

# CONCERT

京都コンサートホール  
コンサートガイド

# GUIDE

# 2

2019 February

PICK UP

23, February 2019

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.63 "Organist of the World"

オムロンパイプオルガンコンサートシリーズ Vol.63「世界のオルガニスト」

※詳細は中面をご覧ください。



アレシュ・バルタ ©Hikaru. ☆

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車 徒歩5分

f 京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール  
@KCH\_Kyoto



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

## BIG 3

2019年、京都コンサートホールで「世界の響き」を!

### ベルギー王立 リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団

若きアルミンクとベルギー名門オケが魅せる、  
華麗なる音の世界



クリスティアン・アルミンク  
©大杉隼平

鈴木大介 ©Matsunao Kokubo

6月29日(土) 14:00開演

[指揮]クリスティアン・アルミンク

[ギター]鈴木大介

ルクー: 弦楽のためのアダージョ

タン・ドゥン: ギター協奏曲「Y12」

ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68

一般 S 14,000円 A 10,000円 B 7,000円  
C 5,000円 D 3,000円

会員 S 12,600円 A 9,000円 B 6,300円  
C 4,500円 D 2,700円

会員先行 1月26日(土) 一般発売 2月2日(土)

主催: KAJIMOTO

### フィラデルフィア管弦楽団

ネゼ=セガンのタクトに酔いしれる—  
衝撃と感動の「フィラデルフィア・サウンド」!



ヤニック・ネゼ=セガン  
©Chris Lee

ハオチェン・チャン

11月3日(日・祝) 15:00開演

[指揮]ヤニック・ネゼ=セガン

[ピアノ]ハオチェン・チャン

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18

ドヴォルザーク:

交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

一般 S 20,000円 A 16,000円 B 12,000円  
C 8,000円 D 5,000円

会員 S 19,000円 A 15,000円 B 11,000円  
C 7,000円 D 4,000円

会員先行 5月12日(日) 一般発売 5月19日(日)

協賛: 株式会社ゼロ・コーポレーション

### 京響スーパーコンサート 「スウェーデン放送合唱団×京都市交響楽団」

世界トップクラスの選ばれし合唱団、  
京響と織りなす至極の「モツレク」!



スウェーデン放送合唱団 ©Arne Hyckenberg

11月23日(土・祝) 14:00開演

[指揮]広上淳一

(京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

[合唱]スウェーデン放送合唱団

～オール・モーツァルト・プログラム～

歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621より序曲

交響曲第25番 ト短調 K.183

レクイエム ニ短調 K.626

一般 S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 C 3,000円

会員 S 8,500円 A 6,500円 B 4,500円 C 2,500円

会員先行 6月8日(土) 一般発売 6月15日(土)

## 豪華公演をマイシート(同一席)でいち早くお得に聴く 3公演セット券「BIG3」

販売期間 会員先行 1月12日(土)～1月19日(土)  
一般 1月20日(日)～3月24日(日)

料金 S席セット 38,000円 A席セット 29,000円

1回券より10%お得!

特典 演奏会当日、会場にてツアープログラム  
(有料)をプレゼント!(11/23を除く)

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール

TEL.075-711-3231 10:00～17:00  
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

オンラインチケット

<https://www.kyotoconcerthall.org>  
(24時間購入可能)

