

京都市交響楽団

全席指定 1,000円

みんなのコンサート2021

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

特別協賛：SOU・SOU

ウキウキ！世界のリズム！

お子様と一緒に身体を動かしながら、ワルツ、ポルカ、行進曲など
さまざまなリズムを体感して、オーケストラの音や迫力をお楽しみください。

0歳から
入場できます！



©Earl Ross

午前11:00開演 [キッズ向き]
(午前10:30開場)

指揮 三ツ橋 敬子
共演 塚本 江里子 (ボディパーカッション)
曲目

7/21 (水) 呉竹文化センター
7/22 (木・祝) 右京ふれあい文化会館

オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲から「カンカン」
チャイコフスキー：バレエ組曲「眠りの森の美女」から「ワルツ」
ビゼー：「アルルの女」組曲第2番から「メヌエット」
チャイコフスキー：歌劇「エウゲニ・オネーギン」から「ポロネーズ」
ヨハン・シュトラウスⅡ世：ポルカ「雷鳴と電光」
ヴェルディ：歌劇「アイダ」から「凱行進曲」 ほか

0歳から 会場にお入りいただけます。
3歳未満でも座席の必要なお子様、3歳以上のお子様はチケットが必要です。
3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの方は無料（1名に限る）。

世界の川と音楽

世界の作曲家が描いたさまざまな川の流れを音楽で感じるコンサート。

4歳から
入場できます！



©堀田力丸

午後2:00開演 [ティーンズ&ヤングアダルト向き]
(午後1:30開場)

指揮 熊倉 優
曲目
ヨハン・シュトラウスⅡ世：ワルツ「美しく青きドナウ」
シューマン：交響曲第3番変ホ長調「ライン」から第1楽章
オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」から「ホフマンの舟歌」
スメタナ：「わが祖国」から交響詩「モルダウ」 ほか

7/24 (土) 東部文化会館
7/25 (日) 北文化会館

4歳から チケットが必要です。(4歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません)

オーケストラ付レクチャー・コンサート

「ベートーヴェンが音楽に込めた思いとは？」広上淳一が解説するオーケストラを使った
ベートーヴェンに迫るレクチャー・コンサート。後半には全曲演奏を！

6歳から
入場できます！



午後2:00開演 [ファミリー&シニア向き]
(午後1:30開場)

指揮 広上 淳一 (常任指揮者兼芸術顧問)
曲目

8/7 (土) 呉竹文化センター
8/8 (日・祝) 西文化会館ウエスティ

6歳から チケットが必要です。(6歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません)

いずれの公演も

6/5 (土)
からチケット発売！

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。
※障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。
京都コンサートホール・ロームシアター京都・文化会館のみで取扱います。
(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)

特別協賛：SOU・SOU

◎お問合せ：京都市交響楽団 (075) 222-0347
◎京響ホームページ：
<https://www.kyoto-symphony.jp/> →



主催：京都市交響楽団、京都市呉竹文化センター、京都市右京ふれあい文化会館、
京都市東部文化会館、京都市北文化会館、
京都市西文化会館ウエスティ (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、
京都市

特別協賛：SOU・SOU

◎発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団



京都市音楽芸術文化振興財団



京都市音楽芸術文化振興財団

チケットのお問い合わせ

- | | |
|---|--------------------------|
| ◆京都コンサートホール (075)711-3231 | ◆呉竹文化センター 075-603-2463 |
| ◆ロームシアター京都 (075)746-3201 | ◆右京ふれあい文化会館 075-822-3349 |
| ◆24時間オンラインチケット購入
https://www.e-get.jp/kyoto/pt/ | ◆東部文化会館 075-502-1012 |
| ◆チケットびあ 0570-02-9999 | ◆北文化会館 075-493-0567 |
| | ◆西文化会館ウエスティ 075-394-2005 |

Pコード 187-947 (7/21&22)
187-948 (7/24&25)
187-949 (8/7&8)

※チケット取扱い：文化会館では自館で開催する公演のみ。京都コンサートホール、ロームシアター京都及びチケットびあでは全公演。

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

京都市交響楽団 みんなのコンサート 2021

「京響みんなのコンサート」は、1,000円というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内5ヶ所の文化会館をめぐる。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください！

特別協賛：SOU・SOU



7/21&22出演

指揮 **みつはし けいこ**
三ツ橋 敬子

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメッティ、E.アツツェル、H=M.シュナイド、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。2006年トスカナ管弦楽団とのツアーを指揮してヨーロッパデビュー、2007年ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団にてオペラデビューを果たした。2008年第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて優勝。併せて聴衆賞、ベドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。2010年第9回アルトゥーロ・トスカニニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2013年第12回藤原秀雄メモリアル基金賞を受賞。2016年より神奈川県立音楽堂「三ツ橋敬子の夏休みオーケストラ！」が始まり、子供たちへ多彩な音楽体験を届ける企画内容が大きな注目を集めている。2019年、いずみシンフォニエッタ第42回定期演奏会では「繊細さを秘めたダイナミックなタクトはこの日の演奏会の理念を説得力豊かに聴衆に伝える架け橋となった」と評されるなど、批評家より高い評価を得た。



