

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

京都市交響楽団 みんなのコンサート 2019

「京響みんなのコンサート」は、前売800円（当日1,000円）というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内5ヶ所の文化会館をめくりまわります。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください！

みんなで聴こう！オーケストラ 【キッズ向き】

0歳から入場できます！

リズムカルな曲やゆったりした曲、大迫力の曲から優雅な曲まで、オーケストラは変幻自在に色んな音楽を奏でます。家族みんなでオーケストラの音楽を聴いてみよう！

ワクワク！ストーリーとオーケストラ 【ファミリー&シニア向き】

6歳から入場できます！

ストーリーあふれるクラシック音楽の名曲を聴いてみよう！オーケストラのドラマティックな魅力をお届けいたします。

心躍る！ダンスとオーケストラ 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】

4歳から入場できます！

常任指揮者・広上淳一の指揮のもと、思わずダンスしたくなるようなウキウキする曲の数々を。華やかで楽しいオーケストラのサウンドをお楽しみください！



7/31&8/1 出演

指揮 **あべ みらい**
阿部 未来

東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻（ピアノ）卒業。東京音楽大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻（指揮）修了。2010年、アフィニス夏の音楽祭2010「山形」に指揮研究員として参加。その後2011年、ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデン「カール・マリア・フォン・ウェーバー」音楽大学指揮科に留学。2015年4月から2019年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を務める。また国内では、山形交響楽団、大阪交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団等を指揮。



司会 **ふくやま しゅんろう**
福山 俊朗

神戸大学在学中に劇団そとばこまちに入団、15年間在籍し現在はフリー。今までに150本以上の舞台に出演。テレビ出演はNHK土曜時代劇「浪花の華」、映画出演は「太陽の蓋」(2016)など多数。現在は「は・ひ・ふのか」というユニットで「Moonlight Club」という3人芝居をシリーズ化している。その他にも歌のお兄さんとしてのコンサート、焼酎亭バーボン名義での落語、MCなどマルチに活躍、また2016年からは個人プロデュース演劇ユニット「syubiro theater」を立ち上げ、継続中。



8/3&4 出演

指揮 **かぎうち ゆうき**
垣内 悠希

2011年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。現在、その将来が最も囑望される指揮者の一人である。ウィーンを拠点に、フランス国立ポルドーニエ管、イル・ド・フランス国立管、ブリュッセル・フィル、ミュンスター響、サンクトペテルブルク響、ウィーン・コンツェルトフェライン、ウィーン室内管、チリ響、深セン響、そして日本国内各地のオーケストラに客演。2013年にはミュンスター歌劇場でオペラ・デビュー。3月には、小澤征爾氏の強い推薦を受けて小澤征爾音楽塾オーケストラを指揮して好評を博した。1978年東京生まれ。6歳よりピアノを始め、14歳より指揮の勉強を始める。これまでに小澤征爾、佐藤功太郎、レオポルド・ハーガー、ヨルマ・パヌ、ジャンルイジ・ジェルメッティ、エルヴィン・アツツェル、イザーク・カラブチェフスキー、湯浅勇治の各氏に師事。東京藝術大学楽理科を、ウィーン国立音楽大学指揮科を首席で卒業。次いで2011年同音大劇場音楽科特別課程を修了。2016年4月より札幌交響楽団指揮者を3年間務めた。



8/10&11 出演

指揮 **ひろかみ じゅんいち**
広上 淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学び、1984年26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝し、1986年以降、世界中のメジャーなオーケストラへ客演を展開。1991～95年ノールショピング響、1998～00年リンブルク響の各首席指揮者、1997～01年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、1991～00年日本フィル正指揮者を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ウィーン響等に定期的に客演。2006～08年米国コロロンバス響音楽監督。オペラの分野でも国内外で活躍し、シドニー歌劇場、新国立劇場等へ客演。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」、2016年「第36回有馬賞」受賞。東京音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。

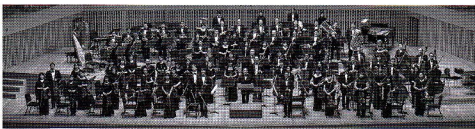
京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月から常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーと「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



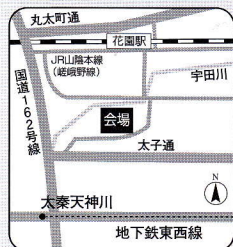
司会 **かわはら ちかよ**
(ラジオDJ)

京都市出身 & 在住。京都発のラジオ局「α-Station (FM京都)」のDJ。コンビニイトからラジオ局ADを経てDJに。関西の様々なFM・AMにてレギュラーを歴任。現在は毎週金曜日にオンエアー中の『SPURT! FRIDAY』にてメインパーソナリティを務める。ちなみに日曜の朝ごはんはパンやゴハンではなく、カステラ派。



◎井上写真事務所 井上真和

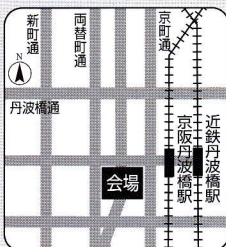
右京ふれあい文化会館
7月31日(水) & 8月11日(日・祝)



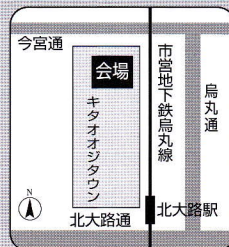
東部文化会館
8月1日(木)



呉竹文化センター
8月3日(土)



北文化会館
8月4日(日)



西文化会館ウエスティ
8月10日(土)

