平成２２年度

事　業　報　告　書

財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成２２年度事業報告

平成２２年度は，京都会館が開館５０周年，京都コンサートホールが開館１５周年という節目の年度であり，京都市や芸術団体等との協働により京都の芸術文化の拠点にふさわしい様々な記念事業を開催しました。

また，京都コンサートホール及び５つの文化会館につきましては，指定管理期間の最終年度であると同時に次期指定管理者の選定年度でもありました。

９月に次期指定管理者の選定が行われ，京都コンサートホールにつきましては，昨年度に京都市から運営移管を受けました京都市交響楽団との一体的運営が望ましいことから，非公募により引き続き指定管理者に選定されました。

５つの文化会館につきましては，強力な民間企業者１社との競争となりましたが，京都市公共ホールのあり方検討委員会の課題にしっかりと取組む提案をすることで，僅差でしたが引き続き，指定管理者として選定されました。

一方，京都市では，京都の優れた文化芸術を通じて市民生活やまちづくりの取組を活性化し，併せて学術や産業との連携を図ることにより，京都を新たな魅力に満ちあふれた世界的な文化芸術都市として創生することを目指し，条例や計画に掲げた目標の達成，事業の具体化に向けた取組みが進められました。

また，開館から５１年が経過し，施設の老朽化や機能の劣化が著しい京都会館につきましては，新たに芸術の創造・発信の場として更に活用され，また，岡崎地域のシンボル的な施設として岡崎地域全体の賑わいに大きな役割を果たせるよう，先日５月２３日に京都会館再整備基本計画（案）が発表されました。その再整備に伴い，平成２４年３月末日をもって京都会館のすべての施設を一旦閉鎖することとなりました。

平成２３年度は，京都会館の指定管理期間終了年度であると同時に公益財団法人への移行を迎える年度であり，大変重要な業務が輻輳する年度となりますが，財団の設立趣旨を再確認し，京都市の文化芸術振興事業の担い手として，これまで以上に京都市と連携し，市民の皆様により満足度の高いサービスを提供できるよう努めてまいります。

最後に，平成２３年３月１１日に発生しました東日本大震災で亡くなられた方々のご冥福をお祈りするとともに，被災地の１日も早い復旧をお祈り申し上げます。

また，復興に向けては相当な年月が必要かと思われますが，当財団と致しましては，音楽を通して被災者の皆様に笑顔と元気を取り戻していただける事業に取組んでまいりたいと考えております。

Ⅰ　事業の実施

１　自主・共催事業

（１）京都コンサートホール

平成２２年１０月に京都コンサートホールは開館１５周年を迎えました。

これまで国内外の数多くの著名な演奏家やオーケストラによる素晴らしい演奏が繰り広げられてきた歴史を踏まえ，更なる発展を期して，「京都文化祭典’１０～KYOTO ART FESTIVAL　京都の秋　音楽祭」を中心に，自主事業計画に基づき，３２事業５０公演１講座（１４ページ～２６ページ参照）を実施しました。

ア　「第１４回京都の秋　音楽祭」（期間：９月１２日～１１月２１日）

「開会記念コンサート」は，門川市長臨席のもと華やかな幕開けのオープニングセレモニーを行い，京都のクラシック音楽の殿堂である京都コンサートホールから音楽芸術・文化を発信し，京都が世界に誇る「文化芸術都市」であることを国内外にアピールしました。

（ア）多くの市民を招待

「第１４回京都の秋　音楽祭　開会記念コンサート」は，京響常任指揮者の広上淳一氏を指揮に迎え，京都市立芸術大学准教授でピアニストの野原みどり氏とともに，チャイコフスキーのピアノ協奏曲とドヴォルザークの交響曲第８番を披露しました。

新しいスタインウェイ・ピアノのお披露目も兼ねた演奏会であり，市民４００名を無料招待しました。

（イ）京都コンサートホール１５周年記念コンサート

開館１５周年を祝うコンサートは，世界的ヴァイオリニストとして活躍する五嶋みどり氏と，京響第４代常任指揮者を務めた外山雄三氏の指揮による京都市交響楽団が約２３年ぶりに共演し，満員の聴衆に深い感動を与えました。

（ウ）著名な演奏家やオーケストラによる質の高い音楽鑑賞機会を提供

１０月１５日の「千人にひとりのリリシスト」と讃えられるピアニスト，ラドゥ・ルプー氏と，同２９日の世界的巨匠マウリツィオ・ポリーニ氏による二つのピアノリサイタル，そして世界屈指の名指揮者として名を馳せるマリス・ヤンソンス氏の指揮によるロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団による演奏会を１１月１６日に開催し，京都において世界最高水準の演奏に触れる機会を提供しました。

（エ）ミュージック・フリー

約２ヶ月間にわたって開催された「京都の秋 音楽祭」の締めくくりとして,「ミュージック・フリー」を開催しました。

コンサート全体のテーマを，京都コンサートホール１５周年にちなんで「アニバーサリー（記念)」とし，クラシック初心者も気軽に足を運んでいただけるよう，出演者やプログラムに工夫をこらしました。

京都市立芸術大学アカデミーオーケストラと京響市民合唱団によるオペラの名曲プログラム，オルガンの紹介とバッハの名曲を中心に組み立てたパイプオルガンリサイタル，トロンボーン四重奏団による超絶技巧のアンサンブル，世界的ヴァイオリニストであるジュリアーノ・カルミニョーラ氏の特別出演，フィナーレでは生誕２００年を迎えたショパンのピアノ協奏曲とダイナミックな映画音楽を京都市交響楽団が演奏し，記念の年にふさわしい内容といたしました。

また京都市ジュニアオーケストラによるウェルカムコンサート，休憩中のホワイエでのミニ・ジャズ・ライブなども開催しました。

同日，アンサンブルホールムラタでも，ピアノの連弾やクラリネット四重奏，ブラジルの民族音楽ショーロの演奏など，一般公募による市民音楽家たち１２組が様々な音楽を繰り広げるリレーコンサートを開催し，コンサートホール全館で音楽が響き渡る一日となりました。

イ　質の高い演奏会の開催

ウィーン・フィルの精鋭たちによる小編成オーケストラ「フィルハーモニック・アンサンブル・ウィーン＜モーツァルティステン＞」の演奏会では，ウィーン・フィル史上初のコンサートミストレスに抜擢されたアルベナ・ダナイローヴァ氏をヴァイオリン独奏に迎え，伝統と歴史を重んじるウィーン正統派のモーツァルトが演奏されました。

また，日本のみならずヨーロッパでの活躍もめざましい京都市出身の指揮者佐渡裕氏が，ピアノの辻井伸行氏とイギリスのＢＢＣフィルハーモニックとの日本ツアーで来演しました。

ウ　財団のコーディネイト力を活かした幅広い音楽ジャンルを提供

新たな聴衆の開拓を目指し，クラシック音楽はもとより幅広いジャンルの音楽を提供いたしました。

恒例となった田隅靖子京都コンサートホール館長による平日昼間のワンコイン名曲コンサートをシリーズ化し，３回５公演開催いたしました。生誕２００年のシューマン，ピアノ・デュオ，そしてフランスのクリスマスと毎回異なるテーマに沿って，約１時間の演奏とお話をお楽しみいただきました。

チェンバロ演奏の第一人者・中野振一郎氏によるリサイタルのシリーズが３回目を迎え，チェンバロの歴史を巡る旅が完結いたしました。

また，チェコのヤナーチェク弦楽四重奏団，若きクラシック・ギタリスト木村大（きむらだい）氏のデビュー１０周年リサイタルなども開催しました。

「ジャンクション」シリーズでは，ホルン，ファゴット，トランペット，クラリネットに続いてトロンボーンを取り上げ，世界的に活躍するブラニミール・スローカー氏と京都市交響楽団をはじめとする国内主要オーケストラのトロンボーン奏者たちが共演しました。

アンサンブルホールムラタの内観や音響空間を活かし，ロシアの電子楽器テルミンを取り上げたコンサートでは，聴くだけでなく楽器を体験することでより音楽への理解を深めることが出来るワークショップも合わせて実施しました。

京都の聴衆にオーケストラごとに味わいの異なる響きを楽しむ機会を提供する公演として，「大阪フィルハーモニー交響楽団」と「大阪センチュリー交響楽団」による演奏会を開催しました。

日本の伝統音楽である邦楽を楽しむ機会として，京都の尺八演奏家・三好芫山氏による大規模な尺八リサイタル「尺八－過去・現在・未来」と，邦楽の初心者を対象として，邦楽の楽しみ方や聞きどころなどのお話を交え来場者も唄で参加する「伊藤志野と片岡リサによる地歌・箏曲の楽しみ」を開催しました。

エ　著名な作曲家のシリーズ公演を開催

モーツァルトの作品をシリーズで取り上げる「モーツァルト・ツィクルス」ではピアノ作品に注目し，日本を代表する４名のピアニストによるリサイタル４公演を開催し，楽聖モーツァルトの魅力を語るうえで欠かせないピアノ作品をお楽しみいただきました。

オ　日本有数のパイプオルガンの活用

毎年好評を博している「パイプオルガン　コンサートシリーズ」３公演を，オムロン株式会社のご協賛により廉価で開催しました。

「パイプオルガンもの知り博士」では，子ども達にパイプオルガンの仕組みをわかりやすく説明するとともに，パイプオルガンの演奏を聴くだけでなく実際に楽器に触れていただき親しみや興味を喚起する講座としました。

また，家族そろって音楽を楽しんでいただける「クリスマスコンサート」では，京都市少年合唱団と久保田清二氏・真矢氏の親子オルガニストが共演しました。

カ　未来の音楽芸術を担う青少年の育成ほか

（ア）京都市ジュニアオーケストラの運営

平成１７年度に設立した「京都市ジュニアオーケストラ」は，京都市交響楽団の演奏指導の基に運営しています。

京響の「オーケストラ・ディスカバリー」と，広上淳一氏の指揮，古川展生氏のチェロ独奏による「第６回京都市ジュニアオーケストラコンサート」において，日頃の練習成果を発表しました。

（イ）小学生への音楽鑑賞機会の提供

昭和３７年から続く「小学生のための音楽鑑賞教室」は，平成２１年度に学校裁量による希望制へと変更されましたが，全ての小学生に鑑賞機会を提供すべく，２１年度に引き続き財団による経費の一部負担と，株式会社ゼロ・コーポレーションのご協賛により開催しました。

（ウ）音楽芸術の人材育成のための支援制度の運用

将来の音楽芸術文化を担う人材の育成に資するため，音楽芸術活動を財政面で支援する「京都コンサートホール ホール利用助成金制度」を引き続き実施し，大学の交響楽団演奏会や若手音楽家による室内楽演奏会など４事業を支援しました。

（参　考）平成２２年度京都コンサートホール　ホール利用助成金制度実施実績

事　業　名	事　業　日	主　催　者
京都大学交響楽団 第 187 回定期演奏会	6 月 14 日（月） 大ホール	京都大学交響楽団
洛南高等学校グリークラブ 第 17 回定期演奏会	10 月 8 日（金） 大ホール	洛南高等学校グリークラブ
京都大学交響楽団 第 188 回定期演奏会	1 月 11 日(火) ・12 日(水) 大ホール	京都大学交響楽団
近衛金管アンサンブル 第 20 回定期演奏会	3 月 4 日（金） アンサンブルホールムラタ	近衛金管アンサンブル

このほか，田隅靖子京都コンサートホール館長の企画による「青少年のためのコンサート　子供の領分」は，これまでに同演奏会に出演し，現在は広く活躍している演奏家が多数出演し，今回の１５回目をもって有終の美を飾りました。

キ　京都市交響楽団のフランチャイズホールとしての取組

京都市交響楽団のフランチャイズホールであることを市民にアピールし，京響の発展と，京都の音楽芸術文化の向上に努めました。

また，京響楽団員の演奏活動の支援として，コンサートマスターによるピアノ五重奏とヴァイオリン・リサイタル，ブラスアンサンブル，八重奏アンサンブル，トロンボーンとトランペットのデュオ・リサイタルを，楽員との協働により開催しました。

（参　考）京都コンサートホールにおける事業・公演数の変遷

区　　分	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度	平成 22 年度
事業数	４０事業	２７事業	２８事業	２８事業	３２事業
公演数	５３公演	４０公演	４２公演	３８公演	５０公演
講座数	１講座	１講座	１講座	１講座	１講座
観客数	５４，７１７名	３７，７２９名	３７，７２６名	３５，５８４名	４３，８８１名

※平成１８年度は京都市交響楽団創立５０周年，モーツァルト生誕２５０周年といった周年関連事業開催のため，事業・公演数が特別に増加した年度である。

ク　他業種との共催事業

株式会社エフエム京都との共同により，当財団がホール利用料金の一部負担し，株式会社エフエム京都がラジオでのスポット枠（空き枠）を利用してコマーシャルを流す，平日利用限定の「京都コンサートホール ウィークデーパッケージプラン」を創設し，８事業を開催しました。

（参　考）平成２２年度京都コンサートホール ウィークデーパッケージプラン実施実績

事　業　名	事　業　日	主　催　者
オペラ映画「カヴァレリア・ルスティカーナ」＆「道化師」上映会	7 月 16 日（金） アンサンブルホールムラタ	京都映画センター
アジアユースオーケストラ 第 20 回記念演奏会	8 月 24 日(火)・25 日(水) 大ホール	エラート音楽事務所
ショパン生誕 200 年「別れの曲」シネマ＆ピアノの集い	9 月 24 日(金) アンサンブルホールムラタ	京都映画センター
ソロデビュー10 周年 上妻宏光 「生一丁！」Tour2010	10 月 1 日（金） アンサンブルホールムラタ	京都音楽文化協会
音楽劇「マクベス」	10 月 14 日（木） 大ホール	Theatre Project Si
オペラ映画「ばらの騎士」	11 月 18 日（木） アンサンブルホールムラタ	京都映画センター
キッサコラストコンサート 2010	12 月 22 日（水） アンサンブルホールムラタ	IROHA records
オペラ映画「椿姫」	2 月 16 日（水） アンサンブルホールムラタ	京都映画センター

