

平成28年度

事業計画書

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成28年度事業計画

当財団は京都コンサートホールと5つの文化会館につきましては、新たに3期目（平成27年度～30年度）の指定管理者として選定を受け、施設の運営にあたっております。

平成28年度は、京都コンサートホール、地域文化会館（5館）については、指定管理者として2年目を迎えるとともに、ロームシアター京都については、現在の指定管理期間の最終年度に当たり、次期指定管理者の公募を見据え、これまで以上に文化芸術の振興、発展に向けた取組を推進していく必要があります。

京都コンサートホールにおいては、「京都の秋 音楽祭」が20回を迎える記念の年であり、海外の一流オーケストラによる公演を予定するなど、世界水準の音楽鑑賞の機会を提供するとともに、文化芸術都市・京都にふさわしい事業を展開するとともに、地域文化会館においても一層地域との関わりを深め、地域の文化力のさらなる向上に貢献してまいります。

また、創立60周年の記念の年を迎える京都市交響楽団においては、市民の誇りとなるオーケストラを目指し、市内各地はもとより国内の各都市において公演を実施し、京都市交響楽団を広くアピールしてまいります。

更に、平成28年1月10日にリニューアルオープンし、新たな一步を踏み出したロームシアター京都においては、平成28年12月まで多彩なオープニング事業を実施し、芸術文化の交流拠点として、文化芸術都市・京都の更なる発展に寄与してまいります。

『公益目的事業』

■ 京都コンサートホール

I 自主・共催事業〔全38事業40公演4講座〕※第4号議案別紙参照

平成28年度は、ホール主催事業の基幹として開催してきた「京都の秋 音楽祭」が20周年を迎えます。開会記念コンサートでは、20周年を記念して新作ファンファーレを委嘱します。また、マーラーの大曲「交響曲第1番」をメインのプログラムに据え、祝祭感にあふれる内容で開催いたします。音楽祭を中心に、国際的な名声を持つオーケストラ、指揮者、ソリストを招聘し、明確なコンセプトを持つ公演内容で一層の充実を図ります。加えて、創立60周年を迎える京都市交響楽団のフランチャイズホールとして、京響が出演するさまざまな演奏会やホール練習を充実させ、機能強化を推進していきます。

また、平成28年度も文化庁の「劇場・音楽堂等活性化事業」の助成が見込まれており、更に、企業協賛の獲得など財務の安定も図ってまいります。

クラシック音楽専用ホールが果たすべき役割として、すべての市民に最高の音楽・より身近に感じて貰う企画や一般市民に開かれた事業を提供し、更なる振興・発展に貢献してまいります。

京都コンサートホールは、新たな歩みに向けてこれまでの業績を継承・発展させることはもとより、一層、世界的な文化芸術都市・京都の創生を体現した世界レベルの音楽芸術の殿堂にふさわしいコンサートホールを目指します。

1 創立60周年となる京都市交響楽団の更なる飛躍を促進

京都市交響楽団による優れた演奏会の展開を図るため、「音楽祭」の開幕を告げる「開会記念コンサート」を開催するほか、世界的な指揮者・ソリストを招聘する「京響スーパーコンサート」では京都市交響楽団創立60周年を記念して、京都公演のみならず、日本各地での公演を実施いたします。

また、アンサンブルホールムラタでは、京響メンバーによる様々なアンサンブルなどを共同で制作し開催します。

2 質の高い音楽芸術の鑑賞機会を提供

本年も世界の芸術都市から優れた楽団を招聘します。ドイツから「バンベルク交響楽団」、フランスから「パリ管弦楽団」などこれまで京都コンサートホールの演奏史に残る名演を披露してきた国際的な名声を誇るオーケストラに加え、スペインから「スペイン国立管弦楽団」が26年ぶりに来日公演をいたします。

アンサンブルホールムラタでは、海外アーティストによる室内楽を主にしたシリーズ「北山クラシック倶楽部」で、世界トップクラスのアーティストが出演する5公演を開催します。

また、3人の若手作曲家が共通テーマで新曲を発表するプロジェクトをスタートさせ、創造発信の拠点としての役割も担っていくとともに、室内楽に適した響きを持つアンサンブルホールムラタの事業のより一層の充実を図ってまいります。

3 日本有数のパイプオルガンの活用

ホールを代表するオルガン演奏会シリーズに成長した「オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ」が、平成27年度には2公演とも完売となり、パイプオルガン・ファン拡大の成果を出しました。新年度も引き続き、市民にとって貴重な機会となるパイプオルガンを活用した事業を展開することで、パイプオルガンにより親しんでいただく機会を提供いたします。

4 ジュニアオーケストラの運営／大学生を中心とした実演家の育成支援

次代の文化芸術の担い手や鑑賞者の育成を図るとともに、文化芸術を通してコミュニケーションを促進し、青少年の健全な育成に寄与します。

平成17年度に設立した「京都市ジュニアオーケストラ」を京都市交響楽団員の演奏指導のもとに運営し、「第12回 京都市ジュニアオーケストラコンサート」で練習成果を発表します。また、京都市立芸術大学をはじめ関西の音楽大学8大学が集結する「第6回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール」においても音楽教育の成果を発表する“音楽の檜舞台”の役割を果たしてまいります。

5 子どもや青少年の創造性を育む事業

子どものための教育プログラムとして続けている「子どものための“音楽のトビラ”」では、京都市出身のチェリストが楽器を演奏する際の様々なテクニック（技）を紹介する「チェロとピアノの“^{わざ}技あり”対決」と題した演奏会や、幼稚園から本格的なオルガンに親しめる体験型演奏会「ポジティブオルガン体験講座」など、子どもたちの好奇心と想像力を刺激する内容を提供し、音楽に触れることで、豊かな文化生活を営む未来の音楽愛好家の育成を実施してまいります。

6 地域の活性化と市民参加型演奏会の開催

財団が有するコーディネート力を活かし、新たな聴衆の拡大や、クラシック音楽ファンのすそ野を広げていくことはもとより、幅広いジャンルの音楽をオリジナル企画として制作・開催します。また、音楽のあるまちづくりの中心として、地域の活性化に努めてまいります。

平日マチネのワンコイン名曲コンサートとして人気シリーズとなった「おんがくア・ラ・カルト♪」は、気軽に音楽に親しんでもらえる機会として、さまざまな楽器や作曲家、プログラムで多くの市民に提供していきます。

また、市民演奏家が熱演を繰り広げる「リレーコンサート」では、実際に参加する楽しみを提供することで、市民へより開かれた事業として開催いたします。

7 音楽芸術活動の支援制度

将来の音楽芸術文化を担う人材の育成に資するため、音楽芸術活動を財政面で支援する「京都コンサートホール ホール利用助成金制度」を引き続き実施し、大学の交響楽団演奏会や若手音楽家による室内楽演奏会などを支援します。また、大学からのインターンシップや中学校での「生き方探究チャレンジ体験」及び小学校からの施設見学会などを積極的に受け入れていきます。

(参考) ホール利用助成金制度の実績

年 度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度 (見込)
実 績	10事業	8事業	11事業	11事業

(参考) 京都コンサートホールにおける事業・公演数の変遷

年 度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度
事業数	36事業	34事業	31事業	30事業	38事業
公演数	53公演	50公演	40公演	34公演	40公演
講座数	6講座	4講座	1講座	4講座	4講座

Ⅱ 受託事業

1 指定管理業務

京都コンサートホールは「世界レベルの音楽芸術の殿堂」としての機能を高めるとともに、「音楽のある暮らし・まちの中心拠点」としての機能を高め、音楽芸術がより身近にある暮らしづくりに取り組み、更なる利用の促進を図ってまいります。

2 施設管理の目標

京都コンサートホールの利用者の増加やホール利用助成金制度の活用促進、リピーターへの営業活動により日数使用率の増加を目指します。

目標 1 利用料金収入額

目標は、ロームシアター京都のリニューアルオープンによる状況等を鑑み、平成27年度実績見込み及び平成28年度申込状況等を勘案し設定しました。

(単位：千円)

区 分	平成28年度 目標	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度 (見込)
ホール利用料金	180,000	207,578	203,541	218,014	201,630
駐車場利用料金	19,800	23,319	23,105	23,339	20,410
合 計	199,800	230,897	226,646	241,353	222,040

目標 2 入場者数

(単位：名)

区 分	平成28年度 目標	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度 (見込)
入場者数	270,000	307,836	298,000	323,607	290,000

目標 3 日数使用率

(単位：%)

施 設	平成28年度 目標	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度 (見込)
大ホール	60	69	67	71	67
アンサンブル ホールムラタ	58	60	57	57	54

3 お客様のサービス向上に向けた取組

(1) チケット票券管理システムの効果的な運用

ロームシアター京都の開館に伴い、共通のチケット販売システムの運用を開始しました。

平成28年度においては、外国人の方がスムーズにチケット購入ができるようにシステムの英語対応を行うなどの仕組みを構築し、一層スムーズな窓口サービスを提供し、顧客の拡大を図ります。

(2) ホームページ等の充実

インターネットの利点を最大限に活かし、閲覧者に常に新鮮な情報を発信するとともに掲載情報の充実、画面の見やすさの工夫、チケットカウンターやエントランスなど、施設内各所へのデジタルサイネージ（電子掲示板）の設置について検討してまいります。

(3) お客様満足度向上会議（CS会議）の推進

全施設に設置しているCS（顧客満足度向上）会議やホールレセプションист会議を引き続き開催し、施設管理運営における問題点の改善やサービス向上に努めてまいります。

施設で働く全部門の従事者の代表が参加し、利用ニーズの把握、要望の検証等を協議し、「利用者が望むものは何か」を常に考え、利用者の期待に応える接客・応対を実施してまいります。

(4) アンケート調査の実施及び「理事長への手紙」・お客様ご意見箱の設置

平成23年11月から実施している「理事長への手紙」を引き続き実施し、手紙をいただいた皆様からのご意見を参考に、これまで以上にサービスの向上に努めます。

また、施設の利用に関する要望や提案をお伺いするために、「お客様ご意見箱」の設置や、施設を利用する全ての利用者（鑑賞者、主催者、来館者等）を対象にしたアンケート調査を実施します。更に、施設をご利用いただいた皆様へ、後日、アンケートを兼ねたお礼状を送付し、リピーターの確保及びニーズ把握に努めてまいります。

(5) 京都コンサートホール鑑賞マナーの推奨

鑑賞者に演奏会をより快適な空間・環境で楽しんでもいただくために、「鑑賞マナーリーフレット」の配布や館内に鑑賞マナー向上についてポスターを掲示して、京都コンサートホールに来ていただいた全ての鑑賞者が満足していただける環境づくりに努めてまいります。

4 集客のための取組

(1) 各種会員制度の会員数拡大に向けた取組

ロームシアター京都のオープンに伴い、「京都コンサートホールClub」を「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」と名称を変更し、新たな運用を始めました。平成28年度は「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」と「京響友の会」の2つ

の会員制度の周知を図るとともに、各会員様を限定とした京都市交響楽団の練習風景の公開やバックステージツアーを実施するなどの特典を付与することにより、新規会員の獲得に努めます。

フレンズ（オンライン）会員についても、メールマガジンで随時情報を発信して京都コンサートホールとロームシアター京都への関心を喚起し、会員の維持・拡大に努めます。

（参考）会員数の推移

（単位：人）

会 員 制 度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度 (見込)
京都コンサートホールClub	1,905	1,783	1,831	2,012
京響友の会 個人会員	951	951	1,164	1,360
京響友の会 法人会員（社）	84	84	86	96

（２）セット券の販売

昨年同様、お客様の多様なニーズに対応するために海外オーケストラを中心に複数の特選公演を組み合わせ販売するセット券「ビッグ４」と「チョイス３」を販売します。平成２８年度は、前述の「スペイン国立管弦楽団」「京響スーパーコンサート」「バンベルク交響楽団」「パリ管弦楽団」の全４公演を鑑賞する「ビッグ４」と海外のオーケストラ３公演を聴く「チョイス３」の２種類を提供しております。

また、世界のトップクラスの演奏をアンサンブルホームラタで鑑賞する「北山クラシック倶楽部」では、「エマニュエル・パユ」「ジュリアード弦楽四重奏団」「アンドレア・バッケッティ」「プラジャーク・クワルテット」「ラデク・バボラーク」の５公演セット券を１００枚限定で提供しております。

共通座席「マイシート」も継続し、大ホール・アンサンブルホールムラタの両ホールで最上級の音楽を堪能していただきます。

（３）学生、高齢者、障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境の整備

コンサートホールの自主事業における学生割引制度、シニア割引制度、障がい者割引制度を実施し、学生、高齢者、障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境を整備します。

（４）ウィークデーパッケージプランの運用

クラシック音楽だけではなく、他のジャンルにも間口を広げ、多様な音楽ファンが集えるホールとして「京都コンサートホールウィークデーパッケージプラン」を引き続き実施し、平日のホール利用率向上に努めます。

（参考）ウィークデーパッケージプラン事業数

年 度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度 (見込)
事業数	23事業	13事業	12事業	10事業

■ 地域文化会館

(東部文化会館，呉竹文化センター，西文化会館ウエスティ，北文化会館，右京ふれあい文化会館)

I 自主事業〔全４７事業５６公演２講座〕※第４号議案別紙参照

地域文化会館が地域の文化芸術の活動拠点として，平成２３年度から取り組んできた「地域文化芸術活動活性化協議会」「文化芸術活性化パートナーシップ事業」「アウトリーチ活動」などを引き続き実施し，文化芸術活動団体，行政，学校関係，地元の各団体等とのネットワークを強化し，文化芸術活動や情報の受発信，文化芸術活動の育成や支援，地域イベントへの積極的な関与など地域との関わりを深め，地域の文化芸術の振興に努めてまいります。

1 地域文化芸術活動活性化協議会の開催

各地域文化会館を拠点に活動しているパートナーシップ団体，行政，教育機関など，それぞれの代表者で構成された「地域文化芸術活動活性化協議会」を各地域文化会館に引き続き設置し，地域ネットワークの構築，文化芸術の情報提供，アウトリーチ事業の開催協力，施設運営への助言や意見交換などを行うとともに，協議会の持つネットワークを活用し，文化芸術活動・情報の受発信，事業の協働企画・開催など文化芸術の活動拠点として，より一層，地域における文化芸術活動の活性化を図るとともに，魅力ある地域まちづくりに貢献してまいります。

2 地域文化会館の重点的な取組

地域文化会館では，以下の７つの視点を重視した文化事業を実施します。

- ① 文化芸術活性化パートナーシップ事業
- ② 市民が幅広い文化芸術に親しむ事業
- ③ 地域連携を実現する参加型事業
- ④ 会館プロデュースによる参加促進型事業
- ⑤ アウトリーチ事業
- ⑥ 多彩な文化芸術活動を支援する事業
- ⑦ 京都市交響楽団との連携事業

