリ・ストラヴィンスキーをテーマにしたレクチャーを開催します。

[日時] 8月27日(金)、9月24日(金)、10月22日(金)各19:00開始(20:00終了予定)

[会場] 京都コンサートホール 1階カフェ・レストラン

[講師] 岡田暁生(京大文学部人文科学研究科教授)

※詳細は決まり次第ホームページ等で発表します。

京都・キエフ姉妹都市提携50周年記念事業
フジコ・ヘミング with
キエフ国立フィルハーモニー交響楽団

12.22 2021 19:00 開演
[水]

[指揮] ニコライ・ジャジュラ Nicolai Diadiura, Conductor

[ピアノ] フジコ・ヘミング Fuzjko Hemming, Piano

[プログラム] リスト: ラ・カンパネラ

モーツァルト: ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467 ほか

Franz Liszt: La Campanella (Piano Solo)
Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.21 in C major K.467 and more.

[主催] 株式会社テンポプリモ Presented by Tempo Primo Japan Co., Ltd.

SS 12,000円 S 9,800円 A 7,800円 B 5,800円

Tickets: Reserved seats.

発売日 調整中 Ticket information will be announced.



©船橋



©Fuzjko Hemming



ヘルシンキ大学男声合唱団
京都公演

3.20 2022 18:00 開演
[日] YL Male Voice Choir in Kyoto
Sunday 20, March 2022 6:00 p.m.

[指揮] パシ・ヒョッキ Pasi Hyöki, Conductor

[出演] ヘルシンキ大学男声合唱団

YL Male Voice Choir

[共演] なにわコラリアーズ (指揮: 伊東恵司)

Naniwa Choraliers (Chorus Master: Keishi Ito)

[プログラム] 曲目未定

Program will be announced.

[主催] 株式会社コーラス・カンパニー

Presented by CHORUS COMPANY

S席前売 4,000円 / S席当日 4,500円

A席前売 3,000円 / A席当日 3,500円

Tickets: Advance purchase ticket S ¥4,000 / A ¥3,000

Same day purchase ticket S ¥4,500 / A ¥3,500

発売日 9月15日(水)



祝25回! 京都の秋 音楽祭



すっかり「秋の風物詩」となった「京都の秋 音楽祭」。「文化芸術都市 京都」を広くアピールするため、これまで国内外の著名なアーティストや団体、京都にゆかりのある音楽家らがステージを飾ってきました。そんな「京都の秋 音楽祭」も2021年で開催から25回を迎えます。今年の「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」では没後100年を迎えるサン＝サーンスを取り上げ、当ホール自慢のパイプオルガンを使った《交響曲第3番「オルガン付き」》などをプログラミング。およそ2ヶ月半にわたり行われる音楽祭の開幕を華やかに彩ります。そのほかにも多彩な公演が盛りたくさん。25回目の「京都の秋 音楽祭」から目が離せません。

第25回 京都の秋 音楽祭 2021年 9月12日(日)~11月23日(火)祝

記念の年に相応しい華やかな特別プログラム!

9.12 2021 14:00 開演 第25回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート



The 25th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert Sunday 12, September 2021 2:00 p.m.

[指揮] 大友直人 Naoto Otomo, Conductor [チェロ] 宮田大 Dai Miyata, Cello
 [オルガン] 富田一樹 Kazuki Tomita, Organ [管弦楽] 京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra
 [プログラム] すぎやまこういち: 序奏 MIYAKO Koichi Sugiyama: MIYAKO - composed for the 20th anniversary of Autumn Kyoto Music Festival
 サン＝サーンス: 交響詩「オンフェールの糸車」作品31 / チェロ協奏曲第1番 イ短調 作品33
 交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」

Camille Saint-Saëns: Poème symphonique "Le Rouet d'Omphale", op.31 / Cello Concerto No.1 in A minor op.33 / Symphony No.3 in C minor op.78 "Organ"



©井上写真事務所 井上嘉和



©Rowland Kirishima

全席指定 一般 2,000円 / 会員 1,800円 Tickets: ¥2,000 / Club Members ¥1,800, Reserved seats. 会員先行 7月11日(日) 一般発売 7月18日(日) [協賛] ローム株式会社 Sponsored by ROHM Co., Ltd.

国内最大級パイプオルガン



ドイツのヨハネス・クライス社による京都コンサートホールのパイプオルガンは、国内最大級の規模を誇る楽器です。その大きさは西日本最大と言われており、4段の手鍵盤と1組の足鍵盤、90のストップ(音栓)、そして7,155本のパイプを備えています。特筆すべきは音色の多彩さで、フランス系の音とドイツ系の音を兼ね備えている上、笙(しょう)や箏(ひちりき)、篠笛、尺八といった古都京都ならではの和楽器の音もお楽しみいただけます。中でも尺八の音が出るパイプは竹製で、「和と洋の融合」を目指した世界でも類を見ないパイプオルガンに仕上げられています。

The Pipe Organ in Kyoto Concert Hall (Main Hall) made by Johannes Klais Orgelbau GmbH & Co. KG (of Germany) is one of the biggest organs in Japan. This organ has 90 stops and 7,155 pipes that is the biggest scales in Kansai region. And the console has 4 manuals (keyboard) and pedals. Especially at sounds, this organ has many type of sounds, has both French pipes and German pipes, in addition this organ can make Japanese Instruments sounds (Sho, Hichiriki, Shinobue and Shakuhachi). "Shakuhachi" pipes are made by bamboo and unique organ as Combination of Japanese and European.

25年目の「感謝の気持ち」を込めて

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Omron Pipe Organ Series

全席指定 一般 1,000円 / 会員 900円

Tickets: ¥1,000 / Club Members ¥900, Reserved seats.

世界を驚嘆させた圧倒的テクニックで魅せる、オール・ジャーマン・プログラム

Vol.68 「世界のオルガニスト“福本茉莉”

9.18 2021 14:00 開演

Vol.68 "Organist of the World - Mari Fukumoto" Saturday 18, September 2021 2:00 p.m.



[オルガン] 福本茉莉 Mari Fukumoto, Organ
 (フランス・リスト ヴァイマル音楽大学常勤講師、ヴロツワフ NFMコンサートホール アーティスト・イン・レジデンス)
 [プログラム] ニコライ(リスト編曲): 教会祝祭序曲「神は我がやぐら」作品31 / メンデルスゾーン: オルガン・ソナタ第1番 へ短調 作品65-1 / シューマン: 《ペダル・フリュエーゲルのためのスケッチ 作品58》より 第4曲 / レーガー: 序奏、パッサカリアとフーガ 短調 作品127 ほかに
 Otto Nikolai (Arr. by Franz Liszt): Kirchliche Fest-Ouverture über den Choral "Ein feste Burg ist unser Gott", op.31
 Felix Mendelssohn: Sonate Nr.1 F-Moll op.65-1
 Robert Schumann: IV. Allegretto from Skizzen für den Pedalfügel op.58
 Max Reger: Introduction, Passacaglia und Fuge, op.127 and more.



©Susumu Yasui

発売日 4月24日(土)

4手4足で奏でる豪華絢爛なオルガンの世界

Vol.69 「オルガニスト・エトワール “大平健介&長田真実”

2.26 2022 14:00 開演

Vol.69 "Organiste Étoile - Kensuke Ohira & Mami Nagata" Saturday 26, February 2022 2:00 p.m.

[オルガン] 大平健介(日本キリスト教団 聖ヶ丘教会首席オルガニスト) 長田真実(姫路バルナソスホールオルガニスト)
 Kensuke Ohira and Mami Nagata, Organ
 [プログラム] モーツァルト: 幻想曲 へ短調 K.608
 サン＝サーンス: 交響詩「死の舞踏」作品40 / メンデルスゾーン(大平健介編曲): 交響曲第5番 二短調 作品107 「宗教改革」より 第4楽章(コラール「神は我がやぐら」) ほかに
 Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasy in F minor K.608
 Camille Saint-Saëns: Danse macabre op.40
 Felix Mendelssohn (Arr. by K. Ohira): Choral "Ein feste Burg ist unser Gott" (4th Movement from Symphony No.5 in D minor op.107) and more.