※都合により、曲目等内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
1 金	19:00	Ⓐ	<b>パク・ヒャンア ピアノリサイタル</b> Hyang-A Park Piano Recital [ピアノ]パク・ヒャンア ベートーヴェン: ピアノソナタ第21番「ヴァルトシュタイン」 オ・セイル: アリランファンタジー ラヴェル: 鏡	入場無料	—	Hyang-A Park piano1@hanmail.net
	① 10:20 ② 14:00	Ⓐ	<b>第56回 小学生のための音楽鑑賞教室</b> [指揮]下野竜也 [司会]福山俊朗 [管弦楽]京都市交響楽団 J.ウィリアムズ: スターウォーズ エルガー: 威風堂々 ほか	小学生団体対象	—	京都市教育委員会 075-222-3806
2 土	14:00	Ⓐ	<b>京都市消防音楽隊 京(みやこ)コンサート</b> ～つなげよう防火・防災の絆～ スターウォーズ コンサートセレクション、組曲 わらべ唄 久石 譲: 作品集2 ほか	入場無料 (事前申込制) 全席指定 ※受付終了	—	京都市消防学校 京都市消防音楽隊 075-682-0131
	15:00	Ⓐ	<b>第33回 京都光華中学校・高等学校吹奏楽部 定期演奏会</b> [指揮]見附尚也 クラシックステージ、企画ステージ ほか	500(当日800) 全席自由	発売中	京都光華中学校・高等学校 吹奏楽部 顧問 075-325-5223
3 日	13:30	Ⓐ	<b>第43回 京都ビッグ・バンド・フェスティバル</b> 小学校、中学校、高等学校、大学、一般の吹奏楽の演奏	1,000 全席自由 (当日券販売なし)	1/11 発売予定	公益財団法人 京都市芸術文化協会 075-213-1003
5 火	① 10:30 ② 14:00	Ⓐ	<b>オーケストラ入門教室</b> [指揮]広上淳一 [管弦楽]京都市交響楽団	中学生団体対象	—	京都市立中学校 教育研究会 音楽部会 075-392-6630
8 金	11:00	Ⓐ	京都コンサートホール <b>田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”～ステキな曲とチョットいいお話～</b> <b>第29回 魅惑のクラシカル・バンドネオン</b> [クラシカル・バンドネオン]生水敬一朗 [お話]田隅靖子 J.S.バッハ: G線上のアリア、トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 ラモー: やさしい嘆き クープラン: 恋のうぐいす ほか	500 売切 全席自由	—	京都コンサートホール 075-711-3231
			9 土	14:00	Ⓐ	<b>北山クラシック倶楽部2018</b> <b>ヴァレア・サバドゥス&amp;コンチェルト・ケルン</b> Valer Sabadus (Countertenor) & Concerto Köln ヘンデル: 歌劇「セルセ」HWV40より「オンブラ・マイ・フ」 ヘンデル: 歌劇「リナルド」よりアリア「風よ、暴風よ、貸したまえ」 パルボラ: 歌劇「ポリフェモ」よりアリア「至高のジョーヴェ(ジュピター)」 ほか
10 日	13:00	Ⓐ	<b>第24回 西日本京都地区</b> <b>ピティナ・ピアノコンペティション入賞者記念コンサート</b> 2018年度ピティナ・ピアノコンペティション地区本選入賞者による演奏。 幼児～大人	入場無料 (要整理券)	—	一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 西日本京都事務局 075-231-4127
	16:00	Ⓐ	<b>京都新聞トマト倶楽部 京都新聞創刊140年イベント</b> <b>京響プレミアム 大島こうすけ(作曲家)交響組曲「Life～キミトノセカイ～」</b> [指揮]岩村 カ [作曲・編曲・ピアノ]大島こうすけ [ヴォーカル]西川貴教、Beverly(ビバリー) [管弦楽]京都市交響楽団 大島こうすけ: 交響組曲「Life～キミトノセカイ～」	7,000 全席指定	発売中	キョードーインフォメーション (10:00～18:00) 0570-200-888
11 月・祝	13:30	Ⓐ	<b>アンサンブル・ルミエール 京都特別公演</b> ～奥深き弦楽の世界へ ヴィヴァルディ: 弦楽のための協奏曲 ト長調 RV151「田園風」、弦楽のための協奏曲 ト短調 RV156 ヘンデル: 合奏協奏曲 イ長調 op.6-11 レスビーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 P172 ホルスト: セントポール組曲 op.29-2	入場無料	—	アンサンブル・ルミエール info@ensemblelumiere.com
	13:30	Ⓐ	<b>第114回 同志社グリーンクラブ定期演奏会</b> [指揮]伊東恵司、八木和貴 [ピアノ]萩原吉樹 [演奏]同志社グリーンクラブ 1st トルミス男声合唱曲集 2nd 男声合唱組曲「雪と花火」 3rd 西洋音楽曲集 4th 男声合唱とピアノのための「帆を上げよ、高く」	S 2,000 (指定) A 1,500 (指定) B 1,000 (自由)	発売中	千代 090-3429-7080
15 金	19:00	Ⓐ	<b>新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ KYOTO9</b> <b>東山 梓 クラリネット・リサイタル</b> [クラリネット]東山 梓 [ピアノ]蒲生祥子 ドビュッシー: クラリネットのための第1狂詩曲 吉松 隆: 鳥の形をした4つの小品 ほか	2,500 全席自由	発売中	公益社団法人 日本演奏連盟 03-3539-5131
	19:00	Ⓐ	<b>京都市交響楽団 第631回定期演奏会</b> The 631st Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]秋山和慶 [ピアノ]小山実稚恵 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 ラフマニノフ: 交響曲第3番 イ短調 op.44	売切 S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110

