

『スイート&エキサイティング・タンゴ!』で楽しい瞬間を! — 誰の心にも忘れられない、傑作メロディーと共に生まれた音楽の鼓動と特別な力—

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」が、甘く切ないタンゴ・メロディーと激しく煌びやかな演奏でバラエティー溢れるプログラムを皆様にお届けします。

素晴らしい旋律もオリジナルの味付けで、心ときめく極上のクラシック・エンターテイメントに。ここでしか聴くことのできないオリジナル・アレンジによるクールな演奏スタイルは必聴です!

9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。 京都市呉竹文化センター・京都しんふおにえった

【お客様へのお願い】 以下の点に該当するお客様は、ご来場をお控えください。

- 発熱のある方
- 風邪の症状(咳、くしゃみ、頭痛、鼻づまり、喉の痛みなど)、強いだるさ(倦怠感、筋肉痛、関節痛)や息苦しさ(呼吸困難)、味覚・嗅覚障害のある方
- 新型コロナウイルス感染症の感染が疑われる方が身近にいる方
- 基礎疾患のある方や妊娠中の方は、関係機関の情報を参考に慎重なご判断をお願いいたします。

【ご来場される際は以下の事柄にご協力下さい】

- マスクの着用及び咳エチケットにご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様は、ご入場をお断りすることがあります。
- ホール入口では非接触型体温計により、すべてのお客様の検温を実施します。37.5度を超える発熱がある方は、ご入場をお断りします。あらかじめご了承ください。
- 手指の消毒、手洗いの徹底をお願いいたします(館内各所にアルコール消毒液を設置しておりますので、ご利用ください。)
- 開演前・終演後のご歓談は控えていただき、また、人が密集しないようご配慮ください。

京都しんふおにえったホームページ: <http://sinfonietta.oops.jp/>  
公式フェイスブック: <https://www.facebook.com/kyoto.sinfonietta/>

京都しんふおにえった



## 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル『京都しんふおにえった』



第1ヴァイオリン -1st.Violin-  
**中野 志麻**  
Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタクシオン(最優秀名譽首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香土、石井志都子、ジャン・ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・プレイトワーズ」メンバー。



第2ヴァイオリン -2nd.Violin-  
**片山 千津子**  
Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラ・ビッシュアンサンブル」メンバー。



ヴィオラ・編曲 -Viola & arrangement-  
**小田 拓也**  
Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ -Cello-  
**渡邊 正和**  
Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校及び大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フランメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団。現在に至る。また、客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス -Bass-  
**出原 修司**  
Shuji Idehara

横浜市出身。大阪音楽大学においてコントラバスを専攻。1995年に大阪でソロデビューリサイタル。1990~1997年・関西フィルハーモニー管弦楽団、1998~2002年・広島交響楽団、2002年より京都市交響楽団に在籍。三宅康司、故・西出昌弘、故・奥田一夫、相葉武久、G・クラウスの各氏に師事。



クラリネット -Clarinet-  
**筒井 祥夫**  
Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業。学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。



ファゴット -Fagotto-  
**中野 陽一朗**  
Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デ



トランペット -Trumpet-  
**ハラルド ナエス**  
Harald Naess

ホルネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行う。1994年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席トランペット奏者。名古屋音楽大学客員准教授、神戸女学院大学講師。



パーカッション -Percussion-  
**中山 航介**  
Kosuke Nakayama

東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会に出演。2008年のPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ピアノ伴奏者としても活動している。

トモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間に在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師、名古屋音楽大学客員准教授。

### チケット販売

- 京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463
- 京都市北文化会館 TEL 075-493-0567
- 京都コンサートホール TEL 075-711-3231
- ロームシアター京都 TEL 075-746-3201

### オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索

### アクセス

#### 京都市呉竹文化センター

〒612-8085  
京都市伏見区京町南七丁目35番地の1

電車で 京阪本線「丹波橋」駅西口前  
近鉄京都線「近鉄丹波橋」駅西口前  
バスで 市バス「板橋」下車 西へ5~8分(南8系統)