(1) 文化芸術活性化パートナーシップ事業

京都市から委託を受けて取り組んできた「フランチャイズ（活動拠点）化事業」を，平成２３年度から名称変更し財団の自主事業として，「文化芸術活性化パートナーシップ事業」を実施しています。本事業では，文化会館が地域の文化芸術の拠点であることを意識し，将来的に京都コンサートホール及びロームシアター京都との連携事業も視野に入れ，鑑賞型の「無料公演」に加えて，地域の子どもたちを対象とした「教育プログラム」のほか「アウトリーチ活動」にも積極的に取り組みます。また，地域の教育機関，地元の商店

街や企業等と連携し、文化芸術活動の活性化やネットワークの強化と拡大を図ってまいります。

(参考) 平成28年度パートナー団体

文化会館名	パートナー団体
東部文化会館	日吉ヶ丘ギターマンドリンアンサンブル 京都弦楽合奏団
呉竹文化センター	京・伏見音楽サークル和音 墨染交響楽団
西文化会館ウエスティ	NPO法人京都フィルハーモニー室内合奏団 京都ラ・ルーチェ合唱団
北文化会館	吹奏楽団「雅」 京都セシリア合唱団
右京ふれあい文化会館	NEO吹奏楽団 ママさんブラス 京都エトワール合奏団

平成28年度は、13団体の応募があり、第1次、第2次選考委員会の結果、上記10団体に決定しました。

(2) 市民が幅広い文化芸術に親しむ事業

ア 地域の教育機関との連携

京都市立芸術大学と連携した「ウエスティ音暦（おとごよみ）」（2公演）を西文化会館ウエスティで、また、「京芸ルネッサンス2016 文化会館コンサートシリーズ」（2公演）を北文化会館で実施し、才能ある若い世代の活動を支援します。また、右京ふれあい文化会館では、右京区内の中学校による「第15回右京ふれあい合同演奏会」を開催し、呉竹文化センターでは、京都市内の大学の落語研究会やサークルの学生による落語・漫才を披露する「第23回学生お笑い呉竹寄席」を昨年度に引き続き開催します。

イ 子どもを対象とした鑑賞型・体験型

地域文化会館5館連携事業として、未就学児の創造性を豊かに、また、舞台芸術文化に身近に触れる機会を提供し、未来の舞台芸術の鑑賞者を育成することを目的として「みんなで遊ぼう！親子でコンサート（仮称）」を開催します。

(3) 地域連携を実現する参加型事業

ア 地域の伝統芸能を発掘し披露

東部文化会館では地域の小学生を対象に、管弦と舞楽の実演、解説を交えての雅楽鑑賞会を、呉竹文化センターでは、伏見地域や京都に伝わる民謡・わらべうたを披露する「伏見の民謡・京わらべうた（仮称）」を開催するなど、古都京都の財産である地域の芸

能を市民に紹介する事業として、各地域文化会館において伝統芸能の掘り起こしを行い、それらの公演を開催します。

イ 地域と連携しアーティストのパフォーマンスを支援

西文化会館ウエスティでは地域ネットワークを活用し、地元で活動している文化芸術活動団体にパフォーマンスの場を提供し、地域への活動情報の発信などを通じてアーティストの技術・芸術性向上の支援を行う「ウエスティ・パフォーマンス広場」を開催し、また、右京ふれあい文化会館では、文化芸術活性化協議会との連携事業として、地域で活動している文化芸術団体などにパフォーマンスの場を提供するとともに、地域住民のコミュニティの場として「ふらっとよりみちコンサートシリーズ（仮称）」を開催します。

ウ ワークショップ「舞台なんでも塾」の開催

専門性豊かな技術担当者による舞台運営方法や企画・制作、舞台機器の技術指導、舞台安全対策などの講習を地域文化会館内外で開催し、舞台芸術に触れる機会を提供することで、次世代の文化芸術の担い手を育成します。

（４）会館プロデュースによる参加促進型事業

ア 市民参加型事業（活動団体の支援）

市民の誰もが文化芸術活動に参加し自己表現することに感動できる事業として、「市民創造ステージ」を平成２８年度も引き続き呉竹文化センター、西文化会館ウエスティ、北文化会館、右京ふれあい文化会館で開催します。

また、東部文化会館では、地域との連携・協働による参加型事業として、地域のコーラスサークルによる発表や交流の場とする「第１２回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐」を開催します。

イ 創作文化の作品展示

東部文化会館では山科区役所との連携事業として、市営地下鉄柳辻駅構内「アートロードなぎつじ」において、山科区内の創作文化活動団体・個人を対象に創作作品の展示「東部みんなの作品展 ～“アートロードなぎつじギャラリー”～」を開催し、また、賑わいスペースの創出として、東部文化会館では「ギャラリー・エコム」、呉竹文化センターでは「呉竹アートケース」、西文化会館ウエスティでは「ウエスティギャラリー」、右京ふれあい文化会館では「右京ふれあいミニギャラリー」を通年で開催します。

（５）アウトリーチ事業

地域文化会館５館で、市民の文化芸術活動の活性化や地域の文化芸術の振興を目的として、地域文化会館に登録している協力団体（文化芸術活動団体）が地域の各団体、学校、

福祉施設などからの依頼により、ミニコンサートやワークショップ等を行う「アウトリーチ事業」を積極的に取り組みます。

（６）多彩な文化芸術活動を支援する事業

ア 文化芸術活動パワーアップ支援事業

市民による文化活動の芸術性や創造性の向上や文化芸術活動団体とのネットワークの強化・連携を促進し、地域の文化芸術活動を活性化させるため、各地域文化会館のコーディネイターが、施設活用のおアドバイスや企画の構成・演出などのサポートを行うとともに、経費の一部を助成します。

イ 舞台芸術活動なんでも相談会

市民の舞台芸術の芸術性や創造性を高めるため、公演やコンサートでの照明・音響演出、舞台運営方法など舞台づくりに関する相談について、専門性豊かな技術担当者が提案やアドバイスを行います。

（７）京都市交響楽団との連携事業

ア 鑑賞型事業の実施

市民が京都市交響楽団を通じて、気軽にクラシック音楽を楽しめるように、楽団のメンバーによるクラシック音楽のコンサート「ちょっと素敵な朝からクラシック」を呉竹文化センター２公演と北文化会館１公演を開催します。

イ ワークショップの開催

地域の音楽文化の活性化を目的に、京都市文化会館と京都市交響楽団が連携し、地域の音楽活動団体を対象にワークショップ「ハーモニーってなんだろう？ 指揮者のお仕事（仮称）」を実施します。

ウ 京都市ジュニアオーケストラの活動支援

京都市交響楽団が指導する「京都市ジュニアオーケストラ」の音楽活動を充実させるため、練習会場として各地域文化会館を活用するとともに、活動内容の情報を発信するなど、若いオーケストラを支える環境づくりを行います。

京都コンサートホールとの連携事業として、京都コンサートホールのフランチャイズオーケストラである「京都市ジュニアオーケストラ」を地域文化会館においてもフランチャイズと位置付け、パート練習、合奏練習を行っている文化会館において無料でアンサンブルコンサートを開催します。

(参考) 文化会館における事業・公演数の変遷

年 度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度
事業数	45事業	46事業	47事業	62事業	47事業
公演数	54公演	55公演	54公演	69公演	56公演
講座数	4講座	4講座	4講座	5講座	2講座

※平成26年度までは、「アウトリーチ事業」「文化芸術活性化パートナーシップ事業」「文化芸術活動パワーアップ支援事業」を5館まとめた計画として挙げていましたが、平成27年度は各文化会館の重点取組として各会館に計画として挙げたことにより、事業数・公演数が増加しています。

Ⅱ 受託事業

1 指定管理者業務

地域文化会館の指定管理者として、地域住民の文化芸術を核にした「豊かなくらしの実感」を提供するとともに地域住民の多彩な文化的活動の拠点としての機能を発揮し、更なる利用の促進を図ります。

2 施設管理の目標

平成28年度の施設利用料金収入金額の目標については、過去3年間の日数利用率を基本に平成27年度見込み及び平成28年度申込み状況等を勘案し設定しました。

目標1 利用料金収入額

(単位：千円)

施 設	平成28年度 目標	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度 (見込)
東部文化会館	31,000	30,719	30,505	29,687	25,724
呉竹文化センター	43,400	39,886	41,132	41,573	44,105
西文化会館ウエスティ	35,000	30,403	33,284	31,523	32,293
北文化会館	40,700	37,389	37,402	39,192	38,968
右京ふれあい文化会館	38,000	36,799	35,922	36,433	35,790

目標2 日数利用率

(単位：%)

施 設	平成28年度 目標	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度 (見込)
東部文化会館	61	60	58	68	60
呉竹文化センター	80	77	75	76	79
西文化会館ウエスティ	61	58	61	57	56
北文化会館	82	78	69	78	82
右京ふれあい文化会館	76	74	74	77	73

※平成24年度の呉竹文化センターにおいては、吊物修繕により利用可能日数が減少。

※平成26・27年度の東部文化会館においては、空調機の一部改修工事のため利用可能日数が減少。

以上、各施設の規模、立地条件、地域との連携等を活かした事業を企画し、各種文化芸術活動団体、教育団体、京都市交響楽団との連携をより一層深めながら、文化芸術の振興・発展を目指すとともに、企業等からの協賛金や広告料の確保に努め、これまで以上に集客及び増収に取り組んでまいります。

3 お客様のサービス向上に向けた取組

(1) お客様満足度向上委員会（CS委員会）の推進【再掲】

京都コンサートホール（6 ページ）参照

(2) アンケート調査の実施及び「理事長への手紙」・お客様ご意見箱の設置【再掲】

京都コンサートホール（6 ページ）参照

4 集客のための取組

(1) 地域文化会館割引制度

地域文化会館の平日のホール利用の促進や、追加利用に対するサービス向上を図るため、引き続き平日直前利用割引制度と平日連続区分利用割引制度を実施します。

(参考) 地域文化会館割引制度利用数

(単位：件)

平日直前利用割引	平成26年度	平成27年度 (見込)
東部文化会館	7	6
呉竹文化センター	3	0
西文化会館ウエスティ	6	9
北文化会館	1	2
右京ふれあい文化会館	3	7
計	20	24

平日連続区分利用割引	平成26年度	平成27年度 (見込)
東部文化会館	52	39
呉竹文化センター	64	74
西文化会館ウエスティ	32	31
北文化会館	33	34
右京ふれあい文化会館	46	36
計	227	214

■ ロームシアター京都

I 自主・共催事業（オープニング事業等）

50余年にわたり多くの人々に愛されてきた「京都会館」は、平成28年1月、既存の建物価値を継承しつつ大きく舞台機能を向上することで、より質の高い舞台芸術を表現できる新たな文化創造の場、文化芸術都市・京都を世界に向けて発信する拠点となる「ロームシアター京都」へと生まれ変わりました。

「劇場文化」をつくるため、昨年度に引き続き、ロームシアター京都オープニング事業検討委員会において検討いただいた多彩なジャンルのオープニング事業を、「創造」「育成」「交流」「生活」の4つの要素を事業の柱として開催します。

あわせて、一般利用者とともにオープニングを祝う冠事業等により、リニューアルの祝祭感を高めるとともに、市民の文化芸術活動の促進を図ります。

1 オープニング事業等の実施〔全24事業33公演〕※第4号議案別紙参照

開館から1年間にわたって開催するオープニング事業（別紙）は、バレエ、オペラ、京都らしさ溢れる催しなど「行ってみたい。観てみたい」と心揺り動かされるような、そして「また来よう」と感じられるような事業を展開し、質の高い舞台芸術公演の鑑賞機会の提供に努めます。オープニング事業期間終了後の平成29年1月以降も、新たな感動と夢を生み今後とも育み続けることができるよう、世界水準の舞台芸術を創造・発信し、京都における文化芸術活動活性化のための拠点としての機能を確立し、京都に「劇場文化」をつくるため、自主事業を企画・制作していきます。

2 賑わいスペース事業

京都市により事業プラン案の作成及び事業者として選定されたCCC（カルチュア・コンビニエンス・クラブ）と協同し、市民の憩いや文化交流に資する賑わいスペース事業プランを実現してまいります。

市民、周辺施設や事業者とも連携し、岡崎の多彩な文化資源と連動性のある事業展開を行うことで、施設間の相乗効果を発揮し、岡崎全体の回遊性・賑わいを創出することを目指してまいります。

(参考) 賑わいスペースを活用した事業内容等

事業内容	場所、店舗名称	営業時間
ブック&カフェ	パークプラザ1階 (屋外テラス等を含む) 【京都岡崎 蔦屋書店】 【スターバックスコーヒー】	午前8時から午後10時
ギフト雑貨販売		午前8時から午後10時
クローク		午前8時から午後9時
レンタサイクル		午前8時から午後8時
インフォメーション		午前8時から午後10時
レストラン・ラウンジ	パークプラザ2階 (屋外テラス等を含む) 【京都モダンテラス】	午前8時から午後11時
レセプション コンベンションサービス		
キオスク	サウスホール1階ホワイエ内 【ファミリーマート】	午前8時から午後10時
ギャラリー・ライブラリー	パークプラザ3階 共通ロビー内	午前9時から午後7時 (開館時間等に応じて変更)
ビュッフェサービス	メインホール ホワイエ3階 メインホール ホワイエ4階 サウスホール ホワイエ1階	各ホールの本番利用時に おける開演前、休憩時等

3 ミュージックサロン事業

音楽をはじめとした文化芸術に様々な形で触れ合うことができる資料展示施設「ミュージックサロン」(平成28年1月開設)を、公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションと共同運営します。

- ・公開時間 午前10時～午後7時(年中無休、臨時休館日等を除く)
- ・場 所 パークプラザ3階

「ミュージックサロン」は、①音楽その他文化芸術に関する資料の展示、②セミナー、講演会、コンサート等の文化芸術イベントを開催する施設として運営し、常設展示では、オーケストラやオペラなどの貴重な映像を大型スクリーンでご鑑賞いただきます。また、概ね2ヶ月ごとに特別展示や音楽イベントを開催してまいります(入場無料)。

Ⅱ 受託事業

各施設の特性を活かした施設利用が行われるよう、充実した設備や立地、また新しい施設としての注目度を活かした集客可能性の強調等により、従前の利用者にもこれまで通り利用していただきながら、MICEなども含めた新たな利用の促進も図ってまいります。

また、的確な利用調整や各種指標に基づく管理等による効率的で効果的な施設利用を目指し、あわせて利用料金収入の確保に努めます。

1 施設利用促進に向けた営業活動

再整備前の京都会館では上演が難しかった本格的な総合舞台芸術公演等を積極的に誘致するとともに、市民の文化活動の発表の場として各種団体等に各施設の特徴が最大限発揮されるよう利用を促進します。また、利便性の向上に努め、冠事業の主催者等を始め、引き続き繰り返しロームシアター京都を利用していただけるよう努めてまいります。