Ⓐ 大ホール Ⓐ アンサンブルホールムラタ(小ホール) 学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引  
■ 財団主催・共催の催し ■ 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し

日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
17 日	13:00	Ⓐ	<b>音楽の仲間「花」第29回コンサート</b> 京大・府医大・旭川医大・大阪音大・京市芸大・大阪教育大・同女大・相愛大・徳島文理大、各大学・音楽学部出身者のオペラ・アリア・ヴァイオリン・チェロ等の弦楽合奏、セリオーソ、フルート合奏等。	入場無料	—	音楽の仲間「花」 代表 下野 075-701-5050
	14:30	Ⓐ	<b>京都シティーフィル合唱団 創立60周年記念 第43回演奏会</b> [指揮]明石好中 [ソプラノ]浦田恵子 [メゾソプラノ]森 季子 [テノール]北村敏則 [バス]萩原次己 [オルガン]堀江光一 [合唱]京都シティーフィル合唱団 [管弦楽]関西フィルハーモニー管弦楽団 F.メンデルスゾーン: オラトリオ「バウロ」	S 4,700 (事前指定) A 3,700 (事前指定) B 2,700 (当日指定)	発売中	アマデウス音楽事務所 075-314-1928
21 木	19:00	Ⓐ	<b>トレド通りと海の間で Tra Toledo e il mare</b> 舞踏曲タランテッラやセレナーデを入れた、古典ナポリ民謡のタベ [ギター・歌]ジージ・デッリーコ Gigi D'ERRICO [チェロ]アルカンジェロ・カソ Arcangelo CASO [ダンス・歌]マリル・ポレドロ Marilù POLEDRO [ギター]コンラード・グマイナー Conrado GMEINER [フルート・アコーディオン]エンツォ・ピファエロ Enzo BIFARO	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	イタリア文化会館 大阪 06-6229-0066
	14:00	Ⓐ	<b>京都黒笛音楽隊 第10回記念クラリネットコンサート ～10th Anniversary～</b> 〈クラリネットアンサンブル〉3つのディヴェルティメント、ギリシャ組曲、バルカローレ in ジャズ、虫の謝肉祭 ほか 〈クラリネットオーケストラ〉[客演指揮]神尾 純 [指揮]田村忠喜 キャンディード序曲、The Shadow of Your Smile～いそしぎ～、アルメニアン・ダンス パートI ほか	入場無料	—	京都黒笛音楽隊 clarinet361@zeus.eonet. ne.jp
23 土	14:00	Ⓐ	<b>オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.63「世界のオルガニスト」</b> Omron Pipe Organ Concert Series Vol.63 "Organist of the World" [オルガン]アレシユ・バルタ ～J.S.バッハへのオマージュ～ J.S.バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 BWV565、コラール「目覚めよと呼ぶ声あり」BWV645 フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲 op.18 ポエルマン: ゴシック組曲 op.25 リスト: バッハの名による前奏曲とフーガ ほか	一般 1,000 高校生以下 500 全席自由 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
			14:00	Ⓐ	<b>女性ふたりの Winterreise 「冬の旅」デュオ コンサート</b> [メゾソプラノ]高山幸子 [ピアノ]小林美智 [ゲスト]小玉 晃(バリトン) シューベルト: 「冬の旅」Winterreise op.89 D911 山田耕柁: この道、からたちの花 ブラームス: 「4つの二重唱曲」より Duette für Alt, Bariton und Klavier, op.28	2,000 全席自由
24 日	14:00	Ⓐ	<b>チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団</b> Brno Philharmonic Orchestra [指揮]レオシュ・スワロフスキー スメタナ: 交響詩「わが祖国」より「モルダウ」 ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 op.67 「運命」 ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」	S 9,000 A 7,000 B 5,000 <del>P 3,000</del> 売切	発売中	otonowa 075-252-8255
			25 月	19:00	Ⓐ	<b>ウィーン チェロ・アンサンブル5+1</b> Wiener Cello Ensemble 5+1 ラロ: チェロ協奏曲ニ短調より 第2楽章 間奏曲 チャイコフスキー: アンダンテ・カンタービレ ガーシウイン: サマータイム ビゼー: 恋は野の鳥(ハバネラ) モンテイ: チャールダーシュ ファリャ: スペイン舞曲第1番 レハール: 君こそわが心のすべて ほか

## 2019年2月

日	月	火	水	木	金	土
					1 17:00～	2 12:00～15:00
3 11:30～	4 休館日	5	6	7	8 10:00～14:00	9 12:00～
10 14:00～	11 11:30～	12	13	14	15 17:00～	16 12:00～
17 11:00～14:30	18 休館日	19	20	21 17:00～	22	23 12:00～
24 12:00～	25 17:00～	26	27	28		

**学** 学生割引  
**シ** シニア(70歳以上)割引  
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。  
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

.....