©Sandra Wolf

発売日 9月18日(土)

記念すべき第10回 関西の音大・芸大生による若さ溢れる力強い響き

9.19 ²⁰²¹ 15:00
日 開演

第10回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール



The 10th Orchestral Festival for Music Colleges and Universities of Performing Arts in Kansai in Kyoto Concert Hall
Sunday 19, September 2021 3:00 p.m.

[指揮] 秋山和慶 Kazuyoshi Akiyama, Conductor

[参加大学] 大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、
京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学
Orchestra: Members of 8 Music Colleges and Universities of Performing Arts in Kansai (Osaka College of Music, Osaka Kyoiku University,
Osaka University of Arts, Kyoto City University of Arts, Kobe College, SOAI University, Doshisha Women's College of Liberal Arts, Mukogawa Women's University)

[プログラム] 調整中

Program will be announced.

[主催] 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホール実行委員会 [協賛] 日東薬品工業株式会社
Presented by Committee for the Orchestral Festival for Music Colleges and Universities of Performing Arts in Kansai Sponsored by NITTO PHARMACEUTICAL INDUSTRIES, LTD.



©DORIAN NAKAGAWA

全席自由 一般 1,500円 / 高校生以下 500円

Tickets: Adults ¥1,500 / Under 18 years old ¥500, Non-reserved seats.

発売日 6月6日㊤

若さとエネルギーに満ちたオーケストラ、1年間の集大成を披露!!

1.30 ²⁰²² 14:00
日 開演

第17回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

The 17th Concert of Kyoto Junior Orchestra
Sunday 30, January 2022 2:00 p.m.

[指揮] 広上淳一 (京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)

Junichi Hirokami, Conductor (Supervisor of Kyoto Junior Orchestra)

[指導] 京都市交響楽団メンバー Members of City of Kyoto Symphony Orchestra, Trainers

[プログラム] サン=サーンス: 歌劇「サムソンとデリラ」作品47より〈バッカナール〉
チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」/ ラフマニノフ: 交響曲第2番 短調 作品27

Camille Saint-Saëns: Bacchanale from *Samson et Dalila* op.47

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Overture-Fantasy "Romeo and Juliet" / Sergei Rachmaninov: Symphony No.2 in E minor op.27



©Tatsuo Sasaki

全席自由 一般 1,000円 / 22歳以下 500円

Tickets: Adults ¥1,000 / Under 22 years old ¥500, Non-reserved seats.

発売日 10月17日㊤



京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

©Masaki Tomitori

常任指揮者兼芸術顧問
広上淳一

首席客演指揮者
ジョン・アクセルロッド ©Stefano Bottesi

©井上写真事務所 井上盛和

定期演奏会・特別演奏会 The Subscription concerts (every month except December)

[会場] 京都コンサートホール 大ホール

京響と広上が歩んだ14年間の集大成! 世界屈指の豪華客演アーティスト、国際的に活躍する若手日本人指揮者によるバラエティ豊かなプログラムをお楽しみください!

- 定期演奏会 (12月を除く毎月開催)
- 特別演奏会 (第九=12/26 / ニューイヤー=2022年1/9)

[協賛] ローム株式会社 sponsored by ROHM Co.Ltd.

オーケストラ・ディスカバリー2021 Orchestra Discovery 2021

[会場] 京都コンサートホール 大ホール

5才から楽しめる大人気のこどものためのオーケストラ入門シリーズ。オーケストラの楽しみ方を演奏とトークでわかりやすくお伝えします。

- 第1回...2021年7月4日㊤
- 第2回...2021年10月3日㊤
- 第3回...2021年12月5日㊤
- 第4回...2022年3月27日㊤

[協賛] ローム株式会社 sponsored by ROHM Co.Ltd.

スプリングコンサート The Spring Concert

[会場] 京都コンサートホール 大ホール

新年度のスタートを京響のコンサートで一緒に楽しみませんか?

- 2021年4月11日(日)14:00開演 Start at 2:00 pm

みんなのコンサート

<会場> 京都市内の文化会館

京都市内5か所の文化会館をめぐり、0歳の赤ちゃんから大人まで家族そろって楽しめる夏のコンサート!

- 2021年7月下旬~8月初旬 計6回

詳細は京都市交響楽団ホームページまで more information on Official Home Page <https://www.kyoto-symphony.jp/>

会員イベント & バックステージツアー

京都コンサートホールの裏側を知るチャンス!
会員限定イベントのほか、どなたでも参加できる無料のバックステージツアーも予定しております(いずれも事前申込制・定員あり)。観客やスタッフ、出演者など、様々な視点からホールを知ることができます。詳細は公式ホームページやコンサートガイドなどで発表予定です。



The Power of Music

～いまこそ、音楽の力を～

supported by 洛和会音羽病院 洛和会音羽リハビリテーション病院

京都コンサートホール館長に就任してから一年。新型コロナウイルス感染症のパンデミックは、クラシック音楽やコンサートホール、音楽家やオーケストラなどの存在意義についてあらためて考え直す、一つの大きなきっかけとなりました。確かにコロナは恐ろしいウイルスです。しかし私たちは皆さんに音楽を届けるために、何が何でも演奏活動を続けていかねばなりません。「The Power of Music～いまこそ、音楽の力を～」の4公演には、いずれも「コロナに屈しない」という強いメッセージが込められています。皆さんを勇気づけ、励まし、笑顔にすることができればこれ以上の幸せはありません。音楽を必要とするすべての人々に捧げたいコンサート・シリーズです。

広上淳一（京都コンサートホール館長）



ロシア革命、第一次世界大戦、スペイン風邪のパンデミック…
音楽家が見た世界をウィンナ・ワルツであぶり出す

ラヴェルが幻視したワルツ

A Viennese waltz, visioned by Ravel
Saturday 2, October 2021 3:00 p.m. at Ensemble Hall Murata



[レクチャー]伊東信宏(大阪大学大学院文学研究科教授)[ピアノ・作曲]三ツ石潤司
[ピアノ]三輪郁 [ヴァイオリン]石上真由子、谷本華子
[ヴィオラ]早田類 [チェロ]福富祥子 [フルート]若林かをり
[クラリネット]上田希[ハーモニウム]佐川淳 ほか

[プログラム]J.シュトラウス2世=シェーンベルク:皇帝円舞曲 作品437
三ツ石潤司:「ラ・ヴァルスの原像(Ur-Idee)」(仮) <委嘱作品・世界初演>
ラヴェル:ラ・ヴァルス ほか

Nobuhiro Ito, Navigator / Junji Mitsushii, Piano and Composition / Iku Miwa, Piano
Mayuko Ishigami & Hanako Tanimoto, Violins / Rui Wassada, Viola / Shoko Fukutomi, Cello
Kaori Wakabayashi, Flute / Nozomi Ueda, Clarinet / Jun Sagawa, Harmonium and others
[Program] Johann Strauss II (Arr. by A. Schönberg): Kaiser-Walzer op.437
Junji Mitsushii: Commissioned Work (World Premiere) / Maurice Ravel: La Valse and more.

[後援]村田機械株式会社 With the Patronage of Murata Machinery, Ltd.

全席指定 一般 4,000円 / U-30 2,000円(当日座席指定※要証明) / 会員 3,600円

Tickets: Adults ¥4,000 / Under 30 years old ¥2,000(*) / Club members ¥3,600, Reserved seats.

10.2 2021 15:00 会場 アンサンブルホールムラタ
|土| 開演 会員先行 6月6日④ 一般発売 6月13日④

音大・芸大生×指揮者×狂言師が問う
真の幸福とは？

京都コンサートホール presents 兵士の物語

Kyoto Concert Hall presents L'Histoire du soldat
Saturday 16, October 2021 3:00 p.m. at Ensemble Hall Murata



[指揮]広上淳一 [朗読]茂山あきら
[ヴァイオリン]芝内もゆる(相愛大学)[コントラバス]才野紀香(同志社女子大学卒)
[クラリネット]久保田彩乃(神戸女学院大学)[ファゴット]浜脇穂充(大阪音楽大学)
[トランペット]川本志保(大阪芸術大学)[トロンボーン]野口瑠介(京都市立芸術大学)
[打楽器]清川大地(大阪教育大学)

[プログラム]ストラヴィンスキー:兵士の物語

Junichi Hirokami, Conductor / Akira Shigeyama, Narrator / Moyuru Shibauchi, Violin / Norika Saino, Contrabass
Ayano Kubota, Clarinet / Omi Hamawaki, Bassoon / Shiho Kawamoto, Trumpet
Yosuke Noguchi, Trombone / Daichi Kiyokawa, Percussion
[Program] Igor Stravinsky: L'Histoire du soldat

[後援]村田機械株式会社 With the Patronage of Murata Machinery, Ltd.