（２）京都会館・文化会館

各施設の規模，立地条件，地域との連携等を活かし，５１事業７２公演４講座５イベント（２７ページ～３６ページ参照）を実施しました。

ア　京都会館開館５０周年記念事業の実施

開館５０周年を記念し，京都の芸術文化拠点としての歴史と役割を振り返り，多くの市民の皆様とともにお祝いする開館５０周年記念事業を京都市との協働により開催しました。

記念事業の幕開けとして，「京都会館開館５０周年記念式典・祝典コンサート ベートーヴェン『第九』」を開催し，市民４００名を無料招待しました。５０年前の京都会館の誕生日に開催された「開館記念コンサート」と同じ「第九」を，京響元音楽監督で京都会館での最後の京響定期演奏会でもタクトを執った井上道義氏指揮の京響，日本を代表するソリスト，市民公募により結成された３００人の祝典第九合唱団が高らかに歌い上げました。

また，開館当初から利用頻度が最も高いバレエを取り上げ，記念公演として，全京都洋舞協議会所属団体の出演により，創作バレエ「GATE－開かれるべき扉・ゲートー」と「くるみ割り人形」を上演しました。

更に，３００回を迎える「市民寄席」，京都在住の伝統芸能家による「京都創生座」公演を開催したほか，チャップリンの無声映画「黄金狂時代」の上映に合わせて音楽を京響が演奏する「オーケストラ・ライブ・シネマ」など，多彩なイベントを開催しました。

イ　教育機関との連携及び教育活動への支援

呉竹文化センターでは「京都府高等学校演劇連盟南部支部大会」，西文化会館ウエスティでは京都市立芸術大学との連携により学生が出演するコンサート「ウエスティ音暦（おとごよみ）」３公演を開催しました。

また，各区内の中学・高等学校吹奏楽部の活動を支援するため，右京ふれあい文化会館では右京区内の中学校吹奏楽部による「右京ふれあい合同演奏会」を，西文化会館ウエスティでは西京区内の中学校吹奏楽部による「ウエスティ吹奏楽祭」，東部文化会館では山科・醍醐地域の中学・高等学校吹奏楽部による「ブラスバンド・イーストフェスティバル」を開催しました。

ウ　芸術文化活動を担う人材育成と地域の活動団体の交流促進

文化会館は，地域で活動する芸術文化活動団体の結節点です。そのネットワーク力を生かし，活動団体の日頃の活動成果を発表する場として「市民創造ステージ」（西文化会館ウエスティ）や「作品展」を開催しました。「作品展」は，平成

２０年度から全文化会館で開催しており，市民に愛されるイベントとして定着を図っています。

東部文化会館では，地域のコーラス団体による合同発表会（第６回コーラス・フェスティバル in　山科・醍醐）を，右京ふれあい文化会館でも同様のフェスティバルを開催し，団体間の交流を促進しています。

呉竹文化センターでは，伏見区を中心に市内南部地域のバレエ教室による合同発表会として「第５回くれたけバレエフェスティバル」を開催しました。

北文化会館では，近隣に大学が多くあることから，北区内の大学音楽サークルの出演による合同演奏会「KITABUN 学生ミュージックフェスティバル」を開催し，発表の場を提供することにより若い世代の会館利用者の発掘に取組みました。

エ　全ての市民に文化事業を楽しむ機会を提供

北文化会館では，身体に障がいがある方とそのご家族も一緒に楽しんでいただける京響楽員の演奏による「KITABUN リムコンサート」と，会館があるキタオオジタウンの１５周年を記念し親子で童謡を聴いて歌って楽しむ「ファミリーコンサート」を開催しました。

呉竹文化センター，西文化会館ウエスティ，右京ふれあい文化会館では，幼児を連れた家族を対象とした「親子で楽しむ～クリスマス　ファミリーコンサート」を３館共同で開催しました。

右京ふれあい文化会館では，５０歳以上の方を対象として，人形劇制作基礎講座「京都熟年人形劇アカデミー」の第２期を開催しました。

オ　地域社会への関心

東部文化会館では，子供たちと文化・自然環境との関わりをテーマとし，６回目となる「子どもの文化フォーラム」を開催しました。

西文化会館ウエスティでは，地域の幼稚園・保育園の生活発表の場および舞台芸術に親しむ機会として「ウエスティちびっこステージ」を開催しました。

右京ふれあい文化会館では，子供の健全な育成と子育て支援に併せて文化芸術に親しむ機会の提供として「右京ブロックじどうかんまつり」の開催や，音楽を通した人間教育や育児のありかたを論じる「右京ふれあい親子ひろば」を開催し，地域のコミュニティー形式に資する事業を実施しました。

カ　地域の特色を活かした文化事業の展開

京都市の文化ゾーンであり，市民の憩いの場である岡崎地域のシンボルとして永年親しまれている京都会館においては，その中庭を活用して多くの市民に憩いのひとときの場を提供する「心ふれあうオープンカフェ＆アートギャラリー」を

年４回開催しました。

また，文化事業を通じてまちの賑わい創出に寄与するため，近隣の美術館等公的施設との連携事業として「岡崎オータムフェスタ」に引き続き参画しました。

キ　各会館共通事業の実施

会館単位の事業に加え，地域文化会館５館および京都会館において共通する芸術鑑賞の機会を提供し，京都市内全域における芸術文化振興を図り，総合文化空間を創出するため，上述の「作品展」（５館）および「クリスマス ファミリーコンサート」（３館）のほか，芸術性の高い映画作品を鑑賞する「映画会」を５月（５館）と６月（京都会館を加えた６館）に開催しました。

ク　「フランチャイズ（活動拠点）化事業」の実施

「フランチャイズ（活動拠点）化事業」は，平成１８年度から京都市文化会館の指定管理者である当財団が，その業務を京都市から受託し実施してきました。

平成２２年度は，各会館で複数団体を受け入れ，市民に各芸術団体の鍛錬の成果を発表することにより，地域に根付いた活動という観点，地域の文化振興という視点から，地域との交流や地域文化の振興に努めました。

（参　考）平成２２年度フランチャイズ団体

文化会館名	フランチャイズ団体（種別）
東部文化会館	日吉ヶ丘ギターマンドリンアンサンブル（器楽演奏） 京都フィルハーモニー室内合奏団（室内楽）
呉竹文化センター	墨染交響楽団（管弦楽） 京・伏見音楽サークル和音（吹奏楽）
西文化会館ウエスティ	京都バロック楽器アンサンブル（バロック音楽） 京都ひまわり合唱団
北文化会館	京響市民合唱団（合唱） ダンス カンパニー デュナミス（インド舞踊）
右京ふれあい文化会館	京都ウィンドオーケストラ（吹奏楽） ＮＥＯ吹奏楽団（吹奏楽）

※フランチャイズ（活動拠点）化事業とは

芸術文化活動を行う団体（演劇・音楽・ダンス）等に文化会館を活動拠点として提供するもので，

１　ホールの空き時間を練習場所として提供する

２　市民との交流を深めるための公演やワークショップ等を行う

３　会館を使用する団体が行う公演については，当該団体，財団法人京都市音楽芸術文化振興財団及び京都市の共催事業とする

（「地域文化会館におけるフランチャイズ（活動拠点）化事業実施要綱　第２条」）

今回１２件の応募があり，第１次・第２次選考委員会の結果，上記１０団体に決定しました。

ケ　芸術・芸能の振興

呉竹文化センターでは，京都市内の大学の落語研究会等の交流事業として長年アバンティホールで開催してきた「学生お笑い寄席」を受け継ぎ，地域に親しまれるホールの新しい恒例事業として開催しました。

また，財団法人京都市ユースサービス協会など各関係機関と連携を図り，青少年が行う芸術文化活動への支援にも努めています。

（参　考）京都会館・文化会館における事業・公演数の変遷

区　　分	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度	平成 22 年度
事業数	３３事業	３０事業	３２事業	３５事業	５１事業
公演数	４４公演	４２公演	４５公演	５６公演	７２公演
講座数	４講座	５講座	４講座	４講座	４講座
イベント数	２イベント	４イベント	４イベント	５イベント	５イベント
観客数	２４，０５７名	２２，６６８名	２１，０１５名	２１，８３７名	３３，３５７名

※観客数には，京都会館の自主事業「心ふれあうオープンカフェ」は含まない。（入場券を必要としない事業であり，来場者数が概数でしか把握できないため。）

以上，京都コンサートホール，京都会館，文化会館における自主事業実施に際しては，更なる集客及び増収に取組むべく，各施設の規模，立地条件，地域との連携等を活かした催物内容を企画し，音楽芸術文化の振興・発展を目指すとともに，国や公的機関からの助成金，企業等からの協賛金や広告料の確保にも努めております。

（３）京都市交響楽団

時宜に応じた適切な広報活動を行ったことにより，定期・特別演奏会のうち９公演でチケットを完売し，多くのお客様に御来場いただくことができました。

また，２１年度から開催している「スプリングコンサート」についても，学生や市民の皆様に気軽にリーズナブルな価格でクラッシック音楽を楽しんでいただくという企画どおり，２２年度は「大河ドラマ＆クラシック音楽の輝けるヒーローたち」と題して，市民の皆さまに馴染み深いＮＨＫ大河ドラマのテーマ曲とともにクラシックの名曲を演奏し，新しい聴衆の拡大にも努めました。

ア　定期演奏会

ムソルグスキーの「展覧会の絵」，ブラームスの「ヴァイオリン協奏曲」，マーラーの「夜の歌」，バーンスタインの「エレミア」，シベリウスの「４つの伝説」，フランクの「交響曲ニ短調」，ブラームスの「交響曲第２番」，リストの「ファウスト交響曲」，モーツァルトの「グラン・パルティータ」，ヒンデミットの「画家マティス」など古典から近・現代に及ぶ様々な名曲を提供しました。

また，指揮者には，常任指揮者の広上淳一氏，桂冠指揮者の大友直人氏，井上道義氏や小林研一郎氏をはじめ，東京交響楽団桂冠指揮者の秋山和慶氏，ベルゲン・フィル首席客演指揮者の新鋭ファンホ・メナ氏やロイヤル・スコティッシュ管弦楽団の首席客演指揮者等を歴任した名指揮者マティアス・バーメルト氏を，ソリストには，広上氏が「超一級の名匠」と絶賛するロシアのヴァイオリニスト，ボリス・ベルキン氏といった巨匠や韓国期待の新鋭シン・ヒョンス氏などを招き，一年を通じて充実した魅力ある演奏会の提供に努めました。

イ　特別演奏会

（ア）スプリングコンサート

「学生のまち・京都」「文化のまち・京都」にふさわしく，学生や市民の皆様に気軽にリーズナブルにクラシック音楽を楽しんでいただくため，「大河ドラマ＆クラシック音楽の輝けるヒーローたち」と題して，市民の皆様に馴染み深いＮＨＫ大河ドラマのテーマ曲に加え，クラシックのヒーロー，ベートーヴェン交響曲第６番「田園」を演奏しました。

（イ）第九，ニューイヤーコンサート

年末恒例の第九コンサートは，京響第８代常任指揮者として京響発展に尽力いただいている小林研一郎氏を客演に迎え開催しました。

また，ニューイヤーコンサートには，桂冠指揮者大友直人氏を迎え，ベートーヴェン「交響曲第７番」のほか，ヨハン・シュトラウス２世の「美しく青きドナウ」等を楽しんでいただきました。

（ウ）特別演奏会　歌劇「イリス」

盲目の父と住む美しい娘イリス（あやめ）がだまされて遊郭に売られていくという江戸時代の日本を舞台とする歌劇「イリス」を，東京芸術劇場，読売日本交響楽団，京都コンサートホール及び京都市交響楽団で共同制作し，井上道義氏の指揮・演出により実に２３年ぶりに上演し，高い評価を頂きました。

（エ）野外コンサート

１９５６年６月に第１回定期演奏会を開催した円山公園音楽堂で，無料の演奏会を上演し，バーンスタイン「キャンディード」序曲やヨハン・シュトラウス２世「美しく青きドナウ」等，広く市民の皆様にクラシック音楽を楽しんでいただきました。

ウ　市外公演

大阪と名古屋で公演し，大阪特別公演はピアノにアリス＝紗良・オット氏を迎え，グリーグの「ピアノ協奏曲」，シベリウスの交響詩「フィンランディア」と「交響曲第２番」を，名古屋公演では，ピアノに中沖玲子氏を迎え，リストの交響詩「レ・プレリュード」，ラヴェルの「ピアノ協奏曲」，そしてドヴォルザーク「交響曲第８番ト長調」を，広上氏指揮のもと演奏しました。

エ　オーケストラ・ディスカバリー　－こどものためのオーケストラ入門－

「オーケストラ大解剖！」をテーマに，常任指揮者の広上淳一氏をはじめとする４人の指揮者がナビゲーターとともに，オーケストラで活躍する楽器や曲の聴きどころなどの紹介を交え，様々な名曲でクラシック音楽の素晴らしさをお届けしました（全４回)。

また，開演前にはロビーイベントを実施するなどプログラムの充実を図り，３公演についてチケットを完売することができました。

オ　みんなのコンサート

市民交流の場である文化会館を会場に市内一円を対象として，音楽の旅をテーマに全６回開催しました。低料金で（一律８００円)，０歳児からシニアまで幅広く対象を設定し，演奏内容もクラシックや映画音楽など初心者から愛好家まで十分楽しめる良質なものにするとともに，将来有望な若手指揮者や京都市立芸大の学生をソリストに起用し，若手音楽家の育成にも努めました。

カ　京響友の会招待コンサートの開催

京響友の会スペシャルコンサートを開催して，友の会の魅力を高めるとともに友の会の会員拡充に努めました。

キ　その他

（ア）楽器講習会，訪問演奏等

小・中・高校生をはじめとする市民の皆様に，楽器の実技指導や音楽全般に関する指導・助言を京響練習場他で６回開催しました。また，児童福祉施設への訪問演奏や京都市が開催する行事等へも参加いたしました。