**障** 障がいのある方割引  
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び  
同伴の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)お求  
めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

## Café Concerto

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」  
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。  
営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。  
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。  
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

2月8日(金) アンサンブルホールムラタ 11:00開演 【全席自由】

世界文化自由都市宣言40周年

田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪”  
～ステキな曲とチョットいいお話～  
第29回「魅惑のクラシカル・バンドネオン」

未知なる響きを追い求め、「バンドネオン」1台でクラシック音楽に挑む!

田隅館長がナビゲートする、ワンコインランチタイムコンサート。第29回はクラシカル・バンドネオン奏者 生水敬一郎を迎えます。「バンドネオン」といえば、アルゼンチン・タンゴ。しかし意外や意外、バンドネオンの音色はクラシック音楽と相性バッチリなのです。これまで知らなかった新たなクラシック音楽との出会いにご期待ください。



生水敬一郎 田隅靖子



イラスト: 富田果穂

【クラシカル・バンドネオン】生水敬一郎  
【お話】田隅靖子  
J.S.バッハ: G線上のアリア、トッカータとフーガ ニ短調 BWV565  
ラモー: やさしい嘆き ほか  
500円 売切

後援: 村田機械株式会社 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

2月9日(土) アンサンブルホールムラタ 14:00開演 【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018  
ヴァレア・サバドゥス&コンチェルト・ケルン

いま話題沸騰中のカウンターテナーと名門古楽オーケストラ、夢の共演!

2016年に華々しくパリ・オペラ座デビューを果たし、そのクリスタル・ヴォイスと圧倒的な超絶技巧で聴衆をあっと言わせたカウンターテナーのヴァレア・サバドゥス。初来日となる今回、ドイツの名門古楽オーケストラのコンチェルト・ケルンと夢の共演を果たします。絶対に見逃せない、貴重なコンサートです。



ヴァレア・サバドゥス ©Christine Schneider



コンチェルト・ケルン ©Giampiero Corelli

ヘンデル: 歌劇「セルセ」HWV40より「オンブラ・マイフ」  
ヴィヴァルディ: 「調和の靈感」より2つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 ニ短調 op.3-11  
ボルボラ: 歌劇「ボリフェーモ」より アリア「至高のジョーヴェ(ジュピター)」ほか

一般 6,000円 会員 5,500円

主催: アレプロミュージック 後援: 村田機械株式会社

2月15日(金) 大ホール 19:00開演 【全席指定】

京都市交響楽団 第631回定期演奏会

秋山和慶&小山実稚恵のドラマティック・ラフマニノフ!  
円熟を極める至高のピアノ協奏曲第2番&交響曲第3番



秋山和慶 小山実稚恵 ©Wataru Nishida

日本の音楽界を牽引するマエストロ秋山和慶の指揮により、人気・実力ナンバーワンの名ピアニスト小山実稚恵を独奏に迎えて、最極上のラフマニノフを。王道の名曲、ピアノ協奏曲第2番と祖国ロシアへの哀愁漂う交響曲第3番で、円熟の境地に達した2人のベテランが繰り広げる熱きロシア音楽の至芸をご堪能ください。

【指揮】秋山和慶  
【ピアノ】小山実稚恵

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18  
ラフマニノフ: 交響曲第3番 イ短調 op.44

5,000円 売切 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

2月23日(土) 大ホール 14:00開演 【全席自由】

世界文化自由都市宣言40周年 マンスリー・エッセイ ピックアップ公演

オムロンパイプオルガンコンサートシリーズ  
Vol.63「世界のオルガニスト」～バッハへのオマージュ～

圧倒的的技巧で世界中の聴衆を魅了する巨匠オルガニスト、満を持して「世界のオルガニスト」シリーズに登場!