2 MICE誘致に向けた関係機関との定期的な協議

美術館や図書館、平安神宮や琵琶湖疏水など多彩な文化・交流施設が集積し、平成27年には国の「重要文化的景観」にも選定された岡崎エリアにおいて、より質の高いMICEの開催が可能となることを積極的にPRするとともに、MICE等への誘致・対応に向けて、京都市及び京都文化交流コンベンションビューロー、みやこめっせ等との情報連携を強化し、様々なニーズに応えていきます。

3 施設管理の目標

(1) 日数使用率

(単位：％)

施 設	平成28年度 目標	土日祝	平日
メインホール	82	95	75
サウスホール	80	90	75
ノースホール	73	90	65

(2) 利用料金収入

(単位：千円)

区 分	平成28年度 目標
ホール等利用料金	290,000

(3) 入場者数

(単位：人)

区 分	平成28年度 目標
入場者数	450,000

- 上記稼働率を達成するために、特に平日利用を促進するための取組を行います。
- 関西圏・首都圏の主要プロモーター・プロダクションや、京都府・京都市内の中学校・高等学校を中心とした教育機関等への営業活動等を実施します。
- ノースホールについては新たな施設であることから、新たな利用想定にあった利用者候補（演劇や舞踊など）をリサーチし新規開拓するとともに、利用者へのヒアリング等を通じて利用者視点での利用の可能性を探り利用に結び付けていきます。

Ⅲ 広報・宣伝，外部資金獲得及びチケット販売営業等に関する業務

機関誌や催し物カレンダーの発行，ホームページやSNSの運用，貸館の広報，友の会制度の運用及び事業実施等にあわせた話題づくり等により，効果的な広報・宣伝を展開し，新しい劇場の誕生への期待感を引き続き高めていくとともに，劇場の認知度をさらに高めることで来館や貸館利用の促進に努めます。

また，京都コンサートホールと共通のチケット販売システムの運用を行い，市民サービスの向上とともに貸館利用促進に結びつけてまいります。

1 機関誌「highlight」の発行（平成28年5月，8月，11月，平成29年2月）

「劇場文化」を育むためのコミュニケーションペーパー，劇場に関わる人たちの「コミュニケーション」を生み出すプラットフォームとして発行し，ロームシアター京都のファンをさらに拡大します。

2 催し物カレンダーの発行（平成28年5月，7月，9月，11月，平成29年1月，3月）

オープニング事業をはじめとした主催事業，冠事業のほかロームシアター京都で開催される最新の公演情報を掲載したものを隔月で発行し，チケットの販売促進にもつなげます。

3 ホームページの運用

ホームページについては，平成27年度に開設し，英語による情報発信やスマートフォン対応も行っています。今後，コンテンツをさらに充実するとともに，より閲覧しやすく使用しやすいものとなるよう努めます。

4 外部資金の獲得

主催事業の実施に当たっては，文化庁助成，民間助成に加え，民間企業等からの協賛金の獲得に努めます。さらには，賛助会員制度（寄附金制度，サポーター・パートナー）を活用します。

5 各種会員制度の会員数拡大に向けた取組【再掲】

京都コンサートホール（6，7ページ）参照

6 チケット票券管理システムの効果的な運用【再掲】

京都コンサートホール（6ページ）参照

7 貸館利用者のチケット販売受託業務の実施

チケット管理システム（Gettii）を使用して，貸館利用者のチケット販売を受託（手数料10%）し，施設利用者や観客の利便性向上に貢献します。

Ⅳ 施設管理に関する業務

利用者、観客等の安全確保を最優先にしつつ、快適な施設としての品質を確保するよう適切な維持管理を行います。平成28年度は、空調をはじめとする各種設備の具体的な特性等について、実際の運用を通じた細かな把握や習熟に引き続き努めるとともに、これらを踏まえた日常の設備運用や保守、委託業務仕様の更新、利用者への情報提供等を行うことで、よりの確で効率的な施設運営に努めます。また、各種マニュアルの更新や場内サービス業務等の研修、また施設全体に係る防災訓練等を実施することで、安全、安心で快適な劇場空間を提供してまいります。

1 お客様満足度向上会議（CS会議）等の推進

施設管理運営における問題点の改善やサービス向上のため、CS（顧客満足度向上）会議等を開催し、利用ニーズの把握、要望の検証等を行い、利用者の期待に応える接客・応対を実施してまいります。

2 場内サービスに係る研修の実施

接遇やお客様をお迎えする上で重要な場内サービスについて、職員や委託業者が参加する研修を実施し、お客様満足度の向上に努めます。

3 委託業務（舞台、清掃、設備、警備、案内、託児、その他）の仕様等の更新

施設が稼働することで把握できた点等を踏まえ、利用者・来場者の安心・安全と利用満足度を確保するため、委託業務の仕様を検証し、サービスの向上と経費の縮減・合理化を図ります。

4 施設管理マニュアル（災害対応、安全管理等）の更新

施設が稼働することで把握できた点等を踏まえ、より確実な業務手順を検証し、各種マニュアルの更新を行います。

■ 京都市交響楽団

I 自主・共催事業〔全42事業65公演〕

1 定期演奏会

日本を代表する3人の常任指揮者陣，広上淳一氏，高関健氏，下野竜也氏のそれぞれの特色を生かした個性的なプログラムに加え，世界で活躍する指揮者やソリストを迎え，芸術性の高い演奏会を提供するとともに，定期通算600回や創立60周年を飾るにふさわしい大曲や祝祭的な楽曲を積極的に取り上げるなど，「京響」の充実した演奏を市民の皆様にお届けします。

2 特別演奏会

スプリングコンサートは，若手ピアニスト 松田華音氏をゲストに迎えるとともに，ストーリー性のあるロシアの名曲を，常任首席客演指揮者である高関健氏の指揮でお届けします。

年末恒例の第九コンサートには，ドイツの多くのオーケストラを客演するステファン・ブルニエ氏を指揮者に迎え，また，ニューイヤーコンサートには，指揮者に角田鋼亮氏，ソリストにソプラノの市原愛氏を迎え，オペラアリアとバレエ音楽という，新年を飾るにふさわしい，心躍る名曲をお楽しみいただきます。

3 オーケストラ・ディスカバリー ～オーケストラ・ミステリー～

「オーケストラ・ミステリー」と題して，オーケストラやクラシック音楽が持つ魅力を名曲の演奏と楽しいお話でご案内します。クラシック初心者へのオーケストラ入門コンサート(年4回シリーズ)として実施し，青少年の情操の向上や健全な心の育成を通じて将来のクラシック愛好家を育みます。

4 みんなのコンサート

市民の文化交流の場である文化会館等を会場に，低料金(前売800円，当日1000円)で0才から入場できる演奏会を開催し，日頃クラシックに接する機会の少ない市民の皆様に身近で生の演奏に接する機会を提供し，クラシック音楽の普及やクラシックファンの獲得を図ります。

5 市外公演

世界に誇れるオーケストラを目指し，京都市交響楽団を広く国内外へアピールし，実力に相応しい知名度や評価を全国区で確固たるものとするため，毎年，国内主要都市に赴いて自主公演を実施しています。

平成28年度は，恒例の大阪・名古屋での公演に加え，楽団創立60周年を記念して，静岡・愛知・三重・富山で現地ホールとの共催による公演を予定しています。

6 京響プレミアム

クラシック以外の音楽や、音楽ジャンルを超えたアーティスト・芸術文化とのコラボレーションによる演奏会「京響プレミアム」を開催し、京響の違った魅力を市民の皆様に提供することにより、クラシックファンの更なる獲得や芸術文化の創造・開拓を図ります。

7 京都発見！クラシック

著名人をゲストに迎え、指揮者とのトークステージの後、オーケストラ演奏をお届けする「京都発見！クラシック」を平日の昼間に開催することにより、シニア層を中心とするお客様にお楽しみいただくとともに、新しいクラシックコンサートの形を提示してまいります。

8 共催事業

小・中学生を対象とした音楽鑑賞教室や、伝説となったミュージシャンのオーケストラ版コンサート「レジェンド・シンフォニー」を開催し、クラシック音楽の普及と新たなクラシックファンの獲得を目指します。

9 その他演奏会等

（１）楽器講習会等

吹奏楽連盟の協力のもと、中学生や高校生を対象に、楽器の実技指導や音楽全般に関する指導・助言を行います。また、京都市が開催する行事等への参加も行います。

（２）練習風景公開

京都市交響楽団が身近な存在であることをアピールし、より一層の関心をもってもらうために、プロのオーケストラや演奏家が練習している姿を一般に公開し、聴衆拡大につなげます（原則月１回）。

１公開あたり１時間、見学者は各５０名程度を公募します。

（３）京響コーラス

平成７年に発足した「京響第九合唱団」を母体とする市民合唱団を平成２４年度から京都市交響楽団との共演を軸にオーケストラ合唱作品を中心に活動する京響附属合唱団「京響コーラス」に改名し、その運営に携わっています。

平成２８年度は、京響の１２月の特別演奏会（第九）、３月の定期演奏会、その他依頼公演での共演を予定しています。

（４）京都市ジュニアオーケストラ、若手音楽家との連携

京都市ジュニアオーケストラの演奏指導を行うなど、将来の音楽文化の担い手を育成し、京都の音楽文化の更なる発展を目指します。

10 創立60周年記念事業

楽団創立60周年を記念して、ソリストに五嶋みどり氏や三浦文彰氏をお迎えした国内ツアー公演や、市内各所で小編成オーケストラやアンサンブルによる訪問演奏を行う「京響ふらっとコンサート」を実施するほか、南相馬市での震災復興支援コンサートや、ロームシアター京都での新コンサート「京響クロスオーバーコンサート」を開催するなど、60周年という節目にふさわしい、多彩かつ魅力ある記念事業を展開してまいります。

■ その他

I 新人事給与制度の更なる強化

平成25年4月から運用を開始いたしました新人事給与制度は、経営の安定化を図るとともに、プロパー職員が財団運営の中心となって働きがいのある職場づくりを進めるため、経営目標の実現に向けて着実に実行して参りました。

平成28年度については、平成27年度に制度構築を行った嘱託職員に対する人事評価制度について、確実に運用をしてまいります。

II 人材育成・職員研修

職員一人ひとりが、常に知識、意欲、技術の向上を図ることで利用者により一層気持ちよく使用していただくとともに、文化芸術の普及推進に携わる方々を適切に支援し、更に当財団が文化芸術の振興のための事業をより効果的に行うことができるよう、各種の研修を実施してまいります。

平成28年度についても、すべての基本となる接遇マナー研修をはじめ、コーディネイター研修、多くの利用者が集まる施設の管理運営を行っていることから消防訓練、AED講習、エレベーター閉じ込め訓練等を継続的に実施してまいります。

また、ロームシアター京都においては、平成27年度に引き続き、舞台管理安全研修等も継続的に実施してまいります。

III 環境への配慮

当財団は、平成20年のKES（京都市環境マネジメントシステム・スタンダード）認証の取得以後、毎年再認証を取得しています。

平成28年度も、職員全員が環境マネジメント活動を推進し、地球環境との調和を目指し、積極的な節電対策など環境に配慮した会館運営を行います。

リサイクル促進について、利用者から発生する缶・ビン・ペットボトルなど、ゴミの分別廃棄を徹底するとともに、業務上発生する印刷書類等裏側の再利用やリサイクル紙の購入等をはじめとするグリーン調達を行います。

設備・備品調達や外部委託発注においても、グリーン調達及び委託業者の環境配慮動向を見極めた発注を行うように努めます。

エネルギー削減を行うため、会館内の適正冷暖房の設定及び不必要な電灯の消灯といった取組を徹底してまいります。

『収益事業』

I 公益目的外の施設提供事業

1 駐車場経営

指定管理業務として、主に来館者向け駐車場として運営してまいります。

駐車場目標収入

施 設	目標駐車場収入
京都コンサートホール	19,800,000円
東部文化会館	5,000,000円
西文化会館ウエスティ	7,000,000円
右京ふれあい文化会館	6,000,000円
計	37,800,000円

2 オリジナルグッズ等販売

京都コンサートホールオリジナルグッズや京響オリジナルグッズ等を販売してまいります。

オリジナルグッズ等目標収入

項 目	目標収入
京都コンサートホール	1,838,000円
京都市交響楽団	505,000円
計	2,343,000円

3 プレイガイドの運営

主催者から、入場券の作成業務及び入場券の販売業務を受託し、それぞれのプレイガイドで販売します。

入場券販売業務受託収入の目標収入

施 設	目標収入
京都コンサートホール	13,000,000円
東部文化会館	40,000円
呉竹文化センター	50,000円
西文化会館ウエスティ	40,000円
北文化会館	40,000円
右京ふれあい文化会館	40,000円
ロームシアター京都	10,000,000円
計	23,210,000円

平成28年度

事業計画書

(別紙)

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成28年度 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 自主事業計画

〔京都コンサートホール〕 38事業40公演4講座

＊【第20回京都の秋 音楽祭】9月18日（日）～11月27日（日）

大ホール 7公演／アンサンブルホールムラタ 10公演／京都市交響楽団 4公演

1 大ホール 15事業16公演

主催公演 5事業 6公演		
	事業日	事業名・内容等
1	9月11日（日） 午後2時	100年住宅のゼロホーム プレゼンツ 京響スーパーコンサート 五嶋みどり×京都市交響楽団 指揮：広上淳一 （京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） ヴァイオリン：五嶋みどり 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 op.35 料金：全席指定 S8,000円 A6,000円 B5,000円 C3,000円 学生・シニア（70歳以上）・障害のある方割引あり 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション ＊セット券「BIG4」対象公演
2	9月18日（日） 午後2時 <音楽祭>	第20回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート 指揮：下野竜也（京都市交響楽団常任客演指揮者） ヴァイオリン：三浦文彰 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：すぎやまこういち：ファンファーレ（委嘱作品） シューマン：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 マーラー：交響曲第1番 ニ長調「巨人」 料金：全席指定 2,000円 学生・シニア（70歳以上）・障害のある方割引あり 協賛：ローム株式会社（申請予定） 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」（要望中） ＊市民招待400名実施（申込期間7/2～7/12）
3	11月5日（土） 午後4時 <音楽祭>	バンベルク交響楽団 指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット ヴァイオリン：諏訪内晶子 管弦楽：バンベルク交響楽団 曲目：ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61 ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」 料金：全席指定 S16,000円 A14,000円 B12,000円 C9,000円 D5,000円 学生・シニア（70歳以上）・障害のある方割引あり 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」（要望中） ＊セット券「BIG4」「CHOICE3」対象公演