（イ）京都市交響楽団練習風景公開事業

京都市交響楽団が身近な存在であることをアピールするため，毎月１回１時間，５０名程度の見学者を募集し，練習風景を一般に公開しました。

（ウ）京都市ジュニアオーケストラ，若手音楽家との連携

京都市ジュニアオーケストラの演奏指導を行い，京都市ジュニアオーケストラや若手音楽家とのコラボレーションによる演奏会等を実施しました。

平成２２年度　財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 自主事業結果一覧

【８３事業１２２公演５講座５イベント　入場者総数７７，２３８名】

〔京都コンサートホール〕　３２事業５０公演１講座／入場者総数４３，８８１名

＊【第 14 回京都の秋 音楽祭】9 月 12 日（日）～11 月 21 日（日）

公演数：19 公演（大ホール 10 公演／アンサンブルホールムラタ 9 公演）／入場者総数 17,481 名

＊ 京都市交響楽団自主事業　大ホール 2 公演含む（定期演奏会，オーケストラ・ディスカバリー）

※【ス・シ・障】＝スチューデント・シニア・障がいのある方割引

会場：大ホール　１６事業２６公演１講座／入場者数３５，９０３名			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1	4 月 20 日（火） 午後 7 時	大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会 大植英次スペシャル 指揮：大植英次（大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督） ピアノ：菊池洋子 ロッシーニ：歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 ショパン：ピアノ協奏曲第 2 番 ヘ短調 チャイコフスキー：交響曲第 6 番 ロ短調「悲愴」 料金：S5,000 円　A4,000 円　B3,000 円 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会 協賛：ローム株式会社，関西電力株式会社京都支店	1,136
2	6 月 5 日（土） 午後 2 時	フィルハーモニック・アンサンブル・ウィーン ＜モーツァルティステン＞ ウィーン・フィルのメンバーを中心とした小編成オーケストラ。 指揮：ハンス・ペーター・オクセンホファー コンサートミストレス・ヴァイオリンソロ： アルベナ・ダナイローヴァ(ウィーン･フィル コンサートミストレス) オール・モーツァルト・プログラム 交響曲第 29 番 イ長調 K.201（186a） ヴァイオリン協奏曲第 5 番 イ長調「トルコ風」 K.219 交響曲第 40 番 ト短調 K.550 料金：S8,000 円　A6,000 円　B4,000 円　シニアシート 4,000 円 ＊スペシャルメンバーズ対象公演	1,223 【ス・シ・障】
3	8 月 1 日（日） 午後 2 時	夏休み特別企画　パイプオルガンもの知り博士 『パイプオルガン』という楽器の紹介を目的に開催。解説・演奏・体験の三本柱で構成する。 お話・演奏：桑山彩子，高科絵美代 司会：都築由美 監修：鴛渕紹子 J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ト長調 BWV541 より　前奏曲 ベートーヴェン：「よろこびの歌」 パーセル：トランペット・チューン ビゼー：「アルルの女」より　メヌエット J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 より 小フーガ ト短調 BWV578 より	310

		スーパーマリオブラザーズ・メドレー デュボワ：トッカータ ト長調 料金：ステージ券 500 円（小学 4 年～中学生以下／100 名）　. 見学券 500 円 後援：京都市教育委員会 協賛：オムロン株式会社	
4	9 月 12 日（日） 午後 2 時 ＜音楽祭＞	第 14 回京都の秋 音楽祭　開会記念コンサート 指揮：広上淳一 ピアノ：野原みどり（京都市立芸術大学准教授） 管弦楽：京都市交響楽団 「京都の秋 音楽祭」オープニングセレモニー デュカス：舞踊音楽「ペリ」よりファンファーレ チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第 1 番 変ロ短調 ドヴォルザーク：交響曲第 8 番 ト長調 料金：全席指定 1,000 円 協賛：ローム株式会社 ＊市民招待 400 名実施（応募総数 1,583 通）	1,684 (完売) 【障】
5	10 月 10 日（日） 午後 1 時 ＜音楽祭＞	尺八－過去・現在・未来－ 尺八の三好芫山の第 50 回リサイタル。 出演：三好芫山（尺八），富山清琴（人間国宝・三絃）， ツトム・ヤマシタ（サヌカイト）　他 武部 宏（司会） ●第 50 回尺八リサイタル ツトム・ヤマシタ：【委嘱作品】Listen to the Future（なつかしき未来） 演奏：ツトム・ヤマシタ　三好芫山 三津橋勾当：松竹梅 演奏：富山清琴　萩岡松韻　菊原光治　大嶽和久　三好芫山 唯是震一：尺八と箏のための協奏曲第 3 番 演奏：砂崎知子　三好芫山　箏合奏群 ●清芫社第 40 回演奏会 一休禅師：紫鈴法 演奏：酒井松道　岡田道明　尺八諸師 峰崎勾当：越後獅子 演奏：在京絃方諸師 沢井忠夫：黒田節による幻想曲 演奏：沢井一恵　沢井箏曲院 流祖中尾都山：朝霧 演奏：四代中尾都山　小山菁山　尺八諸師 作者不詳：尾上の松 演奏：芦垣美穂　米川敏子　藤井泰和　藤井昭子　菊原光治 島田重弘　野田弥生　香田律子　梅辻理恵 宮城道雄：越天楽変奏曲 演奏：深海さとみ　　東野珠実　　箏合奏群　他 ジョン・海山・ネプチューン：Traveling Waves（流浪〈るろう〉） 演奏：ジョン・海山・ネプチューン　他 三好芫山：親鸞 演奏：大谷祥子　日紫喜恵美　箏合奏群　京都大学グリークラブ 料金：全席自由　5,000 円 主催：三好芫山，都山流尺八清芫社 後援：京都府，京都市，京都音楽家クラブ　他	1,577

6	10 月 15 日（金） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	ラドゥ・ルプー　ピアノリサイタル 　第 1 回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで優勝した孤高の巨匠。 　ヤナーチェク：霧の中で 　ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 23 番 ヘ短調「熱情」 　シューベルト：ピアノ・ソナタ第 21 番 変ロ長調 D.960（遺作） 料金：S7,000 円　A5,000 円　B3,000 円　シニアシート 3,000 円 ＊スペシャルメンバーズ対象公演	1,212 【ス・シ・障】
7	10 月 29 日（金） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	マウリツィオ・ポリーニ　ピアノリサイタル 　J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第 1 巻 BWV846～869（全曲） 料金：S25,000 円　A21,000 円　B17,000 円　C12,000 円 主催：KAJIMOTO	1,413
8	10 月 31 日（日） 午後 2 時 ＜音楽祭＞	京都コンサートホール 15 周年記念コンサート 　ヴァイオリン：五嶋みどり 　指揮：外山雄三（京都市交響楽団第 4 代常任指揮者） 　管弦楽：京都市交響楽団 　　オール・ベートーヴェン・プログラム 　　付随音楽「シュテファン王」序曲 　　交響曲第 8 番 ヘ長調 　　ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 料金：S 8,000 円　A 6,000 円　B4,000 円　シニアシート 4,000 円 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション ＊スペシャルメンバーズ対象公演	1,775 (完売) 【ス・シ・障】
9	11 月 16 日（火） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	富士電機スーパーコンサート ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 　指揮：マリス・ヤンソンス 　ヴァイオリン：ギル・シャハム 　　ロッシーニ：「ウィリアム＝テル」序曲 　　メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 　　ブラームス：交響曲第 4 番 ホ短調 料金：S24,000 円　A21,000 円　B17,000 円　C10,000 円 共催：KAJIMOTO 協賛：富士電機グループ ＊スペシャルメンバーズ対象公演	1,708
10	11 月 21 日（日） 正午～午後 6 時 ＜音楽祭＞	第 14 回京都の秋 音楽祭　クロージング・コンサート ミュージック・フリー　“Anniversary　アニバーサリー” Ⅰオープニング～ドラマティック・オペラ 増井信貴指揮 京都市立芸術大学アカデミーオーケストラ＆京響市民合唱団 馬場菜穂子（カルメン／メゾ・ソプラノ） 西村明浩（エスカミーリョ／バリトン） 大西奈々（ヴィオレッタ／ソプラノ） 山元浩司（アルフレード／テノール） 　●ヴェルディ：歌劇「椿姫」より　乾杯の歌 　●ビゼー：歌劇「カルメン」より 　　序曲, 女工達の合唱, ハバネラ, 闘牛士の歌, 行進と合唱 　●ハイドン：オラトリオ「メサイア」より　ハレルヤ	1,322 【ス・シ・障】

		Ⅱオルガンって楽しい！ オルガン：小榑由布子（元姫路パルナソスホール専属オルガニスト） 中嶋康子（びわ湖ホール声楽アンサンブル） ●みんなのための楽しいオルガン案内 ～京都コンサートホール編～ ●J.S.バッハ： トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 コラール「目覚めよと呼ばわる声がする」BWV645 ●ボヴェ：日本三景より 「赤とんぼ」による瞑想曲 ●ヴィドール：トッカータ Ⅲ超ハイブリッド・サウンド！ ハイブリッド・トロンボーン四重奏団 ●ハイドン：オラトリオ「天地創造」より ●ホルノフ：4 本のトロンボーンのための組曲 ●ネリベル：4 本のトロンボーンのための 6 つの小品 ●シャイト：カンツォン ●グルチンスキー：4 本のトロンボーンのためのパルティータ ●ワーグナー（川上肇編曲）：歌劇「タンホイザー」より 巡礼の合唱，大行進曲 Ⅳスペシャル・プレゼント！ バロックヴァイオリン：ジュリアーノ・カルミニョーラ フォルテピアノ：矢野泰世 ●モーツァルト： ヴァイオリン・ソナタ第 25 番 ト長調 K.301(293a) ヴァイオリン・ソナタ第 30 番 ニ長調 K.306(300i) Ⅴおめでとう！ショパン 200 歳 指揮：竹本泰蔵 ピアノ：佐藤美香 管弦楽：京都市交響楽団 ●ショパン：ピアノ協奏曲第 1 番 ホ短調 Ⅵフィナーレ～華麗なる映画音楽！ 指揮：竹本泰蔵 管弦楽：京都市交響楽団 ●J.シュトラウス 2 世：美しく青きドナウ（「2001 年宇宙の旅」） ●ローザ：「ベン・ハー」プレリュード ●ロータ：ロメオとジュリエット ●ジャール：「ドクトルジバコ」～プレリュードとララのテーマ～ ●ジャール：「アラビアのロレンス」序曲 ●ラヴェル：ボレロ（「愛と哀しみのボレロ」） ウェルカムコンサート： 京都市ジュニアオーケストラ・メンバー（オーボエ） ホワイエでのミニ・ジャズ・ライブ：松竹大介トリオ 【アンサンブルホールムラタ＝別途記載】 アンサンブルホールムラタ・リレーコンサート 全席自由／入出場自由／1 ドリンク付き 料金：一般 3,000 円 高校生以下 1,500 円 協賛：オムロン株式会社 協力：ビストロ ラ・ミューズ	

11	12 月 23 日 （木・祝） 午後 3 時	京都コンサートホール クリスマスコンサート “オルガンの翼にのせて” オルガン：久保田清二，久保田真矢 合唱：京都市少年合唱団 第 1 部“オルガン・デュオ” ●合唱団＆オルガン ヘンデル：ハレルヤ・コーラス～オラトリオ「メサイア」より ●オルガン連弾 ラルフ・ベルティグ：クリスマス・キャロル組曲 アンダーソン：そりすべり ロビン・ティンダ：マックス・キャット・ラグ， チャーリー・ドッグ・ブルース 第 2 部“クリスマス・キャロル” ●合唱団＆ピアノ みやこ光（ひかり）（男子） 指揮：津幡泰子　　ピアノ：山口敦子 作詞山上路夫／作曲村井邦彦／編曲横山潤子：翼をください カッチーニ（前田章編曲）：Ave Maria（アヴェ・マリア） ピーアポイント作詞／ジョン･ラター作曲：For the beauty of the earth 都紅葉（みやこもみじ）（女子） 指揮：馬場眞子　　ピアノ：西村　彩 賛美歌／モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス オートリー＆ホールドマン／横井弘訳詞／河西保郎編曲： サンタクロースがやってくる スコットランド古謡／上山勝巳作詞／岩崎佳子編曲： アメイジング・グレイス ラポソ作詞・作曲／星加ルミ子日本語詞／源田俊一郎編曲：Sing ●合唱団＆オルガン クリスマス・キャロル ～あら野のはてに～バッハ＝グノー：アヴェ・マリア～ アダン：オー・ホーリー・ナイト～サンタが町にやってくる ●全員で きよしこの夜 料金：全席自由　一般 2,000 円　高校生以下 1,000 円 協賛：オムロン株式会社 後援：京都市教育委員会	1,167 【ス・シ・障】
12	2011 年 1 月 16 日（日） 午後 3 時	大阪センチュリー交響楽団 京都特別演奏会 指揮：小泉和裕（大阪センチュリー交響楽団音楽監督） ピアノ：小山実稚恵 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番 ハ短調 チャイコフスキー：交響曲第 6 番 ロ短調 「悲愴」 料金：S6,000 円　A4,500 円　B3,000 円　C1,000 円 主催：財団法人大阪府文化振興財団	1,646
13	2011 年 1 月 30 日（日） 午後 2 時	第 6 回京都市ジュニアオーケストラコンサート 指揮・スーパーヴァイザー：広上淳一（京都市交響楽団常任指揮者） 指導：京都市交響楽団メンバー チェロ：古川展生 ボロディン：歌劇『イーゴリ公』より「ダッタン人の踊り」 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 チャイコフスキー：交響曲第 4 番 ヘ短調 アンコール／アンダーソン：舞踏会の美女	1,652 【障】

