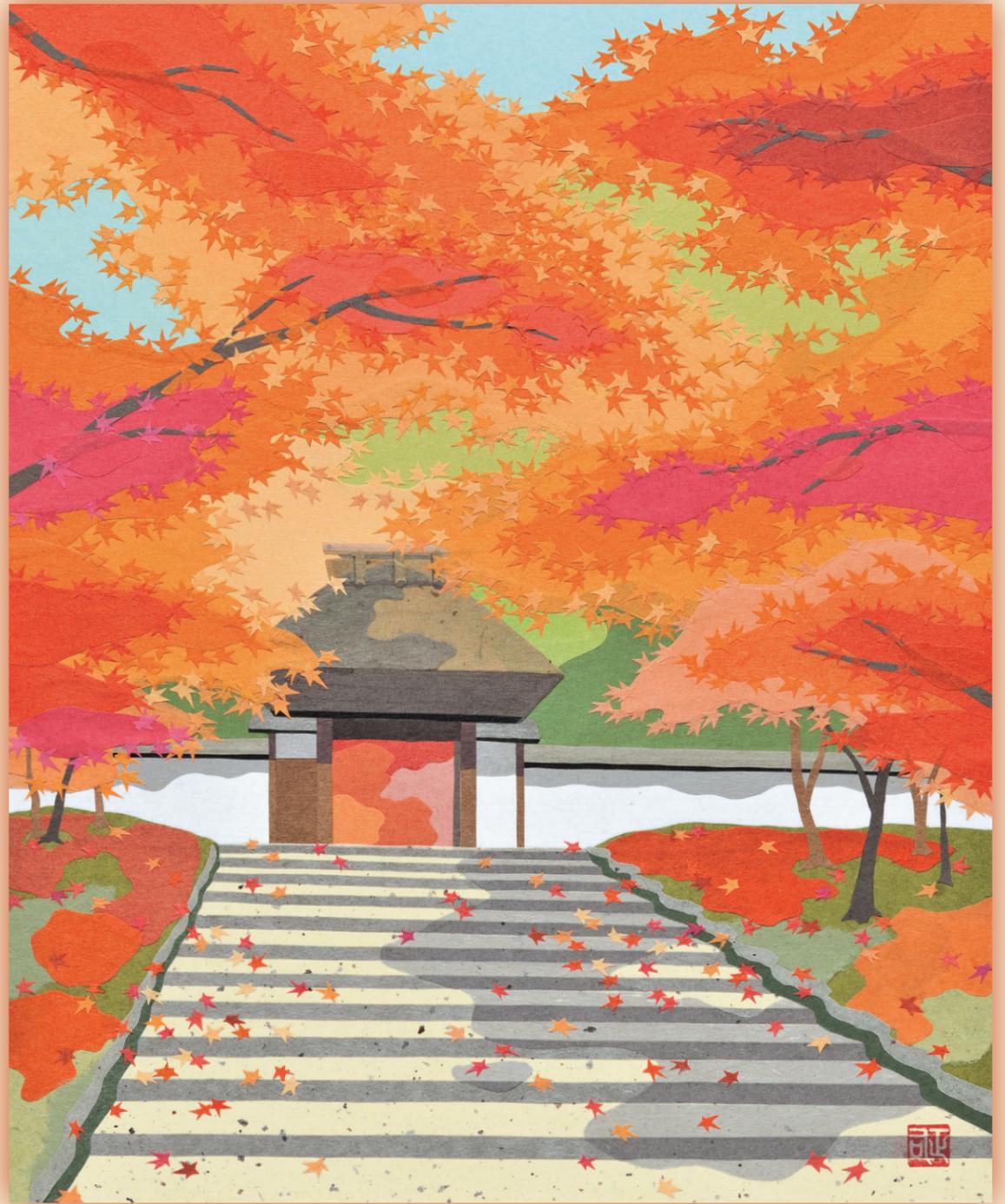




Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



入江正司「秋の安楽寺」(紙彩画)

京都の秋 21st AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

開会記念コンサート

2017年9月17日(日) 午後2時開演 (午後1時開場) 京都コンサートホール 大ホール

第21回京都の秋 音楽祭 2017年9月17日(日)～11月26日(日)

主催：京都市/京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
協賛：ローム株式会社 助成：平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



京都市印刷物番号 第294151号
発行：文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課
(平成29年5月)

京都の秋 21st AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

開会記念コンサート

21st Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

2017年9月17日(日)午後2時開演(午後1時開場)京都コンサートホール 大ホール
Sunday 17, September 2017 at 2 p.m. Kyoto Concert Hall Main Hall

プログラム Program

すぎやまこういち：序奏 MIYAKO (2016)

Koichi Sugiyama: MIYAKO - composed for the 20th anniversary of Autumn Kyoto Music Festival