4	2017年 2月5日（日） 午後2時	第12回 京都市ジュニアオーケストラコンサート 指揮：広上淳一（京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー， 京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 管弦楽：京都市ジュニアオーケストラ 指導：京都市交響楽団メンバー 曲目：ビゼー：「アルルの女」組曲より ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14 料金：全席自由 一般1,000円 22歳以下500円 後援：京都市教育委員会（予定） 協賛：京都市商工会議所女性会（予定） 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション， 公益財団法人青山財団， 公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団（申請中） 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」（要望中）
5 -1 -2	9月3日（土） 午後2時	オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.58 “ポップス” 演奏：梅干野安未（ほやの あみ） 曲目：J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 サン＝サーンス：『動物の謝肉祭』より 7.水族館 12.化石 イエッセル：オモチャの兵隊の行進 ほか 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 障害のある方割引（一般のみ）あり 協賛：オムロン株式会社（予定） *市民招待100名実施
	2017年 2月25日（土） 午後2時	オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.59 “世界のオルガニスト” 演奏：調整中（札幌コンサートホールKitara第18代オルガニストで調整中） 曲目：調整中 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 障害のある方割引（一般のみ）あり 協賛：オムロン株式会社（予定） *市民招待100名実施
共催公演 2事業 2公演		
1	9月22日（木・祝） 午後2時 ＜音楽祭＞ ＜共催＞	第6回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール 指揮：秋山和慶 出演：関西の音楽大学・学部生によるオーケストラとコーラス 参加：大阪音楽大学，大阪教育大学，大阪芸術大学，京都市立芸術大学， 神戸女学院大学，相愛大学，同志社女子大学，武庫川女子大学 曲目：マーラー：交響曲第2番 ハ短調「復活」 料金：全席自由 一般1,500円 中学生以下500円 主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（申請中）， 公益財団法人青山財団 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」（要望中）

2	11月20日（日） 午後3時 ＜音楽祭＞ ＜共催＞	パリ管弦楽団 指揮：ダニエル・ハーディング（パリ管弦楽団次期首席指揮者） ヴァイオリン：ジョシュア・ベル 管弦楽：パリ管弦楽団 曲目：ブリテン：4つの海の間奏曲 op.33a ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77 ベルリオーズ： 劇的交響曲『ロメオとジュリエット』 op.17（管弦楽のみの曲抜粋） 料金：全席指定 S23,000円 A19,000円 B15,000円 C12,000円 D9,000円 学生・シニア（70歳以上）・障害のある方割引あり 主催：KAJIMOTO ＊セット券「BIG4」「CHOICE3」対象公演
共催（名義主催） 8事業 8公演		
1	7月8日（金） 午後7時 ＜名義共催＞	ベルリン・フィル 12人のチェリストたち 料金：全席指定 S8,000円 A6,000円 B4,000円 C3,000円 主催：株式会社プランツ・コーポレーション 後援：株式会社京都新聞社，株式会社京都放送 協賛：京つけもの もり，安藤不動産株式会社
2	7月28日（木） 午後7時 ＜名義共催＞	スペイン国立管弦楽団 指揮：アントニオ・メンデス ギター：パブロ・ヴィレガス 管弦楽：スペイン国立管弦楽団 曲目：ビゼー：歌劇「カルメン」組曲より ロドリゴ：アランフェス協奏曲 ファリャ：バレエ「三角帽子」組曲第1番，第2番 ラヴェル：ボレロ 料金：全席指定 S9,000円 A7,000円 B5,000円 C3,000円 学生・シニア（70歳以上）・障害のある方割引あり 主催：株式会社日本アーティスト 共催：α-STATION FM KYOTO 後援：スペイン大使館 ＊セット券「BIG4」「CHOICE3」対象公演
3	10月16日（日） 午後3時 ＜音楽祭＞ ＜名義共催＞	大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会 指揮：井上道義 ピアノ：小曾根真 管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団 曲目：ガーシュウィン：キューバ序曲 ガーシュウィン：ラブソディー・イン・ブルー チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 op.36 料金：全席指定 一般 S5,000円 A4,000円 B3,000円 学生券（25歳以下） S2,500円 A2,000円 B1,500円 主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会
4	11月11日（金） 午後7時 ＜音楽祭＞ ＜名義共催＞	京都キエフ姉妹都市提携45周年記念 キエフ国立交響楽団 指揮：ヴォロディミール・シレンコ ソリスト：未定 管弦楽：キエフ国立交響楽団 曲目：未定 料金：全席指定 S7,500円 A6,500円 B5,000円 P2,500円 主催：光藍社，otonowa 共催：α-STATION FM KYOTO 後援：ウクライナ大使館

5	11月12日（土） 午後2時30分 〈音楽祭〉 〈名義共催〉	京都新聞トマト倶楽部「岡林信康と京フィルコンサート」（仮称） ヴォーカル：岡林信康 指揮：井村誠貴 管弦楽：京都フィルハーモニー室内合奏団 曲目：山谷ブルース，君に捧げるLOVESONG，今夜は踊りましょ， 自由への長い旅，レクイエム～麦畑のひばり～ ほか 料金：3,000円，2,000円（予定） 主催：京都新聞トマト倶楽部
6	11月29日（火） 午後7時 〈名義共催〉	驚異のセッション 出演：山下洋輔（ジャズピアノ），日野皓正（ジャズトランペット）， 藤舎名生（笛・能管） 曲目：調整中 料金：調整中 主催：京都新聞 マネージメント：エラート音楽事務所
7	2017年 2月3日（金） 午後7時 〈名義共催〉	チェコ・フィル・ストリング・カルテット 出演：チェコ・フィル・ストリング・カルテット （シェパチェク・カルテット） 曲目：調整中 料金：3,000円 主催：エラート音楽事務所
8	2017年 3月19日（日） 午後2時 〈名義共催〉	錦織 健リサイタル2017 出演：錦織 健（テノール） 曲目：調整中 料金：調整中 主催：株式会社オトノワ 協賛：村山造酢株式会社

2 アンサンブルホールムラタ 2 3 事業 2 4 公演 4 講座

主催公演 5 事業 6 公演 4 講座		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2 -3		田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ お話：田隅靖子 料金：全席自由 500円 後援：村田機械株式会社 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」（要望中）
	5月26日（木） 午前11時	第20回 Enjoy！ トロンボーン 出演：辻 姫子（トロンボーン），小松祥子（ピアノ） 曲目：サン＝サーンス：カヴァティエナ プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ” ヨルゲンセン：組曲 ウェーバー：ロマンス 後援：村田機械株式会社

	8月4日（木） 午前11時	第21回 タイトル未定 出演：久末 航（ピアノ） 曲目：ラヴェル：組曲「鏡」より第4曲“道化師の朝の歌” フランク：前奏曲，コラールとフーガ ロ短調 ほか 後援：村田機械株式会社
	12月8日（木） 午前11時	第22回 タイトル未定 出演：山本由美子（ヴィオラ），ブルース・フォークト（ピアノ）， 山本善哉（チェロ） 曲目：ヴィターリ：シャコンヌ クリスマスソングメドレー（ブルース・フォークト編曲） ほか 後援：村田機械株式会社
2	7月26日（火） 午後2時	子どものための“音楽のトビラ” 「聴いてびっくり！見てびっくり！チェロとピアノの“ ^{わざ} 技あり”対決」 出演：古川展生（チェロ），菊池洋子（ピアノ） 曲目：ピアソラ：リベルタンゴ カプースチン：ブルレスク op.97 サン＝サーンス：『動物の謝肉祭』より「白鳥」 ショパン：エチュード op.10-5「黒鍵」 ほか 料金：全席自由 おとな2,000円 こども（5歳以上18歳以下）1,000円 障がいのある方割引（おとなのみ）あり 後援：村田機械株式会社 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」（要望中）
3	11月3日（木・祝） 午後2時 ＜音楽祭＞	若手作曲家による新作工房プロジェクト「トリコロール」 ～共通テーマを元に独自の発想を展開する関西の若手作曲家のコンサート～ コーディネーター：岡田加津子（作曲家，京都市立芸術大学准教授） 出品作曲家：増田真結，山本祐介，坂田直樹 演奏者：調整中 料金：全席自由 1,500円 後援：村田機械株式会社 助成：公益財団法人朝日新聞文化財団（申請中） 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」（要望中）
4	2017年 3月11日（土） 午後2時	京都ミュージック・プロムナード 音楽でつながる♪リレーコンサート 出演：一般公募（参加費 15,000円） 料金：入場無料 後援：村田機械株式会社 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」（要望中）
5 -1 -2 -3 -4	①6月2日（木） ② 3日（金） 午前10時15分 午後12時15分	幼児のためのポジティブオルガン体験講座（ワークショップ） 講師：高科絵美代 料金：入場無料 協賛：オムロン株式会社 ※参加者は京都市立幼稚園・保育園園児の園外体験講座。団体での申し込み 文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」（要望中）
共催公演 3事業 3公演		
1	日時調整中 ＜共催＞	京都プラハ姉妹都市提携20周年記念 出演：大嶋義実（フルート） ほか 詳細調整中

2	日時調整中 〈共催〉	みやこ風韻 第6回公演 出演：邦楽アンサンブル みやこ風韻 団長：三好荒山（尺八，指揮），副団長：大谷祥子（箏，十七絃） 曲目：調整中 料金：調整中 後援（予定）：日本伝統文化振興財団，有限会社邦楽ジャーナル， 京都音楽家クラブ，京都三曲協会
3	2017年 1月5日（木） 時間調整中 〈共催〉	岩淵龍太郎先生を偲ぶ演奏会（仮称） 詳細調整中
共催公演（共同制作：京響アンサンブル） 3事業 3公演		
1	7月7日（木） 午後7時 〈共催・共同制作〉	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブルコンサート La Meli Melo Ensemble Vol.2 出演：La Meli Melo Ensemble ヴァイオリン： 泉原隆志（京響コンサートマスター），直江智沙子*，中野志麻， 山本美帆 ヴィオラ：鈴木康浩*，金本洋子 チェロ：石田聖子*，上森祥平* コントラバス：神吉 正（* はゲスト奏者） 曲目：バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 ホルスト：「セントポール」組曲 チャイコフスキー：「フィレンツェの思い出」 料金：全席自由 一般3,000円 学生・シニア（70歳以上）1,500円 障害のある方割引（一般のみ）あり 主催：La Meli Melo Ensemble 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会
2	10月10日（月・祝） 午後2時 ＜音楽祭＞ 〈共催・共同制作〉	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブルコンサート 京都 ラ ビッシュ アンサンブル Vol.13 出演：京都 ラ ビッシュ アンサンブル（八重奏） ヴァイオリン：田村安祐美，片山千津子 ヴィオラ：小峰航一 チェロ：渡邊正和 コントラバス：神吉 正 クラリネット：鈴木祐子 ファゴット：仙崎和男 ホルン：小椋順二 曲目：モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲 グリーンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ファーガソン：八重奏曲 ほか 料金：全席自由 一般3,000円 学生・シニア（70歳以上）1,500円 障害のある方割引（一般のみ）あり 主催：京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会

3	11月14日（月） 午後7時 <音楽祭> <共催・共同制作>	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブルコンサート 京都しんふおにえった 〜映画と踊り！そしてアレンジ〜 出演：京都しんふおにえった ヴァイオリン：中野志麻，片山千津子 ヴィオラ：小田拓也 チェロ：渡邊正和 コントラバス：西口 勝 クラリネット：筒井祥夫 ファゴット：中野陽一朗 トランペット：ハラルド・ナエス パーカッション：真鍋明日香 曲目：（編曲：小田拓也） パート：007ジェームス・ボンド・メドレー ルグラン：「シェルブールの雨傘」のテーマによる変奏曲 ゲーゼ：タンゴジェラシー ロドリゲス：ラ・クンパルシータ ほか 料金：全席自由 一般3,000円 学生・シニア（70歳以上）2,000円 障害のある方割引（一般のみ）あり 主催：京都しんふおにえった 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会
共催（共同制作による北山クラシック倶楽部 シリーズ公演） 5事業 5公演		
1	5月10日（火） 午後7時 <共催・共同制作>	エマニュエル・パユ with フレンズ・オブ・ベルリン・フィル （フルート四重奏） 出演：フルート：エマニュエル・パユ ヴァイオリン：マヤ・アヴラモヴィチ ヴィオラ：ホアキン・リケルメ・ガルシア チェロ：シュテファン・コンツ 曲目：モーツァルト：フルート四重奏曲全曲〈第1番，第2番，第3番，第4番〉 ロッシーニ： フルート四重奏曲 イ長調（原曲：4声のためのソナタ第2番） 武満 徹：エア（フルートソロ） *武満 徹没後20年メモリアル 料金：全席指定 5,000円 主催：Eアーツカンパニー 後援：村田機械株式会社
2	6月9日（木） 午後7時 <共催・共同制作>	結成70周年記念公演 ジュリアード弦楽四重奏団 出演：ジュリアード弦楽四重奏団 ヴァイオリン：ジョセフ・リン，ロナルド・コープス ヴィオラ：ロジャー・タッピング チェロ：ジョエル・クロスニック 曲目：モーツァルト：弦楽四重奏曲第19番 ハ長調 K.465「不協和音」 ワーニック：弦楽四重奏曲第9番（日本初演） ドビュッシー：弦楽四重奏曲 料金：全席指定 一般5,000円 *U25 2,500円（*1991年以降生まれの方） 主催：テレビマンユニオン 協賛：東レ株式会社 協力：ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル 後援：村田機械株式会社

3	10月28日（金） 午後7時 ＜音楽祭＞ ＜共催・共同制作＞	アンドレア・バッケッティ ピアノ・リサイタル 出演：アンドレア・バッケッティ（ピアノ） 曲目：J.S.バッハ： イギリス組曲第5番 ホ短調 BWV810 フランス組曲第5番 ト長調 BWV816 イギリス組曲第2番 イ短調 BWV807 フランス組曲第1番 ニ短調 BWV812 イタリア協奏曲 BWV971 モーツァルト： ロンド ニ長調 K.485 ピアノ・ソナタ第13番 変ロ長調 K.333 料金：全席指定 4,500円 主催：株式会社ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社
4	12月7日（水） 午後7時 ＜共催・共同制作＞	ブラジャーク・クワルテット with 山碕智子 出演：ブラジャーク・クワルテット ヴァイオリン： ヤナ・ヴォナシュコーヴァ, ヴラスティミル・ホレク ヴィオラ：ヨセフ・クルソニユ チェロ：ミハル・カニユカ ヴィオラ：山碕智子 曲目：ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調 op.74「ハープ」 モーツァルト：弦楽五重奏曲第4番 ト短調 K.516 ブラームス：弦楽五重奏曲第2番 ト長調 op.111 料金：全席指定 4,500円 主催：コジマ・コンサートマネジメント 後援：村田機械株式会社
5	2017年 1月20日（金） 午後7時 ＜共催・共同制作＞	ラデク・バボラーク ホルン・リサイタル 出演：ラデク・バボラーク（ホルン），菊池洋子（ピアノ） 曲目：シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調 op.70 ベートーヴェン：ホルン・ソナタ ヘ長調 op.17 ヒンデミット：ホルン・ソナタ 変ホ長調 ほか 料金：全席指定 5,000円 主催：株式会社AMATI 後援：村田機械株式会社
共催（名義共催） 7 事業 7 公演		
1	6月11日（土） 午後2時30分 ＜名義共催＞	フォルクハルト・シュトイデ 出演：フォルクハルト・シュトイデ（ヴァイオリン） 三輪 郁（ピアノ） 曲目：～オール・ベートーヴェン・プログラム～ ベートーヴェン： ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 op.30-2 ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 op.30-3 ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調 op.47『クロイツェル』 料金：全席指定 4,000円 主催：コジマ・コンサートマネジメント
2	9月24日（土） 午後2時 ＜音楽祭＞ ＜名義共催＞	チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団 出演：チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団 曲目：調整中 料金：4,500円 主催：京都ミューズ