全席指定 一般 3,000円 / U-30 1,500円(当日座席指定※要証明) / 会員 2,700円

Tickets: Adults ¥3,000 / Under 30 years old ¥1,500(*) / Club Members ¥2,700, Reserved seats.

10.16 2021 15:00 会場 アンサンブルホールムラタ
|土| 開演 会員先行 6月6日④ 一般発売 6月13日④

一年越しの京都公演! ピアノの巨匠、美の極致を描く

オピッツ・プレイズ・ブラームス ～ with クアルテット湊標 ～

Oppitz plays Brahms ~ with Quartet Miotsukushi ~
Saturday 13, November 2021 3:00 p.m. at Ensemble Hall Murata

[ピアノ]ゲルハルト・オピッツ
[弦楽四重奏]クアルテット湊標
大岡仁・東珠子(ヴァイオリン)
牧野葵美(ヴィオラ) 佐藤響(チェロ)

[オール・ブラームス・プログラム]
2つのラプソディー 作品79、7つの
幻想曲 作品116、4つの小品 作品119、
ピアノ五重奏曲・短調 作品34

Gerhard Oppitz, Piano
Quartet Miotsukushi (Hitoshi Ooka & Tamako Azuma, Violins / Kimi Makino, Viola / Hibiki Sato, Cello)
- All Brahms Program -
Johannes Brahms: 2 Rhapsodies op.79 / 7 Fantasies op.116 / 4 Pieces for Piano op.119 / Piano Quintet in F minor op.34

[後援]村田機械株式会社 With the Patronage of Murata Machinery, Ltd.

全席指定 一般 5,000円 / U-30 2,500円(当日座席指定※要証明) / 会員 4,500円

Tickets: Adults ¥5,000 / Under 30 years old ¥2,500(*) / Club Members ¥4,500, Reserved seats.

11.13 2021 15:00 会場 アンサンブルホールムラタ
|土| 開演 会員先行 6月20日④ 一般発売 6月27日④

パイプオルガン×ハンドベル—京都から祈りと復活の音楽

京都コンサートホール クリスマス・コンサート

Kyoto Concert Hall Christmas Special Concert
Saturday 4, December 2021 3:00 p.m. at Main Hall

[オルガン]大木麻理
[ハンドベル]
きりく・ハンドベルアンサンブル
[プレコンサート*]
洛和会京都音楽療法研究センター
*詳細は決定次第、ホームページにて
発表します。

[プログラム]J.S.バッハ:主よ、人の望みの喜びよ / アダム:オー・ホーリー・ナイト
リスト:バッハのカンタータ《泣き、嘆き、悲しみ、おののき》による変奏曲 ほか

Mari Ohki, Organ / KIRIKU Handbell Ensemble
[Program] Johann Sebastian Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring / Adolphe Adam: O Holy Night
Franz Liszt: Variations über den basso continuo der ersten Sätze der Kantate «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» und des Crucifixus der h-moll-Messe von Johann Sebastian Bach and more.

全席指定 一般 2,500円 / U-30 1,500円(当日座席指定※要証明) / 会員 2,300円

Tickets: Adults ¥2,500 / Under 30 years old ¥1,500(*) / Club Members ¥2,300, Reserved seats.

12.4 2021 15:00 会場 大ホール
|土| 開演 会員先行 6月20日④ 一般発売 6月27日④

30人程度までの小編成のオーケストラ、そしてピアノや室内楽の演奏と鑑賞に最適の音響効果を発揮する空間。それがアンサンブルホールムラタ(小ホール)です。星座の描かれた天井、UFOを思わせる舞台照明、磁北を知らせる光のラインなど、独特の雰囲気を感じた瞬間に包まれながら、演奏者の息づかいまでが伝わるほどの距離感で身近に音楽とふれあう。アンサンブルホールムラタは、心地よく音楽と対話するためにしつらえられた小宇宙といってもよいでしょう。繊細なピアノソロや澄みきった弦楽の調べを心ゆくまでお楽しみください。

The space of the Ensemble Hall Murata is designed to provide optimal acoustics for performances by small orchestras of up to 30 members, or for piano or chamber-music recitals. Encompassed by an interior design that evokes a most unique atmosphere – stellar constellations on the ceiling, a huge lighting platform reminiscent of a hovering alien spacecraft, and lines of light that point to magnetic north – you will feel so intimately close to the music that you and the performer will seem to be breathing as one. The Ensemble Hall Murata is a sort of mini-universe specially created for close encounters with music. It is place for you to give yourself over to total enjoyment of a piano solo, or the pure strains of a string ensemble.

[後援] 村田機械株式会社 With the Patronage of Murata Machinery, Ltd.

クラシック音楽の殿堂で蘇る 世にも美しき義経・弁慶物語

古典芸能で辿る 義経・弁慶旅の追憶



11.23²⁰²¹ | 火・祝 | 13:30 開演

Reminiscences of a journey in the story of Yoshitsune and Benkei
Tuesday 23, November 2021 1:30 p.m.

[出演]

杵屋勝七郎(スーパーバイザー・演出・三味線) Katsushichiro Kineya, Supervisor, Director and Shamisen
林宗一郎(能) Soichiro Hayashi, Noh 茂山逸平(狂言) Ippei Shigeyama, Kyogen 杵屋利光(唄) Toshimitsu Kineya, Uta
藤舎悦芳(囃子) Etsuho Tosha, Hayashi mama!milk(アコーディオン&コントラバス) ほか mama!milk, Accordion and Contrabass, and others.

[協賛] 村田機械株式会社 Sponsored by Murata Machinery, Ltd.

[後援] 「古典の日」推進委員会 ほか With the Patronage of the Committee for Promoting Classics Day, and more.



全席指定 一般 8,000円 / 会員 7,200円 Tickets: ¥8,000
Club members ¥7,200, Reserved seats.

会員先行 5月9日(日) 一般発売 5月16日(日)

シリーズ最終章 古楽界のホープが大バッハの傑作に挑む

2.12²⁰²² | 土 | 15:00 開演 『3つの時代を巡る楽器物語』第3章「J.S.バッハとミートケ」

Three Stories of Period Instruments Vol.3 "J.S.Bach and Mietke"
Saturday 12, February 2022 3:00 p.m.

[チェンバロ] バンジャマン・アラール Benjamin Alard, Cembalo
[使用楽器] M・ミートケモデル(ヤン・カルスベーク製作) Cembalo: M. Mietke model by Jan Kalsbeek (2000)
[ブレットク] 濱田あや(チェンバロ奏者) Aya Hamada, Pre-talk (Cembalist)
[プログラム] J.S.バッハ: 平均律クラヴィア曲集第1巻(全曲)
Johann Sebastian Bach: Das wohltemperierte Clavier, 1.Teil BWV846 - 869



©Marisa V. Baschiera



全席指定 一般 3,000円 / U-30 1,500円(当日席指定※要証明) / 会員 2,700円
Tickets: Adults ¥3,000 / Under 30 years old ¥1,500(*) Club Members ¥2,700, Reserved seats.
(*)Please show your ID card at the entrance to the hall.

会員先行 9月11日(土) 一般発売 9月18日(土)

…何を聴けば良いか分からない?そんなときは、KCH(京都コンサートホール)へ!

2.19²⁰²² | 土 | 14:00 開演 KCH的クラシック音楽のススメ 第2回「The Rev Saxophone Quartet」

Classical music favorites by Kyoto Concert Hall Vol.2 "The Rev Saxophone Quartet"
Saturday 19, February 2022 2:00 p.m.

