

# ZERO 歳からの 2026 みんなのコンサート

ごめ、クラシックファンもはじめよう

全公演とも  
**0歳から**  
入場OK!  
※全公演とも休憩なし  
約60~70分公演

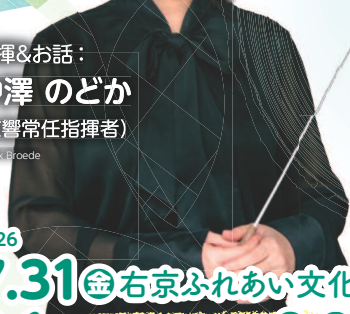
全公演とも  
午前**11:00**開演  
(午前10:30開場)



## 音楽物語「ぞうのバヴァール」

子どもも大人もみんなで楽しめる、  
心温まる音楽物語を  
沖澤マエストロと  
オーケストラが描きます!

指揮&お話:  
**沖澤 のどか**  
(京響常任指揮者)



ナレーション&うた:  
**西 けいこ**\*



2026  
**7.31** 金 右京ふれあい文化会館  
**8.1** 土 北文化会館 **8.2** 日 呉竹文化センター

- ♪ アンダーソン: トランペット吹きの日
- ♪ ミヨー: 「スカラムーシュ」から第3楽章「ブラジルの女」  
[クラリネット: 小谷口 直子 (京響首席奏者)]
- ♪ プーランク: 音楽物語「ぞうのバヴァール」\*
- ♪ アメリカ民謡 (森田一浩編): 森のくまさん\*

全公演とも

0歳から会場にお入りいただけます。  
(3歳からチケットが必要です)

チケット料金:  
**1,000円** (全席指定)

- 3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの場合は無料 (1名に限る)。
- 3歳未満でも座席の必要なお子様、3歳以上のお子様はチケットが必要です。

\*全公演とも、休憩なし・約60~70分公演です。 ※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。 ※本公演は0歳から会場にお入りいただけるコンサートです。大人の方のみのご来場はその旨ご了承ください。

## ダンス!ダンス!ダンス!

お子様のコンサートデビューにもぴったり。  
みんなも踊りたくなる音楽を  
いろいろなリズムに乗せて  
お届けします。

指揮&お話:  
**碓山 隆一郎**



ボディパーカッション:  
《リズム名人ビートさん》**安永 早絵子**\*

2026  
**8.8** 土 東部文化会館 **8.9** 日 西文化会館ウエスティ

- ♪ スメタナ: 歌劇「売られた花嫁」から「道化師の踊り」
- ♪ チャイコフスキー:  
バレエ組曲「白鳥の湖」から「ハンガリーの踊り (チャールダーシュ)」、  
バレエ音楽「眠りの森の美女」から「ワルツ」
- ♪ ショスタコーヴィチ: タヒチ・トロット (二人でお茶を)
- ♪ 榊原崇: キッチン・コンチェルト [パーカッション: 中山 航介 (京響首席奏者)]
- ♪ アンダーソン: ホーム・ストレッチ
- ♪ ビゼー: 「カルメン」組曲 第2番から「ジプシーの踊り」\*

全公演とも  
2026 **4.11** 土  
からチケット発売!

チケットご予約

- ◆ 京都コンサートホール 075-711-3231 ◆ 24時間オンラインチケット購入 <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
- ◆ ロームシアター京都 075-746-3201 ◆ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード (全公演共通): 308-608
- ◆ 右京ふれあい文化会館 075-822-3349 ◆ 呉竹文化センター 075-603-2463 ◆ 西文化会館ウエスティ 075-394-2005
- ◆ 北文化会館 075-493-0567 ◆ 東部文化会館 075-502-1012

\*チケット取扱い: 文化会館では自館で開催する公演のみ。京都コンサートホール、ロームシアター京都及びチケットぴあでは全公演。

※各会場の車いす席は京響075-222-0347でご予約ください。  
※障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。  
京都コンサートホール・ロームシアター京都・文化会館のみで取扱います (窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

◎主催: 京都市交響楽団・京都市右京ふれあい文化会館・京都市北文化会館・京都市呉竹文化センター・  
京都市東部文化会館・京都市西文化会館ウエスティ (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市  
◎協賛: Noster 株式会社

お問い合わせ  
**京都市交響楽団**  
075-222-0347  
<https://www.kyoto-symphony.jp/>



NOSTER® presents

# ZERO歳からの みんなのコンサート

★本公演は0歳から会場にお入りいただけるコンサートです。  
大人の方のみのご来場はその旨ご了承ください。

## 2026

### 京都市交響楽団

お手軽な料金で身近に生のオーケストラ演奏に親しんでいただく  
京響の「ZERO歳からのみんなのコンサート」は、全公演とも0歳から  
入場OKで、京都市内5ヶ所の文化会館を巡ります。赤ちゃんから  
大人まで、ご家族そろってお近くの会場へご来場ください!