3	9月29日（木） 午後7時 ＜音楽祭＞ 〈名義共催〉	イリーナ・メジューエワ ピアノ・リサイタル 出演：イリーナ・メジューエワ（ピアノ） 曲目：調整中 料金：調整中 マネージメント：エラート音楽事務所
4	10月9日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞ 〈名義共催〉	田隅靖子 ピアノ・リサイタル「アメリカの作曲家たち」 出演：田隅靖子（ピアノ） 曲目：調整中 料金：調整中 マネージメント：エラート音楽事務所
5	10月15日（土） 午後2時 ＜音楽祭＞ 〈名義共催〉	千住真理子 トーク&リサイタル「無伴奏ア・ラ・カルト」 出演：千住真理子（ヴァイオリン） 曲目：調整中 料金：調整中 主催：株式会社オトノワ
6	11月19日（土） 午後2時 ＜音楽祭＞ 〈名義共催〉	天満敦子 ヴァイオリン・リサイタル2016 出演：天満敦子（ヴァイオリン） 曲目：調整中 料金：調整中 主催：株式会社オトノワ
7	11月23日（水・祝） 午後2時 ＜音楽祭＞ 〈名義共催〉	小原 孝 京都コンサートホール20回記念ピアノ・リサイタル（仮称） 出演：小原 孝（ピアノ） 曲目：調整中 料金：調整中 主催：株式会社オトノワ

(参考) 「第20回京都の秋 音楽祭」京都市交響楽団主催公演一覧

会場：大ホール 4事業6公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	9月24日(土) 25日(日) 午後2時30分 <音楽祭> 敬老招待	第605回定期演奏会 指揮：ガエタノ・デスピノーサ 独奏：アラベラ・美歩・シュタインバッハー(ヴァイオリン) 曲目：ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」序曲 ベルク：ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」 シューマン：交響曲第3番 変ホ長調「ライン」op.97
2	10月7日(金) 午後7時 <音楽祭>	第606回定期演奏会 指揮：ラドミル・エリシュカ 曲目：スメタナ：「わが祖国」から、交響詩「モルダウ」 ドヴォルザーク：交響的変奏曲 op.78 ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調「新世界から」op.95
3	11月13日(日) 午後2時 <音楽祭> 11月12日に 静岡公演を実施	テーマ：名曲の秘密 ～とっておきの名曲ミステリー～ 指揮：広上淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー) 独奏：三浦文彰(ヴァイオリン) ナビゲーター：ロザン 曲目：サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」から「キエフの大きな門」 ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調「新世界から」から 第2楽章 チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調「悲愴」から 第4楽章 ほか
4 -1 -2	11月26日(土) 27日(日) 午後2時30分 <音楽祭> 終演後 レセプション	第607回定期演奏会 指揮：高関 健(常任首席客演指揮者) 独奏：児玉 桃(ピアノ) 原田 節(オンド・マルトノ) 曲目：メシアン：トゥーランガリラ交響曲

〔京都市文化会館〕 4 7 事業 5 6 公演 2 講座

東部文化会館 10 事業 10 公演 1 講座		
	事業日	事業名・内容等
1	5月21日（土） 午前11時	伝統音楽・伝統芸能シリーズ「地域のみんなの雅楽鑑賞会」 内 容：地域の小学生等を対象とした管弦と舞楽の実演や解説を交えた雅楽公演 出 演：平安雅楽会 料 金：入場有料 会 場：ホール
2	日時調整中	ふれあおう！地域の子どもたち！大人たち！ ～山科・醍醐地域に文化・芸術の力で世代間交流の場を～ 内 容：アウトリーチ協力団体等の文化芸術活動団体によるワークショップなどを通じ、世代間の交流の場を創出 出 演：調整中 料 金：入場無料 会 場：創造活動室
3	9月25日（日） 午前11時	みんなで遊ぼう！親子でコンサート（仮称） 内 容：幼児と保護者を対象に音楽，ダンス，マジックなど，親子で楽しめるコンサート 出 演：調整中 料 金：入場有料 会 場：創造活動室
4	10月30日（日） 午後1時	第12回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐 内 容：山科・醍醐地域に活動拠点及び主に在住者を構成員とする合唱団と小学校，中学校，高等学校の合唱部等による合同発表会 出 演：調整中 料 金：入場無料 参加料：1,000円／1人 会 場：ホール
5	毎月1回土曜日 日時調整中	文化芸術活動活性化協議会連携事業 ナイス・ミート@エコム2016（ナイス・ミート in 山科） 内 容：アウトリーチ協力団体による音楽演奏や舞踊等を披露 出 演：調整中 料 金：鑑賞無料 共 催：京都市交通局，山科区役所 会 場：京都市営地下鉄山科駅「音の広場」
6	日時調整中	文化芸術活動活性化協議会連携事業 東部文化会館作品展 ～“アートロードなぎつじギャラリー”～ 内 容：会議室等を利用している創作文化活動団体・個人を対象とした作品展 料 金：鑑賞無料 出展料：無料 会 場：京都市営地下鉄柳辻駅構内「アートロードなぎつじ」
7	通年	東部文化会館作品展 ギャラリー・エコム 内 容：地域で活動している創作文化団体・個人による作品展 出 展：一般公募 料 金：鑑賞無料 出展料：無料 会 場：展示コーナー

8	日時調整中	京都市交響楽団連携事業 ハーモニーってなんだろう？ 指揮者のお仕事（仮称） 内 容：地域の音楽活動団体を対象とした京響指揮者によるワークショップ 参加料：無料 会 場：ホール
9 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内 容：鑑賞型コンサートの「無料公演」や、18歳未満の方を対象にワークショップ・ミニコンサートなどを行う「教育プログラム」を開催 料 金：入場及び参加無料
10	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内 容：市民の文化活動の芸術性・創作性の向上，地域の文化芸術の活性化を目的とし，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成

呉竹文化センター 10事業13公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月4日（水・祝） ①午前10時30分 ②午後1時30分	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「あん」 内 容：過去の日本映画作品を上映 料 金：入場有料 共 催：株式会社京都映画センター 会 場：ホール
2 -1 -2	①6月27日（月） ②12月16日（金） 午前10時30分	ちょっと素敵朝からクラシック 内 容：京都市交響楽団のメンバーによるクラシック音楽のコンサート 出 演：京都しんぷおにえった 料 金：入場有料 会 場：ホール
3	8月27日（土） 午後1時30分	第23回学生お笑い呉竹寄席 内 容：京都市内の大学の落語研究会の学生が落語・漫才を披露 出 演：京都産業大学，京都大学，京都女子大学，龍谷大学，立命館大学，大谷大学 料 金：入場無料 会 場：ホール
4	9月22日（木・祝） 午前11時	みんなで遊ぼう！親子でコンサート（仮称） 内 容：幼児と保護者を対象に音楽，ダンス，マジックなど，親子で楽しめるコンサート 出 演：調整中 料 金：入場有料 会 場：創造活動室
5	9月24日（土） 午後1時30分	第6回市民創造ステージ 内 容：文化芸術活動団体・個人を対象に，日頃の活動成果を舞台で発表（音楽発表に限定） 出 演：一般公募（京都市内に活動拠点のある団体・個人） 料 金：入場無料 参加料：5,000円／1団体・個人 会 場：ホール

6	10月23日（日） 午後2時	伝統文化との出会い「伏見の民謡・京のわらべうた」（仮称） 内 容：伏見地域に伝わる民謡と京都の民謡・わらべうたを披露 出 演：民謡合唱団籌，みやこ・キッズ・ハーモニー 料 金：入場無料 後 援：京都府合唱連盟 会 場：ホール
7	11月20日（日） 時間調整中	文化芸術活動活性化協議会連携事業 韓国伝統音楽と踊りを楽しもう 内 容：児童を対象とした韓国の伝統音楽の演奏，楽器体験などのワークショップ 出 演：金一志 参加料：入場無料 共 催：京都教育大学 会 場：創造活動室
8	通年	呉竹アートケース（仮称） 内 容：地域で活動している創作文化団体・個人による作品の展示 出 展：会館利用文化活動団体および地域の文化活動団体 料 金：鑑賞無料 出展料：無料 会 場：ホール東ホワイエ
9 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内 容：鑑賞型コンサートの「無料公演」や，18歳未満の方を対象にワークショップ・ミニコンサートなどを行う「教育プログラム」を開催 料 金：入場及び参加無料
10	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内 容：市民の文化活動の芸術性・創作性の向上，地域の文化芸術の活性化を目的とし，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成

西文化会館 ウェスティ 8事業 11公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	①5月8日（日） 時間調整中 ②12月 日時調整中	文化芸術活動活性化協議会連携事業 ウェスティ・パフォーマンス広場 内 容：西京地域で活動している舞台芸術活動団体・個人（プロ，アマチュア）がパフォーマンスを披露 出 演：調整中 料 金：入場無料 会 場：創造活動室
2 -1 -2	①6月4日（土） 午後2時 ②日時調整中	ウェスティ音暦（おとごよみ） 内 容：京都市立芸術大学音楽学部学生による企画・制作のクラシック音楽のコンサート 料 金：入場無料 共 催：京都市立芸術大学 会 場：ホール

3	9月3日（土） 午前11時	みんなで遊ぼう！親子でコンサート（仮称） 内 容：幼児と保護者を対象に音楽，ダンス，マジックなど，親子で楽しめるコンサート 出 演：調整中 料 金：入場有料 会 場：創造活動室
4	9月18日（日） 午後2時	伝統芸能シリーズ（仮称） 内 容：西京地域に古くから伝わる「上桂御霊太鼓」の演奏 出 演：上桂御霊太鼓保存会 料 金：入場無料 会 場：ホール
5	10月23日（日） 時間調整中	第20回市民創造ステージ 内 容：舞台芸術活動団体・個人が，日頃の活動成果を舞台で発表 出 演：一般公募（京都市内に活動拠点がある団体・個人） 料 金：入場無料 参加料：10,000円／1団体・個人 会 場：ホール
6	通年	ウエスティギャラリー 内 容：京都市内で創作文化活動を行っている団体・個人による作品展 出 展：一般公募 料 金：鑑賞無料 出展料：無料 会 場：ロビー
7 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内 容：鑑賞型コンサートの「無料公演」や，18歳未満の方を対象にワークショップ・ミニコンサートなどを行う「教育プログラム」を開催 料 金：入場及び参加無料
8	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内 容：市民の文化活動の芸術性・創作性の向上，地域の文化芸術の活性化を目的とし，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成

北文化会館 9事業 1 1 公演 1 講座		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月1日（日） ①午前10時30分 ②午後1時30分	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「あん」 内 容：過去の日本映画作品を上映 料 金：入場有料 共 催：株式会社京都映画センター 会 場：ホール
2	8月28日（日） 午後1時30分	KITABUN伝統芸能音楽会「和楽器の響き」（仮称） 内 容：三味線，尺八，琴などの和楽器による古典曲，現代音楽などを演奏 出 演：調整中 料 金：入場無料 会 場：ホール

3	9月19日（月・祝） 午前11時	みんなで遊ぼう！親子でコンサート（仮称） 内 容：幼児と保護者を対象に音楽，ダンス，マジックなど，親子で楽しめるコンサート 出 演：調整中 料 金：入場有料 会 場：創造活動室
4	10月19日（水） 午前10時30分	ちょっと素敵な朝からクラシック 内 容：京都市交響楽団のメンバーによるクラシック音楽のコンサート 出 演：京都しんぷおにえった 料 金：入場有料 会 場：ホール
5 -1 -2	①11月 日時調整中 ②2017年2月 日時調整中	京芸ルネッサンス2016 文化会館コンサートシリーズ（仮称） 内 容：京都市立芸術大学音楽学部学生によるクラシック音楽のコンサート ①管・打楽専攻生によるアンサンブルコンサート（予定） ②作曲専攻生による新作曲発表のコンサート 料 金：入場無料 共 催：京都市立芸術大学 会 場：ホール
6	2017年 3月26日（日） 午後1時	市民創造ステージ2017 KITABUNの春・音楽会 内 容：文化芸術活動団体・個人を対象に反響板使用のアコースティックを主体とした音楽発表会 出 演：一般公募（北区・左京区・上京区に在住もしくは活動拠点がある団体・個人） 料 金：入場無料 参加料：5,000円／1団体・個人 会 場：ホール
7	日時調整中	京都市交響楽団連携事業 ハーモニーってなんだろう？ 指揮者のお仕事（仮称） 内 容：地域の音楽活動団体を対象とした京響指揮者によるワークショップ 参加料：無料 会 場：ホール
8 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内 容：鑑賞型コンサートの「無料公演」や，18歳未満の方を対象にワークショップ・ミニコンサートなどを行う「教育プログラム」を開催 料 金：入場及び参加無料
9	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内 容：市民の文化活動の芸術性・創作性の向上，地域の文化芸術の活性化を目的とし，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成

右京ふれあい文化会館 10事業11公演		
	事業日	事業名・内容等
1	5月21日（土） 午前10時	右京ブロックじどうかんまつり2016（仮称） 内 容：児童の舞台発表，児童館活動の様子のパネル展示，遊び・工作コーナー，模擬店，警察・消防の啓発活動，交通局のPR等 料 金：入場無料 共 催：公益社団法人京都市児童館学童連盟， 右京ブロック児童館まつり実行委員会 会 場：会館施設（ホール，創造活動室，ロビー）， 太秦安井公園（会館前）
2	8月28日（日） 午後3時	市民創造ステージ in 右京 「心に響く，おとなBAND SESSION 2016」（仮称） 内 容：ロック，ジャズなど，コピーを限定としたバンドによるコンサート 参 加：一般公募（ただし，メンバーに45歳以上，1名以上含む） 料 金：入場無料 参加料：有料 会 場：ホール
3	9月10日（土） 午前11時	みんなで遊ぼう！親子でコンサート（仮称） 内 容：幼児と保護者を対象に音楽，ダンス，マジックなど，親子で楽しめるコンサート 出 演：調整中 料 金：入場有料 会 場：創造活動室
4	2017年 2月 日時調整中	第15回右京ふれあい合同演奏会 内 容：右京区内の中学校吹奏楽部・音楽部，和太鼓部による各校演奏と学年に分かれて吹奏楽の合同演奏 料 金：入場無料 参加料：会場費用を各校で分担 共 催：右京ふれあい合同演奏会実行委員会， 右京ブロック地域生徒指導連絡協議会 後 援：右京区中学校校長会 会 場：ホール
5	2017年 3月12日（日） 午前10時	右京ワールド・ミュージックフェスタ2017 内 容：世界の民族音楽・文化をテーマにした民族楽器の演奏・体験，民芸品の展示，舞踊体験，フードコーナーなどのブースを設置 出 演：調整中 料 金：入場無料 ※ワークショップの一部とフードは有料 会 場：全館
6	日時調整中	文化芸術活動活性化協議会連携事業 ふらっとよりみちコンサートシリーズ（仮称） 内 容：地域の方々が気軽にミニコンサート，朗読，ワークショップなどを楽しめるイベントを開催 出 演：調整中 料 金：入場無料 会 場：創造活動室