		料金：全席自由　一般 1,000 円　22 歳以下 500 円 後援：京都市教育委員会 協賛：京都洛東ライオンズクラブ	
14 -1 ～ -10	2011 年 1 月 31 日（月） 2 月 1 日　（火） 2 日　（水） 3 日　（木） 4 日　（金） ①午前 10 時 20 分 ②午後 2 時	第 48 回京都市小学生のための音楽鑑賞教室（5 日間 10 公演） 指揮：上野正博 オルガン：加藤真子，中谷詩織，原田　恵 管弦楽：京都市交響楽団 司会：都築由美 小学生の音楽教育を目的に昭和 37 年から続くクラシック鑑賞教室。 エルガー：行進曲「威風堂々」第 1 番 J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 アンダーソン：サンドペーパー・バレエ マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 シベリウス：カレリア組曲より　行進曲風に チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」より　花のワルツ 対象：京都市内市立（一部私立）小学校 5 年生約 10,000 名 共催：京都市音楽教育研究会，京都連合音楽教育研究会， 京都市教育委員会 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション	合計 13,657
15	2011 年 3 月 5 日（土） 午後 3 時	佐渡 裕指揮　BBC フィルハーモニック　with 辻井伸行 指揮：佐渡 裕 ピアノ：辻井伸行 ブリテン：4 つの海の間奏曲 作品 33 a チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第 1 番 変ロ短調 作品 23 ドヴォルザーク：交響曲第 9 番「新世界より」ホ短調 作品 95 料金：A19,000 円　B16,000 円　C13,000 円　D9,000 円 主催：朝日放送株式会社	1,805
16 -1	5 月 29 日（土） 午後 1 時	オムロン　パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.41 オルガン：早島万紀子（新宿文化センター専属オルガニスト） グリニー：賛歌「来たれ，創り主なる聖霊よ」 ～プラン・ジュ，5 声のフーガ，デュオ，クロモルヌのレシ， グラン・ジュによるディアローグ フランク：コラール第 1 番 ホ長調 メシアン：聖霊降臨祭のミサ 料金：全席自由　一般 1,000 円　高校生以下 500 円 協賛：オムロン株式会社 ＊市民招待 100 名実施	706 【障】
-2	9 月 25 日（土） 午後 1 時 ＜音楽祭＞	オムロン　パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.42 オルガン：近藤　岳　（ミューザ川崎シンフォニーホールオルガニスト） J.P.スヴェーリンク：ファンタジア・クロマティカ ブクステフーデ：パッサカリア ニ短調 BuxWV161 作者不詳：ラ・ミ・レの上で J.S.バッハ：パッサカリア ハ短調 BWV582 J.アラン：幻想曲第 2 番，クレマン･ジャヌカンの主題による変奏曲 近藤 岳：薄紅の刻（うすくれないのとき） 【2010 年築地本願寺別院委嘱作品】 W.ボルコム：ゴスペル・プレリュード第 4 集より 『シオンよ，急ぎ伝えよ』と『いとも確かな基（もとい）かな』による自由なファンタジー 料金：全席自由　一般 1,000 円　高校生以下 500 円	759 【障】

		協賛：オムロン株式会社 ＊市民招待 100 名実施	
-3	2011 年 2 月 26 日（土） 午後 1 時	オムロン　パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.43 オルガン : 大塚直哉（宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドヴァイザー） フレスコバルディ：トッカータ第 5 番 -「トッカータ集第 2 巻」より 作者不詳：グリーンスリーヴス変奏曲 J.P.スウェーリンク：エコー・ファンタジア，大公の舞踏会 シャイト：イエスは十字架の上に ー『タブラトゥーラ・ノーヴァ』より J.S.バッハ：コラール前奏曲「装いせよ，汝わが魂よ」BWV654 クープラン：『教区のためのミサ曲』より オッフェルトワール（奉献唱） 即興演奏 フランク：幻想曲 イ長調 J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 料金：全席自由　一般 1,000 円　高校生以下 500 円 協賛：オムロン株式会社 ＊市民招待 100 名実施	1,151 【障】

会場：アンサンブルホールムラタ　１６事業２４公演／入場者数７，９７８名			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1	年 4 回	モーツァルト・ツィクルス 2005 年に生誕 250 年を迎えることを記念して 2003 年よりスタートした連続演奏会。2010 年度はピアノに焦点を当てて，日本トップクラスの奏者による演奏を披露。 監修：大友直人（京都市交響楽団桂冠指揮者） 後援：村田機械株式会社，社団法人全日本ピアノ指導者協会 ツィクルス券（4 公演セット・同一座席）：13,000 円	
-1	7 月 25 日（日） 午後 2 時	Nr.22　ピアノ：清水和音 ロンド イ短調　K.511 ピアノ・ソナタ第 8 番 イ短調 K.310（300d） ピアノ・ソナタ第 11 番 イ長調 K.331（300i）「トルコ行進曲付き」 ピアノ・ソナタ第 17 番 変ロ長調 K.570 料金：全席指定　4,000 円	228 【ス・シ・障】
-2	10 月 2 日（土） 午後 2 時 ＜音楽祭＞	Nr.23　ピアノ：小川典子 ピアノ・ソナタ第 3 番 変ロ長調 K.281（189f） ピアノ・ソナタ第 8 番 イ短調 K.310（300d） ピアノ・ソナタ第 9 番 ニ長調　K.311（284c） ピアノ・ソナタ第 10 番　ハ長調 K.330（300h） 料金：全席指定　4,000 円	262 【ス・シ・障】
-3	2011 年 1 月 15 日（土） 午後 2 時	Nr.24　ピアノ：伊藤　恵 J.P.デュポールのメヌエットを主題とするピアノのための 9 つの変奏曲 ニ長調 K.573 ピアノのためのアダージョ ロ短調 K.540 ピアノ・ソナタ第 8 番 イ短調 K.310（300d） ピアノ・ソナタ第 9 番 ニ長調　K.311（284c） ピアノ・ソナタ第 12 番 ヘ長調 K.332（300k） 料金：全席指定　4,000 円	200 【ス・シ・障】

-4	2011 年 3 月 19 日（土） 午後 2 時	Nr.25　ピアノ：田部京子 ピアノ・ソナタ第 2 番 ヘ長調 K.280（189e） フランスの歌「ねえ，お母さん聞いてよ」による 12 の変奏曲 （きらきら星変奏曲）　K.265（300e） ピアノ・ソナタ第 8 番 イ短調 K.310（300d） 幻想曲 ニ短調 K.397（385g） ピアノ・ソナタ第 16 番 ハ長調 K.545 ピアノ・ソナタ第 14 番 ハ短調 K.457 料金：全席指定　4,000 円	273 【ス・シ・障】
2	年 5 回	田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ お話：田隅靖子 料金：500 円 後援：村田機械株式会社 デザイン：冨田果絵(京都市立芸術大学大学院ビジュアルデザイン専攻)	
-1	5 月 13 日（木） 午前 11 時	第 2 回「シューマンの魅力～美しい五月に～」 ピアノ：土居知子（京都女子大学准教授） オール・シューマン・プログラム 「子どものためのアルバム」より “愛しい 5 月よ, おまえはもうすぐやってくる” パピヨン（蝶々） 「子供の情景」より　“トロイメライ” 幻想曲 op.17 より　第 1 楽章	440
-2 -3	8 月 19 日（木） ①午前 11 時 ②午後 2 時	第 3 回　「子どもの世界～ピアノ・デュオの楽しみ」 演奏：杉本 優，大村 夢 モーツァルト：2 台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448　第 1 楽章 中田喜直：四手連弾のための組曲「日本の四季」より 1.春がきて，桜が咲いて　2.五月晴れと富士山　4.さわやかな夏とむし暑い夏と　5.初秋から秋へ フォーレ：組曲「ドリー」より 1.子守歌　2.ミーアーウー　3.ドリーの庭　6.スペイン風の踊り チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」(2 台ピアノ版)より あし笛の踊り，花のワルツ ガーシュウィン：3 つの前奏曲（2 台ピアノ版）第 3 番 協力：京都市北情報あべきた	①432 ②335
-4 -5	12 月 9 日（木） ①午前 11 時 ②午後 2 時	第 4 回　「世界のクリスマス～フランスからの贈りもの」 お話：田隅靖子，ピエール・ドゥヴォー Ⅰ語りと映像付きピアノ曲 ピアノ：安部ありか 語り：近藤秀樹 ドビュッシー：「おもちゃ箱」 Ⅱソロとコーラスで綴るクリスマスの歌 ソプラノ・ソロ：段田仁恵 コーラス：シャントゥクレール ピアノ：橋本　尚 シャブリエ：音楽によせて セヴラック：クリスマスの歌 アダム：聖らに星すむ今宵 協力：京都フランス歌曲協会	①411 ②321

3	4 月 12 日（月） 午後 7 時	京響コンサートマスター泉原隆志と仲間たちによる ピアノ五重奏の夕べ ヴァイオリン：泉原隆志，田村安祐美 ヴィオラ：須田祥子 チェロ：金子鈴太郎 ピアノ：塩見 亮 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 料金：全席自由　一般 3,000 円　高校生以下 1,500 円 共催：京響コンサートマスター泉原隆志と仲間たち 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会	467 【ス・シ・障】
4	7 月 10 日（土） 午後 2 時	中野振一郎 チェンバロリサイタル ～革命前夜 - マリー・アントワネットのクラヴサン音楽～ 国際的にも評価が高いチェンバロ演奏の第一人者・中野振一郎により，チェンバロという楽器を紹介しながら，得意のフランス作品を演奏するリサイタルの 3 回目（最終回）。 デュフリ：「デリクール」「アルマンド」「ドゥ・ブロムブル」 「三美神」「ヴィクトワール」 バルバトル：「シュザンヌ」「マルゼルブ」 クープラン：「アルマンド」「ドゥ・クロアッシィ」「悲しみ」　ほか 料金：全席自由　3,000 円 後援：村田機械株式会社，社団法人全日本ピアノ指導者協会 協力：ビストロ ラ・ミューズ	307 【ス・シ・障】
5	9 月 8 日（水） 午後 7 時	京響コンサートマスター 泉原隆志　ヴァイオリン・リサイタル ピアノ：鈴木慎崇 リムスキー=コルサコフ（E.ジンバリスト編曲）： オペラ「金鶏」による演奏会用幻想曲 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第 3 番 ニ短調 ショーソン：詩曲 作品 25 R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 料金：全席自由　3,500 円 共催：泉原隆志 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会	458 【ス・シ・障】
6	9 月 15 日（水） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	ヤナーチェク弦楽四重奏団 世界でトップクラスの弦楽四重奏団。平成 20 年度に続き 2 回目。 ドヴォルザーク：「糸杉」より　第 2 番，第 4 番，第 11 番 弦楽四重奏曲第 8 番 ホ長調 ヤナーチェク：弦楽四重奏曲第 2 番 「ないしょの手紙」 料金：全席指定　4,500 円 主催：京都新音楽協会ミューズ	324
7	9 月 18 日（土） 午後 2 時 ＜音楽祭＞	第 15 回青少年のためのコンサート「子供の領分」 田隅館長がスタートさせた，「子どもにこそ本物を聴かせたい」という目的のコンサート。15 回目を迎え終了するため，過去の出演者から，将来を期待されるフレッシュなアーティストと，本シリーズに縁のあるゲストを迎えた。 企画協力・司会：田隅靖子 ●オルガン：都留・ドゥヴォー・アンナ	230 【ス・シ・障】

		（第 1 回出演／パリ国立地方音楽院卒業） 　フレスコバルディ：「音楽の花束」より 　聖体奉挙のためのトッカータ，昇天のためのトッカータ 　ヘンデル：組曲第 8 番 ヘ短調 HWV433 より　アレグロ，ジーグ ●尺八：松村湧太（第 8 回出演／現東京芸術大学 2 年） ピアノ：山下諒 琴古流古典本曲：雲井獅子 　マンシーニ：ムーン・リヴァー ●2 台ピアノ： 大谷正和（第 2～12 回司会） 萩原吉樹（第 3 回出演，第 13～14 回司会） 　ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 ●室内楽：京都市立芸術大学音楽学部学生による室内楽 　ドビュッシー（松園洋二編曲）：子供の領分 料金：全席自由　おとな 2,000 円　高校生以下 500 円 後援：京都市教育委員会，村田機械株式会社 協賛：株式会社岡村竹材	
8	10 月 6 日（水） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	京響メンバーによるブラスアンサンブルの夕べ Vol.6 トランペット：早坂宏明，菊本和昭，ハラルド・ナエス，福田裕司 ホルン：澤嶋秀昌 トロンボーン：森　一正，井谷昭彦，岡本　哲，小西元司 テューバ：武貞茂夫 打楽器（賛助出演）：宅間 斉，福山直子，石倉明日香 （いずれも京都市交響楽団打楽器奏者） 團伊玖磨（辻 峰拓編曲）：祝典行進曲 川上 肇：五重奏曲第 1 番 J.S.バッハ（C.モワット編曲）： ブランデンブルグ協奏曲第 3 番 ト長調 BWV1048 森田一浩：テルプシコーレ クーツィール：ブラス・シンフォニー（10 重奏） 山本直純（辻 峰拓編曲）：白銀の栄光 料金：全席自由　一般 3,000 円　高校生以下 1,500 円 共催：京響メンバーによるブラスアンサンブル 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会	448 【ス・シ・障】
9 -1 -2	10 月 11 日 （月・祝） ①ワークショップ 午前 10 時 30 分 ②本公演 午後 2 時 ＜音楽祭＞	テルミン＋マトリョミン～竹内正実とマーブルのフシギな世界 　アンサンブルホールムラタの宇宙を思わせる内観と優れた音響効果を生かし，クラシックの垣根を超えた楽器やなじみの薄いジャンルなどを紹介する一環として，ロシアの電子楽器の一種である「テルミン」を取り上げた。テルミン演奏の第一人者竹内正実が率いるマトリョミン・アンサンブル「マーブル」によるリサイタルとワークショップを開催。 出演：竹内正実（テルミン，マトリョミン） 濱口晶生（テルミン，ウクレレ） 松井正樹（ピアノ） マトリョミン・アンサンブル マーブル ハーライン：星に願いを ケテルビー：修道院の庭で グリンカ：ひばり ラフマニノフ：ヴォカリーズ サン＝サーンス：白鳥 青木朋子：Sundowner フォーレ（トレバー・ワイ編曲）：ラシーヌ賛歌	①43 ②300 【ス・シ・障】