[演奏・お話し] The Rev Saxophone Quartet
上野耕平(ソプラノ・サクソフォーン) Kohei Ueno, Soprano Saxophone 宮越悠貴(アルト・サクソフォーン) Yuki Miyakoshi, Alto Saxophone
都築 惇(テナー・サクソフォーン) Jun Tsuzuki, Tenor Saxophone 田中奏一朗(バリトン・サクソフォーン) Souichiro Tanaka, Baritone Saxophone

[プログラム]

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番、第3番より / J.S.バッハ(坂東祐大編): 《クラヴィア練習曲集 第3巻》より
ドビュッシー: 月の光、ラヴェル: クープランの墓より ほか

Johann Sebastian Bach: Excerpts from Partita No.2 and No.3 for Solo Violin, Excerpts from Dritter Theil der Clarier Übung (Arr. by Y.Bando)
Claude Debussy: Clair de lune / Maurice Ravel: Excerpts from Le Tombeau de Couperin and more.

全席指定 おとな 3,000円 / こども(5歳以上18歳以下) 1,000円 / 会員 2,700円
Tickets: Adults ¥3,000 / Children (5-18 years old) ¥1,000 / Club Members ¥2,700, Reserved Seats.

会員先行 9月19日(日) 一般発売 9月26日(日)

何れも聴けば良いか分からない?そんなときは、KCHにお任せあれ! KCHのクラシック音楽のススメ
Classical music favorites by KCH



©S.Ohsugi

京都北山 マチネ・シリーズ

Kyoto Kitayama Matinée Series

京都コンサートホールがお届けするトーク付き♪ ランチタイム・コンサート

全席指定 一般 1,000円 / 会員 900円

Tickets: ¥1,000 Club Members ¥900, Reserved seats.

歌うように紡ぐ、美しいヴァイオリンの旋律

Vol.5 「ヴァイオリン・カンタービレ」

4.16 2021 11:00 Vol.5 "Viloin Cantabile"
|金| 開演 Friday 16, April 2021 11:00 a.m.

[ヴァイオリン] 周防亮介 Ryosuke Suho, Violin
[ピアノ] 田口友子 Yuko Taguchi, Piano
[プログラム] クライスラー: 愛の喜び、愛の悲しみ
サラサール: ツィゴイネルワイゼン ほか
Fritz Kreisler: Liebesfreud, Liebesleid
Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen and more.



©TAKUMI JUN
発売日 1月24日㊦

各国をめぐる、詩情豊かな珠玉の歌声

Vol.7 「選ばれし声、カウンターテナー」

12.17 2021 11:00 Vol.7 "The Chosen Voice,
|金| 開演 Friday 17, December 2021
11:00 a.m. Contertenor

[カウンターテナー] 中嶋俊晴 Toshiharu Nakajima, Countertenor
[ピアノ] 久保千尋 Chihiro Kubo, Piano
[プログラム] 御使用いたいて(グリーンズリーブスの旋律による聖歌)/シューベルト: アヴェ・マリア
上田知華: 歌曲集《枕草子》より《私の好きな月》ほか
What Child is this? (Christmas Carol from Greensleeves) / Franz Schubert: Ave Maria
Chika Ueda: My Favorite moon from "Makura-no-sôshi" and more.



©Kano Imada
発売日 7月1日㊦

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

Ensemble Concerts by Members of City of Kyoto Symphony Orchestra

後援: 京都市交響楽団響友会

6.16 2021 19:00 アンサンブル弦伍楼 |水| 開演 Vol.2 Ensemble GENGOROU Vol.2 Wednesday 16, June 2021 7:00 p.m.

[ヴァイオリン] 杉江洋子、田淵彩華 [ヴィオラ] 金本洋子 [チェロ] 上森祥平
[コントラバス] 出原修司 [楽曲提供] 岸田繁(くるり)
[プログラム] タネーエフ: 弦楽五重奏曲第1番 ト長調 作品14
ストラヴィンスキー: 弦楽四重奏のためのコンチェルティーノ
(弦楽五重奏版) / 岸田繁: 委嘱作品(初演) ほか
Sergei Taneyev: String Quintet No.1 in G major op.14
Igor Stravinsky: Concertino for String Quartet (Quintet Version)
Shigeru Kishida: Commissioned Work and more.



全席指定 一般 3,000円 / 会員 2,700円

発売日

Tickets: ¥3,000 / Club Members ¥2,700, Reserved seats.

3月13日㊦

[主催] アンサンブル弦伍楼 Presented by Ensemble GENGOROU

10.11 2021 19:00 京都ラビッシュ |月| 開演 アンサンブル Vol.17 Monday 11, October 2021 7:00 p.m.

La Biche Ensemble de Kyoto Vol.17

[ヴァイオリン] 田村安祐美、片山千津子 [ヴィオラ] 小峰航一
[チェロ] 渡邊正和 [コントラバス] 神吉正
[クラリネット] 鈴木祐子 [ファゴット] 仙崎和男 [ホルン] 小椋順二
[プログラム] ルドルフ大公: 七重奏曲 / ベートーヴェン: 八重奏曲
変ホ長調(作品4・作品103の編曲) ほか
Ludwig van Beethoven (Arr. by Schäfer): Octet in E flat major (Arrangement from op.4 & op.103) and more.



全席指定 一般 3,000円 / 会員 2,700円

発売日

Tickets: Adults ¥3,000 / Club Members ¥2,700 / Students & Senior (over 70) ¥1,500, Reserved seats.

7月17日㊦

[主催] 京都ラビッシュ アンサンブル Presented by La Biche Ensemble de Kyoto

12.1 2021 19:00 ラ・メリメロ アンサンブル |水| 開演 Vol.5 Wednesday 1, December 2021 7:00 p.m.

[ヴァイオリン] 泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆
[ヴィオラ] 鈴木康浩、金本洋子
[チェロ] 上森祥平、福富祥子 [コントラバス] 神吉正
[プログラム] エルガー: 弦楽セレナーデ ホ短調 作品20 ほか
Edward Elgar: Serenade for Strings in E minor op.20 and more.



全席指定 一般 3,000円 / 会員 2,700円 / シニア(70歳以上) 2,500円
学生(大学生以下) 2,000円

発売日

Tickets: Adults ¥3,000 / Club Members ¥2,700 / Senior (over 70) ¥2,500 / Students ¥2,000, Reserved seats.

7月10日㊦

[主催] La Meli Melo Ensemble Presented by La Meli Melo Ensemble

いま最も熱いピアニストが魅せる、華麗なる超絶技巧

Vol.6 「ピアノの魔術師 リストに迫る」

7.1 2021 11:00 Vol.6 "Focus on the magician
|木| 開演 Thursday 1, July 2021 11:00 a.m.
of Piano, Liszt"

[ピアノ] 亀井聖矢 Masaya Kamei, Piano
[プログラム]
リスト: 《パガニーニ大練習曲》より 第3番《ラ・カンパネラ》
ベッリニニリスト: ノルマの回想 ほか
Franz Liszt: La campanella, Réminiscences de Norma (d'après Bellini)
and more.



©TAKUMI JUN
発売日 4月16日㊦

フランス仕込みのエスプリ光る、軽妙洒落な演奏スタイル

Vol.8 「薫り漂う、魅惑のクラリネット」

2.28 2022 11:00 Vol.8 "Enchanting sound
|月| 開演 Monday 28, February 2022
11:00 a.m. of Clarinet"

[クラリネット] 中ヒデヒト Hidehito Naka, Clarinet
[ギター] 徳永真一郎 Shinichiro Tokunaga, Guitar
[プログラム] ドビュッシー: 月の光 / 武満徹: 小さな空
ストラヴィンスキー: クラリネット独奏のための3つの小品 ほか
Claude Debussy: Clair de Lune / Toru Takemitsu: Small Sky
Igor Stravinsky: 3 Pieces for Solo Clarinet and more.



©MIKA INOUE
発売日 10月16日㊦

9.28 2021 19:00 店村真積と京都市交響楽団 |火| 開演 ヴィオラ・セクション・アンサンブル Tuesday 28, September 2021 7:00 p.m. ヴィオラの花道II

The Runway of Viola II

[ヴィオラ] 店村真積、小峰航一、高村明代、五十嵐美果、
小田拓也、金本洋子、木野村望、丸山緑、山田麻紀子
[プログラム] J.S. バッハ: シャコンヌ(野平一郎編)
[ミッション: インポッシブル] のテーマ(小田拓也編) ほか
Johann Sebastian Bach (Arr. Ichiro Nodaira): Chaconne
Theme from Mission: Impossible (Arr. Takuya Oda) and more.