7	通年	右京ふれあいミニギャラリー 内 容：京都市内で創作文化活動を行っている団体・個人の絵画，写真，書道，手芸，生け花など創作作品の展示 出 展：一般公募 料 金：鑑賞無料 出展料：無料 会 場：ロビー
8	日時調整中	京都コンサートホール連携事業 京都市ジュニアオーケストラ ありがとうコンサート（仮称） 内 容：京都コンサートホールのフランチイズオーケストラである「京都市ジュニアオーケストラ」がアンサンブルコンサートなどを開催 料 金：無料 会 場：ホール，創造活動室 他
9 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内 容：鑑賞型コンサートの「無料公演」や，18歳未満の方を対象にワークショップ・ミニコンサートなどを行う「教育プログラム」を開催 料 金：入場及び参加無料
10	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内 容：市民の文化活動の芸術性・創作性の向上，地域の文化芸術の活性化を目的とし，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成

〔ロームシアター京都〕 24事業33公演

主催公演 22事業 30公演		
	事業日・会場	事業名・内容等
1	4月17日（日） 午後1時 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 京都民謡まつり 内容：京都民謡民舞連合会の所属団体等とプロ歌手により，全国各地の伝統ある民謡と踊りの数々を披露。その華やかな歌声と舞で，幅広い世代に楽しんでもらう 料金：全席自由 2,300円（当日2,500円） 主催：公益財団法人京都市芸術文化協会 協力：京都民謡民舞連合会 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
2	4月29日（金・祝） 午後3時 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 京響クロスオーバー フローズンプラネット in コンサート 内容：創立60周年を迎える京都市交響楽団が，ジャンルを超えたアートとのコラボレーションにより，シンフォニーオーケストラとは異なる「エンターテインメントオーケストラ」として始動する 料金：S5,500円 S（こども）3,500円 A4,500円 B3,500円 C2,500円 協賛：ローム株式会社 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
3 -1 -2 -3	①②5月14日（土） 午後2時 午後6時 ③5月15日（日） 午後2時 ノースホール	ロームシアター京都オープニング事業 ハイバイ「おとこたち」 内容：2003年に主宰の岩井秀人を中心に結成された劇団ハイバイによる代表作「おとこたち」の全国の公共ホールを巡回するツアー。今後の劇場間連携事業に向けた，劇場間の相互協力体制によって実施。本作「おとこたち」は，向田邦子賞と岸田國土戯曲賞を受けた岩井が描く，現代日本社会の縮図 作・演出：岩井秀人 出演：安藤 聖，菅原永二，永井若葉，平原テツ，用松 亮，松井 周 巡回先：東京芸術劇場，三重県文化会館， 仙台市宮城野区文化センター パトナシアター，西鉄ホール， サンポートホール高松，ロームシアター京都 料金：全席自由 一般3,300円（当日3,500円） 学生 2,500円 主催：有限会社 quinada・ハイバイ
4 -1 -2 -3 -4	①5月17日（火） 午後7時 ノースホール ②7月18日（月・祝） 午後1時30分 サウスホール ③9月20日（火） 午後7時 ノースホール ④11月16日（水） 午後7時 ノースホール	ロームシアター京都オープニング事業 市民寄席 内容：京都会館の恒例行事として長年愛され，今なお人気の「市民寄席」が，ロームシアター京都に帰ってくる。幅広い世代に笑いを届ける上方落語の生の迫力と寄席の雰囲気を経験してもらう 料金：〔ノースホール〕全席自由 1,500円（当日1,800円） 〔サウスホール〕全席指定 2,000円（当日2,300円） 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

5 -1 -2	①6月1日（水） ② 2日（木） 午後2時30分 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 能の世界へおこしやすー京都薪能鑑賞のためにー 内容：平安神宮の大極殿前に特設された舞台で、観世・金剛・大藏各流派による能・狂言が上演されることに先立ち、メインホールで能楽の世界、また京都薪能を更にお楽しみいただくために、京都薪能に出演する能楽師の解説を交えながら、能楽の魅力を紹介する。能の謡や囃子、狂言の体験を通じて、初めてのお客様にもわかりやすく解説 主催：京都市，一般社団法人京都能楽会 協賛：平安神宮，京都中央信用金庫，月桂冠株式会社
6	7月10日（日） 午後2時 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 東京音大・京都芸大による吹奏楽の祭典 in KYOTO！ 内容：その綿密なサウンドに楽界から注目を浴びる京都市立芸術大学の吹奏楽が、東の吹奏楽界の雄・東京音楽大学をゲストに迎え、広上淳一と増井信貴の指揮の下、心ひとつに音楽の歓びを謳いあげる 料金：全席自由 一般1,500円 学生1,000円 主催：京都市立芸術大学，東京音楽大学 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
7	8月8日（月） ～10日（水） ノースホール	ロームシアター京都オープニング事業 ワガノワ・バレエ・アカデミー ワークショップ 内容：275年以上の伝統を誇る世界的なバレエ教育機関であるロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミーの現役教師による特別レッスン。次世代バレエダンサーの育成と、京都バレエ界の振興を目的として開催する 協力：全京都洋舞協議会 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
8	8月21日（日） 時間調整中 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 第25回 LIVE KIDS ～アマチュアダンス&ミュージックフェスティバル 25th anniversary～ 内容：1991年にスタートし、次回で25回目を迎えるバンドとダンスのコンテスト。事前選考を経たアマチュアダンサーとミュージシャンが出演するだけでなく、青少年らが主体となって企画・運営を行い、出演者と来場者でつくりあげるフェスティバル 主催：公益財団法人京都市ユースサービス協会 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
9	9月2日（金） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 シンフォニック・エヴォリューション（仮称） 内容：京都市交響楽団と第一線で活躍する人気ロック・ポップス系アーティストが共演。より幅広い世代にオーケストラの魅力知ってもらうべく、両ジャンルの音楽がコラボレーションし、新鮮で贅沢なステージを届ける 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
10	9月3日（土） ～ 4日（日） 時間調整中 全館，岡崎地域	ロームシアター京都オープニング事業 OKAZAKI LOOPS 内容：ロームシアター京都が立地する岡崎地域を舞台に、新たな音楽フェスティバルが始まる。音楽やアート，パフォーマンス，伝統文化，食などのさまざまなジャンルがコラボレーションし、京都の秋を彩る 主催：OKAZAKI LOOPS実行委員会 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

11	9月11日（日） 午後5時30分 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 京（みやこ）の文化絵巻Ⅰ～花鳥風月～ 内容：邦楽をはじめとし、京都に受け継がれる「和」の文化に接していただくことができる舞台。幅広い世代に楽しんでもらうとともに、伝統音楽の継承を目的として開催する 料金：全席自由 2,500円（当日3,000円） 主催：公益財団法人京都市芸術文化協会 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
12	9月24日（土） 午後6時 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 ロームシアター京都セレクション 内容：京都で生まれ育った気鋭の若手ピアニスト・寒川晶子によるコンサート。 C（ド）音のみに特殊調律したピアノを使用した演奏と、特別ゲストとのコラボレーションを贈る 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
13	10月8日（土） 午後2時 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 ワレリー・ゲルギエフ芸術総監督・指揮 マリインスキー・オペラ「エフゲニー・オネーギン」 内容：ロシアの世界的なオペラハウス「マリインスキー劇場」の京都初公演。 同劇場の総裁でもある巨匠ゲルギエフが厳選した自信作、チャイコフスキーの「エフゲニー・オネーギン」を最新演出（アレクセイ・ステパニウク演出／2014年プレミア）で上演する 料金：S39,000円 A27,000円 B15,000円 C9,000円 D5,000円 特別協賛：三井住友銀行 協賛：株式会社京都確認検査機構
14 -1 -2	①10月26日（水） ② 28日（金） 午後1時 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 関西公演 「フィガロの結婚」全4幕 内容：モーツァルトの人気オペラ「フィガロの結婚」全4幕（原語上演／字幕付）を、広上淳一指揮・京都市交響楽団の演奏により、一般のオペラ公演と同じスタイルで提供する。高校生にオペラの素晴らしさと楽しみ方を知ってもらう新たな教育プログラム 料金：2,160円 主催：新国立劇場 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 協賛：ローム株式会社 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
15	10月22日（土） ～11月13日（日） 日時調整中 サウスホール、 ノースホール、 パークプラザ、 ローム・スクエア、 京都芸術センター、 京都芸術劇場 春秋座 ほか	ロームシアター京都オープニング事業 京都国際舞台芸術祭（KYOTO EXPERIMENT）2016 AUTUMN 内容：国際水準の先駆的な表現から世代を超えた表現まで、質量ともに充実させ、新しい「京都国際舞台芸術祭」の姿を国内外に鮮明にアピールすることで、世界の舞台芸術ネットワークの拠点を目指す 主催：京都国際舞台芸術祭実行委員会 平成28年度文化庁国際芸術交流支援事業（申請中）
16	11月20日（日） 午後3時 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 深川秀夫版「白鳥の湖」全幕公演 内容：公募オーディションで選ばれたダンサーと全京都洋舞協議会所属のダンサーが共演。京都市交響楽団（指揮：園田隆一郎）の演奏により、チャイコフスキー三大バレエのひとつ「白鳥の湖」全幕を上演する 主催：公益財団法人京都市芸術文化協会、全京都洋舞協議会 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

17	11月26日（土） 時間調整中 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 五感で感じる和の文化事業 創生劇場「Traditional Trial ～KAGURA～（仮称）」 内容：「国立京都伝統芸能文化センター（仮）」の誘致を目指し、若手伝統芸能家を中心に、既存の伝統芸能の分野や流派を越えた新たな舞台を創作・上演する 主催：京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会） 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
18	12月 日時調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 ミュージカル公演「わたしは真悟」 内容：ロームシアター京都の新しい舞台を存分に活かし、これまで京都では鑑賞することができなかったエンターテインメントを上演。“神とはなにか”“意識とは何か”“人間とは何か”といった形而上学的テーマに挑んだ楳図かずおの伝説的長編漫画が、豪華クリエイター陣の手でミュージカルとして生まれ変わる 原作：楳図かずお（『わたしは真悟』小学館刊） 台本：谷 賢一 企画・制作：ホリプロ
19	2017年 1月22日（日） 午後1時30分 サウスホール	市民寄席 内容：1957年から300回を超えて開催されている、上方落語協会に所属する落語家による恒例寄席 料金：全席指定 2,000円（当日2,300円） 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業
20	2月24日（金） ～ 27日（月） 時間調整中 ノースホール	第二回全国学生演劇祭 内容：青少年育成，地域文化の発展，そして全国的な学生演劇のネットワーク構築を目的とする学生演劇の祭典。これまで日本各地で行われてきた学生演劇祭関係者，NPO 団体メンバーが全国学生演劇祭実行委員会を結成し，運営にあたる，ロームシアター京都としては初となる演劇部門の人材育成事業 3年間で全国的認知と各地からの参加を目標とし，京都が学生演劇のメッカとして認知されるよう努める実行委員会の狙いを，財団が効果的な上演が行われるよう支援する 料金：全席指定 一般2,000円 学生1,500円 主催：全国学生演劇祭実行委員会
21 -1 -2	2017年 ①3月20日（月・祝） ② 22日（水） 時間調整中 メインホール	小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXV 京都公演 内容：世界的な指揮者小澤征爾による，オペラを通じた若手音楽家の育成を目指し始まったプロジェクト 主催：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン 共催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 協賛：ローム株式会社 企画・制作：ヴェローザ・ジャパン
22	2017年 3月 日時調整中 メインホール	小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXV 子どものためのオペラ 内容：世界的な指揮者小澤征爾による，オペラを通じた若手音楽家の育成を目指し始まったプロジェクト。小学生を対象にしたオペラ公演 主催：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン 共催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 協賛：ローム株式会社 企画・制作：ヴェローザ・ジャパン 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

共催公演 2事業 3公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	①6月1日（水） ② 2日（木） 午後5時30分 平安神宮 （雨天時 メインホール） <共催>	京都薪能 内容：平安神宮の大極殿前に特設された舞台で、観世・金剛・大蔵各流派による能・狂言を上演（雨天時はメインホールで実施） 料金：全席自由 前売：一般4,000円 団体3,600円 学生3,000円 当日：5,000円 主催：京都市，一般社団法人京都能楽会 協賛：平安神宮，京都中央信用金庫，月桂冠株式会社
2	9月18日（日） 午後2時 メインホール <共催>	ロームシアター京都オープニング事業 トーセプレゼンツ ドラゴンクエスト スペシャルコンサート 交響組曲「ドラゴンクエストV」“天空の花嫁” 内容：青少年にとってオーケストラの入門編になればと，すぎやまこういちが作曲した交響組曲「ドラゴンクエストV」をオーケストラでお贈りするコンサート。京都国際マンガ・アニメフェアの関連事業として開催。 料金：S席5,000円／A席4,000円／B席3,000円 主催：スギヤマ工房、エラート音楽事務所 共催：京都市 協力：京都国際マンガ・アニメフェア実行委員会

