

## 京都コンサートホール利用状況調書（平成29年度実績～平成32年度見込み）

1	開館時間	午前9時から午後10時まで（ただし、催物内容等により時間に変更となる場合がある。）				
2	休館日	第1・3月曜日（ただし、月曜日が休日の場合は、その日以降の最初に到来する休日でない日）及び年末年始（12月28日から1月4日まで）※利用希望者の依頼により休館日であっても臨時開館する場合がある。				
3	貸出区分の時間	午前区分：午前9時～正午 / 午後区分：午後1時～午後5時 / 夜間区分：午後6時～午後10時				
4	稼働率			大ホール	アンサンブルホールムラタ	
		平成29年度	実績	本番利用日数	178 日	161 日
				本番利用区分	225 区分	174 区分
		平成30年度	見込み	本番利用日数	181 日	168 日
				本番利用区分	230 区分	185 区分
		平成31年度	見込み	本番利用日数	178 日	157 日
				本番利用区分	225 区分	171 区分
		平成32年度	見込み	本番利用日数	178 日	157 日
本番利用区分	225 区分			171 区分		
5	本番1区分あたりの従事時間	チーフ	約6時間			
		チーフ以外	約4～4,5時間			
6	配置人員数	大ホール	14名～15名（チーフ含む）※想定最大配置箇所：13箇所			
		アンサンブルホールムラタ	6名～7名（チーフ含む）※想定最大配置箇所：6箇所			
7	研修・講習・会議等	CS（お客様満足度向上）会議	月1回開催、責任者1名参加			
		防火・防災訓練（図上訓練含む）	年2回開催、全員参加			
		舞台連絡会議	年4回開催、各担当者参加			
8	その他	大ホールホワイエ等で開催するレセプションへの対応業務はなし				