全席指定 一般 4,000円 / 会員 3,600円

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,500円

発売日

Tickets: Adults ¥4,000 / Club Members ¥3,600 / Students & Senior (over 70) ¥2,500, Reserved seats.

6月12日㊦

[主催] 京都市交響楽団ヴィオラ・セクション [ヴィオラの花道II] 実行委員会 [協賛] 株式会社ヴィルトゥオーゾ
Presented by Committee for the Concert "Runway of Viola" by Viola Section of Kyoto Symphony Orchestra.

10.30 2021 14:00 京都しんふおにえった |土| 開演 ~笑いあり!涙あり!感動あり!アレンジdeガラ!~ Saturday 30, October 2021 2:00 p.m.

[ヴァイオリン] 中野志麻、片山千津子
[ヴィオラ・編曲] 小田拓也
[チェロ] 渡邊正和 [コントラバス] 出原修司
[クラリネット] 筒井祥夫 [ファゴット] 中野陽一朗
[トランペット] ハラルド・ナエス [打楽器] 中山航介
[プログラム] ピアソラ: プエノスアイレスの夏 ほか
Astor Piazzolla: Verano Porteño and more.



全席指定 一般 3,000円 / 会員 2,700円

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,000円

発売日

Tickets: Adults ¥3,000 / Club Members ¥2,700 / Students & Senior (over 70) ¥2,000, Reserved seats.

7月3日㊦

[主催] 京都しんふおにえった Presented by Kyoto Sinfonietta.

12.21 2021 開演時間 |火| 調整中 ブランデンブルク協奏曲 Tuesday 21, December 2021 全曲演奏会 Vol.3

Concert Vol.3 of Bach's Complete Brandenburg Concertos Tuesday 21, December 2021

[ヴァイオリン] 戸澤哲夫、相本朋子、赤松由夏、杉江洋子、田村安祐美
[ヴィオラ] 小峰航一、金本洋子、木野村望 [チェロ] 上森祥平
[コントラバス] 神吉正 [フルート] 中川佳子 [オーボエ] 高山都子、
土井恵美 [ファゴット] 首藤元 [ホルン] 垣本昌芳、水無瀬一成
[トランペット] 西馬健史 [チェンバロ] 中野振一郎 ほか
[プログラム] ブランデンブルク協奏曲全曲 Johann Sebastian Bach: Brandenburg Concertos



全席指定 チケット料金調整中 Ticket information will be announced.

発売日

調整中

[主催] 京都バロック室内合奏団 Presented by Kyoto Baroque Chamber Ensemble

北山クラシック倶楽部2021

KITAYAMA Classic Club Series 2021

国際的チェリストによる極上のトリオ

ミハル・カニユカ ピアノトリオ・プロジェクト

4.12 2021 19:00
12月 開演

Michal Kaňka Piano Trio Project
Monday 12, April 2021 7:00 p.m.

[ピアノ]伊藤恵 [ヴァイオリン]漆原朝子
[チェロ・代理出演]上村 昇*
[プログラム]ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲
第5番ニ長調 作品70-1「幽霊」ほか
Ludwig van Beethoven: Piano Trio No.5 in D major op.70-1
"Ghost" and more.
*出演者が変更になりました



全席指定 一般 6,500円 / 会員 5,800円
Tickets: ¥6,500 / Club Members ¥5,800, Reserved Seats.

会員先行 1月22日◎
一般発売 1月29日◎

[主催] コジマ・コンサートマネジメント Presented by Kojima Concert Management Co., Ltd.

海外アーティストによる世界水準の演奏をお楽しみいただくシリーズ。
アンサンブルホールムラタで、最上の音楽をご堪能ください。

「世界一」とギター界絶賛! カリスマ中のカリスマ

マルツィン・ディラ ギター・リサイタル

9.3 2021 19:00
3日 開演

Marcin Dylla Guitar Recital
Friday 3, September 2021 7:00 p.m.

[プログラム]ジュリアーニ:ギター・ソナタ ハ長調 作品15
ミヨー:セゴビアーナ / ボンセ:フォリアの主題による
変奏曲とフーガ ほか

Mauro Giuliani: Sonata in C major op. 15 / Darius Milhaud: Segoviaiana
Manuel Maria Ponce: Theme, Variations and Fugue on Folia de España
and more.



全席指定 一般 4,000円 / 会員 3,600円
Tickets: ¥4,000 / Club Members ¥3,600, Reserved Seats.

会員先行 5月16日◎
一般発売 5月22日◎

[主催] MCSヤング・アーティスト Presented by MCS Young Artists.

名手が魅せるアンサンブルの愉しみ

シェレンベルガーと仲間たち

5.18 2021 19:00
18日 開演

Schellenberger and His Friends
Tuesday 18, May 2021 7:00 p.m.

[オーボエ]ハンスイェルク・シェレンベルガー
[ヴァイオリン]赤坂智子 [ピアノ]津田裕也
[プログラム]レフラー: 2つの狂詩曲
シューマン: 民謡風の5つの小品 作品102より ほか
Charles Loeffler: 2 Rhapsodies for Oboe, Viola, and Piano
Robert Schumann: Excerpt from 5 Stücke im Volkston op.102 and more.



全席指定 一般 4,000円 / U25 2,000円 / 会員 3,600円
Tickets: Adults ¥4,000 / Under 25 years old ¥2,000
Club Members ¥3,600, Reserved Seats.

会員先行 2月6日◎
一般発売 2月13日◎

[主催] ヒラサ・オフィス Presented by M.Hirasa Ltd.

極上のホルンによる、比類なき天上の響き

ラデク・バボラーク & バボラーク・アンサンブル

10.8 2021 19:00
8日 開演

Radek Baborák & Baborák Ensemble
Friday 8, October 2021 7:00 p.m.

[ホルン]ラデク・バボラーク
[弦楽アンサンブル]バボラーク・アンサンブル
[プログラム]モーツァルト:ホルン五重奏曲 変ハ長調 K.407
ホルン協奏曲より(室内楽版) ほか
Wolfgang Amadeus Mozart: Horn Quintet in E flat major K.407
and Excerpt from Horn Concerto (Chamber Music Version) and more.



全席指定 一般 5,000円 / 会員 4,500円
Tickets: ¥5,000 / Club Members ¥4,500, Reserved Seats.

会員先行 6月12日◎
一般発売 6月19日◎

[主催] AMATI Presented by AMATI Inc.

アンサンブルの極みを追求し続ける新世代のピアノ・トリオ

オリヴァー・シュニーダー・トリオ(ピアノ三重奏)

7.13 2021 19:00
13日 開演

Oliver Schnyder Trio
Tuesday 13, July 2021 7:00 p.m.

[ピアノ]オリヴァー・シュニーダー
[ヴァイオリン]アンドレアス・ヤンケ
[チェロ]ベンヤミン・ニッフェネガー
[プログラム]ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第4番
変ロ長調 作品11「街の歌」 / ブラームス:ピアノ三重奏
曲 第1番 長調 作品8 (1891年改訂版) ほか
Ludwig van Beethoven: Piano Trio No.4 in B flat major op.11 "Gassenhauer"
Johannes Brahms: Piano Trio No.1 in B major op.8 (revised version in 1891) and more.



全席指定 一般 4,000円 / 会員 3,600円
Tickets: ¥4,000 / Club Members ¥3,600, Reserved Seats.

発売日 調整中

[主催] 日本アーティスト Presented by Nippon Artists Management Inc.

パリに磨かれた、クアルテットの輝石

ヴォーチェ弦楽四重奏団

11.5 2021 19:00
5日 開演

Quatuor Voce
Friday 5, November 2021 7:00 p.m.

[ヴァイオリン]サラ・ダイヤン、セシル・ルーバン
[ヴァイオリン]ギョーム・ベケール [チェロ]リディア・シェリー
[共演]波多野睦美(メゾ・ソプラノ)

[プログラム]ドビュッシー:弦楽四重奏曲 短調 作品10
ドビュッシー:バルメール編曲:抒情的散文より(*)
バルメール:新作——ドビュッシーに捧げる

Claude Debussy: String Quartet in G minor op.10 / Claude Debussy: Excerpt from Proses lyriques (Arr. by M. Vamler)
Michel Valmer: New piece dedicated to C. Debussy



全席指定 一般 4,000円 / U-25 2,000円 / 会員 3,600円
Tickets: Adults ¥4,000 / Under 25 years old ¥2,000
Club Members ¥3,600, Reserved Seats.