〔京都市交響楽団〕 4 2 事業 6 5 公演（再掲 5 事業 5 公演）

1 自主事業 2 6 事業 3 6 公演

〔定期演奏会〕

会場：大ホール 1 1 事業 1 7 公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月15日（金） 午後7時 終演後 レセプション	第600回定期演奏会 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 曲目：コープランド：市民のためのファンファーレ モーツァルト：交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」 K.551 R.シュトラウス：交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」 op.30
2 -1 -2	5月21日（土） 22日（日） 午後2時30分	第601回定期演奏会 指揮：サッシャ・ゲッツェル 独奏：ワルター・アウアー（フルート） 曲目：ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲 モーツァルト：フルート協奏曲第1番 ト長調 K.313(285c) バルトーク：バレエ組曲「中国の不思議な役人」 op.19 ラヴェル：ラ・ヴァルス
3	6月24日（金） 午後7時	第602回定期演奏会 指揮：キンボー・イシイ 独奏：ララ・セント・ジョン（ヴァイオリン） 曲目：ブラームス：大学祝典序曲 op.80 ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26 ニールセン：交響曲第5番 op.50
4 -1 -2	7月30日（土） 31日（日） 午後2時30分	第603回定期演奏会 指揮：ユージン・ツィガーン 曲目：シューベルト：交響曲第7(8)番 ロ短調「未完成」 D.759 マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調
5	8月19日（金） 午後7時	第604回定期演奏会 指揮：沼尻竜典 独奏：石井楓子（ピアノ） 曲目：三善 晃：ピアノ協奏曲 ショスタコーヴィチ：交響曲第4番 ハ短調 op.43
6 -1 -2	9月24日（土） 25日（日） 午後2時30分 <音楽祭> 敬老招待	第605回定期演奏会 指揮：ガエタノ・デスピノーサ 独奏：アラベラ・美歩・シュタインバッハー（ヴァイオリン） 曲目：ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」序曲 ベルク：ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」 シューマン：交響曲第3番 変ホ長調「ライン」 op.97
7	10月7日（金） 午後7時 <音楽祭>	第606回定期演奏会 指揮：ラドミル・エリシュカ 曲目：スメタナ：「わが祖国」から、交響詩「モルダウ」 ドヴォルザーク：交響的変奏曲 op.78 ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調「新世界から」 op.95

8 -1 -2	11月26日（土） 27日（日） 午後2時30分 <音楽祭> 終演後 レセプション	第607回定期演奏会 指揮：高関 健（常任首席客演指揮者） 独奏：児玉 桃（ピアノ） 原田 節（オンド・マルトノ） 曲目：メシアン：トゥーランガリラ交響曲
9 -1 -2	2017年 1月21日（土） 22日（日） 午後2時30分 終演後 レセプション	第608回定期演奏会 指揮：下野竜也（常任客演指揮者） 独奏：パスカル・ロジェ（ピアノ） 曲目：モーツァルト：ピアノ協奏曲第25番 ハ長調 K.503 ブルックナー：交響曲第0番 ニ短調 WAB.100
10	2017年 2月17日（金） 午後7時	第609回定期演奏会 指揮&チェロ独奏：鈴木秀美 曲目：C.P.E.バッハ：チェロ協奏曲 イ長調 Wq.172 ハイドン：交響曲第82番 ハ長調「熊」 Hob.I:82 ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 op.67
11 -1 -2	2017年 3月25日（土） 26日（日） 午後3時30分 終演後 レセプション	第610回定期演奏会 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独唱：クラウディア・バラインスキー（ソプラノ），中嶋彰子（ソプラノ）， 石橋栄実（ソプラノ），清水華澄（アルト），富岡明子（アルト）， エリン・ケイヴス（テノール），小森輝彦（バリトン）， ジョン・ハオ（バリトン） 合唱：京響コーラス，京都市少年合唱団 ほか 曲目：マーラー：交響曲第8番 変ホ長調「千人の交響曲」

入 場 料 金 S：5,000円 A：4,500円 B：3,500円 P：2,000円

学生及び後半券 S：2,000円 A：1,500円 B：1,000円

〔特別演奏会〕

会場：大ホール 3事業4公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月10日（日） 午後2時	スプリング・コンサート 指揮：高関 健（常任首席客演指揮者） 独奏：松田華音（ピアノ） 曲目：グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」 ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 op.43 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」（1919年版） 料金：A2,000円 B1,500円 共催：一般財団法人京都市職員厚生会 後援：NHK京都放送局，京都新聞

2 -1 -2	12月27日（火） 28日（水） 午後7時	第九コンサート 指揮：ステファン・ブルニエ 独唱：横山恵子（ソプラノ），手嶋眞佐子（メゾソプラノ）， 高橋 淳（テノール），伊藤貴之（バリトン） 合唱：京響コーラス 曲目：（27日）モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K.527 （28日）モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲 K.620 ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調「合唱付」 op.125 料金：S5,500円 A4,500円 B3,500円 学生券及び後半券：S2,500円 A2,000円 B1,500円
3	2017年 1月8日（日） 午後2時30分	ニューイヤーコンサート 指揮：角田鋼亮 独唱：市原 愛（ソプラノ） 曲目：モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト： 歌劇「フィガロの結婚」から「恋とはどんなものかしら」 プッチーニ： 歌劇「ラ・ボエーム」から「私が街を歩けば（ムゼッタのワルツ）」 グルック：歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」から「精霊の踊り」 ヘンデル： 歌劇「リナルド」から「私を泣かせてください（涙の流れるままに）」 J.シュトラウス2世：シャンペン・ポルカ op.211 J.シュトラウス2世：ワルツ「春の声」 op.410 ファリャ：バレエ組曲「三角帽子」第1番&第2番 料金：S5,500円 A4,500円 B3,500円 P2,000円 学生券及び後半券：S2,500円 A2,000円 B1,500円

〔市外公演〕

会場：ザ・シンフォニーホールほか 2事業2公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月17日（日） 午後2時 ザ・シンフォニー ホール	大阪特別公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：アレシュ・パールタ（オルガン） 曲目：R.シュトラウス：交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」 op.30 サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調「オルガン付」 op.78 料金：A5,500円 B4,500円 C3,000円 共催：朝日放送
2	6月16日（木） 午後6時45分 愛知県芸術劇場 コンサートホール	第7回名古屋公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：萩原麻未（ピアノ） 曲目：サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第5番 ヘ長調「エジプト風」 op.103 チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調「悲愴」 op.74 料金：プラチナ6,000円 S5,000円 A4,000円 B3,000円 共催：クラシック名古屋

〔オーケストラ・ディスカバリー2016〕 こどものためのオーケストラ入門「オーケストラ・ミステリー」

会場：大ホール 4事業4公演		
	事業日	事業名・内容等
1	6月19日（日） 午後2時	テーマ：オーケストラの秘密 ～ヒット曲にはわけがある！？～ 指揮：川瀬賢太郎 独奏：三浦友理枝（ピアノ） ナビゲーター：ガレッジセール 曲目：J.ウィリアムズ： 「スター・ウォーズ」から「ダースベイダーのテーマ」 エルガー：行進曲「威風堂々」第1番 モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467 から 第2楽章 レスピーギ：「ローマの松」から「アッピア街道の松」 ほか
2	8月28日（日） 午後2時	テーマ：楽器の秘密 ～第2の指揮者 ティンパニ編～ 指揮：下野竜也（常任客演指揮者） 独奏：清水和音（ピアノ），中山航介（ティンパニ） ナビゲーター：ロザン 曲目：ハイドン：交響曲第103番 変ホ長調「太鼓連打」から グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 から 第1楽章 ホルスト：「惑星」から「火星」&「木星」 ほか
3	11月13日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞ 11月12日に 静岡公演を実施	テーマ：名曲の秘密 ～とっておきの名曲ミステリー～ 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：三浦文彰（ヴァイオリン） ナビゲーター：ロザン 曲目：サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」から「キエフの大きな門」 ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調「新世界から」から 第2楽章 チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調「悲愴」から 第4楽章 ほか
4	2017年 3月12日（日） 午後2時	テーマ：大作曲家の秘密 ～音楽家の真実～ 指揮：高関 健（常任首席客演指揮者） 独奏：福本茉莉（オルガン） ナビゲーター：ロザン 曲目：ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調「英雄」から 第1楽章 ジョンゲン：協奏交響曲 から 第3・4楽章 スメタナ：交響詩「モルダウ」 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 ニ短調 から 第4楽章 ほか

入場料金 おとな：19歳以上 こども：5歳以上18歳以下

2016年3月6日から4月24日まで販売

4回シリーズ通し券（指定席） おとな：9,000円 こども：5,000円

2016年4月26日から販売

1回券（指定席） おとな：2,500円 こども：1,500円

1回券（自由席） おとな：2,000円 こども：1,000円

[京響みんなのコンサート2016]

会場：地域文化会館 3事業6公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	6月2日（木） 京都府民 総合交流プラザ 京都テルサ 6月3日（金） 東部文化会館 いずれも午前11時 （0歳児以上）	【キッズ向き】「梅雨も気分爽快！ ウキウキ・クラシック」 指揮：鈴木織衛 曲目：J.シュトラウス2世：ポルカ「雷鳴と電光」 J.シュトラウス：ラデツキー行進曲 アンダーソン：ワルツィング・キャット クリスティン・アンダーソン＝ロペス&ロバート・ロペス： 「アナと雪の女王」メドレー 久石 譲：「となりのトトロ」から「さんぽ」 ほか
2 -1 -2	7月2日（土） 右京ふれあい 文化会館 7月3日（日） 呉竹文化センター いずれも午後2時 （6歳児以上）	【ファミリー&シニア向き】「夏だ祭りだ！ ワクワク・クラシック」 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 曲目：ファリャ：「恋は魔術師」から「火祭りの踊り」 ドヴォルザーク：謝肉祭序曲 J.シュトラウス2世：ポルカ「花祭り」 オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」から「カンカン」 ブラームス：ハンガリー舞曲第1番 チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」から ほか
3 -1 -2	7月9日（土） 西文化会館 ウエスティ 7月10日（日） 北文化会館 いずれも午後2時 （4歳児以上）	【ティーンズ&ヤングアダルト向き】「夏を涼しく！ ドキドキ・クラシック」 指揮：伊藤 翔 曲目：J.ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」から「帝国のマーチ」 グリーグ：「ペール・ギュント」組曲 から「山の魔王の宮殿にて」 ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」 マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 ムソルグスキー：交響詩「はげ山の一晩」 ほか

入場料金：全席指定 前売800円 当日1,000円

[京響プレミアム]

会場：ロームシアター京都 1事業1公演		
	事業日	事業名・内容等
1	12月4日（日） 午後2時 ロームシアター京都 12月6日に共催事業 の東京公演を実施	京響プレミアム 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 共演：くるり 曲目：調整中 料金：調整中

〔京都 発見！クラシック〕

会場：大ホール 2事業2公演		
	事業日	事業名・内容等
1	8月25日（木） 午後2時	京都 発見！クラシックVol.4 指揮：高関 健（常任首席客演指揮者） トークゲスト：調整中 トークテーマ：見える音楽，聞こえる絵（予定） 曲目（予定）：ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ ムソルグスキー：展覧会の絵 料金：A4,000円 B3,000円 C2,000円
2	2017年 3月30日（木） 午後2時	京都 発見！クラシックVol.5 指揮：大友直人（桂冠指揮者） トークゲスト：調整中 トークテーマ：永遠のヒーロー&ヒロイン（予定） 曲目（予定）：チャイコフスキー：ロメオとジュリエット リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」より 料金：A4,000円 B3,000円 C2,000円

2 共催事業 8事業21公演

会場：京都コンサートホールほか 8事業21公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月13日（金） 午後7時 5月14日（土） 午後4時 京都コンサート ホール	レジェンド・シンフォニー Vol.1 hide ～伝説となったミュージシャンのオーケストラ版コンサート～ 指揮：山下一史 曲目：調整中 料金：調整中 共催：株式会社毎日放送，株式会社エフエム京都（予定）
2	9月8日（木） 午後7時 グランシップ	静岡公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：五嶋みどり（ヴァイオリン） 曲目：モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 共催：グランシップ 料金：調整中
3	9月9日（金） 午後7時 刈谷市総合文化 センター	愛知公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：五嶋みどり（ヴァイオリン） 曲目：モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 共催：刈谷市総合文化センター 料金：調整中
4	9月10日（土） 午後4時 三重県総合文化 センター	三重公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：五嶋みどり（ヴァイオリン） 曲目：モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 共催：三重県総合文化センター 料金：調整中
5	9月17日（土） 午後4時30分 新川文化ホール ミラージュホール	富山公演 指揮：下野竜也（常任客演指揮者） 独奏：三浦文彰（ヴァイオリン） 曲目：シューマン：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 マーラー：交響曲第1番「巨人」 共催：新川文化ホール 料金：調整中
6	12月6日（火） 午後7時（予定） 東京オペラシティ コンサートホール	京響プレミアム 東京公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 共演：くるり 曲目：調整中 料金：調整中 共催：株式会社毎日放送，株式会社エフエム京都（予定）

7 -1 ～ -10	2017年 1月30日（月） 31日（火） 2月 1日（水） 2日（木） 3日（金） ①午前10時20分 ②午後2時 （1日2回） 京都コンサート ホール	第54回京都市小学生のための音楽鑑賞教室（5日間10公演） 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 司会：調整中 オルガン：調整中 対象：京都市内市立（一部私立）小学校4～6年生約15,000名 主催：京都市音楽教育研究会，京都市教育委員会（予定） 共催：京都連合音楽教育研究会 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション（予定）
8 -1 ～ -4	2017年 2月7日（火） 8日（水） ①午前10時30分 ②午後1時30分 （1日2回（調整中）） 京都コンサート ホール	京都市中学生のためのオーケストラ入門（2日間4公演（調整中）） 指揮：高関 健（常任首席客演指揮者） 対象：京都市内市立中学校 約4,000名 主催：京都市立中学校教育研究会音楽部会

3 創立60周年記念事業 8事業8公演（再掲5事業5公演）

〔震災復興支援コンサート〕

会場：南相馬市民文化会館 1事業1公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月2日（土） 午後2時 南相馬市民文化会館 ゆめはっと	震災復興支援コンサート「心の支援コンサート」 指揮：高関 健（常任首席客演指揮者） 独奏：木嶋真優（ヴァイオリン） 曲目：グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」（1919年版） メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 リスト：交響詩「前奏曲」 料金：入場無料（事前整理券配布）

〔京響クロスオーバーコンサート〕

会場：ロームシアター京都 1事業1公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月29日（金・祝） 午後3時 ロームシアター京都 <再掲>	フローズンプラネット in コンサート 指揮：ダグラス・ボストック プレゼンター：西村和彦 内容：BBC制作の動物ドキュメンタリー映像に合わせてのライブ演奏 料金：S5,500円 S（こども）3,500円 A4,500円 B3,500円 C2,500円

〔創立60周年記念 特別演奏会（京響友の会スペシャルコンサート）〕

会場：みやこめっせ 1事業1公演		
	事業日	事業名・内容等
1	12月23日（金・祝） 午後2時（予定） みやこめっせ	創立60周年記念 特別演奏会（京響友の会スペシャルコンサート） 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー）， 高関 健（常任首席客演指揮者）， 下野竜也（常任客演指揮者） ほか 曲目：モーツァルト：セレナード第8番 ニ長調 「4つのオーケストラのためのノットウルノ」 K.286(269a) シュトックハウゼン：3群のオーケストラのための「グルッペン」 ほか 料金：京響友の会会員：招待，一般：3,000円（予定）

〔京響ふらっとコンサート〕

会場：市内各所 1事業1公演	
事業日	訪問先・内容
通年（6月～11月）	京北第一小学校，京都文化博物館 別館ホール，京都鉄道博物館，京都水族館，清水寺などの市内各所で小編成のオーケストラやアンサンブルによる訪問演奏を実施予定

