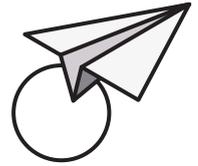


みやびと旅する吹奏楽



【地域文化会館を活動拠点とする文化芸術活性化パートナーシップ事業】

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団では、文化会館が文化芸術の拠点となり、地域の皆様の文化芸術活動をより一層活性化するため、文化芸術活性化パートナーシップ事業を実施しており、パートナーに選定された団体は、文化会館と協働して、未来を担う子どもたちへの「教育プログラム」と、地域の皆様に魅力ある舞台芸術を披露する「無料公演」に取り組んでいます。

京都市北文化会館のパートナー団体である吹奏楽団「雅」は、今回「みやびと旅する吹奏楽」を開催いたします。「旅」をテーマに、第1部では「吹奏楽オリジナルステージ」、第2部では「ポップスステージ」をお送りいたします。色々な国や景色をモチーフにした曲をご用意しておりますので、旅をする時のワクワクした気持ちでお楽しみください。

また、今回のコンサートでは未就学児のお子様も客席でお聴きいただけます。どうぞお気軽にお越しください。

吹奏楽団「雅」Wind Ensemble "MIYABI"



平成24年6月に発足した社会人による吹奏楽団。「吹奏楽の演奏活動と技術研鑽を生涯学習の一端とし、吹奏楽を通して地域音楽文化の振興を図る」ことに活動の主眼を置く。それぞれの受け持つパートを原則として1本で構成し、メンバーの人数を厳密に定める全国的にも珍しい「定員制ウインド・アンサンブル」として編成されている。

平成25年度より、京都市北文化会館パートナー団体として活動。平成25年6月に初舞台

「Hello!みやび mini コンサート」を開催し、8月には京都府吹奏楽コンクールに初出場。令和4年1月に文化芸術活性化パートナーシップ事業無料公演「日本を元気に!みやびと楽しむ吹奏楽の祭典」、令和4年3月に文化芸術活性化パートナーシップ事業教育プログラム「みやびと楽しむ吹奏楽ミニコンサート」を開催し、好評を博している。

吹奏楽団「雅」の SNS
是非フォローお願いします



ホームページ



Facebook



Twitter



Instagram

指揮：熊崎博幸

海上自衛隊東京音楽隊の指揮者としてコンサートに活躍、コンクール自由曲集ベストアルバムをはじめ、多くのCDアルバムに携わる。

指揮を遠藤雅古、汐澤安彦の各氏に師事。日本吹奏楽指導者協会(JBA)会員、関西吹奏楽研究会理事、同志社大學応援團吹奏楽部音楽監督。

また吹奏楽の啓蒙、普及活動をはじめ青少年の吹奏楽の指導等、後進の育成にも力を入れている。

本公演では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を実施しております。
今後の新型コロナウイルスの感染状況によっては本公演を中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。