		フォルクローレ：コンドルは飛んでいく プレスリー／マトソン：Love Me Tender 花メドレー（野バラ，花の季節） ロシア民謡：黒い瞳 デューク・エリントン：キャラバン ロシアメドレー（ともしび，赤いサラファン，カチューシャ） マーブルの秋（小さい秋みつけた，もみじ） 料金：全席指定　3,000 円／ワークショップ参加費 500 円 後援：村田機械株式会社	
10	10 月 16 日（土） 午後 2 時 ＜音楽祭＞	生誕 200 年記念～シューマン　室内楽の愉しみ ヴァイオリン：梅原ひまり，ギオルギ・バブアゼ ヴィオラ：山本由美子 チェロ：林 裕 ピアノ：田隅靖子 オール・シューマン・プログラム ヴァイオリン・ソナタ第 2 番 ニ短調 作品 11 弦楽四重奏曲第 1 番 イ短調 作品 41-1 ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品 47 料金：全席自由　3,000 円 後援：村田機械株式会社，ドイツ文化センター（京都）	372 【ス・シ・障】
11	11 月 17 日（水） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	京都市交響楽団メンバーによる京都 ラ ビッシュ アンサンブル Vol.8 フランスの詩情～アンサンブル アンフィニとともに 出演：京都 ラ ビッシュ アンサンブル， ゲスト：アンサンブル アンフィニ ブラン：七重奏曲 作品 40 ラヴェル：序奏とアレグロ ラヴェル（岡田加津子編曲）：亡き王女のためのパヴァーヌ ドビュッシー（岡田加津子編曲）：牧神の午後への前奏曲 料金：全席自由　一般 3,000 円　大学生以下 1,500 円 共催：京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会 協賛：ビストロ ラ・ミューズ	266 【ス・シ・障】
12	11 月 21 日（日） 午後 2 時 ＜音楽祭＞	第 14 回京都の秋 音楽祭クロージング･コンサート｢ミュージック･フリー｣ アンサンブルホールムラタ･リレーコンサート 一般公募の出演者によるリレーコンサート。 出演： 新井春枝・大島敬子（2 台ピアノ） Clarinet Quartet NOKO（クラリネット四重奏） オカリナアンサンブル プリッツ（オカリナ・アンサンブル） 堤 京子・駒村奈津子（篠笛デュオ） BREEZE OF THE PRAISE（ゴスペル） 昼下がりの弦楽アンサンブル（弦楽四重奏＋クラリネット） 湯下 望・植村史子 Obagi （フルート四重奏） 谷 朗子（ピアノ） 女声コーラス　ベラフィーノ（女声合唱） Nosso Choro“ノッソ・ショーロ”（ブラジル音楽／ショーロ） PLAIN BRASS QUINTET 料金：無料	459

13	12 月 14 日（火） 午後 7 時	トロンボーン・ジャンクション ～B.スローカー×ジャパン･ヴィルトゥオーゾ･トロンボニスツ～ 1 つの楽器をクローズアップし，世界的ソリストと京響および国内オーケストラ奏者たちが共演する企画の 5 回目。 出演： ブラニミール・スローカー（トロンボーン） ゾラ・スローカー（ホルン） ヴォルフガング・ヴァーゲンホイザー（ピアノ） 呉 信一（元大阪フィルハーモニー交響楽団首席奏者） 井谷明彦（京都市交響楽団） 岡本 哲（京都市交響楽団首席奏者） 倉田 寛（神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者） 栗田 晃（読売日本交響楽団首席奏者） 小西元司（京都市交響楽団） 田中宏史（名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者） 間 憲司（京都市交響楽団） 村井博之（京都フィルハーモニー室内合奏団） 山下秀樹（九州交響楽団） 山田 守（仙台フィルハーモニー管弦楽団） ロゼッティ：ホルンとトロンボーンのための協奏曲 （原曲：2 つのホルンのための協奏曲 ホ長調 Murray C58） シュレック:トロンボーンとピアノのためのソナタ「天使ガブリエリの嘆き」 シューベルト：ワルツ 作品 18 D.145（ピアノ・ソロ） ベートーヴェン：ソナタ ヘ長調 作品 17（原曲：ホルン・ソナタ） アーミテージ：バラード ネリベル：タワーミュージック（8 重奏） ビゼー（井澗昌樹編曲）： 歌劇「カルメン」より 闘牛士の歌～ハバネラ（10 重奏） チェイス：パッサカリア（10 重奏） ワーグナー（尾山 碧編曲）： 楽劇『ローエングリン』より「エルザの大聖堂への行列」（12 重奏） モリコーネ（余田安広編曲）：映画『ミッション』より 「ガブリエルのオーボエ」（12 重奏） 料金：全席自由 一般 3,000 円 高校生以下 1,000 円 後援：村田機械株式会社，関西トロンボーン協会 協力：株式会社ドルチェ楽器	391 【ス･シ･障】
14	2011 年 2 月 19 日（土） 午後 2 時	伊藤志野と片岡リサによる地歌・箏曲の楽しみ ～ちょっとレトロな家庭音楽はいかがですか～ 日本の古典＝クラシックをアンサンブルホールムラタで紹介する企画。邦楽初心者を対象に，邦楽の楽しみ方や聞きどころなど出演者のお話を交えながら，演奏を楽しんでもらう。 演奏： 伊藤志野（箏・三味線・歌／日本伝統音楽研究センター共同研究員） 片岡リサ（箏・胡弓・歌） 構成・監修： 久保田敏子（京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター所長） 1.まずは聴いて楽しもう 二世吉沢検校：箏曲「千鳥の曲」 2.一緒に歌って楽しもう 地歌「雷」 宮城道雄：箏曲・胡弓入り「ワンワンニャオニャオ」	291 【障】

		地歌「蚤」 宮城道雄作曲／西條八十作詞：箏曲「手鞠」 3.名曲鑑賞で楽しもう 菊岡検校／八重崎検校 箏手付：地歌「夕顔」 宮城道雄：箏曲「水の変態」 料金：全席自由 1,500 円 後援：村田機械株式会社	
15	2011 年 2 月 27 日（日） 午後 2 時	京都市交響楽団奏者　岡本 哲＆菊本和昭デュオ・リサイタル 出演： 岡本　哲（京響首席トロンボーン奏者） 菊本和昭（京響トランペット奏者） 佐竹裕介（ピアノ） プログ：小協奏曲 クーツィール：グランド・トリオ ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIe:1 ダヴィッド：トロンボーン協奏曲 変ホ長調 ダグラス：この素晴らしき世界 ラター：すべては美しく輝き カーペンター：青春の輝き カーマイケル：わが心のジョージア 料金：全席自由　一般 3,000 円　高校生以下 1,500 円 主催：岡本 哲＋菊本和昭 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会	424 【ス・シ・障】
16	2011 年 3 月 13 日（日） 午後 2 時	デビュー10 周年記念　木村 大ギター・リサイタル　ザ・スペイン ギター：木村　大 ファリャ：粉屋の踊り ヨーク：アルバイシンの丘，ヨーク：ムーンタン 木村 大：Ayers Rock，HOME ドメニコーニ：コユンババ アルベニス：アストゥリアス タルレガ（木村 大編）：アルハンブラの思い出 ニーノ・ロータ（木村 大編）：ロミオとジュリエット マイヤーズ：カヴァティナ パコ・デ・ルシア（木村 大編）：リオ・アンチョ ジプシーキングス（木村 大編）：インスピレーション 木村 大：聖母の御子 チック・コリア（木村 大編）：Spain 料金：全席指定　4,000 円 共催：社団法人京都音楽文化協会 後援：京都商工会議所	296

〔地域文化会館等〕　５１事業７２公演４講座５イベント／入場者総数３３，３５７名

京都会館　１１事業１１公演５イベント／入場者数１０，４９８名（オープンカフェを除く）			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1	4 月 29 日 （木・祝） 式典 午後 1 時 30 分 演奏会 午後 2 時	【京都会館 50 周年記念事業】 京都会館開館 50 周年記念式典･祝典コンサート ベートーヴェン「第九」 京都会館の誕生日(4/29)に，記念式典と当時の開館記念コンサートと同一プログラムによるコンサートを開催。合唱団は一部公募を含む。 会場：第一ホール 指揮：井上道義（京都市交響楽団第 9 代常任指揮者） 管弦楽：京都市交響楽団 独唱：菅 英三子（ソプラノ）　加納悦子（メゾソプラノ） 米澤 傑（テノール）　三原 剛（バリトン） 合唱：京都会館 50 周年祝典第九合唱団 ベートーヴェン：序曲「コリオラン」 交響曲第 9 番 ニ短調「合唱付き」 料金：全席指定　2,000 円 参加料：5,000 円（合唱団） 共催：京都市，財団法人自治総合センター ＊市民招待（400 名）実施。	1,902
2	5 月 8 日（土） 午後 6 時 30 分	【京都会館 50 周年記念事業】 第 300 回市民寄席 第二ホールを舞台に長年開催されてきた「市民寄席」の記念すべき第 300 回。上方落語協会による「記念口上」等。 会場：第二ホール 内容：桂 三四郎　「普請ほめ」 笑福亭 生喬「豊竹屋」 桂 雀松　「片棒」 桂 春団治　「野崎詣り」 桂 朝太郎　「手品指南」 桂 三枝　「ゴルフ夜明け前」 料金：1 階指定席　2,000 円，2 階自由席　1,700 円 共催：財団法人京都市芸術文化協会，京都市	900
3 -1 -2	6 月 26 日（土） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	【京都会館 50 周年記念事業】 特別上映会　映画「おとうと」 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 800 円 当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 1,000 円 共催：株式会社京都映画センター ＊地域文化会館 5 館と京都会館で開催	226 247
4	9 月 4 日（土） 午後 4 時	【京都会館 50 周年記念事業】 京都創生座第 5 回公演「舞扇要結縁」 京都に息づく能，狂言，邦舞，邦楽等の分野や流派を超えて伝統芸能の新たな創造や発信を図るために開催。 会場：第一ホール 出演：創座の太夫　藤間勘吾（日本舞踊藤間流） 生座の大夫　味方玄（観世流能楽師） 太郎冠者　茂山正邦（大蔵流狂言師） 次郎冠者　茂山茂（大蔵流狂言師） 慧星　若柳吉蔵（日本舞踊若柳流宗家） 天津乙女　豊嶋晃嗣（金剛流能楽師） 仕手　片山伸吾（観世流能楽師）	480

		舞姫　　若柳弥生（日本舞踊若柳流） 能楽囃子 笛：杉信太朗　小鼓：曽和尚靖　大鼓：谷口有辞 長唄：杵屋勝彦　杵屋勝六三 三味線：杵屋浩基　杵屋寿哉 邦楽囃子 大鼓：中村寿慶　小鼓：藤舎悦芳　太鼓：望月善行 笛：藤舎伝生　陰囃子：望月太八一郎 地歌箏曲　野田友紀　井口はる菜 尺八　岡田道明 地謡　味方團　田茂井廣道　河村和晃 後見　豊嶋幸洋　大江信行　宮本茂樹 料金：1 階指定席 3,500 円　2 階自由席 2,500 円　2 階学生席 1,500 円 共催：京都市	
5	10 月 3 日（日） 午後 3 時	【京都会館 50 周年記念事業】 京都会館開館 50 周年記念　バレエ公演 MODERNDANCE／「GATE」 - 開かれるべき扉・ゲート - BALLET／くるみ割り人形（全 2 幕） 開館当初から利用頻度が最も高いジャンル＝バレエの上演。創作作品を含む。 会場：第一ホール 出演：全京都洋舞協議会所属団体 校正・演出・振付： 「GATE」 - 開かれるべき扉・ゲート - 石原完二（石原完二モダンダンス・スタジオ） 石原陽子（ダンスアシスタント） くるみ割り人形（全 2 幕） 有馬えり子，井上佳子，原 美香，宮下喜久子 料金：S3,000 円　A 2,000 円 共催：財団法人自治総合センター，京都市 協力：全京都洋舞協議会	1,754
6	10 月 1 日（金） ～ 11 月 3 日（水・祝）	岡崎オータムフェスタ 2010 岡崎地域の文化施設や商店街などが相互連携し取り組む，「岡崎地域活性化事業」の一環として開催するスタンプラリーに参加。参加施設を結ぶスタンプラリー，完走した参加者に記念品を贈呈。 主催：岡崎オータムフェスタ実行委員会	
7	10 月 31 日（日） 第 1 部～第 3 部 第一ホール 午後 1 時 30 分 第 4 部 第二ホール 午後 7 時	【京都会館 50 周年記念事業】 第 26 回国民文化祭・京都 2011　1 年前フェスティバル 平成 23 年度に開催される「第 26 回国民文化祭・京都 2011」のプレイベント。 文化の感動～京都国文祭 プレ国文祭　開会あいさつ 次世代の若者によるステージなど 東儀秀樹ミニコンサート 国文祭ラッピングバスデザイン表彰 リレーシンポジウム　セッション 1 「こころを整える～文化の基本形って何だ？」 基調講演 パネルディスカッション 国民文化祭・京都 2011「賛歌」発表～『空』発表 メッセージソング「微笑みの空」の合唱 国民文化祭・応援ステージ（第二ホール／午後 7 時～） 国民文化祭・京都 2011 を PR していただく皆さんによるミニコンサート	1,500 500

		料金：入場無料・事前申込制・先着順 （第一ホール　定員 1,500 名／第二ホール 900 名） 共催：京都府・京都府実行委員会・京都市・京都市実行委員会	
8	11 月 28 日（日） 午後 2 時	関西留学生音楽祭 in KYOTO 21st 会場：第二ホール 料金：入場無料 共催：財団法人民主音楽協会，京都新聞社， 後援：京都府，財団法人京都府国際センター，財団法人京都市国際交流協会 他	959
9	12 月 19 日（日） 午後 3 時	【京都会館 50 周年記念事業】 京都市交響楽団オーケストラ ライブ シネマ Vol.6 チャップリン「黄金狂時代」 京都市交響楽団のサイレント映画とのコラボレーション第 6 弾。チャップリン作品の中で一番の長編作品「黄金狂時代」を取り上げる。 会場：第一ホール 指揮：齊藤一郎 管弦楽：京都市交響楽団 料金：全席指定　1,500 円 共催：社団法人京都府教職員互助組合	1,200
10	2011 年 3 月 13 日（日） 午後 1 時	【京都会館 50 周年記念事業】 第 21 回「LIVE KIDS」 会場：第二ホール 料金：入場無料 共催：財団法人京都市ユースサービス協会 後援：エフエム京都ほか	830
11 -1 -2 -3 -4	年 4 回 4 月 4 日（日） 5 月 5 日（水・祝） 9 月 26 日（日） 10 月 31 日（日）	【京都会館 50 周年記念事業】 心ふれあうオープンカフェ＆手づくりアートギャラリー 「ふれあいカフェ」＝セルフサービスのカフェ 「手づくりアートギャラリー」＝一般市民による手づくり品市 「環境川柳展示」＝環境問題に対する啓発活動 会場：京都会館 2 階および中庭 料金：入場無料／参加費（出展料）1 ブース 2,000 円 協力：カフェテラス京都会館	各日程 3000