ショパン：ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21

Frédéric François Chopin: Piano Concerto No.2 in F minor op.21

ラフマニノフ：交響曲第2番 ホ短調 op.27

Sergei Rachmaninov: Symphony No.2 in E minor op.27

出演 Performers

【指揮】 広上淳一（京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー）

Junichi Hirokami, Conductor (12th Chief Conductor & Music Advisor of Kyoto Symphony Orchestra)

【ピアノ】 ルーカス・ゲニューシャス Lukas Geniušas, Piano

【管弦楽】 京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

全席指定 **2,000円** (消費税込)

●京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員/京響友の会会員/学生*/シニア* (70歳以上)/障がいのある方* (同伴者1名) 1,800円
※京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱(窓口でご本人様が証明書等をご提示ください)。

◎チケットご予約・お問合せ

京都コンサートホール ☎075-711-3231 (10:00~17:00/第1・第3月曜休 ※休日の場合はその翌平日)

オンラインチケット購入 <http://www.kyotoconcerthall.org>

◎プレイガイド

●ロームシアター京都 ☎075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く) ●ローソンチケット ☎0570-000-407 (Lコード54886)

6月24日(土)10:00~ *会員先行発売 / 7月1日(土)10:00~ 一般発売

*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会の会員が対象

■未就学児の入場はご遠慮ください。[託児室あり/1歳以上/定員有/有料1,000円=9/10(日)までに予約075-711-2980]
■都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

【主催】 京都市/京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 【協賛】 ローム株式会社
【助成】 平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

「芸術の秋」がはじまる——オープニングを飾る圧巻のステージ

これまで数々の感動を生み出してきた「京都の秋 音楽祭」。今年で21回を迎えます。

すぎやまこういちのファンファーレで開幕する開会記念コンサートには、広上淳一と京都市交響楽団が登場。ロシアの雄大な大地を思わせるラフマニノフ《交響曲第2番》が演奏されます。マエストロの十八番を聴く、絶好のチャンスとなるでしょう。また、ショパン・チャイコフスキー両国際コンクール第2位入賞の若手実力派ピアニスト、ルーカス・ゲニューシャスをソリストに迎えて披露されるのはショパン《ピアノ協奏曲第2番》。「特別なオーラを放つ稀有なピアニスト」と世界的評価を受けるゲニューシャス、広上&京響とは今回が初共演となります。「京都の秋 音楽祭」のオープニングに相応しい、豪華プログラムです。

プロフィール Profile



© Greg Sailor

広上 淳一 (指揮) Junichi Hirokami, Conductor

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学び、1984年26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝し、1986年以降、世界中のメジャーなオーケストラへ客演を展開。1991~95年ノールショピング響、1998~00年リンブルク響の各首席指揮者、1997~01年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、1991~2000年日本フィル正指揮者を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルト・ヘボウ管、イスラエル・フィル、ウィーン響等に定期的に客演。2006~08年米国コロンバス交響楽団音楽監督、オペラの分野でも国内外で活躍し、シドニー歌劇場、新国立劇場等へ客演。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。東京音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。2017年4月より札幌交響楽団友情客演指揮者。

ルーカス・ゲニューシャス (ピアノ) Lukas Geniušas, Piano

1990年モスクワ生まれ。モスクワ音楽院の教授でもあった高名な祖母のヴェーラ・ゴルノスターエワにも学んで大きな影響を受け、ジーナ・バッカウアー国際コンクールで優勝。2010年にはショパン国際コンクール2位、15年のチャイコフスキー国際コンクールでも2位と、主要コンクールで輝かしい成績を収めている。ゲルギエフ、プレトニョフ、ソヒエフ、ラザレフ、デュトワらの指揮のもと、ハンブルク響、ロシア・ナショナル管、サンクトペテルブルク・フィル、クレメラータ・バルティカ、ワルシャワ・フィル、BBCスコティッシュ響、N響、日本フィル、シンガポール響などと共演。ラインガウ音楽祭やルール・ピアノ・フェスティバル、ロッケンハンス音楽祭などの著名音楽祭や、世界中の主要ホールで演奏している。バロックから現代曲まで探求心は尽きることがなく、レパートリーはチャイコフスキーやラフマニノフの協奏曲からヒンデミットまで極めて広大である。



© Evgenij Evtukhin



© 伊藤菜々子

京都市交響楽団 (管弦楽) Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月から常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーと京都市内で「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

当公演に抽選で京都市民の皆様 400名様をご招待！

■一般市民 370名様

- 申込方法 必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信面に宛先を明記のうえ、下記までお申し込みください。
 - 申込先 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町 1-26 京都コンサートホール内「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係
 - 申込期間 7月1日(土)~7月11日(火) <当方必着>
- ※応募はおひとり様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。
※応募者多数の場合は抽選(抽選結果は返信ハガキで7月中に応募者全員にお知らせします。)
※6月1日から郵送料が値上げになります。料金不足のハガキは受け付けませんので、予めご了承ください。

■京都市内の児童養護施設で生活している児童 30名様

- お問合せ：京都いつでもコール ☎075-661-3755 ※おかけ間違いにご注意ください。