1984年ブラハの春国際オルガンコンクールをはじめ、数々のコンクールで優勝を果たしたアレシュ・パールタ。圧倒的的技巧を誇るパールタですが、その中でも特にバッハ演奏は格別です。今回の京都公演では、「バッハへのオマージュ」と題して、バッハ自身の作品や彼から影響を受けた作曲家による作品を披露します。京都コンサートホールの音色豊かなパイプオルガンでの演奏にどうぞご期待ください。

【オルガン】アレシュ・パールタ

J.S.バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 BWV565  
コラール(目覚めよと呼ぶ声あり) BWV645  
前奏曲とフーガ ト長調 BWV541  
コラール(主よ人の望みの喜びよ) BWV147  
トッカータとフーガ ホ長調 BWV566

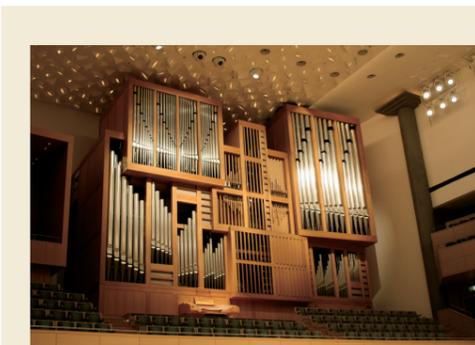
フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲 op.18  
ボエルマン: ゴシック組曲 op.25  
リスト: バッハの名による前奏曲とフーガ



アレシュ・パールタ

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社



京都コンサートホールの「パイプオルガン」

フランス・ドイツの両様式で設計されたこの楽器は、ドイツのヨハネス・クライス社によるもの。ストップ数90、パイプ総数7,155本と、国内最大級の規模を誇る。世界初の試みとして、尺八や篠笛、箏、笙といった日本の伝統楽器による音色を採用。

3月16日(土)・17日(日) 大ホール 14:30開演 【全席指定】

京都市交響楽団 第632回定期演奏会

広上淳一のマーラー「夜の歌」!  
世紀末に異彩を放つ後期ロマン派交響曲の金字塔

2018年度の締めくりに広上淳一が取り組むのは、マーラーの交響曲第7番。第2、4楽章が「夜曲」と名付けられた全5楽章からなり、明暗のコントラストや、ギターとマンドリンが加わって甘美なセレナードが奏でられる第4楽章など、世紀末的な幻想が表現された大作でマーラー晩年の濃厚なオーケストラの響きを!



広上淳一 ©K.Miura

【指揮】広上淳一  
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

マーラー: 交響曲第7番 小短調「夜の歌」

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

3月21日(木・祝) アンサンブルホールムラタ 14:00開演 【全席指定】

北山クラシック倶楽部2018  
カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム

リード楽器を愛するすべての人へ  
世界でも類を見ないスーパー・アンサンブル

オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、バス・クラリネット、ファゴットによる5つのリード楽器のみで構成される、世界的に見てもユニークなアンサンブル。古楽から現代音楽、時にはジャズやポップスまで幅広いレパートリーを誇ります。彼らが持つ抜群のテクニックと音楽性に、リード楽器の果てしない可能性を感じることでしょ。



カレファックス・リード・クインテット・アムステルダム ©Marco Borggreve

ドビュッシー: 子供の領分  
ガーシュウィン: バリのアメリカ人  
フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲  
ライヒ: ニューヨーク・カウンターポイント  
J.S.バッハ(ブゾーニ編曲): シャコンヌ ほか

一般 4,000円 学生 2,000円 会員 3,600円

主催: ヒラサ・オフィス 後援: 村田機械株式会社

4月7日(日) 大ホール 14:30開演 【全席指定】

京都市交響楽団 スプリング・コンサート  
～京都ゆかりのソリストたちと贈るコンチェルト&「新世界より」～



下野竜也 ©Naoya Yamaguchi

春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」!  
2019年度は常任首席客演指揮者・下野竜也の指揮により、ドヴォルザークの「新世界」交響曲とともに、前半には京響トランペット奏者がソロを務めるヴィヴァルディの協奏曲と、ベートーヴェンの三重協奏曲では京都ゆかりの名手たちが共演しますので、皆様どうぞお楽しみに!

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)

【ヴァイオリン】豊嶋泰嗣

【チェロ】上村昇(京響ソロ首席チェロ奏者)

【ピアノ】上野真

【トランペット】ハラルド・ナエス(京響首席トランペット奏者)

西馬健史(京響トランペット奏者)

3月24日(日) 大ホール 14:30開演 【指定席・自由席】

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2018

～こどものためのオーケストラ入門～  
第4回「魅惑のオペラ」

オーケストラ、歌手、合唱、バンドが大活躍するオペラの世界。スケールが大きくドラマティックなオペラの魅力を大発見!