東部文化会館　７事業９公演／入場者数３，６３７名			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1 -1 -2	5 月 4 日（火・祝） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク特別上映会　映画「オーシャンズ」 内容：海洋ドキュメンタリー映画（制作：フランス）の上映会 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 500 円 当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 800 円 共催：株式会社京都映画センター ＊地域文化会館 5 館で開催	209
2 -1 -2	6 月 6 日（日） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「おとうと」 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 800 円 当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 1,000 円 共催：株式会社京都映画センター ＊地域文化会館 5 館と京都会館で開催	393
3	6 月 20 日（日） 午前 10 時 30 分	第 6 回子どもの文化フォーラム～みて きいて おどって つくって～ 東部地域の公共及び民間団体, 大学で構成された実行委員会が企画。子どもたちが健やか且つ自主性を持って育つ環境づくりを目指す。 内容：体験型イベント，かえっこバザール，舞台発表等 料金：無料 共催：子どもの文化フォーラム実行委員会 協賛：京都醍醐ライオンズクラブ，京都洛東ライオンズクラブ 後援：京都市教育委員会	1,000
4	10 月 31 日（日） 午後 1 時	第 6 回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐 ～笑顔あふれる歌声のまち～ 地域コーラス団体十数団体による演奏・交流。 料金：入場無料（整理券）／参加費 1 名 800 円 共催：コーラス・フェスティバル実行委員会	1,010
5 -1 -2	11 月 6 日（土） 午後 1 時～6 時 7 日（日） 午前 10 時～午後 4 時	東部みんなの作品展～イースト・ハート・ギャラリー～ 会館で活動する文化サークル等による作品展 料金：入場無料／参加費 1,000 円	300
6	通年	ブラスプロジェクト 山科醍醐地域における吹奏楽の普及・振興を目的に，東部文化会館等で開催される吹奏楽関連公演・事業について，当館が作成したロゴマーク（素案：府立東稜高校制作／第 1 回ブラスバンド・イーストフェスティバルで使用）を印刷物等に使用するよう周知するなど広報面での協力を行うとともに，公演当日の舞台運営を補佐するもの。 共催：イーストフェスティバル実行委員会	
7	2011 年 3 月 20 日（日） 午後 1 時	第 23 回ブラスバンド・イーストフェスティバル 山科醍醐地域の中学吹奏楽部による合同演奏会。 料金：入場無料 共催：イーストフェスティバル実行委員会 協賛：京都室町ライオンズクラブ 後援：京都府吹奏楽連盟	725

呉竹文化センター　７事業１３公演／入場者数４，２９７名			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1 -1 -2	5 月 5 日（水・祝） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク特別上映会　映画「オーシャンズ」 内容：海洋ドキュメンタリー映画（制作：フランス）の上映会 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 500 円 当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 800 円 共催：株式会社京都映画センター ＊地域文化会館 5 館で開催	296
2 -1 -2	6 月 12 日（土） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「おとうと」 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 800 円 当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 1,000 円 共催：株式会社京都映画センター ＊　地域文化会館 5 館と京都会館で開催	505
3 -1 -2 -3	8 月 7 日（土） ～9 日（月） 午前 9 時 30 分	第 14 回京都府高等学校演劇連盟南部支部大会「劇夏祭」～夏，燃えて～ （兼 第 23 回京都府高等学校演劇大会予選） 会館スタッフが技術協力や事業運営を補助し，生徒たちのスキルアップも兼ねる予選大会の支援。 料金：入場無料 共催：京都府高等学校演劇連盟南部支部	1,251
4 -1 -2	10 月 30 日（土） 午前10時～午後5時 31 日（日） 午前10時～午後3時	くれたけ みんなの作品展～深まりゆく秋を感じながら～ 会館で活動する文化サークル等による作品展 料金：入場無料／参加費 8,000 円	302
5	12 月 19 日（日） 午前 10 時 30 分	親子で楽しむクリスマス ファミリーコンサート 2010 うたって踊って楽しんで！みんな集まれクリスマス！ 幼児とその保護者等を対象に，親子のふれあいの場と音楽で楽しく完成を磨き，情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演： 福山俊朗（お兄さん），小原かずよ（お姉さん），永渕瑞穂（ぬいぐるみ） 馬場 恵（声優） 演奏：trio-VIVI-DO（トリオ・ヴィヴィドゥ） 古後公隆（キーボード），山田剛士（ベース），前島文子（パーカッション） 内容：歌とダンス，マジックショー，みんなでダンス，みんなでジングル・ベル 曲目：踊るポンポコリン，勇気 100%，クリスマスメドレー， 世界でひとつだけの花，ぼよよん行進曲， ウィンター・ワンダー・ランド，ヤッホ・ホー　ほか 料金：全席指定　3 歳以上 800 円（前売 700 円）	578
6	2011 年 2 月 20 日（日） 午後 2 時	第 5 回くれたけバレエフェスティバル 京都市南部および近郊の小規模なバレエ教室による合同発表会。 料金：入場無料／参加費　1 団体 80,000 円	1,055
7 -1 -2	8 月 27 日（金） 午後 7 時 2011 年 2 月 27 日（日） 午後 1 時 30 分	「学生お笑い呉竹寄席」 京都市内の大学の落語研究会等による落語・漫才と大喜利等。 会場：創造活動室 料金：入場無料 第 13 回　8/27（金）午後 7 時 第 14 回　2/27（日）午後 1 時 30 分	310

西文化会館ウエスティ　８事業１５公演／入場者数５，４５９名			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1 -1 -2 -3	3 公演 6 月 12 日（土） 10 月 9 日（土） 11 月 28 日（日） いずれも午後 2 時	ウエスティ音暦（おとごよみ）3 公演 京都市立芸術大学学生によるクラシックコンサート。 6/12（土）　～初夏～管弦楽専攻生 バード：オックスフォード伯爵の行進曲（金管アンサンブル） バルトーク：ルーマニア民族舞曲（木管アンサンブル） ビゼー：カルメン（打楽器アンサンブル） ガーシュウィン：パリのアメリカ人（管・打楽アンサンブル）他 10/9（土）　～秋～Global Sound of Strings～弦楽専攻生 ホルスト：セントポール組曲 エルガー：弦楽セレナーデ バルトーク：ルーマニア民族舞曲 芥川也寸志：弦楽のためのセレナーデ　　ほか 11/28（日）　～晩秋～「管弦楽法管弦楽団ファイナルコンサート」 指揮：粟辻　聡（京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻 4 回生） 指導：松本日之春（京都市立芸術大学教授） ドヴォルザーク：交響曲第 8 番　ト長調 カールマン：喜歌劇「マリツィア伯爵夫人」より『来てくれジプシー』 バリトン：折江忠道（京都市立芸術大学准教授） 松本日之春：夢のまた夢Ⅱ（新作初演） 料金：入場無料 共催：京都市立芸術大学	248 250 350
2 -1 -2	5 月 1 日（土） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク特別上映会　映画「オーシャンズ」 内容：海洋ドキュメンタリー映画（制作：フランス）の上映会 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 500 円 当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 800 円 共催：株式会社京都映画センター ＊　地域文化会館 5 館で開催	315
3 -1 -2	6 月 20 日（日） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「おとうと」 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 800 円 当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 1,000 円 共催：株式会社京都映画センター ＊地域文化会館 5 館と京都会館で開催	512
4 -1 -2	7 月 10 日（土） 11 日（日） 午前10時～午後5時	ウエスティみんなの作品展～夏～ 会館で活動する文化サークル等による作品展。書道，フラワーアレンジメント，絵画等の創作作品の展示。 料金：入場無料／参加料無料	200
5 -1 -2	12 月 11 日（土） ①午前 10 時 30 分 ②午後 1 時 30 分	親子で楽しむクリスマス ファミリーコンサート 2010 うたって踊って楽しんで！みんな集まれクリスマス！ 幼児とその保護者等を対象に，親子のふれあいの場と音楽で楽しく完成を磨き，情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演： 福山俊朗（お兄さん），小原かずよ（お姉さん），永渕瑞穂（ぬいぐるみ） 馬場 恵（声優） 演奏：trio-VIVI-DO（トリオ・ヴィヴィドゥ） 古後公隆（キーボード），山田剛士（ベース），前島文子（パーカッション） 内容：歌とダンス，マジックショー，みんなでダンス，みんなでジングル・ベル 曲目：踊るポンポコリン，勇気 100%，クリスマスメドレー， 世界でひとつだけの花，ぼよよん行進曲，	584

		ウィンター・ワンダー・ランド，ヤッホ・ホー　ほか 料金：全席指定　3 歳以上 800 円（前売 700 円）	
6	2011 年 1 月 23 日（日） 午前 9 時 30 分	ウエスティちびっこステージ 　西京区内保育園児による生活発表を通じ舞台芸術への関心を高める。 料金：入場無料／参加費　1 団体 30,000 円	900
7 -1 -2	2011 年 2 月 6 日（日） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	2010 年度ウエスティ吹奏楽祭 　西京区内の中学校吹奏楽部による単独・合同演奏。 料金：入場無料（整理券）／参加費　1 団体 10,000 円 共催：ウエスティ吹奏楽祭実行委員会 後援：京都市西京区中学校校長会 　　西京区中学校生徒指導連絡協議会 　　西京区中学校 PTA 連絡協議会	900
8	2011 年 3 月 13 日（日） 午前 11 時	第 14 回市民創造ステージ 　舞台芸術活動を行っている団体（市内全域）による合同発表会。地域の舞台芸術文化振興に寄与する。 料金：入場無料／参加費　1 団体 35,000 円	1,200

北文化会館　９事業１３公演／２，９９２名			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1 -1 -2	5 月 3 日(月･祝) （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク特別上映会　映画「オーシャンズ」 　内容：海洋ドキュメンタリー映画（制作：フランス）の上映会 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 500 円 　　当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 800 円 共催：株式会社京都映画センター ＊地域文化会館 5 館で開催	417
2 -1 -2	6 月 13 日（日） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「おとうと」 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 800 円 　　当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 1,000 円 共催：株式会社京都映画センター ＊地域文化会館 5 館と京都会館で開催	512
3	9 月 5 日（日） 午後 3 時	第 26 回ファゴットフェスティバル 　地域文化会館で行われるクラシック音楽・コンサートなどを対象とする，「地域の文化芸術活動支援事業」として開催。教育機関等や各関係機関，演奏家等と連携を取り，地域の文化芸術の振興に貢献する。 　特別ゲスト：ヘルマン･ユンク(前ドイツ･デトモルト音楽大学教授) 　ピアノ：大場温子 　プロ・アマによるアンサンブル　他 　100 人による大合奏 　　ドリーブ：バレエ「コッペリア」より 　　リガード：ボサノバ　　他 料金：800 円 共催：関西ファゴットの会	200
4 -1 -2	10 月 16 日（土） 午前 9 時～午後 6 時 　　17 日（日） 午前 9 時～午後 4 時	KITABUN みんなの作品展～ようこそ夢空間へ～ 　会館で活動する文化サークル等による作品展 　料金：入場無料／参加費有り（実費）	400

5	12 月 11 日（土） 午後 2 時	KITABUN ファミリーコンサート 「深川和美の童謡サロン　クリスマス特別編」 　大人から子供まで誰もが知っている童謡を，耳新しい編曲や演奏スタイルで，聴いて歌って親子で文化事業を楽しむことができる状況を創出する。 　出演： 　　深川和美（うた），多久雅三（ピアノ），鈴木孝紀（クラリネット）， 　　soy（マリンバ・パーカッション） 料金：中学生以上 600 円　3 歳～小学生 400 円（2 歳以下無料） 後援：村瀬建設株式会社	150
6	2011 年 1 月 29 日（土） 午後 5 時 30 分	KAN 弾き語りばったりコンサート＃13 　出演：KAN 料金：全席指定 4,800 円 共催：株式会社グリーンズコーポレーション， 株式会社ナウ・ウエスト・ワン，アップフロントワークス	405
7	2011 年 2 月 27 日（日） 午前 11 時	KITABUN リムコンサート「0 歳児からのクラシック Vol.2」 　北文化会館の特性(平間＝アリーナにできる)を活かし，車椅子の方が気軽に芸術鑑賞等できるように工夫したコンサート。 　演奏： 　京響メンバーによるアンサンブル「京都しんふぉにえった」，歌のお姉さん 　　アンダーソン:そりすべり，舞踏会の美女，ワルツィングキャット 　　ワルトトイフェル:スケーターズワルツ 　　ブラームス:ハンガリー舞曲第 1 番 　　ゴセック:「ガボット」より変奏曲 　　アニメソングメドレー，童謡メドレー　ほか 料金：中学生以上 600 円　3 歳～小学 6 年生以下 400 円 後援：社会福祉法人京都市北区社会福祉協議会	407
8	2011 年 3 月 6 日（日） 午後 1 時 30 分	KITABUN 学生ミュージックフェスティバル 　北区所在の大学の音楽サークルによる，ジャンルを問わない反響板使用の演奏会。会館利用者の新規開拓と発表の場を提供する目的。 　出演：大谷大学吹奏楽団，京都工芸繊維大学室内管弦楽団， 　　京都府立大学ピアノサークル，立命館大学邦楽部 料金：入場無料（要整理券）／参加費 10,000 円 協賛：村瀬建設株式会社	101
9 -1 -2	年 2 回 11 月 12 日（金） 2011 年 1 月 17 日（月） いずれも午後 7 時	京芸ルネッサンス 2010　コンサートシリーズ 京都市立芸術大学文化会館コンサート 11/12（金）　管打楽専攻 「ブラス・アトラクション～音と惑星（ほし）の響鳴～」 　　ホルスト：組曲「惑星」より　火星，金星，木星 　　プレスティ：「5 本のトランペットのための組曲」より イントラーダ 　　ロッシーニ：狩のランデブー 　　アルフィエリ：タンバリンのためのファンファーレ　ほか 1/17（月）　作曲専攻による新曲発表演奏会 　藤原杏子：クラリネット四重奏 　多田理沙：フルートとピアノのためのソナタ 　土田祐実：Festa 　小松淳史：Poison 　帯刀菜美：雅楽谷 　岡本伸介：ヤヌスの門　　ほか 料金：入場無料 共催：京都市立芸術大学	300 100

