

『タンゴの魅力～アレンジの妙』をテーマに、皆さまと楽しいひと瞬間を!

— 誰の心にも忘れられない数々のタンゴの名曲。アレンジと共に様々に変わる演奏には、音楽の鼓動と特別な力がある —

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」が、コンチネンタルタンゴから映画、そしてピアソラまで、タンゴをテーマにバラエティー溢れるアレンジ・プログラムを皆さまにお届けします。お馴染みの名旋律もオリジナルのアレンジに導かれ、心ときめく極上のクラシック・エンターテイメントに。時に激しく、時に甘く、時にしなやかに。ここでしか聴けないオリジナル・アレンジによる変幻自在な演奏スタイル!9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

京都しんふおにえった / 京都市呉竹文化センター



京都しんふおにえったホームページ <http://sinfonietta.oops.jp/>

公式フェイスブック <https://www.facebook.com/kyoto.sinfonietta/>

京都しんふおにえった



京都交響楽団メンバーによるアンサンブル「京都しんふおにえった」



第1ヴァイオリン-1st.Violin-

塩原 志麻
Shima Shiohara

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ高等音楽院に入学。在学中ジュネーブ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーブ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香士、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。



第2ヴァイオリン-2nd.Violin-

片山 千津子
Chizuko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツアルトのヴァイオリン協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに菅原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラピッシュアンサンブル」メンバー。



ヴィオラ・編曲 -Viola & Arrangement-

小田 拓也
Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて各演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーデイションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエール・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ -Cello-

渡邊 正和
Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また、客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス -Contrabass-

黒川 冬貴
Fuyuki Kurakawa

滋賀県浮気町に生まれる。滋賀県石山高校音楽科を卒業後、国立フランクフルト音楽大学で研鑽を積む。今までに故西出昌弘、西口勝、ギュンター・クラウス各氏に師事する。

現在、京都市交響楽団首席コントラバス奏者を勤める。



クラリネット -Clarinet-

筒井 祥夫
Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。



ファゴット -Fagott-

中野 陽一朗
Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学、徳島文理大学音楽学部各講師、名古屋音楽大学客員准教授。



トランペット -Trumpet-

稲垣 路子
Michiko Inagaki

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桑原賞受賞。卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第1位。第78回日本音楽コンクールトランペット部門第1位。岩谷賞、E.ナカミチ賞受賞。2020年度京都市芸術新人賞受賞。竹本義明、津堅直弘、武内安幸の各氏に師事。日本センチュリー交響楽団を経て、現在、京都市交響楽団副首席トランペット奏者。プラスアンサンブルロゼ、七吹神喇叭倶楽部メンバー。大阪音楽大学、名古屋芸術大学各非常勤講師。



パーカッション -Percussion-

中山 航介
Kosuke Nakayama

東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2008年パリフィック・ミュージック・フェスティバルに参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサート、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール主催気軽にクラシック30に出演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッションist、ピアノ伴奏者として活動する傍ら、中山夫妻による打楽器デュオ「めと」で「おや、ジュビレス・イデアラのライブ」でコーデリア・ナカヤマとしても活動中。

◆ご来場のお客様へのお願い

【以下の点に該当のお客様は、ご来場をお控えください。】

- ・発熱がある方
- ・風邪の症状(咳、くしゃみ、頭痛、鼻づまり、喉の痛みなど)、強いだるさ(倦怠感、筋肉痛、関節痛)や息苦し(呼吸困難)、味覚・嗅覚障害のある方
- ・身近に新型コロナウイルス感染症の感染者がいる方

【ご来場される際は以下の事柄にご協力ください】

- ・マスクの着脱は個人の判断ですが、高齢者等感染リスクの高い周囲の来場者等へのご配慮及び咳エチケットにご協力をお願いいたします。
- ・手指の消毒や手洗いをお願いいたします。(館内各所にアルコール消毒液を設置しております。)
- ・開演前・終演後のご歓談など、人が密集しないようご配慮ください。

チケット販売

4/9(日)午前10時から発売

- 京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463
- 京都コンサートホール TEL 075-711-3231
- ロームシアター京都 TEL 075-746-3201

オンラインチケット購入

京都コンサートホール



アクセス

京都市呉竹文化センター

〒612-8085 京都市伏見区京町南七丁目35番地の1

電車で 京阪本線「丹波橋」駅西口前
近鉄京都線「近鉄丹波橋」駅西口前
バスで 市バス「板橋」下車 西へ5~8分(南8系統)