【指揮】下野竜也(常任首席客演指揮者)  
【共演】小濱妙美(ソプラノ) 日紫喜恵美(ソプラノ)  
上野洋子(ソプラノ)  
北村敏則(テノール) 久保和範(バリトン)  
京響コーラス、京都市立芸術大学音楽学部学生



下野竜也 ©伊藤菜々子

【ナビゲーター】ガレッジセール

ワーグナー: 楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」  
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」から「凱旋行進曲」ほか  
開演前ロビーイベント: 13:30～14:20  
「ミステリークイズ」&「ロビーコンサート」

指定席売切 | 自由席(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))  
おとな(19歳以上)2,000円 こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2018年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

3月31日(日) アンサンブルホールムラタ 14:00開演 【全席自由】

音楽でつながる♪  
リレーコンサート

一般公募の出演者による  
情熱あふれる音楽のバトンリレー!

公募によって選ばれた演奏家たちが、憧れの舞台「京都コンサートホール」で新たな一歩を踏み出します! 情熱あふれる音楽のバトンリレーをぜひ応援してください。



リレーコンサート(前回の様子)

入場無料

協力: 北山あおいフェスティバル実行委員会  
後援: 村田機械株式会社



豊嶋泰嗣 ©大塚道治 上村昇 上野真



ハラルド・ナエス 西馬健史

ヴィヴァルディ: 2つのトランペットのための協奏曲 八長調  
【独奏: ハラルド・ナエス&西馬健史】

ベートーヴェン: ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための三重協奏曲 八長調 op.56  
【独奏: 豊嶋泰嗣、上村昇、上野真】

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 小短調「新世界より」op.95

A 2,000円 B 1,500円

共催: 一般財団法人 京都市職員厚生会

チケット発売 1/18(金)

4月12日(金) 大ホール 19:00開演  
【全席指定】 チケット発売 1/19(土)

## 京都市交響楽団 第633回定期演奏会

道義ワールド満開! プロコフィエフのすべて  
ロシアの新星イリヤ・ラシュコフスキーを迎えて

2019年度の幕開けは、1990～98年に京響音楽監督&常任指揮者を務めた井上道義の指揮で、井上セレクションの「ロメオとジュリエット」をメインに、プロコフィエフの魅力のすべてを! 2012年浜松国際ピアノコンクール優勝のピアニスト、イリヤ・ラシュコフスキーが野性的かつ繊細に奏でる協奏曲にもご期待ください!



井上道義 イリヤ・ラシュコフスキー

**[指揮]**井上道義  
**[ピアノ]**イリヤ・ラシュコフスキー  
プロコフィエフ: 組曲「キージェ中尉」op.60  
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 op.26  
プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」組曲から(井上道義セレクション)  
開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

2月24日(日) 大ホール 14:00開演 【全席指定】 チケット発売中

## チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

音楽大国チェコ屈指の実力派オーケストラ  
豊かな響きが織り成す必聴のハーモニー!

**[指揮]**レオシュ・スワロフスキー  
スメタナ: 交響詩「わが祖国」より 〈モルダウ〉  
ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」  
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

9,000円 A 7,000円 B 5,000円 P 3,000円 売切 主催: 光臨社/otonowa

2月25日(月) 大ホール 19:00開演 【全席指定】 チケット発売中

## ウィーン チェロ・アンサンブル5+1

ウィーンフィルのチェリストを中心に、  
聴いて楽しくユーモア溢れる演奏も魅力  
ラロ: チェロ協奏曲二短調 より 第2楽章 間奏曲  
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲短調 より 第1楽章 アレグロ  
ガーシュウィン: サマータイム  
ラヴェル: ポレロ ほか

6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C (ボティウム) 3,000円 主催: プランツ・コーポレーション

## 北山クラシック倶楽部 2019

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。今回は、ワールド・ワイドに活躍する実力派、世界有数の管楽器奏者たち、最前線を走る若手アーティストが登場。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で本物の感動を体験ください。

お得な「前半セット券」9,000円 全指定席 【100セット限定】

販売期間 会員先行 1月13日(日)~1月25日(金)  
一般 1月26日(土)~2月2日(土)

※制限枚数に達した時点で発売終了させていただきます。  
※指定範囲内から、3公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。  
※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