会員先行 7月17日◎
一般発売 7月24日◎

[主催] テレビマンユニオン Presented by TV MAN UNION, INC.

お得なセット券

前半セット券
4月~7月

全席指定
100セット限定

単券より約15%お得!
12,000円

- 会員先行期間 2020年12月12日◎~12月18日◎
- 一般販売期間 2020年12月19日◎~2021年1月15日◎

後半セット券
9月~2月

全席指定
100セット限定

単券より約15%お得!
15,000円

- 会員先行期間 4月10日◎~4月16日◎
- 一般販売期間 4月17日◎~5月13日◎

フランス・ヴァイオリン界の巨匠、京都に現る

ジャン=ジャック・カントロフ & 上田晴子 デュオ・リサイタル

2.4 2022 19:00
4日 開演

Jean-Jacques Kantorow & Haruko Ueda Duo Recital
Friday 4, February 2022 7:00 p.m.

[ヴァイオリン]ジャン=ジャック・カントロフ
[ピアノ]上田晴子

[プログラム]プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番
ニ長調 作品94bis / ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナ
タ 第10番 長調 作品96 ほか
Sergei Prokofiev: Violin Sonata No.2 in D major op.94bis
Ludwig van Beethoven: Violin Sonata No.10 in G major op.96 and more.



全席指定 一般 5,000円 / 会員 4,500円
Tickets: ¥5,000 / Club Members ¥4,500, Reserved Seats.

会員先行 10月23日◎
一般発売 10月30日◎

[主催] オザワ・アート・プランニング合同会社 Presented by OZAWA ART PLANNING, LLC

最終年度リサイタル

Kyoto Concert Hall presents Join us!
Kyoto Music Outreach Final Recitals
at Ensemble Hall Murata

【会場】アンサンブルホールムラタ

【出演】第1期京都コンサートホール登録アーティスト ※各公演の曲目等詳細は9月頃に発表予定です。

全席指定 各公演 一般1,000円 / 学生500円 / 会員900円 発売日 10月3日(日) ※3公演一斉発売
Tickets: Adults ¥1,000 / Students ¥500 / Club Members ¥900, per concert, Reserved Seats.



京都コンサートホール×京都市文化会館5館連携事業
京都コンサートホール登録アーティスト制
アウトリーチ事業

ジョイ・ナス
Join us!
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

2019年度からスタートした『Join us(ジョイ・ナス)!
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』この事業は、
さまざまな理由で京都コンサートホールや文化会館に
ご来館できない方や、クラシック音楽に接する機会が
少ない方などに、クラシック音楽の喜びや楽しさを生演
奏で届けるものです。第1期登録アーティストの最終年度
にあたる2021年度(2020年度は新型コロナウイルス
感染症の影響により活動休止)、これまでの活動の
成果を披露するために「最終年度リサイタル」を実施
します。3組のアーティストたちが繰り広げる個性豊かな
パフォーマンスにどうぞご期待ください。

3.5 2022 14:00
|土| 開演

Saturday 5, March 2022 2:00 p.m.

Vol.1 石上真由子

(ヴァイオリン)

Vol.1 "Mayuko Ishigami", Violin



3.6 2022 14:00
|日| 開演

Sunday 6, March 2022 2:00 p.m.

Vol.2 田中咲絵

(ピアノ)

Vol.2 "Sae Tanaka", Piano



3.21 2022 14:00
|月・祝| 開演

Monday 21, March 2022 2:00 p.m.

Vol.3 DUO GRANDE

(ヴァイオリンとヴィオラのデュオ)

上敷領藍子(ヴァイオリン)・朴梨恵(ヴィオラ)

Vol.3 "DUO GRANDE", String Duo
Aiko Kamishikiryo, Violin / Rie Park, Viola



第2期(2022年度～2023年度) 登録アーティストの募集について

「京都コンサートホール登録アーティスト」として京都にゆかりのある若手新進音楽家をオーディションで起用し、
教育機関や福祉施設等でアウトリーチ活動を展開します。わたしたちと共に、音楽を通してあらゆる人たちの「出会い」を
創りませんか。応募部門は声楽・管楽器です。詳細は2021年秋頃、ホームページにて発表予定です。

幼児のための ポジティブオルガン講座(10月開催)

Positive Organ Workshop

京都市内の幼稚園や保育園の園
児を対象に、オルガンの仕組みを
学びながら、パイプを吹いたり実際
に鍵盤に触れたりする体験講座。

【講師・オルガン】久保田真矢

Maya Kubota, Organ

*本件についてのお問い合わせ

京都コンサートホール
事業企画課 TEL:075-711-2980

【協賛】オムロン株式会社

Sponsored by OMRON Corporation.



音楽でつながる♪リレーコンサート

Join-up with Music - The Relay Concert for All Musicians
Sunday 27, March 2022 2:00 p.m.

3.27 2022 14:00
|日| 開演

一流アーティストの名演が繰り広げられた
《アンサンブルホールムラタ》のステージ。
みなさんの音で新しいステージを創りま
しょう!

*出演者募集についてお問い合わせ(要参加料)

京都コンサートホール
事業企画課 TEL:075-711-2980

【協力】北山街協同組合



全席自由 入場無料
Admission Free

【出演例】
アンサンブル、ピアノソロなど

Kyoto
Concert
Hall
**Lobby
Concerts**
京都コンサートホール
ロビーコンサート

京都コンサートホール ロビーコンサート

Kyoto Concert Hall Lobby Concerts

京都コンサートホールの大人気コンサート・シリーズ。
エントランスホールならではの多彩なプログラムをお楽しみください。

【会場】1階エントランスホール 【チケット】入場無料

(事前申込制・各50席限定) ※詳細はホームページをご覧ください。

ロビーに響きわたる「和」の音

Vol.7 片岡リサ 箏と唄のコンサート

6.26 2021 11:00
|土| 開演

Vol.7 Risa Kataoka
Koto & Uta Concert

Saturday 26, June 2021 11:00 a.m.



時空を超えた音楽に耳を傾ける

Vol.8 三橋桜子 チェンバロコンサート

10.16 2021 11:00
|土| 開演

Vol.8 Sakurako Mitsuhashi
Cembalo Concert

Saturday 16, October 2021 11:00 a.m.



フルート1本で奏でる魅惑の響き

Vol.9 鎌田邦裕 フルートコンサート

1.29 2022 11:00
|土| 開演

Vol.9 Kunihiko Kamata
Flute Concert

Saturday 29, January 2022 11:00 a.m.



京都コンサートホール 2021年度公演スケジュール

Kyoto Concert Hall Concert Schedule 2021-2022

■ **大ホール** Main Hall
 ■ **アンサンブルホールムラタ** Ensemble Hall Murata
 ■ **1階エントランスホール** Entrance Hall (1F)
 ■ **1階カフェ・レストラン** Café Restaurant (1F)
 ◆ **共催公演**

お問い合わせ・チケットのお申込み

京都コンサートホール・チケットカウンター (10:00-17:00/第1・第3期休 休日の場合はその翌平日) **075-711-3231**

ロームシアター京都・チケットカウンター (10:00-19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く) **075-746-3201**

