

京都コンサートホール舞台管理運営業務委託プロポーザル審査方法

〔審査方法〕

技術点（配分 100 点）＋価格点（配分 150 点）の合計点により順位を決定

〔技術点算出方法〕

	採点項目	採用基準	参照先	配点	係数
1	受託者としての 適格性 (30 点)	① 業務を信頼して委託できる実績があるか	様式3, 4, 5	5	×2
		② 受託業務に対する考え方は十分か	様式6-(7)	5	×2
		③ 業務の運営体制や責任体制は十分か	様式6-(i)	5	×2
2	業務遂行に関 する計画 (50 点)	① 安全管理に対する考え方は十分か	様式6-(7)	5	×2
		② 施設利用者への基本的な接客や舞台設備を使用する利用者への対応は十分か	様式6-(e)	5	×1
		③ 従事者の確保についての考え方は十分か ステージマネージャー、舞台、照明、音響 の配置計画	様式6-(f)	5	×2
		④ 委託者とのコミュニケーションの考え方は十分か	様式6-(h)	5	×1
		⑤ 自主事業等に対する支援の考え方は十分か	様式6-(k)	5	×1
		⑥ 従事スタッフに対する教育・研修・専門訓練は十分か	様式6-(7)	5	×1
		⑦ 機器故障等の際の応急処置や地震、火災などの緊急時における対応体制と対応方法は十分か	様式6-(7)	5	×2
3	経費の効率性 (15 点)	① 業務の内容に対して適切な価格が提案されているか	様式7	5	×1
		② 受託者の質的向上、経費節減に向けた具体的な提案があるか	様式6-(3)	5	×2
4	京都市公契約 基本条例との 関係	① 京都市区域に本店又は主たる事務所を有する 中小企業かどうか	様式3	±5	
5	その他 (5 点)	① 賑わい創出のための四季を通じた演出やその他独自の提案や、本業務への積極的な提案・意見があるか	様式6-(9)	5	×1
合 計				100 点 (±5)	

(評価点)

- 5点 非常に優れている 非常に期待できる 非常に貢献度が高い
- 4点 優れている 期待できる 貢献度が高い
- 3点 概ね妥当である 適切である 貢献する
- 2点 不十分な点があるあまり期待できない あまり貢献しない。
- 1点 評価すべき点はほとんどない ほとんど期待できない ほとんど貢献しない
- 0点 不適當である

【価格点算出方法】

価格点配分 (150 点) × (1 - 見積価格 / 契約上限額)

【留意事項】

技術点が 60 点未満及び選定委員の過半数以上が不適當 (0 点) と判断した審査項目がある場合、また、見積限度額を上回る応募、故意の虚偽がある応募については、当該事業者を失格とします。