（様式6）

平成　　年　　月　　日

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

理事長　長尾　真　様

住所

法人名

代表者氏名　　　　　　　　　　　　　　 印

**企 画 提 案 書**

　次の業務について，公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団が提供した仕様書等関係書類をすべて確認し，承諾したうえで，提案書を提出します。

１　委託業務の件名　　京都コンサートホールレセプショニスト業務

２　提出書類　　　　　別紙のとおり

（様式6）別紙

※ 以下の様式6－1から様式6－8までのすべての項目について、それぞれ指定のページ数内で記載してください。

※ 以下の様式6－1の企画提案書は，A4版（横でも可）であれば、書式は自由とします。ただし，見やすさを考慮してください。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 様式 | 記載内容 | 枚数（上限） |
| 様式6－1 | 本業務に当たっての基本認識・基本姿勢について | 1ページ  |
| 様式6－2 | 本業務を通じて、多様な利用者の満足度を高めるための着眼点及び具体方策について | 2ページ  |
| 様式6－3 | 本業務の水準を高めるために実施するPDCA・モニタリングの仕組み・手法について | 1ページ  |
| 様式6－4 | 本業務における執行体制・指揮系統について | 1ページ |
| 様式6－5 | 人員配置の想定について | 3ページ |
| 様式6－6 | レセプショニストのスキルアップ、ホスピタリティ向上のための具体方策について | 2ページ |
| 様式6－7 | 災害時及び平常時の安全確保に関する具体方策について | 1ページ |
| 様式6－8 | 地元雇用対策への考え方 | 1ページ |