### エリック・ル・サーージュ ピアノ・リサイタル

フレンチ・ピアノイズムの継承者



エリック・ル・サーージュ

5月10日(金) 19:00開演

ドビュッシー: 子供の領分  
フォーレ: 夜想曲第6番 変ニ長調 op.63  
シューマン: 子供の情景 op.15 ほか

【一回券】全席指定  
一般 4,000円 会員 3,600円  
会員先行 2月6日(水) 一般発売 2月9日(土)

主催: Eアーツカンパニー

### セプトゥーラ(金管七重奏)

ロンドンの名門オーケストラで活躍する  
金管奏者による夢のプラス・セプテット



セプトゥーラ(金管七重奏)

6月18日(火) 19:00開演

ヘンデル: リナルド組曲  
ショスタコーヴィチ: 弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 op.110  
ガーシュウィン: パリのアメリカ人 ほか

【一回券】全席指定  
一般 3,500円 学生 2,500円 小学生 500円  
会員 3,150円  
会員先行 2月10日(日) 一般発売 2月16日(土)

主催: プロアルテ ムジカ

### ノトス・カルテット(ピアノ四重奏)

名だたる巨匠達が絶賛の言葉を惜しまない、  
実力派アンサンブル



ノトス・カルテット(ピアノ四重奏)

7月2日(火) 19:00開演

ブラームス: ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 op.25  
バルトーク: ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.20(日本初演) ほか

【一回券】全席指定  
一般 3,000円 会員 2,700円  
会員先行 3月9日(土) 一般発売 3月17日(日)

主催: Eアーツカンパニー

## 京都コンサートホール マンスリー・エッセイ

Vol. 9

### みんなの憧れ、ヨハン・セバスティアン・バッハ

～オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.63に寄せて～



ヨハン・セバスティアン・バッハ

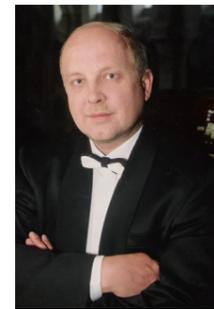
以前から不思議に思っていたことがあります。どうしてこんなに「あの人」は愛されているのでしょうか? ピアニストはもちろんヴァイオリニストやチェリスト、そのほかあらゆる演奏家から尊敬され、世界中の聴衆から絶大な信頼を寄せられている。こんな作曲家ってほかにいるでしょうか?

「あの人」の名はずばり、ヨハン・セバスティアン・バッハ。特に、オルガニストたちからの愛され方は頭ひとつ抜けていると言ってもよいでしょう。今年度、京都コンサートホールで企画された3つのオルガン事業——「幼児のためのポジティブ・オルガン講座」・「オルガニスト・エトワール」・「世界のオルガニスト」——では、それぞれ異なるオルガニストがゲストとして呼ばれていたにもかかわらず、全員がバッハの《トッカータとフーガニ短調》をチョイス。あらためて、オルガニストたちの「バッハ愛」を感じたのでした。

さて、オルガニストたちがバッハを愛する理由は、何といたって「“オルガニスト”バッハが凄いから」。その腕前は、現存する彼のオルガン作品を見れば一目瞭然です。何段もある手鍵盤を自由自在に駆使しながら、足鍵盤では複雑なパッセージを高速で演奏することもしばしば。バッハ作品を演奏するオルガニストの手足を見ていると、いつも『人間業ではない』と思ってしまう。

ところで、バッハのオルガン演奏がどのようなレベルだったかを示す有名な逸話があることをみなさまはご存じでしょうか? 舞台は18世紀前半のドレスデン。その時期、偶然ドイツを訪れていたフランスの著名な鍵盤楽器奏者ルイ・マルシャン(1669-1732)と、当時ワイマールの宮廷礼拝堂オルガニストであったバッハがオルガンの腕を競い合うことになりました。ところが決戦の朝、待てど暮らせどマルシャンは会場に現れません。なんと、マルシャンはバッハのオルガン演奏に恐れを抱き、戦意喪失してフランスに舞い戻ったのでした。不戦勝となったバッハは、その後観客に向けて見事なオルガン演奏を披露して大喝采を浴びたんですって。

2月23日開催『オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.63 ~世界のオルガニスト~』に登場するチェコの名手アレシュ・パールタは、そんなバッハ作品と共に、この偉大な作曲家から影響を受けた3名(リスト、フランク、ポエルマン)のオルガン曲を選曲しました。[J.S.バッハへのオマージュ]というタイトルの通り、ヨハン・セバスティアン・バッハに対する想いがたくさん詰まった、充実のプログラムが組まれています。このコンサートを聴けば、みなさまの「バッハ愛」もより一層深まるかもしれません。ぜひ会場へお越しくださいね。



