

『クリスマスのお気に入り!』で楽しいひと瞬間を!

— 誰の心にも忘れられない、傑作メロディと共に生まれた音楽の鼓動は特別な力がある —

京都市交響楽団メンバー 9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」が、『クリスマスのお気に入り!』をテーマにバラエティー溢れるアレンジ・プログラムで皆さまにお届けします。音楽の素晴らしい旋律も、オリジナル・アレンジに導かれ、心ときめく極上のクラシック・エンターテイメントに。時に激しく、そして煌びやかな演奏。ここでしか聴けないオリジナル・アレンジによるクールな演奏スタイルは必聴です! 9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。 京都市呉竹文化センター・京都しんふおにえった

京都しんふおにえったホームページ: <http://sinfonietta.oops.jp/>  
公式フェイスブック: <https://www.facebook.com/kyoto.sinfonietta/>

京都しんふおにえった



## 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル『京都しんふおにえった』

第1ヴァイオリン -1st. Violin-

中野 志麻 Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ高等音楽院に入学。在学中ジュネーブ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーブ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタンクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アン・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香土、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・プティトワーズ」メンバー。

チェロ -Cello-

渡邊 正和 Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校及び大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また、客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。

ファゴット -Fagotto-

中野 陽一郎 Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師、名古屋音楽大学客員准教授。

第2ヴァイオリン -2nd. Violin-

片山 千津子 Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラビッシュ アンサンブル」メンバー。

コントラバス -Bass-

出原 修司 Shuji Idehara

横浜生まれ。大阪音楽大学にてコントラバスを専攻。関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団を経て京都市交響楽団に入団。これまでに「Gymnopédie」「にじいろのさんばみち」2枚のCDをリリース。NHK-FMリサイタル・パッシオに出演。2021年6月に日蓮大聖人御降誕800年慶讃事業の一環として「幻想組曲妙満寺」(土持悠孝氏との共作)を発表。弦楽器出世魚Yo-Yo-Ju→弦伍楼。2021年より株式会社宮部企画音楽プロデューサー。

トランペット -Trumpet-

ハラルド ナエス Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行う。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。兵庫県立西宮高等学校音楽科、神戸女学院大学講師、名古屋音楽大学客員准教授。

ヴィオラ・編曲 -Viola & arrangement-

小田 拓也 Takuya Oda



名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事する。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナルワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。

クラリネット -Clarinet-

筒井 祥夫 Yoshio Tsutsui



国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。

パーカッション -Percussion-

中山 航介 Kosuke Nakayama



東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2008年パシフィック・ミュージック・フェスティバルに参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサートに出演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッションニスト、ピアノ伴奏者として活動する傍ら、中山夫妻による打楽器デュオ「めを」として「おお」や、ジュビレーヌ・イデアラのライブでコーデリア・ナカヤマとしても活動中。

### ◆ ご来場のお客様へのごお願い

【以下の点に該当するお客様は、ご来場をお控えください。】

- ・発熱がある方
- ・風邪の症状(咳、くしゃみ、頭痛、鼻づまり、喉の痛みなど)、強いだるさ(倦怠感、筋肉痛、関節痛)や息苦しさ(呼吸困難)、味覚・嗅覚障害がある方
- ・身近に新型コロナウイルス感染症の感染者がいる方

【ご来場される際は以下の事柄にご協力下さい】

- ・マスクの着用および咳エチケットにご協力をお願いします。マスクを着用されていないお客様は、ご入場をお断りすることがあります。
- ・ホール入口ですべてのお客様の検温を実施いたします。37.5度を超える発熱がある方はご入場をお断りしますので、ご了承ください。
- ・ご自身の顔(目、鼻、口など)を触る行為にお気をつけていただくとともに、頻りに手指の消毒や手洗いをお願い

いたします。(館内各所にアルコール消毒液を設置しております。)

- ・開演前・終演後のご歓談など、人が密集しないようご配慮ください。
- ・基礎疾患のある方、妊娠中の方は関係機関の情報を参考に、慎重なご判断をお願いいたします。
- ・プログラムの手渡しでの配布はいたしません。ご自身でお取りいただきますようお願いいたします。

### チケット販売

- 京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463
- 京都市北文化会館 TEL 075-493-0567
- 京都コンサートホール TEL 075-711-3231
- ロームシアター京都 TEL 075-746-3201

### オンラインチケット購入

京都コンサートホール

検索

### アクセス

#### 京都市呉竹文化センター

〒612-8085 京都市伏見区京町南七丁目35番地の1

電車で 京阪本線「丹波橋」駅西口前  
近鉄京都線「近鉄丹波橋」駅西口前  
バスで バス「板橋」下車 西へ5~8分(南8系統)

