

指揮者のお仕事!

ハーモニーって?

京都市交響楽団指揮者による音楽ワークショップ

日時

2019年1月27日(日)

18:30 開演

18:00 開場

19:45 終演予定

入場無料

(事前申込制)

全席自由

会場

京都市西文化会館ウエスティ

京都市西京区上桂森下町31番地の1



©Naoya Yamaguchi

下野 竜也

京都市交響楽団
常任首席客演指揮者

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴び、以降、国際的な活躍を続けている。読売日本交響楽団正指揮者、首席客演指揮者を経て、現在は京都市交響楽常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督を務めている。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

京都市交響楽団常任首席客演指揮者である下野竜也氏が、京都府立洛西高等学校吹奏楽部を指揮、指導する様子を地域の皆様にご鑑賞いただきます。

オーケストラの指揮者はどのように音楽づくりをするのか体感していただくワークショップです。

指導曲

バッハ作曲／アルフレッド・リード編曲

『目覚めよと呼ぶ声あり』

アルフレッド・リード作曲

『エル・カミーノ・レアル』

出演

京都府立洛西高等学校 吹奏楽部

京都市西京区の洛西(らくさい)ニュータウンにある学校で、約1000人の生徒が在籍しています。『公正明朗』な校風の下、『文武両道』を実現すべく幅広い生徒が学んでいます。吹奏楽部は平成31年で創部40年を迎え、伝統を大切にしながら日々成長できる部活動を目指しています。現在3学年で80名を超える部員が部活動に励んでいます。大人数で一致団結していくことは難しいですが、部員たちは互いに知恵を出し合いながら毎日を過ごしています。活動の軸となるのは、夏の吹奏楽コンクール、秋のマーチングコンテスト、3月末の定期演奏会の3本柱です。マーチングには長年取り組んでおり、これまで吹奏楽連盟主催の全日本マーチングコンテストへ3回出場、マーチングバンド協会主催の全国大会へは13回出場という輝かしい成果も残しています。3月26日(火)にロームシアター京都で開催いたします『第37回定期演奏会』にも是非御来場ください。



●お申込み

- ①会館窓口にてお申し込み
- ②電話またはFAXにてお申し込み

☎ 075-394-2005

☎ 075-394-2010

お申込み受付期間
2019年1月26日まで

参加者全員の「お名前・電話番号」を明記してお申込みください。
FAXでのお申込み時点で定員を超過している場合のみ、ご参加いただけない旨返信します。

京都市西文化会館ウエスティ

京都市西京区上桂森下町31番地の1
受付時間 9:00～19:00／休館日 毎週火曜日および年末年始(12/28～1/4)
FAXは24時間受付。ただし受付期間最終日は19:00まで。
※上記時間以外には受付いたしませんのであらかじめご了承ください。
※学校や団体などのご参加をご希望の場合は、別途ご相談ください。
※定員(448名)になり次第、申込み受付を締め切らせていただきます。



阪急嵐山線 上桂駅から徒歩15分
京都市バス 「西京区役所前」(嵯峨街道)下車約2分(29・69系統)
「平和台町」(国道9号)下車約5分(73系統)
「千代原口」(国道9号)下車約10分(73系統)
京阪京都交通バス 「千代原口」(国道9号)下車約10分ほか