アレシュ・パールタ

(京都コンサートホール 高野裕子)

## 京都コンサートホール Facebook・Twitter公式アカウント&公式ブログ



京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall



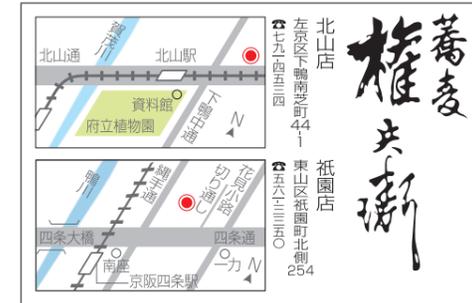
京都コンサートホール  
@KCH\_Kyoto



公式ブログ  
http://blog.kyotoconcerthall.org/

クラシック音楽や演奏会のことをもっとお伝えしたい、  
京都コンサートホールのことをもっと知っていただきたい——。

わたしたちのそんな願いと共に、京都コンサートホールFacebook・Twitter公式アカウント&公式ブログを開設しました。チケット発売情報や公演情報など、当ホールのお役立ち情報をリアルタイムでお届けするほか、京都コンサートホールの自主公演レポートや出演者のインタビュー動画など、写真や動画をふんだんに使った多彩な記事を掲載しております。お客さまが「知りたい」・「聞きたい」情報をどんどん発信してまいりますので、この機会にぜひ、みなさまからのフォロー・いいね!をお待ちしております!



Thai Restaurant



〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41  
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休  
営業時間 平日 ●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00)  
●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)  
土日祝 ●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00)  
●Dinner/17:00~22:30(L.O.22:00) 植物園 京橋 女子大  
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし  
そんな生活雑貨のお店です

## INOBU

Stylish Living

イノブun北山店

京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335

open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき...  
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和洋、酒、音楽

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し  
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階  
Tel : 075-791-5533  
http://kom.obanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに  
メッセージをこめて...

Sharry Baby  
1000~1800 不眠体  
ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

おたから買取専門店  
**洛 RAKUHOU 宝**  
京都北山店

洛宝の買取品目  
○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品  
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有  
0120-123-487

—— 音楽・ひと・未来 ——

Muratec 村田機械株式会社

## 京都コンサートホール貸館利用のご案内

### 京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)  
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌日)

## 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

### 会員募集中!

年会費1,000円以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。



#### 年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)  
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典1

#### チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

#### チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3

#### 公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたします。

## プレゼントにおすすめ! 音楽関連グッズ新登場 京都コンサートホール事務所にて販売中



#### マグネットクリップ

アメリカ輸入雑貨♪ 紙を挟んでベタッと貼り付け! 軽くてしっかり止まるからとっても重宝!

410円(税込)



#### プラボーマグ

大人気のプラボーマグ♪ 愛嬌のある作曲家たちと楽しいティータイムをお過ごしください!(レンジ・食洗器対応)

970円(税込)

#### ベアトーヴェンベア

アメリカ輸入雑貨♪ もじゃもじゃヘアのベアトーヴェンベア

2,370円(税込)



#### べっ甲風ブローチ

(ト音記号・ハープ・ヴァイオリン)

気軽に使えるべっ甲風ブローチ♪ 控えめなラインストーン使いが上品です

1,080円(税込)



#### 美濃和紙付箋

ほっとなごむような優しい風合いが人気の美濃和紙付箋♪ るんるんネコのごびないゆるさが好印象!

380円(税込)



#### ト音スワロフスキーボールペン(ブラック・ピンク・シルバー)

キラキラ輝くスワロフスキーがポイント♪ 替え芯(別売)もあります! 楽譜柄の軸に、切り子のようなカットが施された高級感あるボールペン

510円(税込)

## チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

### オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

### 京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

### ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブンイレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

## 京都コンサートホール 交通のご案内



### 市営地下鉄烏丸線 北山駅下車

①③番出口より徒歩5分  
※エレベータご利用の場合は③番出口



大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。



梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸線で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。



淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)



大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)



8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。  
どなた様でもご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



無料(1回30分)  
利用時間: 9:00~22:00  
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2019年2月号 — No.193 —  
発行日/平成31年(2019年)1月1日  
\*平成30年12月14日現在