〔60周年記念ツアー公演〕

会場：グランシップほか 4事業4公演		
	事業日	事業名・内容等
1	9月8日（木） 午後7時 グランシップ <再掲>	静岡公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：五嶋みどり（ヴァイオリン） 曲目：モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 共催：グランシップ 料金：調整中
2	9月9日（金） 午後7時 刈谷市総合文化センター <再掲>	愛知公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：五嶋みどり（ヴァイオリン） 曲目：モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 共催：刈谷市総合文化センター 料金：調整中
3	9月10日（土） 午後4時 三重県総合文化センター <再掲>	三重公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：五嶋みどり（ヴァイオリン） 曲目：モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 共催：三重県総合文化センター 料金：調整中
4	9月17日（土） 午後4時30分 新川文化ホール ミラージュホール <再掲>	富山公演 指揮：下野竜也（常任客演指揮者） 独奏：三浦文彰（ヴァイオリン） 曲目：シューマン：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 マーラー：交響曲第1番「巨人」 共催：新川文化ホール 料金：調整中

平成28年度

収支（正味財産増減）予算

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成28年度収支（正味財産増減）予算書

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増 減	備 考
I 一般正味財産増減の部				
1. 経常増減の部				
(1)経常収益				
①基本財産運用益	1,300	1,300	0	
1 基本財産運用益	1,300	1,300	0	
基本財産受取利息等	1,300	1,300	0	
②特定資産運用益	800	1,025	△ 225	
1 特定資産運用益	800	1,025	△ 225	
特定資産受取利息等	800	1,025	△ 225	
③事業収益	2,147,422	1,790,984	356,438	
1 自主・共催事業収益	810,788	690,321	120,467	
入場料収益	253,328	164,799	88,529	
参加料収益	3,655	5,376	△ 1,721	
友の会会費	59,479	58,754	725	
京響コーラス会費	2,160	2,280	△ 120	
広告料収益	58,603	38,850	19,753	
共催事業収益	342,219	247,765	94,454	
助成金収益	87,636	167,707	△ 80,071	
物品販売等収益	2,908	4,090	△ 1,182	
著作権接権等収益	800	700	100	
2 事業受託収益	162,993	99,448	63,545	
事業受託収益	162,993	99,448	63,545	
3 管理受託収益	591,022	595,336	△ 4,314	
管理受託収益	591,022	595,336	△ 4,314	
4 利用料収益	550,955	394,137	156,818	
ホール利用料金収益	513,155	352,137	161,018	
駐車場利用料金収益	37,800	42,000	△ 4,200	
5 その他事業収益	31,664	11,742	19,922	
企画・演出手数料等収益	4,860	5,300	△ 440	
賑わい事業収益	19,440	4,000	15,440	
プレイガイド事務手数料収益	7,364	2,442	4,922	
④受取補助金等	711,456	695,686	15,770	
1 受取地方公共団体補助金	711,456	695,686	15,770	
京都市補助金	711,456	695,686	15,770	
⑤受取寄付金	6,520	6,460	60	
1 受取寄付金	6,520	6,460	60	
寄付金収益	6,520	6,460	60	
⑥雑収益	10,198	2,599	7,599	
1 雑収益	10,198	2,599	7,599	
受取利息等	1	1	0	
管理手数料等収益	10,016	2,417	7,599	
雑収益	181	181	0	
経常収益合計	2,877,696	2,498,054	379,642	

平成28年度収支（正味財産増減）予算書

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増 減	備 考
(2)経常費用				
①事業費	3,050,664	2,645,483	405,181	
役員報酬	4,738	4,588	150	
給料手当	1,035,467	1,015,072	20,395	
退職給付費用	8,149	10,305	△ 2,156	
臨時雇賃金	41,940	18,656	23,284	
福利厚生費	173,719	160,214	13,505	
会議費	185	25	160	
旅費交通費	60,011	103,780	△ 43,769	
通信運搬費	30,837	46,695	△ 15,858	
減価償却費	6,160	11,127	△ 4,967	
消耗什器備品費	4,400	10,100	△ 5,700	
消耗品費	38,094	32,138	5,956	
商品費	2,000	1,568	432	
見本費	10	10	0	
修繕費	21,500	26,200	△ 4,700	
印刷製本費	38,794	46,056	△ 7,262	
広告宣伝費	48,490	37,563	10,927	
燃料費	10	10	0	
光熱水料費	246,927	203,607	43,320	
賃借料	84,626	78,719	5,907	
保険料	2,340	7,261	△ 4,921	
諸謝金	1,525	1,598	△ 73	
租税公課	42,803	41,093	1,710	
支払負担金	13,160	73,627	△ 60,467	
チケット購入額	200	200	0	
支援事業助成金	0	1,000	△ 1,000	
委託費	1,131,430	701,721	429,709	
接遇交際費	100	200	△ 100	
支払手数料等	5,709	5,967	△ 258	
雑費	7,340	6,383	957	
②管理費	15,936	19,561	△ 3,625	
役員報酬	2,262	2,212	50	
給料手当	5,933	6,820	△ 887	
退職給付費用	238	241	△ 3	
福利厚生費	1,768	2,180	△ 412	
会議費	40	200	△ 160	
旅費交通費	80	80	0	
通信運搬費	40	40	0	
減価償却費	60	118	△ 58	
消耗什器備品費	100	100	0	
消耗品費	1,000	1,000	0	
修繕費	100	100	0	
印刷製本費	100	100	0	

平成28年度収支（正味財産増減）予算書

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増 減	備 考
光熱水料費	0	100	△ 100	
諸謝金	2,000	2,000	0	
租税公課	655	810	△ 155	
支払負担金	300	300	0	
委託費	1,000	3,000	△ 2,000	
接遇交際費	200	100	100	
支払手数料等	50	50	0	
雑費	10	10	0	
経常費用合計	3,066,600	2,665,044	401,556	
当期経常増減額	△ 188,904	△ 166,990	△ 21,914	
2. 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
① 引当金戻入益				
経常外収益計	0	0	0	
(2) 経常外費用				
① 固定資産除却損				
経常外費用計	0	0	0	
当期経常外増減額	0	0	0	
他会計振替額				
当期一般正味財産増減額	△ 188,904	△ 166,990	△ 21,914	
一般正味財産期首残高	586,982	753,972	△ 166,990	
一般正味財産期末残高	398,078	586,982	△ 188,904	
II 指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	
指定正味財産期首残高	55,000	55,000	0	
指定正味財産期末残高	55,000	55,000	0	
III 正味財産期末残高	453,078	641,982	△ 188,904	

平成28年度収支（正味財産増減）予算書 内訳書

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

(単位：千円)

科 目		公益目的事業			収益事業等	法人会計	内部取引消去	合 計
		公 1	公 2	小 計				
		文化芸術事業	ホークストによる 文化芸術事業					
I 一般正味財産増減の部								
1. 経常増減の部								
(1)経常収益								
①基本財産運用益	1,300	0	1,300	0	0	0	1,300	
1 基本財産運用益	1,300	0	1,300	0	0	0	1,300	
基本財産受取利息等	1,300	0	1,300	0	0	0	1,300	
②特定資産運用益	40	0	40	0	760	0	800	
1 特定資産運用益	40	0	40	0	760	0	800	
特定資産受取利息等	40	0	40	0	760		800	
③事業収益	1,419,205	452,774	1,871,979	456,098	15,176	△ 195,831	2,147,422	
1 自主・共催事業収益	545,807	262,073	807,880	2,908	0	0	810,788	
入場料収益	176,053	77,275	253,328	0	0	0	253,328	
参加料収益	3,655	0	3,655	0	0	0	3,655	
友の会会費	3,500	55,979	59,479	0	0	0	59,479	
京響コーラス会費	0	2,160	2,160	0	0	0	2,160	
広告料収益	49,607	8,996	58,603	0	0	0	58,603	
共催事業収益	285,233	56,986	342,219	0	0	0	342,219	
助成金収益	27,759	59,877	87,636	0	0	0	87,636	
物品販売等収益	0	0	0	2,908	0	0	2,908	
著作権隣接権等収益	0	800	800	0	0	0	800	
2 事業受託収益	7,332	190,701	198,033	0	0	△ 35,040	162,993	
事業受託収益	7,332	190,701	198,033	0	0	△ 35,040	162,993	
3 管理受託収益	431,019	0	431,019	144,827	15,176	0	591,022	
管理受託収益	431,019	0	431,019	144,827	15,176	0	591,022	
4 利用料収益	435,047	0	435,047	260,853	0	△ 144,945	550,955	
ホール利用料金収益	435,047	0	435,047	223,053	0	△ 144,945	513,155	
駐車場利用料金収益	0	0	0	37,800	0	0	37,800	
5 その他事業収益	0	0	0	47,510	0	△ 15,846	31,664	
企画・演出手数料等収益	0	0	0	4,860	0	0	4,860	
賑わい事業収益	0	0	0	19,440	0	0	19,440	
プレイガイド事務手数料収益	0	0	0	23,210	0	△ 15,846	7,364	
④受取補助金等	0	705,779	705,779	5,677	0	0	711,456	
1 受取地方公共団体補助金	0	705,779	705,779	5,677	0	0	711,456	
京都市補助金		705,779	705,779	5,677	0	0	711,456	
⑤受取寄付金	5,020	1,500	6,520	0	0	0	6,520	
1 受取寄付金	5,020	1,500	6,520	0	0	0	6,520	
寄付金収益	5,020	1,500	6,520	0	0	0	6,520	
⑥雑収益	1	0	1	10,197	0	0	10,198	
1 雑収益	1	0	1	10,197	0	0	10,198	
受取利息等	1	0	1	0	0	0	1	
管理手数料等収益	0	0	0	10,016	0	0	10,016	
雑収益	0	0	0	181	0	0	181	
経常収益合計	1,425,566	1,160,053	2,585,619	471,972	15,936	△ 195,831	2,877,696	

平成28年度収支（正味財産増減）予算書 内訳書

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

(単位：千円)

科 目		公益目的事業			収益事業等	法人会計	内部取引消去	合 計
		公 1	公 2	小 計	物品販売等 公益目的外事業			
		文化芸術事業	ホークストラによる 文化芸術事業					
(2)経常費用								
①事業費		1,534,398	1,259,397	2,793,795	452,700	0	△ 195,831	3,050,664
役員報酬		1,579	1,579	3,158	1,580	0	0	4,738
給料手当		290,052	619,785	909,837	125,630	0	0	1,035,467
退職給付費用		5,879	239	6,118	2,031	0	0	8,149
臨時雇賃金		8,848	12,647	21,495	20,445	0	0	41,940
福利厚生費		46,429	105,773	152,202	21,517	0	0	173,719
会議費		105	40	145	40	0	0	185
旅費交通費		18,304	41,060	59,364	647	0	0	60,011
通信運搬費		13,372	16,290	29,662	1,175	0	0	30,837
減価償却費		2,511	3,400	5,911	249	0	0	6,160
消耗什器備品費		3,119	1,000	4,119	281	0	0	4,400
消耗品費		17,339	12,093	29,432	8,662	0	0	38,094
商品費		0	0	0	2,000	0	0	2,000
見本費		0	0	0	10	0	0	10
修繕費		14,814	3,500	18,314	3,186	0	0	21,500
印刷製本費		24,204	13,602	37,806	988	0	0	38,794
広告宣伝費		28,571	19,842	48,413	77	0	0	48,490
燃料費		8	0	8	2	0	0	10
光熱水料費		155,914	6,244	162,158	84,769	0	0	246,927
賃借料		106,632	111,031	217,663	3,158	0	△ 136,195	84,626
保険料		682	1,500	2,182	158	0	0	2,340
諸謝金		632	700	1,332	193	0	0	1,525
租税公課		26,078	2,526	28,604	14,199	0	0	42,803
支払負担金		10,230	969	11,199	1,961	0	0	13,160
チケット購入額		200	0	200	0	0	0	200
支援事業助成金		8,750	0	8,750	0	0	△ 8,750	0
委託費		743,918	278,967	1,022,885	159,431	0	△ 50,886	1,131,430
接遇交際費		0	100	100	0	0	0	100
支払手数料等		2,341	3,120	5,461	248	0	0	5,709
雑費		3,887	3,390	7,277	63	0	0	7,340
②管理費		0	0	0	0	15,936	0	15,936
役員報酬		0	0	0	0	2,262	0	2,262
給料手当		0	0	0	0	5,933	0	5,933
退職給付費用		0	0	0	0	238	0	238
福利厚生費		0	0	0	0	1,768	0	1,768
会議費		0	0	0	0	40	0	40
旅費交通費		0	0	0	0	80	0	80
通信運搬費		0	0	0	0	40	0	40
減価償却費		0	0	0	0	60	0	60
消耗什器備品費		0	0	0	0	100	0	100
消耗品費		0	0	0	0	1,000	0	1,000
修繕費		0	0	0	0	100	0	100
印刷製本費		0	0	0	0	100	0	100

平成28年度収支（正味財産増減）予算書 内訳書

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

(単位：千円)

(単位：千円)

科 目	公益目的事業			収益事業等	法人会計	内部取引消去	合 計
	公 1	公 2	小 計	物品販売等 公益目的外事 業			
	文化芸術事業	ホークストラによる 文化芸術事業					
諸謝金	0	0	0	0	2,000	0	2,000
租税公課	0	0	0	0	655	0	655
支払負担金	0	0	0	0	300	0	300
委託費	0	0	0	0	1,000	0	1,000
接遇交際費	0	0	0	0	200	0	200
支払手数料等	0	0	0	0	50	0	50
雑費	0	0	0	0	10	0	10
経常費用合計	1,534,398	1,259,397	2,793,795	452,700	15,936	△ 195,831	3,066,600
当期経常増減額	△ 108,832	△ 99,344	△ 208,176	19,272	0	0	△ 208,176
2. 経常外増減の部							
(1)経常外収益							
①引当金戻入益							
1 引当金戻入益							
退職給付引当金等戻入益	0	0	0	0	0	0	0
引当金戻入益計	0	0	0	0	0	0	0
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0
(2)経常外費用							
①固定資産除却損							
1 固定資産除却損							
什器備品除却損	0	0	0	0	0	0	0
固定資産除却損計	0	0	0	0	0	0	0
経常外費用計	0	0	0	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0	0	0	0
他会計振替額			0		0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 108,832	△ 99,344	△ 208,176	19,272	0	0	△ 188,904
一般正味財産期首残高			503,903	83,079	0	0	586,982
一般正味財産期末残高			295,727	102,351	0	0	398,078
II 指定正味財産増減の部							
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0	0	0	0
指定正味財産期首残高			55,000	0	0	0	55,000
指定正味財産期末残高			55,000	0	0	0	55,000
III 正味財産期末残高	0	0	350,727	102,351	0	0	453,078