指揮  
おき さわ

7/31, 8/1 & 8/2 出演

沖澤 のどか (京響常任指揮者)



2019年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝。第28回(2020年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第21回(2022年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門など受賞多数。セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者。ミュンヘン響2022/23シーズンのアーティスト・イン・レジデンス。「青い海と森の音楽祭」芸術総監督。2020-22年ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー奨学生、及びキリル・ペトレンコ氏のアシスタント。2025/26シーズンはロンドン・フィル、ドルトムント・フィル、ボストン響ヘデビュー。日本でも読響、都響、N響などへ定期的に客演。東京二期会では2020年レハール『メリー・ウィドー』、2025年ビゼー『カルメン』を指揮。青森県生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、オーボエを学ぶ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでC. エーヴァルトとH. D. バウム両氏のもと第二の修士号を取得。ベルリン在住。2023年4月から京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。

指揮

いかりやま りゅういち ろう

8/8 & 8/9 出演

碓山 隆一郎



鹿児島県喜界島出身。東京音楽大学指揮科卒業、同大学大学院(指揮)修了。指揮を広く上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。2015年より渡独。マンハイム音楽大学でオーケストラ指揮を学び、ダルムシュタット音楽アカデミーで合唱指揮者としても研鑽を積む。2018年ドイツにてヴィルヘルム・ペーターゼン協会主催、ペーターゼン作曲オペラ「黄金の壺」の指揮者に抜擢され成功を収めた。これまでに京都市交響楽団をはじめ、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、群馬交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、東京混声合唱団、横浜シンフォニエッタ、愛知室内オーケストラ、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等へ客演を重ねている。現在、リ्यूーとびあ新潟市民芸術文化会館「新潟市ジュニアオーケストラ教室」指揮者、東京音楽大学指揮科非常勤講師。

ナレーション&うた  
にし

7/31, 8/1 & 8/2 出演

西 けいこ



長崎県出身。国立音楽大学演奏学科声楽科卒業。現在、NHK関連の舞台イベント「おかあさんといっしょ宅配便ファンターネ!小劇場」「ワンワンとあそぼうショー」等に歌のお姉さんとして出演中。NHK「おかあさんといっしょ」番組内体操曲「ブンバ・ポーン!」(2014年4月~2019年3月放送)女声ボーカル、ベネッセ「こどものうた」ボーカル(2021年~)を担当。そのほか、九州交響楽団や名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演、司会・ナレーションなども務め、日本全国のイベントで活動している。

ボディパーカッション

やすなが さ え こ

8/8 & 8/9 出演

《リズム名人ピートさん》安永 早絵子



大阪音楽大学打楽器専攻卒業。オーケストラを中心に演奏活動する一方、自身の考案によるユニークな企画を多数開催。老若男女関係なく、人が集い遊び、縁を作っていけるような音楽の在り方を目指している。神戸市室内管弦楽団&神戸市混声合唱団「こどもコンサート」や大阪交響楽団アンサンブルとのアウトリーチなど、子どものための企画の構成および司会進行ソリスト役としても活動。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団打楽器奏者。「だがつきスイッチ」「Beat JACK」「絵本オペラカンパニーおべろん」「エビスリー」「アンサンブル・ならく」各メンバー。和歌山大学非常勤講師。

きょうと し こうきょうがく だん

京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra



1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置・運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指している。京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会など多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリーントを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2026年は創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。

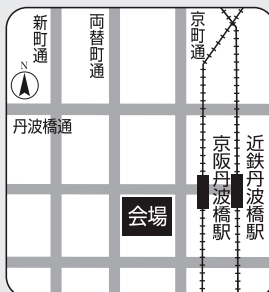
右京ふれあい文化会館  
7.31金



北文化会館  
8.1土



呉竹文化センター  
8.2日



東部文化会館  
8.8土



西文化会館ウエステイ  
8.9日