7/24&25出演

指揮 **くまくら まさる**
熊倉 優

1992年東京生まれ。作曲を16歳より、指揮を大学入学時より始める。桐朋学園大学（作曲専攻）卒業及び同研究科修了。指揮を梅田俊明氏、下野竜也氏に師事。第18回東京国際音楽コンクール（指揮）にて第3位、第26回京都府アンサンブルアカデミーにて最優秀賞（第1位）、第12回ドナウ国際指揮者コンクールで第2位受賞。2016年から2019年まで、NHK交響楽団・首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏及び、同団アシスタントとして定期公演等に携わる。国内では、これまでに広島交響楽団、NHK交響楽団、九州交響楽団、群馬交響楽団、東京交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、東京都交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。また、その他にも、日生劇場ファミリーフェスティバルや洗足学園大学バレエコース本公演にて谷桃子バレエ団、牧阿佐美バレエ団と共演（管弦楽：洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団）。さらに、ファミリーオペラコンサートにおける「魔笛」の指揮や、東京混声合唱団との共演など様々な分野で活躍。洗足学園音楽大学非常勤講師。



8/7&8出演

指揮 **ひろかみ じゅんいち**
広上 淳一
(常任指揮者兼芸術顧問)

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、フランス国立管、コンセルトヘボウ管、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロパス響のポストを歴任。近年では、ライブディ響、バルセロナ響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラの分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを成功に導いている。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」、2016年「第36回有馬賞」を受賞。2019年度「京都市文化功労者」。2020年「令和2年度京都新聞大賞」受賞。東京音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2008年4月から京響第12代常任指揮者、2014年4月からミュージック・アドヴァイザーも兼務。2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。2020年4月から京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問、及び京都コンサートホール館長に就任。



共演 **つかもと えりこ**
塚本 江里子
(ボディアパーカッション)

東京藝術大学声楽科、同大学院オペラ科修了。文化庁文化芸術推進事業にてオペラ《秘密の結婚》にカロリーナ役で出演。2015年より、BSフジ「ボンキーズ」第11代目歌のおねえさんを務める。子どもの歌から、オペラ、ミュージカル、司会、ナレーションなど幅広い分野で活動している。その他、音楽ワークショップの制作や論語指導士としても活動し、子どもたちに音楽の楽しさと学ぶ喜びを伝えている。

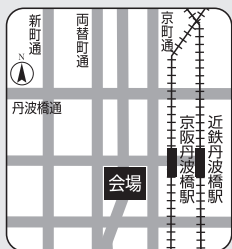
きょうと し ぎょうがく だん
京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーを開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ベンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2020年4月からは新指揮者体制として、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



©井上興事務所 井上嘉和

呉竹文化センター
7月21日(水)&8月7日(土)



右京ふれあい文化会館
7月22日(木・祝)



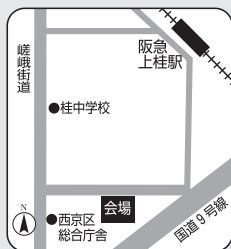
東部文化会館
7月24日(土)



北文化会館
7月25日(日)



西文化会館ウエスティ
8月8日(日・祝)



ご来場のお客様へ
新型コロナウイルス
感染拡大防止に関しての
ご理解とご協力をお願い

以下の症状があるお客様はご来場をお控えください ●来場前に検温し、平熱と比べて高い発熱がある方、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状のある方。 ●新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方。 ●その他、体調に不安がある方（高齢者や既往歴のある方等、重症化リスクの高い方は、医師の判断や関係機関の情報をご確認の上、慎重なご判断をお願いいたします）。
ご来場される際は以下にご協力ください ●マスクのご着用および破エチケットにご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。 ●ご自身の顔（目、鼻、口など）を触る行為をお気をつけいただくとともに、頻繁に手指の消毒・手洗いを願いたします。 ●館内のご挨拶をお控えください。
公演当日の各文化会館における感染拡大防止・予防への対応 ●会館入口では非接触体温計を用いて、すべてのご来場者様の検温を実施いたします。 ●館内の換気をより強化し、外気入れによる換気を行います。 ●館内各所にアルコール消毒液を設置するとともに、手すりなどの館内消毒を強化いたします。 ●演奏者の間隔、お客様と演奏者との間隔は十分な距離を確保いたします。 ●プログラム等の手渡しでの配布はいたしません。ご自身でお取りいただきますようお願いいたします。 ●出演者・関係者・スタッフは自宅での検温やマスクの着用、手指消毒を徹底します。体調のすぐれないスタッフがいた場合は、そのスタッフが当日の運営を行うことはございません。 ●スタッフも、お客様への声がけができる限り控えていただくことを、あらかじめご了承ください。