

京都市北文化会館・京都市吳竹文化センターがお届けする

ちょっと素敵な  
朝からクラシック

清々しい朝のはじまりに、心躍る音楽を…。

今回は、「哀愁のメロディ・ベスト!」「大人も楽しみたいロマンティック・クリスマス!」をテーマに、京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」が、バラエティー溢れるプログラムを皆様にお届けします。

ジプシーやラテン音楽、映画の素晴らしい名曲も、クラシックのサウンドと出会えば、心ときめく上品な音色に。ここでしか聴けない、オリジナルアレンジによるクールな演奏は必聴です!

9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

京都市北文化会館・京都市吳竹文化センター・京都しんふおにえった

演奏 | 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル「京都しんふおにえった」  
オフィシャルホームページ:<http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>

演奏

## 「京都しんふおにえった」

第1ヴァイオリン

中野 志麻

Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。

在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロサイタルなどの活動を行った。

2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・ブリ・ディスタンクション(最優秀名譽首脳)で卒業。同時に特別賞「ブリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香士、石井志都子、ジャン=ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・ブティトワーズ」メンバー。

チェロ

渡邊 正和

Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。

ファゴット

中野 陽一朗

Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ムンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・エンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師。

京都市北文化会館

京都市北区小山北上総町49番地の2(キタオオジタウン内)

電車で

市営地下鉄烏丸線  
「北大路駅」下車  
(出入口1番)  
※駐車場はありません



清々しい朝のはじまりに、心躍る音楽を…。

今回は、「哀愁のメロディ・ベスト!」「大人も楽しみたいロマンティック・クリスマス!」をテーマに、京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」が、バラエティー溢れるプログラムを皆様にお届けします。

ジプシーやラテン音楽、映画の素晴らしい名曲も、クラシックのサウンドと出会えば、心ときめく上品な音色に。ここでしか聴けない、オリジナルアレンジによるクールな演奏は必聴です!

9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

京都市北文化会館・京都市吳竹文化センター・京都しんふおにえった

演奏 | 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル「京都しんふおにえった」  
オフィシャルホームページ:<http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>

第2ヴァイオリン

片山 千津子

Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラール・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽團とモーツアルトのVN協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笛原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラビッシュアンサンブル」メンバー。

コントラバス

出原 修司

Shuji Idehara

横浜市出身。大阪音楽大学においてコントラバスを専攻、1995年に大阪でソロ・デビューリサイタル。1990～1997年・関西フィルハーモニー管弦楽団、1998～2002年・広島交響楽団、2002年より京都市交響楽団に在籍。三宅康司、西出昌弘、故・奥田一夫、相葉武久、G・クラウスの各氏に師事。

トランペット

ハラルド ナエス

Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行う。1994年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団主席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。

オンラインチケット購入

京都コンサートホール

検索

チケット販売

- 京都市北文化会館 TEL 075-493-0567
- 京都市吳竹文化センター TEL 075-603-2463
- 京都市東部文化会館 TEL 075-502-1012
- 京都市西文化会館ウエスティ TEL 075-394-2005
- 京都市右京ふれあい文化会館 TEL 075-822-3349
- 京都コンサートホール TEL 075-711-3231
- ロームシアター京都 TEL 075-746-3201

京都市吳竹文化センター

京都市伏見区京町南七丁目35番地の1

電車で

京阪本線

「丹波橋」駅西口前

近畿京都線

「近畿丹波橋」駅西口前

バスで

市バス「板橋」下車

西へ5～6分(南8系統)

※駐車場はありません