4 April	11 Sun. 14:00	京都市交響楽団 スプリング・コンサート The Spring Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra	24 Fri. 19:00	ストラヴィンスキー没後50年 記念レクチャー 第2回 Special Lecture Vol.2 for the 50th anniversary of Stravinsky's death	5 Sun. 14:00	京都市交響楽団 オークストラ・ディスカバリー2021 第3回「物語とオーケストラ」 City of Kyoto Symphony Orchestra - Orchestra Discovery 2021 Vol.3 "Stories and Orchestra"		
	12 Mon. 19:00	北山クラシック倶楽部2021 ミハル・カニユカ ピアノトリオ・プロジェクト "KITAYAMA Classic Club Series 2021"		25 Sat. 14:30		26 Sun. 14:30	17 Fri. 11:00	京都北山マチネ・シリーズ Vol.7 「選ばれし声 カウンターテナー」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.7 "The Chosen Voice, Counter-tenor"
	16 Fri. 11:00	京都北山マチネ・シリーズ Vol.5 「ヴァイオリン・カンタービレ」 Kyoto Kirayama Matinée Series Vol.5 "Violin Cantabile"		28 Tue. 19:00		28 Tue. 19:00	21 Tue. 時間調整中	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル ブランドenburg協奏曲全曲演奏会Vol.3 Concert Vol.3 of Bach's Complete Brandenburg Concertos
5 May	15 Sat. 14:30	京都市交響楽団 第656回定期演奏会 The 656th Subscription Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra	10 October	2 Sat. 15:00	The Power of Music ラヴェルが幻視したワルツ A Viennese waltz, visioned by Ravel	22 Wed. 19:00	フジコ・ヘミングwith キエフ国立フィルハーモニー交響楽団 Fuzjko Hemming with National Philharmonic Society of Ukraine Kiev	
	18 Tue. 19:00	北山クラシック倶楽部2021 シェレンベルガーと仲間たち Hansjörg Schellenberger (Oboe) and His Friends "KITAYAMA Classic Club Series 2021"		3 Sun. 14:00	3 Sun. 14:00	24 Fri. 19:00	奇跡のチェロ・アンサンブル 2021 Magnificent Cello Ensemble 2021	
	29 Sat. 14:00	金子三勇士 ピアノ・リサイタル Miyuji Kaneko Piano Recital		8 Fri. 19:00	8 Fri. 19:00	26 Sun. 14:30	京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」 The Special Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra "The 9th Symphony of Beethoven"	
6 June	16 Wed. 19:00	京都市交響楽団メンバーによる アンサンブル弦五傑 Vol.2 Ensemble GENGOROU Vol.2	11 Mon. 19:00	11 Mon. 19:00	1 January 2022	9 Sun. 14:30	京都市交響楽団 特別演奏会 「ニューイヤーコンサート」 The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra "New Year Concert"	
	19 Sat. 14:00	村治佳織 ギター・リサイタル Kaori Muraji Guitar Recital	15 Fri. 19:00	15 Fri. 19:00	22 Sat. 14:30	23 Sun. 14:30	京都市交響楽団 第663回定期演奏会 The 663rd Subscription Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra	
	25 Fri. 19:00	京都市交響楽団 第657回定期演奏会 The 657th Subscription Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra	16 Sat. 11:00	16 Sat. 11:00	29 Sat. 11:00	30 Sun. 14:00	京都コンサートホール・ロビーコンサート Vol.9「鎌田邦裕 フルートコンサート」 Lobby Concert at Kyoto Concert Hall Vol.9 "Kanihiro Kamata Flute Concert"	
7 July	1 Thu. 11:00	京都北山マチネ・シリーズ Vol.6 「ピアノの魔術師 リストに迫る」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.6 "Focus on the magician of Piano, Liszt"	16 Sat. 15:00	16 Sat. 15:00	2 February	4 Fri. 19:00	北山クラシック倶楽部2021 ジャンジャック・カントロフ& 上田晴子 デュオ・リサイタル Jean-Jacques Kantorow & Haruko Ueda Duo Recital "KITAYAMA Classic Club Series 2021"	
	4 Sun. 14:00	京都市交響楽団 オークストラ・ディスカバリー2021 第1回「オーケストラの一日 大解剖!!」 City of Kyoto Symphony Orchestra - Orchestra Discovery 2021 Vol.1 "The Anatomy of a Day in the Orchestra!!"	22 Fri. 19:00	22 Fri. 19:00	12 Sat. 15:00	18 Fri. 19:00	京都市交響楽団 第664回定期演奏会 The 664th Subscription Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra	
	13 Tue. 19:00	北山クラシック倶楽部2021 オリヴァー・シュニダー・トリオ(ピアノ三重奏) Oliver Schnyder Trio (Piano Trio) "KITAYAMA Classic Club Series 2021"	30 Sat. 14:00	30 Sat. 14:00	12 Sat. 15:00	18 Fri. 19:00	KCHのクラシック音楽のスズメ 第2回 「The Rev Saxophone Quartet」 Classical music favorites by Kyoto Concert Hall Vol.2 "The Rev Saxophone Quartet"	
8 August	17 Sat. 14:30	18 Sun. 14:30	京都市交響楽団 第658回定期演奏会 The 658th Subscription Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra	5 Fri. 19:00	5 Fri. 19:00	7 Sun. 14:00	三浦一馬 バンドネオン・リサイタル Kazuma Miura Bandoneon Recital	
	21 Sat. 14:30	高木知寿子ピアノ・リサイタル 「激情のショパン」 Chizuko Takagi Piano Recital	13 Sat. 15:00	13 Sat. 15:00	26 Sat. 14:00	28 Mon. 11:00	京都北山マチネ・シリーズ Vol.8 「薫り漂う、魅惑のクラリネット」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.8 "Enchanting sound of Clarinet"	
	27 Fri. 19:00	ストラヴィンスキー没後50年 記念レクチャー 第1回 Special Lecture Vol.1 for the 50th anniversary of Stravinsky's death	20 Sat. 14:00	20 Sat. 14:00	19 Sat. 14:00	26 Sat. 14:00	オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.69 「オルガニスト・エトワール 「大平健介&長田真実」 Omron Pipe Organ Concert Series Vol.69 "Organiste Étoile - Kensuke Ohira & Mami Nagata"	
9 September	3 Fri. 19:00	北山クラシック倶楽部2021 マルティン・ディラ ギター・リサイタル Marcin Dylla Guitar Recital "KITAYAMA Classic Club Series 2021"	21 Fri. 15:00	21 Fri. 15:00	3 March	5 Sat. 14:00	Join us! (ジョイナス)〜キュート・ミュージック・アウトリーチ 最終年度リサイタル Vol.1 「石上真由子」 Join us! Kyoto Music Outreach - The Final Recital Vol.1 "Mayuko Ishigami (Violin)"	
	12 Sun. 14:00	第25回京都の秋音楽祭 開会記念コンサート The 25th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert	23 Tue. 13:30	23 Tue. 13:30	6 Sun. 14:00	12 Sat. 14:30	13 Sun. 14:30	京都市交響楽団 第665回定期演奏会 The 665th Subscription Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra
	18 Sat. 14:00	オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.68 「世界のオルガニスト“福本茉莉”」 Omron Pipe Organ Concert Series Vol.68 "The Organist of the World - Mari Fukumoto"	27 Sat. 14:00	27 Sat. 14:00	20 Sun. 18:00	27 Sun. 14:00	27 Sun. 14:00	京都市交響楽団 オークストラ・ディスカバリー2021 第4回「オーケストラ・ミーツ・シネマ」 City of Kyoto Symphony Orchestra - Orchestra Discovery 2021 Vol.4 "Orchestra meets Cinema"
10 October	23 Fri. 19:00	京都市交響楽団 第659回定期演奏会 The 659th Subscription Concert of City of Kyoto Symphony Orchestra	1 December	1 Wed. 19:00	12 December	1 Sun. 14:00	21 Mon. 14:00	Join us! (ジョイナス)〜キュート・ミュージック・アウトリーチ 最終年度リサイタル Vol.3 「DUO GRANDE」 Join us! Kyoto Music Outreach - The Final Recital Vol.3 "DUO GRANDE (Vn & Vla Duo)"
	27 Sat. 14:00	第10回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール The 10th Orchestral Festival for Music Colleges and Universities of Performing Arts in Kansai in Kyoto Concert Hall	4 Sat. 15:00	4 Sat. 15:00	27 Sun. 14:00	27 Sun. 14:00	27 Sun. 14:00	京都市交響楽団 オークストラ・ディスカバリー2021 第4回「オーケストラ・ミーツ・シネマ」 City of Kyoto Symphony Orchestra - Orchestra Discovery 2021 Vol.4 "Orchestra meets Cinema"
	28 Tue. 19:00	店村真積と京都市交響楽団 ヴィオラ・セクション・アンサンブル ヴィオラの花道 II The Runway of Viola II	12 Wed. 19:00	12 Wed. 19:00	27 Sun. 14:00	27 Sun. 14:00	27 Sun. 14:00	音楽でつながる♪ リレーコンサート Join-up with Music the Relay Concert for All Musicians

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」会員(通称:Club会員)募集中!

