

ロームシアター京都舞台管理運営業務委託プロポーザル審査方法

[審査方法]

技術点（配分 100 点）＋価格点（配分 150 点）の合計点により順位を決定

[技術点算出方法]

	採点項目	採点基準	様式	配点	係数
1	受託者としての 適格性 (40 点)	① 業務を信頼して委託できる実績があるか	様式 3,4,5	5	×2
		② 受託業務に対する考え方は十分か	様式 5-(ア)	5	×2
		③ 業務の運営体制や責任体制は十分か	様式 5-(イ)	5	×2
		④ 舞台機構担当者の資質の考え方と対応	様式 5-(ウ)	5	×1
		⑤ 照明及び音響担当者の技量と業務についての考え方と対応	様式 5-(エ)	5	×1
2	業務遂行に関する計画 (40 点)	① 安全管理に対する考え方は十分か	様式 5-(オ)	5	×1
		② 施設利用者への基本的な接客や舞台設備を使用する利用者への対応は十分か	様式 5-(カ)	5	×1
		③ 従事者の確保についての考え方は十分か 舞台、照明、音響担当者の配置計画	様式 5-(キ)	5	×2
		④ 委託者とのコミュニケーションの考え方は十分か	様式 5-(ク)	5	×1
		⑤ 自主事業等に対する支援の考え方は十分か	様式 5-(ケ)	5	×1
		⑥ 従事者に対する教育・研修・専門訓練は十分か	様式 5-(コ)	5	×1
		⑦ 機器故障等の際の応急処置や地震、火災などの緊急時における緊急連絡体制や対応方法等は十分か	様式 5-(ク)	5	×1
3	経費の効率性 (10 点)	① 業務の内容に対して適切な価格が提案されているか	様式 6	5	×1
		② 受託者の質的向上、経費節減に向けた具体的な提案があるか	様式 5-(シ)	5	×1
4	その他 (10 点)	① 地元の雇用対策への考え方	様式 5-(ス)	5	×1
		② 独自の提案事項は十分か。	様式 5-(セ)	5	×1
5	京都市公契約基本条例との関係	①京都市区域内に本店又は主たる事務所を有する中小企業かどうか	様式 3	± 5	
合 計				100 点	(±5 点)

(評価点)

- 5点 非常に優れている、非常に期待できる、非常に貢献度が高い
- 4点 優れている、期待できる、貢献度が高い
- 3点 概ね妥当である、適切である、貢献する
- 2点 不十分な点がある、あまり期待できない、あまり貢献しない
- 1点 評価すべき点はほとんどない、ほとんど期待できな、ほとんど貢献しない
- 0点 不適當である

[価格点算出方法]

価格点配分 (150点) × (1 - 見積価格 / 契約上限額)

■留意事項

技術点が60点未満及び選定委員の過半数以上が不適當(0点)と判断した審査項目がある場合、また、見積限度額を上回る応募、故意の虚偽がある応募については、当該事業者を失格とします。