（様式6）

令和　　年　　月　　日

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

理事長　長尾　真　様

住所

法人名又は共同企業体名

代表者氏名　　　　　　　　　　　　　　 印

**デザイン・製作提案書**

　次の業務について，公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団が提供した仕様書等関係書類をすべて確認し，承諾したうえで，提案書を提出します。

１　委託業務の件名　　京都コンサートホールレセプショニストユニフォーム製作業務

２　提出書類　　　　　別紙のとおり

（様式6）別紙

※以下の様式6－1から様式6－４までのすべての項目について，それぞれ指定のページ数内で記載してください。

※以下，様式6－1以下の企画提案書はA4版（横でも可）であれば，書式は自由とします。ただし，見やすさを考慮してください。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 様 式 | 記載内容 | 頁数（上限） |
| 様式6-1 | 【本業務にあたっての基本認識・基本姿勢】  本業務の目的，コンセプト，基本要件についての理解 | 2頁 |
| 様式6-2 | 【レセプショニストユニフォームデザイン案】  　夏用・冬用各1点  〇 現行ユニフォームからのイメージ一新性  〇 クラシック音楽専用ホールとしての洗練性  〇 建築意匠や施設内イメージとの整合性  〇 デザイン，色，機能性についての基本要件充足性  〇 オリジナリティ，最新性  ※データ不可，紙ベースでの提出に限る。 | 任意 |
| 様式6-3 | 【製作にあたって使用する生地，素材等】  　〇 製作にあたって使用する生地，素材等の耐久性  〇 ファスナー，ボタンなど装着品の様子が分かる写真等を掲載  ※ その他，夏用・冬用の表地・裏地等（計4点）の生地サンプル3セットを添付 | 2頁 |
| 様式6-4 | 【本業務における執行体制・指揮系統】  本業務における円滑かつ迅速な執行体制・指揮系統並びに不具合時の対応について | 2頁 |