右京ふれあい文化会館　９事業１１公演４講座／入場者数６，４７４名			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1 -1 -2	5 月 2 日（日） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク特別上映会　映画「オーシャンズ」 　内容：海洋ドキュメンタリー映画（制作：フランス）の上映会 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 500 円 　　当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 800 円 共催：株式会社京都映画センター ＊地域文化会館 5 館で開催	258
2	5 月 22 日（土） 午前 10 時	右京ブロックじどうかんまつり 2010 　子供の健全育成および子育て支援を目的に活動する児童館･学童クラブの役割を広く広報し，文化芸術活動に親しむ機会を提供する。 学童クラブ児童等による舞台発表，乳幼児と家族のふれあいコーナー，小学生対象のあそびのコーナー，児童館および関係機関の情報コーナー等。 料金：無料 共催：右京ブロック児童館まつり実行委員会 後援：右京区社会福祉協議会	2,634
3 -1 -2	6 月 19 日（土） （2 回上映） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「おとうと」 料金：前売／一般 1,000 円　小学生～高校生以下 800 円 　　当日／一般 1,300 円　小学生～高校生以下 1,000 円 共催：株式会社京都映画センター ＊地域文化会館 5 館と京都会館で開催	359
4	2011 年 1 月 30 日（日） 午後 1 時 45 分	コーラスフェスティバル in 右京 　右京区に活動拠点を持つコーラス団体の発表会 料金：入場無料／参加費　1 人 800 円	305
5 -1 -2	10 月 30 日（土） 午前10時～午後5時 　　31 日（日） 午前10時～午後4時	右京ふれあいみんなの作品展 　会館で活動するフラワーアレンジメント，絵画，書道，俳句などの作品展。 料金：入場無料／参加費あり	722
6 -1 -2	12 月 23 日 （木・祝） ①午前 10 時 30 分 ②午後 1 時 30 分	親子で楽しむクリスマス ファミリーコンサート 2010 うたって踊って楽しんで！みんな集まれクリスマス！ 　幼児とその保護者等を対象に，親子のふれあいの場と音楽で楽しく完成を磨き，情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演： 　福山俊朗(お兄さん)，小原かずよ(お姉さん)，永渕瑞穂(ぬいぐるみ) 　馬場 恵（声優） 演奏：trio-VIVI-DO（トリオ・ヴィヴィドゥ） 　古後公隆(キーボード)，山田剛士(ベース)，前島文子(パーカッション) 内容：歌とダンス，マジックショー，みんなでダンス，みんなでジングル･ベル 曲目：踊るポンポコリン，勇気 100%，クリスマスメドレー， 　　世界でひとつだけの花，ぼよよん行進曲， 　　ウィンター・ワンダー・ランド，ヤッホ・ホー　ほか 料金：全席指定　3 歳以上 800 円（前売 700 円）	855
7	2011 年 2 月 13 日（日） 午後 1 時	第 9 回右京ふれあい合同演奏会 　右京区中学校吹奏楽部･音楽部等の単独演奏および全校の合同演奏。 料金：入場無料 共催：右京ふれあい合同演奏会実行委員会， 　　右京ブロック地域生徒指導連絡協議会 後援：右京区中学校校長会	450

8 -1 -2 -3	通年 3 クール 平日 午前 10 時 30 分	右京ふれあい親子ひろば 1 クール（3 ヶ月／8 回）×3 サイクル 子育て分野で活躍する方(音楽療法士等)を講師に迎えた子育て教室(リズム遊び, ふれあい遊び等)。 料金：参加費 1 クール 2,000 円（親子 1 組あたり） 共催：右京子ども支援センター，右京区社会福祉協議会 協力：壬生保育所，右京区保健センター	593
9	通年 9 月 11 日（土） ～3 月 19 日(土) 全 15 回 土曜日午前中	第 2 期京都熟年人形劇アカデミー 50 歳以上を対象とした舞台芸術制作講座。人形劇制作を通じて俳優や舞台スタッフ，脚本などを学び，自己表現の場を見いだす。卒業公演実施。 会場：創造活動室またはリハーサル室 募集定員：15 名（最小）～30 名（最大） 料金：参加費 1 回 1,500 円（別途材料費） 共催：人形劇団京芸 ＊入塾説明会開催 ＊卒業公演　3/26（土）午後 2 時　創造活動室　入場無料 「これってどやさ！」「うさぎのお店プロジェクト X」 「マロンちゃん～こんな家にはいたくない！～」	298

〔京都市交響楽団〕　２５事業２８公演／入場者総数３５,７５２名

〔定期演奏会〕

会場：大ホール　１１事業１１公演			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1	4 月 18 日（日） 午後 2 時 30 分	第 534 回定期演奏会 指揮：秋山　和慶 曲目：ストラヴィンスキー：幻想曲「花火」 カバレフスキー：交響曲第４番ハ短調 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」	1,478
2	5 月 21 日（金） 午後 7 時	第 535 回定期演奏会 指揮：広上　淳一（常任指揮者） 独奏：ボリス・ベルキン（ヴァイオリン） 曲目：シューマン：交響曲第３番変ホ長調「ライン」 チャイコフスキー：幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」 ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調	1,406
3	6 月 19 日（土） 午後 2 時 30 分	第 536 回定期演奏会 指揮：高関　健 曲目：ウェーベルン：大管弦楽のための６つの小品 ウェーベルン：管弦楽のための５つの小品 マーラー：交響曲第７番ホ短調「夜の歌」	1,467
4	7 月 17（土） 午後 2 時 30 分	第 537 回定期演奏会 指揮：広上　淳一（常任指揮者） 独奏：アリス＝紗良・オット（ピアノ） 独唱：富岡　明子（メゾ・ソプラノ） 曲目：シベリウス：交響詩「フィンランディア」 グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 バーンスタイン：交響曲第１番「エレミア」	1,657 （完売）
5	8 月 6 日（金） 午後 7 時	第 538 回定期演奏会 指揮：ファンホ・メナ 独奏：エリック・シューマン（ヴァイオリン） 曲目：ファリャ：歌劇「はかない人生」から「間奏曲とスペイン舞曲」 ラロ：スペイン交響曲ニ短調 ドビュッシー：管弦楽のための「映像」から「イベリア」 グラナドス：歌劇「ゴイェスカス」から間奏曲 ヒメネス：サルスエラ「ルイス･アロンソの結婚式」から間奏曲	1,146
6	9 月 4 日（土） 午後 2 時 30 分	第 539 回定期演奏会 指揮：尾高　忠明 曲目：シベリウス：アンダンテ・フェスティーヴォ シベリウス：「ペレアスとメリザンド」組曲 シベリウス：交響詩「４つの伝説」	1,328

7	10 月 21 日（木） 午後 7 時	第 540 回定期演奏会 指揮：マティアス・バーメルト 独奏：村治　佳織（ギター） 曲目：ロッシーニ：歌劇「どろぼうかささぎ」序曲 武満　徹：夢の縁へ カステルヌオーヴォ・テデスコ：ギター協奏曲第 1 番ニ短調 フランク：交響曲ニ短調	1,621
8	11 月 27 日（土） 午後 2 時 30 分	第 541 回定期演奏会 指揮：飯森　範親 独奏：三村　奈々恵（マリンバ） 曲目：西村　朗：桜人 吉松　隆：マリンバ協奏曲 ブラームス：交響曲第２番ニ長調	1,431
9	2011 年 1 月 21 日（金） 午後 7 時	第 542 回定期演奏会 指揮：沼尻　竜典 独奏：児玉　麻里（ピアノ） 独唱：二塚　直紀（テノール） 合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル 曲目：リスト：ピアノ協奏曲第 1 番変ホ長調 リスト：ファウスト交響曲	1,154
10	2011 年 2 月 13 日（日） 午後 2 時 30 分	第 543 回定期演奏会 指揮：井上　道義 曲目：モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 モーツァルト：セレナード第 10 番変ロ長調グラン・パルティータ」 モーツァルト：交響曲第 41 番ハ長調「ジュピター」	1,650 （完売）
11	2011 年 3 月 26 日（土） 午後 2 時 30 分	第 544 回定期演奏会 指揮：広上　淳一（常任指揮者） 独奏：シン・ヒョンス（ヴァイオリン） 曲目：ショスタコーヴィチ：バレエ組曲第 1 番 ブルッフ：スコットランド幻想曲 ヒンデミット：交響曲「画家マティス」	1,351

入場者数小計 15,689 名

入場料金　S：4,500 円　A：4,000 円　B：3,500 円　P：1,500 円

学生及び後半券　S：2,000 円　A：1,500 円　B：1,000 円

〔特別演奏会〕

会場：大ホール　4事業4公演，円山公園音楽堂　1事業1公演			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1	4月11日（金） 午後2時	スプリングコンサート 指揮：広上　淳一（常任指揮者） 司会：豊田瑠衣（フリーアナウンサー） 曲目：ＮＨＫ大河ドラマテーマ曲特選 龍馬伝，天地人，篤姫，利家とまつ，翔ぶが如く他 ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」 スーパーマン（アンコール） 料金：全席指定 1,500円	1,754 （完売）
2	6月6日（日） 午後3時 円山公園音楽堂	ベストヒットコレクション～クラシック～【ﾌｧﾐﾘｰ&ｼﾆｱ向き】 指揮：広上　淳一（常任指揮者） 司会：秋田　美幸（αSTATIOIN DJ） 曲目：バーンスタイン：「キャンディード」序曲 アンダーソン：舞踏会の美女 アンダーソン：シンコペーティッド・クロック アンダーソン：タイプライター アンダーソン：トランペット吹きの休日 ハイマン：ポップスホウダウン J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」 J.シュトラウス2世：雷鳴と電光 ヴェルディ：歌劇「アイーダ」凱旋行進曲 ワーグナー：「ﾆｭﾙﾝﾍﾞﾙｸのﾏｲｽﾀｰｼﾞﾝｶﾞｰ」前奏曲 料金：無料	1,260
3	12月28日（火） 午後7時	第九コンサート 指揮：小林　研一郎 独唱：菅　英三子（ソプラノ），坂本　朱（メゾ・ソプラノ） 水口　聡（テノール），青戸　知（バリトン） 合唱：京響市民合唱団 曲目：ベートーヴェン：「エグモント」 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調「合唱付」 料金：S5,000円　A4,000円　B3,000円	1,649 （完売）
4	2011年 1月9日（日） 午後2時30分	ニューイヤーコンサート 指揮：大友　直人（桂冠指揮者） 曲目：ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 Ｊ・シュトラウス2世：ワルツ「春の声」 Ｊ・シュトラウス2世：アンネ・ポルカ Ｊ・シュトラウス2世：皇帝円舞曲 ヨゼフ・シュトラウス：かじ屋のポルカ Ｊ・シュトラウス2世：トリッチ・トラッチ・ポルカ Ｊ・シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」 料金：S5,000円　A4,000円　B3,000円　P1,500円	1,602 （完売）
5	2011年 ２月20日（日） 午後3時	歌劇「イリス」 指揮：井上　道義 出演：小川　里美（イリス），ハオ・ジョン（チェーコ）， ワン・カイ（オオサカ），晴　雅彦（キョウト） 市原　愛（ディーア＆芸者），西垣　俊朗（くず拾い） 橘　るみ（踊り子），馬場　ひかり（吸血鬼）　ほか 二胡：篠崎　正嗣 和楽器：蓑田　弘大(三味線)，梅屋　喜三郎(太鼓)， 福原　徹秋(笛) 合唱：京響市民合唱団 料金：SS7,500円　S7,000円　A6,000円　B5,000円　C2,000円 学生2,000円	1,249

入場者数小計 7,514名

〔市外公演〕２事業２公演

	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1	7 月 19 日（月・祝） 午後 2 時 ザ・シンフォニーホール	大阪特別公演 指揮：広上淳一（常任指揮者） 独奏：アリス＝紗良・オット（ピアノ） 曲目：シベリウス：交響詩「フィンランディア」 グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 シベリウス：交響曲第２番ニ長調 料金：A5,000 円　B4,000 円　C3,000 円	1,720 （完売）
2	9 月 11 日（土） 午後 4 時 愛知県芸術劇場	名古屋公演 指揮：広上　淳一（常任指揮者） 独奏：中沖　玲子（ピアノ） 曲目：リスト：交響詩「レ・プレリュード」 ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調 ドヴォルザーク：交響曲第 8 番ト長調 料金：ﾌﾟﾗﾁﾅ 6,000 円　S5,000 円　A4,000 円　B3,000 円	1,551

入場者数小計 3,271 名

〔オーケストラ・ディスカバリー2010〕

会場：大ホール　4 事業 4 公演			
	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1	6 月 13 日（日） 午後 2 時	テーマ：「吹奏楽 vs オーケストラ」 指揮：　井上　道義 共演：京都市ジュニアオーケストラ 京都府吹奏楽連盟高校生メンバー ナビゲーター：ロザン 曲目：J. ウィリアムス：オリンピックファンファーレ リード：アルメニアン・ダンス　パート 1 ショスタコーヴィッチ：祝典序曲 レスピーギ：交響詩「ローマの松」　ほか	1,661 （完売）
2	8 月 29 日（日） 午後 2 時	テーマ：「オーケストラの楽器」 指揮：広上淳一（常任指揮者） ナビゲーター：ロザン 曲目：シャブリエ：狂詩曲「スペイン」 ラヴェル：ボレロ　ほか	1,705 （完売）
3	11 月 14 日（日） 午後 2 時	テーマ：「ソリスト vs オーケストラ」 指揮：現田　茂夫 独奏：松永　貴志（ピアノ） 渡邊　穣（ヴァイオリン），岡本　哲（トロンボーン）， 清水　信貴（フルート），松村　衣里（ハープ） ナビゲーター：ロザン 曲目：メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調 クレストン:トロンボーンとオーケストラのためのファンタジー ダマーズ:ﾌﾙｰﾄ, ﾊｰﾌﾟと弦楽のためのﾃﾞｭｵ･ｺﾝﾁｪﾙﾀﾝﾄ ガーシュウィン:ラプソディー・イン・ブルー　ほか	1,706 （完売）
4	2011 年 3 月 13 日（日） 午後 2 時	テーマ：「オーケストラの聴き方」 指揮：下野竜也 ナビゲーター：ロザン 曲目：ベートーヴェン：交響曲第 7 番第 4 楽章 ドヴォルザーク：交響曲第 9 番「新世界」より チャイコフスキー：「白鳥の湖」から　ほか	1,542

