

— 清々しい朝、『感涙のARIA』とともに素晴らしい瞬間を、名画のストーリーにのせて…。今だからこそ、音楽の鼓動と特別な力を —
 京都市交響楽団メンバー 9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」が、『心が震える旋律』とともに、バラエティー溢れるプログラムを皆様にお届けします。
 素晴らしい名曲も、クラシックのサウンドと出会えば、心ときめく上品な音色に。ここでしか聴くことのできない、オリジナル・アレンジによるクールな演奏スタイルは必聴です！
 9種の楽器が織りなす華やかなアンサンブルを、どうぞお楽しみください。 京都市北文化会館・京都しんふおにえった

【ご来場のお客様へのお願い】

以下の点に該当するお客様は、ご来場をお控えください。

- ・発熱がある方
- ・風邪の症状(咳、くしゃみ、頭痛、鼻づまり、喉の痛みなど)、強いだるさ(倦怠感、筋肉痛・関節痛)や息苦しさ(呼吸困難)、味覚・嗅覚障害がある方
- ・身近に新型コロナウイルス感染症の感染者がいる方

【ご来場される際は以下の事柄にご協力下さい】

- ・マスクの着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様は、ご入場をお断りする可能性がございます。
- ・ホール入口では非接触体温計を用いて、すべてのお客様の検温を実施いたします。37.5 度を超える発熱がある方はご入場をお断りしますので、ご了承ください。
- ・ご自身の顔(目、鼻、口など)を触る行為にお気をつけいただくとともに、頻繁に手指の消毒や手洗いをお願いいたします。(館内各所にアルコール消毒液を設置しております。)
- ・開演前・終演後のご歓談など、人が密集しないようご配慮ください。
- ・基礎疾患のある方、妊娠中の方は関係機関の情報を参考に、慎重なご判断をお願いいたします。
- ・プログラムの手渡しでの配布はいたしません。ご自身でお取りいただきますようお願いいたします。

京都しんふおにえったホームページ : <http://sinfonietta.oops.jp/>

公式フェイスブック : <https://www.facebook.com/kyoto.sinfonietta/>

京都しんふおにえった



京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル『京都しんふおにえった』



第1ヴァイオリン -1st.Violin-
中野 志麻
 Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・ブリアディスタクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香土、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・プレティトワーズ」メンバー。



第2ヴァイオリン -2nd.Violin-
片山 千津子
 Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラビッシュアンサンブル」メンバー。



ヴィオラ・編曲 -Viola & arrangement-
小田 拓也
 Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ -Cello-
渡邊 正和
 Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団。現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス -Bass-
出原 修司
 Shuji Idehara

横浜市出身。大阪音楽大学においてコントラバスを専攻、1995年に大阪でソロデビューリサイタル。1990～1997年・関西フィルハーモニー管弦楽団、1998～2002年・広島交響楽団、2002年より京都市交響楽団に在籍。三宅康司、故・西出昌弘、故・奥田一夫、相葉武久、G・クラウスの各氏に師事。



クラリネット -Clarinet-
筒井 祥夫
 Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業。学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。



ファゴット -Fagotto-
中野 陽一朗
 Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間に在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユンクの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師、名古屋音楽大学客員准教授。



トランペット -Trumpet-
ハラルド ナエス
 Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・ノルウェー放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学客員准教授、神戸女学院大学講師。



パーカッション -Percussion-
中山 航介
 Kosuke Nakayama

東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会に出演。2008年のPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ピアノ伴奏者としても活動している。

チケット販売

- 京都市北文化会館 TEL 075-493-0567
- 京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463
- 京都コンサートホール TEL 075-711-3231
- ロームシアター京都 TEL 075-746-3201

オンラインチケット購入

京都コンサートホール

検索

アクセス

京都市北文化会館

京都市北区小山北上総町49番地の2(キタオオジタウン内)

電車で 市営地下鉄烏丸線「北大路駅」下車(出入口1番)
 ※駐車場はありません

