

ふれあい音楽広場
ミュージックガーデン

アキラさんの マイフェイバリット!

出演者PROFILE



©Daisuke

作曲・指揮・ピアノ

宮川彬良 Akira Miyagawa

作曲家・舞台音楽家。劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、これまでに数多くの舞台音楽を手掛ける。「身毒丸」「ハムレット」「天保十二年のシェイクスピア」で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。また、ショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK「クインテット」BS2「どれみふぁわんダーランド」BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、連続テレビ小説「ひよっこ」、NHK特集ドラマ「アイドル」の音楽、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボNo.5」など、その活躍の場は多岐にわたる。また『コンサートはショーである』を信条に精力的に演奏活動を行っている。2022年エッセイ集「アキラさん」は音楽を楽しむ天才”(NHK出版)を上梓

メゾソプラノ

田中展子

Nobuko Tanaka



東京学芸大学音楽科卒業。豊かな歌唱力と表現力、演技力で注目される。2007年よりボローニャにて研鑽を積む。近年では「子どもと魔法」タイトルロール、「セヴィリアの理髪師」ロジーナ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」ローラ、小澤征爾音楽塾「蝶々夫人」、「ばらの騎士」オクタヴィアンなど多くのオペラに出演。バロック・ルネサンス音楽への出演も多く「ラ・カリスト」タイトルロールをはじめ「ポップアの戴冠」オッターヴィア、「ウリッセの帰還」ミネルヴァ等に出演し好評を得ている。これらで共演したアントネッロとの日本初演「エウリディーチェ」に出演、NHK名曲アルバム、NHKBS「クラシック倶楽部」等のレコーディング参加等活躍の場を広げている。

バリトン

大山大輔

Daisuke Ohyama



東京藝術大学首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。2008年に兵庫県立芸術文化センター《メリー・ウィドウ》のダニロ役で鮮烈なデビューを飾って以降、多くのオペラ上演で活躍。特に「井上道義×野田秀樹」による《フィガロの結婚》フィガロや、手塚治虫原作・宮川彬良作曲 歌劇《ブラック・ジャック》タイトルロール、異彩を放つシアターピース、バーンスタイン《ミサ》でのセレブラント等、独自性の強い作品での主役として圧倒的な存在感を示している。役者として演劇作品にも多数出演。劇団四季ミュージカル《オペラ座の怪人》ではタイトルロールとして客演するなど幅広い活躍を見せており、その多彩な経験と独自の表現力から、台本執筆、MC・ナレーション、歌唱・演技指導にも定評がある。洗足学園音楽大学ミュージカル・声楽コース講師、カクシンハンスタジオ(演劇研修所)講師

ピアノ

宮川知子

Chiko Miyagawa



東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科卒業。同大学在学中渡仏し、パリ・スコラ・カントルム音楽院、サンモール地方音楽院共に満場一致最優秀で修了。その後リヨン国立高等音楽院ピアノ科修士課程を満場一致の最優秀審査員賞賛付き首席で修了。同音楽院ピアノ伴奏科においても修士を取得。第14回オルレアン国際ピアノコンクールにて課題曲賞、及びアンドレ・ジョリヴェ賞を受賞。また2台ピアノで第91回レオポルト・ベラン国際コンクール最優秀賞を受賞する他、歌曲伴奏においても第10回トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールにて最優秀デュオ賞を受賞するなど音楽活動は幅広い。これまでに、文化放送「ハビリーくらしっく」NHK放送「ららら♪クラシック」「うたコン」等多数メディアに出演する他、ミュージカル「ラヴ」(2021)の音楽監督及び奏者を務める等多岐に渡って活躍する。現在、桐朋学園大学音楽学部弦楽楽器科囃子演奏員

京都市 少年合唱団



公立初の少年合唱団として昭和33年に創立。現在、小4から中3まで総勢200名を超える団員で、年に2回の定期演奏会を柱に活動している。本公演に出演の「響(ひびき)」は、特別編成された選抜グループで、これまでに多くの著名な指揮者やオーケストラと共演。クラシックだけでなくとどまらず、ゆずや一青窈などポップスアーティストとの共演を果たすなど、ますますその活動の幅を広げている。

立命館小学校 合唱部



歌うことが大好きな児童4年生から6年生が週1回集まって活動している課外クラブ。NHK全国学校音楽コンクールをはじめ、さまざまなコンサートに出演するほか、毎年ミュージカル発表をするなど、子供たちの自主性を大切にしながら幅広い活動を行っている。本公演では、コロナ禍において、歌えることの喜びと素敵な曲に出会えた喜びを届ける。

本公演では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策を実施しております。ご来場のお客様には、マスク着用、検温、手指消毒にご協力ください。

37.5度以上の発熱のある方、風邪の症状のある方はご来場をお控えください。

また、今後の新型コロナウイルスの感染状況によっては公演を中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。