

# 出演団体 紹介メッセージ(順不同)

## 混声合唱団ノイエ・ハルモニア

2002年4月に発足、指揮・指導者である馬場啓子の「歌うことの楽しさ」「音楽に対する情熱」に惹かれて結成した合唱団です。新団員も募集中! 主に病院や福祉施設等で演奏活動をしています。

今回は管楽器を含めたアンサンブル演奏をお楽しみください。

## フルートデュオ

今年度の春に結成。関西を中心に活動予定  
山田 百華:石山高等学校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻を卒業。  
これまでに竹林春奈、竹林秀憲、初田章子の各氏に師事  
若林 凜香:石山高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部音楽学科管楽器専攻を卒業。  
これまでにフルートを川島ゆかり、長山慶子の各氏に、室内楽を上野星矢に師事

## 京都市立高野中学校吹奏楽部

私たちは1・2年生を中心に活動していて「かもがわデルタフェスティバル」への出演等、地域とのつながりを大切にしています。

今回のステージではハーモニーを意識して演奏します。是非楽しんでお聞きください。

## SST7

音楽教室でサックスを習い始めたメンバーが、一緒に演奏する楽しさに触れ、練習を重ね、やがて結成したアンサンブルです。イベント参加や企画等、その時々で活動しています。今回はフルートやバスクラリネットも加えた特別編成で、音の厚みや立ち位置を考えながら演奏します。

## Tre Sorriso

小谷芳弘(フルート)、小谷嘉子(声楽)、竹山千晶(ピアノ)で演奏グループ「TreトレSorrisoソリーズ」を2014年に結成。トレはイタリア語で「3つ」、ソリーズは「微笑み」です。レパートリーはクラシックから演歌まで幅広く、依頼演奏、礼拝演奏、施設慰問等を精力的に行ってます。

## Brass Ensemble Saturday

京都を中心に活動する創団17年目の金管アンサンブル団体です。

今回の市民創造ステージでは、大人から子どもまで楽しめるメドレーや往年の名曲を金管楽器の美しいハーモニーとともにをお楽しみいただけるよう、精いっぱい演奏いたします。

## Epoch Saxophone Quartet

京都を中心に地域の依頼演奏、福祉施設でのボランティア演奏等、幅広く活動しています。メンバーそれぞれの個性を活かしつつ、一体感のある演奏を目指しています。4種類のサクソフォンが奏でる多彩な表現を、是非お楽しみください。

### ご来場されるお客様へのお願い

本公演では、新型コロナウィルス感染症拡大防止対策を実施しています。今後の感染状況によって、やむを得ず内容の変更や公演を中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。