

ちょっと素敵な朝からクラシック

京都市北文化会館・呉竹文化センターがお届けする

清々しい朝とともに ～口ずさみたくなる名旋律たち～

「ベスト・メロディアス!」「大人も楽しみたいロマンティック・クリスマス!」のテーマのもと、京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」が、バラエティー溢れるプログラムを皆様にお届けします。ここでしか聴くことのできない、オリジナルアレンジによるクールな演奏は必聴です!多彩なジャンルの世界の名曲も、クラシックのサウンドと出会えば、心ときめく上品な音色に。9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

京都市北文化会館・京都市呉竹文化センター・京都しんふおにえった

京都しんふおにえったホームページ: <http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>

公式フェイスブック: <https://www.facebook.com/kyoto.sinfonietta/>

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル『京都しんふおにえった』



第1ヴァイオリン -1st. Violin-

中野 志麻

Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソロリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタンクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「ブリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香土、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソロリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・プティトワーズ」メンバー。

の活動を行った。2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタンクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「ブリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香土、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソロリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・プティトワーズ」メンバー。



第2ヴァイオリン -2nd. Violin-

片山 千津子

Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。

故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。

「京都ラ・ビッシュアンサンブル」メンバー。



ヴィオラ・編曲 -Viola & arrangement-

小田 拓也

Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウー・ウグ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウー・ウグ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ -Cello-

渡邊 正和

Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。

たるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス -Bass-

出原 修司

Shuji Idehara

横浜市出身。大阪音楽大学においてコントラバスを専攻、1995年に大阪でソロ・デビューリサイタル。1990～1997年・関西フィルハーモニー管弦楽団、1998～2002年・広島交響楽団、2002年より京都市交響楽団に在籍。三宅康司、西出昌弘、故・奥田一夫、相葉武久、G・クラウスの各氏に師事。

団、2002年より京都市交響楽団に在籍。三宅康司、西出昌弘、故・奥田一夫、相葉武久、G・クラウスの各氏に師事。



クラリネット -Clarinet-

筒井 祥夫

Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリネット奏者。

受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリネット奏者。



ファゴット -Fagotto-

中野 陽一朗

Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・コンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師、名古屋音楽大学客員准教授。

団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・コンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師、名古屋音楽大学客員准教授。



トランペット -Trumpet-

ハラルド ナエス

Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスラム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロンシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団主席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学客員准教授、神戸学院大学講師。

トラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスラム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロンシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団主席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学客員准教授、神戸学院大学講師。



パーカッション -Percussion-

中山 航介

Kosuke Nakayama

東京芸術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会に出演。2008年のPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ピアノ伴奏者としても活動している。

交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ピアノ伴奏者としても活動している。

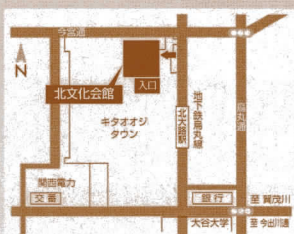
京都市北文化会館

京都市北区小山上総町49番地の2(キタオオジタウン内)

電車で

市営地下鉄烏丸線
「北大路駅」下車
(出入口1番)

※駐車場はありません



オンラインチケット購入

京都コンサートホール

検索

チケット販売

- 京都市北文化会館 TEL 075-493-0567
- 京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463
- 京都市東部文化会館 TEL 075-502-1012
- 京都市西文化会館ウエスティ TEL 075-394-2005
- 京都市右京ふれあい文化会館 TEL 075-822-3349
- 京都コンサートホール TEL 075-711-3231
- ロームシアター京都 TEL 075-746-3201

京都市呉竹文化センター

京都市伏見区京町南七丁目35番地の1

電車で

京阪本線
「丹波橋」駅西口前
近鉄京東線
「近鉄丹波橋」駅西口前

バスで

市バス「板橋」下車
西へ5～6分(南8系統)
※駐車場はありません