音楽を愛する皆様に嬉しい特典が豊富な「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」にぜひご入会ください

■ 入会金:無料

■ 年会費:1,000円(税込)

■ 会員期間:毎年4月1日から翌年3月31日まで
いつでもご入会いただけます。

■ 入会方法:ホームページまたは専用の申込書にご記入の上、年会費をお支払ください。

①オンライン入会(クレジットカードのみ) **NEW**

②京都コンサートホールとロームシアター京都のチケットカウンター(現金のみ)

③郵便振替



オンライン入会申込ページ

特典1 チケットの優先予約

京都コンサートホールとロームシアター京都の主催公演のチケットを、一般発売に先駆けてご予約・ご購入いただけます。
※ただし一部対象外の公演や席種によって枚数に制限がある場合がございます。

特典2 チケットの割引

京都コンサートホールとロームシアター京都が指定する公演のチケットを、会員特別価格にてご購入いただけます(割引枚数は公演により異なります)。
※オンラインチケットも専用の会員IDで会員特別価格にてご予約・ご購入いただけます。

特典3 公演チラシやガイド等の情報をお届け

京都コンサートホールのコンサートガイド(毎月初発行)やロームシアター京都のイベントスケジュール(毎月発行)、公演チラシなどを月1回送付いたします。

特典4 その他特典

- オリジナルグッズの優待価格販売
- 会員限定イベントの開催(ホール見学、リハーサル、練習公開等)
- 京都コンサートホール内レストランでの優待サービス
- 京都市内の指定ホテルでの優待サービス

チケットを購入

お電話で

- ご予約いただいたチケットは一週間以内に、①窓口でお支払い ②郵便振替 ③セブンイレブン店頭にてお支払ください。
- チケットのお受取りは会場にて(要会員証/公演当日でも可能)、またはご自宅に郵送(有料)いたします。

チケットカウンター(窓口)で

- 現金またはクレジットカード(一部カードを除く)がご利用いただけます。
- Club会員の方は会員証をご提示ください。

インターネット(オンライン)で

- 公式ホームページのメニュー内、オンラインチケット購入をクリック!
- 24時間いつでもチケットをご予約・ご購入いただけます。

電話・チケットカウンター共通

京都コンサートホール・チケットカウンター

Tel.075-711-3231

10:00~17:00/第1・第3月曜日
※休日の場合はその翌平日

ロームシアター京都・チケットカウンター

Tel.075-746-3201

10:00~19:00/年中無休
※臨時休館日を除く

- オンラインご購入の場合は、**フレンズ会員の登録(無料)**が必要です(ホームページより登録可能/コンサートの最新情報をメールマガジンでお届け)。
※Club会員・京響友の会会員は、専用の会員IDでご利用いただくと、割引等の会員特典を受けることができます。
- クレジットカードでお支払いの場合、チケットのお受取りは会場(要受付番号)、もしくは郵送(有料)が可能です。
- 現金でのお支払いをご希望の場合は、お近くのセブンイレブン店頭レジにて、お支払い・チケットをお受取りください(要手数料)。

割引制度のご案内

京都コンサートホールでは、当ホールが指定する主催公演を対象に各種割引制度を実施しています。

■ 学生割引 ■ シニア(70歳以上)割引 ■ 障がいのある方割引

※割引制度の取扱は、チケットカウンター窓口のみです。※対象公演、割引率(価格)等は公演毎に異なりますので、詳しくはチケットカウンターへお問い合わせください。※お求めの際は、窓口でご本人様が証明書等をご提示ください。

託児サービスのご案内

京都コンサートホールでは未就学児の入場をご遠慮いただいております(一部公演を除く)。主催公演(一部公演を除く)では、未就学児をお連れのお客様に安心してコンサートを楽しんでいただけるよう、有料の託児サービス(1歳以上)をご用意しております。※対象公演などサービスの詳細についてはお問い合わせください。お申込みについては公演の1週間前までです。

コンサート情報をチェック

コンサートガイド 毎月1日発行
京都コンサートホール、ロームシアター京都、市内文化会館(5館)、公共施設、地下鉄主要駅や楽器店など、市内各所で配布しています。

How to buy tickets

Online (not all concerts have tickets available online)

You can book and purchase tickets easily at any time. You need your Order-Number in order to review your reservation and receive your tickets. Please make a note of the number when you complete your reservation.

Step 1. Book your ticket Click on "Buy Ticket" and select the performance.

Step 2. Pay by credit card Payment should be made at the time of reservation

Step 3. Pick up your ticket Please show your Order-Number at the ticket desk on the day of the performance to pick up your ticket. The desk will be open as soon as door open.

* After your order has been successfully completed, an order confirmation email will be send to your registered email addresses. Please add "ticket@kyotoconcerthall.org" to your Address Book to ensure it gets delivered.

Discount service

There are different kinds of discount for designated by Kyoto Concert Hall.
■ Student reduction ■ Senior reduction ■ Handicapped person reduction
Note: You can book discounted only at the Box Office. That some concerts have no discounted tickets. Please show your ID card at the Box Office.

Nursery service

Pre-school children will be refused admission (except at some concerts). At Kyoto Concert Hall concerts, there is a paid nursery service (for children from 1 year old) for customers who accompany pre-school children.
Note: Please ask for details about this service, you must order it a week before.

At the Box Office

Cash or credit cards are accepted.

* We accept the following credit cards: DC, UJF, NICOS, Mastercard, JCB, Dinners Club, American Express, and Union Pay.

Opening times

Kyoto Concert Hall 10:00~17:00
(closed on the 1st and the 3rd Monday of every month)

ROHM Theater Kyoto 10:00~19:00
(open every day)

E-mail: ticket@kyotoconcerthall.org

京都コンサートホールの感染症対策と皆さまへのお願い

京都コンサートホールでは、皆さまに安心してお楽しみいただくために、新型コロナウイルス感染症対策を行っております。ご来館いただく際は、以下のお願い事項についてご協力いただきますようお願い致します。

■ 京都コンサートホールの感染症拡大防止・予防への対応

■ 館内の換気をより強化し、外気取入れによる換気を行っております。■ 館内各所にアルコール消毒液を設置するとともに、館内消毒を徹底して行っております。■ プログラムの手渡しでの配布はいたしません。■ 関係者・スタッフは自宅検温やマスクの着用、手指消毒を徹底しております。■ ホール入口ではサーモグラフィまたは非接触体温計を用いて、検温を実施いたします。

■ ご来場のお客様へのお願い

■ 発熱や風邪の症状がある方、身近に新型コロナウイルス感染症の感染者がいる方はご来場をお控えください。■ マスクのご着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。■ 開演前・休憩中・終演後のご歓談、客席のご飲食はお控えください。

アクセス・駐車場

地下鉄丸太線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分
駐車場のご案内
〈営業時間〉8:30~23:00 〈料金〉250円/30分
※駐車台数には限りがあります(約100台)。

By Subway Karasuma Line
5 minutes walk from Kitayama station (exit 1 or 3)
Karasuma-line, Kyoto municipal subway.

Parking

Open every 08:30 - 23:00 except closed day For about 100 vehicles. Charge 250 yen for every 30 minutes. We are open for everyone who needs parking even if you are not coming for the concert.

KYOTO CONCERT HALL

2021年度公演のご案内
—いまこそ 音楽の力を—



京都コンサートホール

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

Tel: 075-711-3231

10:00~17:00 / 第1・第3月曜 休館 (休日の場合はその翌平日)

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26

Kyoto Concert Hall

Kyoto City music art cultural Promoting Foundation

Tel: 075-711-3231

10:00~17:00 / closed on the 1st and the 3rd Monday of every month
1-26 Hangi-cho, Shimogamo, Sakyo-ku, Kyoto

公式ホームページ Official Homepage

<https://www.kyotoconcerthall.org>

 [Facebook] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

 [Twitter] 京都コンサートホール @KCH_Kyoto

 [YouTube] 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

 [公式ブログ] <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>