

令和5年3月13日

主催者 各位

### ホールのご利用について

ホールをご利用になられる主催者様におかれましては、以下の内容にご留意いただき、新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご理解、ご協力をお願いいたします。

なお、この取扱いは今後の感染の動向のほか、政府等の対処方針の変更により適宜改正を行います。

利用日時点の取扱いが適用されますので、あらかじめご了承くださいませようお願いいたします。

◎ 基本的な感染拡大防止対策として、関係者、来場者等に周知し、対策の徹底をお願いいたします。

① 個人の判断により必要に応じたマスクの着脱

◆ マスク使用時には鼻にフィットさせたしっかりとした着用を徹底し、できるだけフィルター性能の高い不織布マスクを使用してください。

② 手指の消毒や手洗いの推奨

③ せきエチケットの推奨

④ 相互の人と人が触れ合わない程度の距離の確保

⑤ 常時換気の徹底（来場者を除く。）

⑥ 各自で検温を励行し、平熱と比べて高い発熱がある方や次の症状等に該当する方は、来館しないでください。

◆ 咳、喉の痛み、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害などの症状

◆ 検温時の高い発熱の目安としては、37.5度以上又は37.5度未満でも平熱よりも高い場合が該当します。

#### 1 客席

① 来場者による大声での歓声等の有無を問わず、収容定員（405席）までの配席数でご利用いただけます。

② 高齢者が多数来場すると見込まれる催物については、感染リスクや重症化リスクが高いことから、より慎重な対応を検討してください。

#### 2 舞台上（練習利用含む。）

① その表現形態に応じて感染防止に努めてください。

② 仕込み・リハーサル・撤去において余裕あるスケジュールを設定し、密な空間の防止に努めてください。

③ 舞台袖、舞台裏、楽屋等の狭いスペースでの待機時など、マスクを外しての長時間の会話は控えてください。

④ 公演時の出演者を除き、施設内では必要に応じてマスクの着用をお願いいたします。

- ⑤ その他、稽古や仕込み・撤去等において、十分な感染防止策をお願いいたします。
- ⑥ 各自で検温を励行し、平熱と比べて高い発熱がある方には自宅待機等の対応をお願いいたします。

### 3 楽屋・控室

- ① 常時換気等、必要となる感染防止対策を総合的に講じたうえで、通常の利用定員以内でご利用いただけます。
- ② 必要となる感染防止策を講じることができない場合は、通常の利用定員の50%以内でのご利用となります。
- ③ 密にならないように定員を調整するとともに、常時換気を行ってください。
- ④ 催物等の前後に適宜手指消毒を推奨してください。
- ⑤ 施設内では必要に応じてマスクの着用をお願いいたします。（洗面スペースなど、マスクを外しての長時間の会話は控えてください。）
- ⑥ 近接した距離での長時間の会話は避けてください。
- ⑦ 利用の際に出たごみは、お持ち帰りください。

### 4 来場者等

- ① 各自での検温を励行し、平熱と比べて高い発熱がある方にはご入場をお断りください。
- ② マスクの着用については基本的には個人の判断を尊重し、一律的に着脱を強いるものではありません。一方で公演や施設利用等の特性により、高齢者などのハイリスク者が多い場合など感染リスクが高い状況が想定される際には、必要に応じてマスク着用を推奨してください。
- ③ 来場者の案内や誘導に際しては、人と人が触れ合わない程度の間隔を取ってください。
- ④ 休憩時間や入退場時間は、会場の収容人数や入退場経路等を考慮し、余裕ある時間を設定してください。
- ⑤ 休憩時間や入退場時には会話抑制を周知するとともに、ロビー等での近距離における対面での長時間の会話や滞留を抑制するように来場者にご周知ください。
- ⑥ 入退場時の密集回避のため、一定の距離の間隔を確保してください。

ご不明な点がございましたら、会館職員にお問い合わせください。

京都市北文化会館