入場者数小計 6,614 名

入場料金

４回シリーズ券（指定席）　おとな：10,000 円　こども：6,000 円

１回券（自由席）　おとな：　2,000 円　こども：1,000 円

〔みんなのコンサート〕 3事業6公演

	事　業　日	事業名・内容等	入場者数
1	5月29日（土） 午後2時30分 北文化会館 5月30日（日） 午後2時30分 西文化会館ウエスティ	ベストヒットコレクション～クラシック～【ファミリー＆シニア向き】 指揮：ロッセン・ゲルゴフ 独奏：田村　友里恵（ヴァイオリン／京都市立芸術大学学生） 司会：都築　由美 曲目：ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲から グリーグ：「ペール・ギュント」組曲第1番から ベートーベン：交響曲第6番「田園」 リムスキー＝コルサコフ：くまばちの飛行 スメタナ：交響詩「モルダウ」 サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ アンダーソン：プリンク・プレンク・プランク ヴェルディ：歌劇「アイーダ」から ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」第2楽章	北 405 西 432 (北は完売)
2	7月3日（土） 午後2時30分 呉竹文化センター 7月4日（日） 午後2時30分 東部文化会館	ベストヒットコレクション～映画音楽～【ﾃｨｰﾝｽﾞ＆ﾔﾝｸﾞｱﾀﾞﾙﾄ向き】 指揮：松村　秀明 独奏：國枝　彩香（オーボエ／京都市立芸術大学大学院生） 曲目：J. ウィリアムス：「スターウォーズ」メインタイトル ニーノ・ロータ：ニーノ・ロータメドレー （ゴッドファーザー＆ロミオとジュリエット） チャップリン：テリーのテーマ（ライムライト） マンシーニ：ムーン・リバー（ティファニーで朝食を） モーツァルト：オーボエ協奏曲ハ長調 モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲（ｱﾏﾃﾞｳｽ） ヴェルディ：歌劇「椿姫」から（ﾌﾟﾘﾃｨ･ｳｰﾏﾝ） ドビュッシー：月の光（オーシャンズ11） チャイコフスキー：交響曲第5番第4楽章（ｵｰｹｽﾄﾗの少女）	呉竹 531 東部 477
3	7月30日（金） 午前11時 北文化会館 7月31日（土） 午前11時 右京ふれあい文化会館	アニメーション【キッズ向き】 指揮：岩村　力 案内人：福山しゅんろう 曲目：シンフォリーズのテーマ グリーグ：「ホルベアの時代から」から前奏曲 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」から花のワルツ オッフェンバック：「天国と地獄」 シューベルト：アヴェ・マリア　　ほか	北 391 右京 428 (両日完売)

入場者数小計2,664名
入場料金：全席自由　800円

２　関係団体等との共催事業の実施

市民文化の振興を図るため，関係団体と共催することにより，事業実施に伴う経済的な負担の軽減を図りながら，ホール利用率の向上に努めました。

（参　考１）京都コンサートホール　１４事業（再掲）

事　業　名	事　業　日	共　催　者	入場者数
京響コンサートマスター泉原隆志と仲間たちによるピアノ五重奏の夕べ	4 月 12 日（月） アンサンブルホールムラタ	京響コンサートマスター泉原隆志と仲間たち	467 名
大阪フィルハーモニー交響楽団	4 月 20 日（火） 大ホール	社団法人 大阪フィルハーモニー協会	1,136 名
京響コンサートマスター泉原隆志ヴァイオリン・リサイタル	9 月 8 日（水） アンサンブルホールムラタ	泉原隆志	458 名
ヤナーチェク弦楽四重奏団	9 月 15 日（水） アンサンブルホールムラタ	京都新音楽協会ミューズ	324 名
京響メンバーによるブラスアンサンブルの夕べ Vol.6	10 月 6 日（水） アンサンブルホールムラタ	京響メンバーによるブラスアンサンブル	448 名
尺八－過去・現在・未来	10 月 10 日（日） 大ホール	三好芫山，都山流尺八清芫社	1,577 名
マウリツィオ・ポリーニピアノ・リサイタル	10 月 29 日（金） 大ホール	KAJIMOTO	1,413 名
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団	11 月 16 日（火） 大ホール	KAJIMOTO	1,708 名
京都市交響楽団メンバーによる京都 ラ ビッシュ アンサンブル Vol.8	11 月 17 日（水） アンサンブルホールムラタ	京都 ラ ビッシュ アンサンブル	266 名
大阪センチュリー交響楽団	1 月 16 日（日） 大ホール	財団法人 大阪府文化振興財団	1,646 名
第 48 回京都市小学生のための音楽鑑賞教室 5 日間 10 公演	1 月 31 日（月） ～2 月 4 日（金） 大ホール	京都市音楽教育研究会 京都連合音楽教育研究会 京都市教育委員会	合計 13,657 名
京都市交響楽団奏者　岡本 哲＆菊本和昭デュオ・リサイタル	2 月 27 日（日） アンサンブルホールムラタ	岡本哲+菊本和昭	424 名
佐渡裕指揮 ＢＢＣフィルハーモニック	3 月 5 日（土） 大ホール	朝日放送株式会社	1,805 名
デビュー10 周年 木村 大ギター・リサイタル ザ・スペイン	3 月 13 日（日） 大ホール	社団法人京都音楽文化協会	296 名

（参考２）京都会館・文化会館　　２４事業（再掲）

事　業　名	事業日・会場	共　催　者	入場者数
京都会館 50 周年記念式典・祝典コンサート	4 月 29 日(木･祝) 京都会館第一ホール	京都市 財団法人自治総合センター	1,902 名
第 300 回市民寄席	5 月 8 日（土） 京都会館第二ホール	財団法人京都市芸術文化協会 京都市	900 名
京都創成座第 5 回公演 「舞扇要結縁」	9 月 4 日（土） 京都会館第一ホール	京都市	480 名
京都会館開館 50 周年記念　バレエ公演	10 月 3 日（日） 京都会館第一ホール	財団法人自治総合センター 京都市	1,754 名
第 26 回国民文化祭・京都 2011 1 年前フェスティバル	10 月 31 日（日） 京都会館第一ホール 第二ホール	京都府・京都府実行委員会・ 京都市・京都市実行委員会	1,500 名 500 名
関西留学生音楽祭 in KYOTO21ST	11 月 28 日（日） 京都会館第二ホール	財団法人民主音楽協会 京都新聞社	959 名
京都市交響楽団オーケストラ・ライブ・シネマ Vol.6	12 月 19 日（日） 京都会館第一ホール	社団法人 京都府教職員互助組合	1,200 名
第 21 回 LIVE　KIDS	3 月 13 日（土） 京都会館第二ホール	財団法人京都市ユースサービス協会	830 名
第 6 回子どもの文化フォーラム	6 月 20 日（日） 東部文化会館	子どもの文化フォーラム実行委員会	1,000 名
第 6 回コーラス･フェスティバル in 山科・醍醐	10 月 31 日（日） 東部文化会館	コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐実行委員会	1,010 名
第 23 回ブラスバンド・イーストフェスティバル	3 月 20 日（日） 東部文化会館	イーストフェスティバル実行委員会	725 名
第 14 回京都府高等学校演劇連盟南部支部演劇大会 「劇夏祭」	8 月 7 日（土） ～9 日（月） 呉竹文化センター	京都府高等学校演劇連盟南部支部	合計 1,251 名
ウエスティ音暦 3 公演	6 月 12 日（土） 10 月 9 日（土） 11 月 28 日（日） 西文化会館ウエスティ	京都市立芸術大学	248 名 250 名 350 名
2010 年度ウエスティ吹奏楽祭	2 月 6 日（日） 西文化会館ウエスティ	ウエスティ吹奏楽祭実行委員会	900 名
第 26 回 ファゴットフェスティバル	9 月 5 日（日） 北文化会館	関西ファゴットの会	200 名
KAN 弾き語りばったりコンサート＃13	1 月 29 日（土） 北文化会館	株式会社グリーンズコーポレーション 株式会社ナウ・ウエスト・ワンアップフロントワークス	405 名

KITABUN リムコンサート	2 月 27 日（日） 北文化会館	北区社会福祉協議会	407 名
京都市立芸術大学 文化会館コンサート	11 月 12 日（金） 1 月 17 日（月） 北文化会館	京都市立芸術大学	300 名 100 名
右京ブロックじどうかんまつり 2010	5 月 22 日（土） 右京ふれあい文化会館	右京ブロック児童館まつり実行委員会	2,634 名
第 9 回右京ふれあい合同演奏会	2 月 13 日（日） 右京ふれあい文化会館	右京ふれあい合同演奏会実行委員会 右京ブロック地域生徒指導連絡協議会	450 名
右京ふれあい親子ひろば	通年 右京ふれあい文化会館	右京子ども支援センター 右京区社会福祉協議会	のべ 593 名
京都熟年人形劇アカデミー	通年 右京ふれあい文化会館	人形劇団京芸	のべ 298 名
ゴールデンウィーク特別上映会 映画『オーシャンズ』	5 月 1 日（土） 西文化会館ウエスティ 5 月 2 日（日） 右京ふれあい文化会館 5 月 3 日（月・祝） 北文化会館 5 月 4 日（火・祝） 東部文化会館 5 月 5 日（水・祝） 呉竹文化センター	株式会社京都映画センター	西 315 名 右京 482 名 北 417 名 東部 209 名 呉竹 296 名 合計 1,719 名
特別上映会 映画『おとうと』	6 月 6 日（日） 東部文化会館 6 月 12 日（土） 呉竹文化センター 6 月 13 日（日） 北文化会館 6 月 19 日（土） 右京ふれあい文化会館 6 月 20 日（日） 西文化会館ウエスティ 6 月 26 日（土） 京都会館	株式会社京都映画センター	東部 393 名 呉竹 505 名 北 512 名 右京 359 名 西 512 名 京都会館 473 名 合計 2,754 名

3　自主事業協賛等の要請

自主事業の実施にあたり，次の企業等に事業協賛いただきました。

（自主事業協賛者等）　オムロン株式会社
ローム株式会社
株式会社岡村竹材

株式会社ゼロ・コーポレーション
ビストロ ラ・ミューズ（スター株式会社）
東山ロータリークラブ
京都洛東ライオンズクラブ
京都醍醐ライオンズクラブ
村瀬建設株式会社

（助成金交付）　文化庁（優れた劇場･音楽堂からの創造発信事業，文化芸術振興費補助金）
独立行政法人日本芸術文化振興会
財団法人アフィニス文化財団
公益財団法人三菱ＵＦＪ信託芸術文化財団

４　他者主催事業への後援等

次のとおり，後援・協賛の名義使用を許可しました。

後援・協賛事業　１０事業（いずれも会場は京都コンサートホール）

事　業　名	事　業　日	主　催　者	種別
京都フィルハーモニー室内合奏団 定期公演	4 月 24 日（土） 7 月 18 日（日） 10 月 17 日（日） 12 月 3 日（金） 1 月 29 日（土） 3 月 12 日（土）	特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団	後援
フィリップ･アントルモン ピアノ･リサイタル	5 月 30 日（日）	財団法人民主音楽協会関西センター（MIN-ON）	後援
大阪フィル　ポップスコンサート in 京都	6 月 12 日（土）	社団法人大阪フィルハーモニー協会	後援
南西ドイツ･フィルハーモニー 交響楽団	6 月 15 日（火）	有限会社エラート音楽事務所	後援
ニューヨーク市ヤングピープルズ･ コーラス	7 月 26 日（月）	財団法人民主音楽協会関西センター（MIN-ON）	後援
西本智実指揮 ヴェルディ「レクイエム」	8 月 5 日（木）	財団法人民主音楽協会関西センター（MIN-ON）	後援
ドラゴンクエスト･スペシャルコンサート	8 月 21 日（土）	有限会社クラシック名古屋	後援
アジアユースオーケストラ 20 周年記念 京都公演	8 月 24 日（火） ～25 日（水）	アジアユースオーケストラ実行委員会	後援
第 27 回 京都府高等学校総合文化祭	9 月 19 日（日） ～12 月 19 日（日）	京都府高等学校芸術文化連盟	後援
かんでん クラシック in 京都	10 月 24 日（日）	関西電力株式会社京都支店	後援

Ⅱ　受託事業

１　指定管理者業務

京都コンサートホール，京都会館，京都市文化会館の７つの文化施設の指定管理者として，使用料収入を増加させるため営業の強化に努めるとともに，ホール・会館が京都市民の文化芸術の活動拠点となるよう，利用の促進に努めました。

京都コンサートホールについては，「京都におけるクラシック音楽の殿堂」としての役割を十分に果たすとともに，「文化の殿堂」として親しまれてきた京都会館と並び，若い芸術家たちの憧れの舞台となることを目指して若手支援事業にも取組みました。また，文化会館については，地域の特性に応じた文化振興拠点となることに重点を置き，様々な事業に取組みました。

（１）施設・設備の維持管理

京都会館は，開館５０年を経て，施設・設備の老朽化には著しいものがあり，京都市において再整備に向けた検討が進められています。

また，東部文化会館は２４年，呉竹文化センターが２０年，西文化会館ウエスティが１７年と，いずれも開設から相当な年月を経ており，設備についても多数の問題が発生しております。

このため，施設の所有者である京都市による施設改修工事，修繕のほか，当財団におきましても，京都市との指定管理契約に基づき，計画的な改修・修繕に取組みました。

（参　考）主な修繕事例（財団施工分）

ホール・会館名	修　繕　内　容
京都コンサートホール	ホール映像音響設備修繕
京都会館	第１ホール舞台照明用スポットライト部品取替修繕
東部文化会館	会議室空調設備修繕
呉竹文化センター	壁クロス張替え
西文化会館ウエスティ	２階床カーペット張替え
北文化会館	吸収式冷温水機修繕
右京ふれあい文化会館	楽屋椅子張替え

（２）京都会館再整備

京都会館が今後も長く市民の皆様に愛されるホールとして更に活用されるよう，京都市は立地する岡崎地域のあり方や最適な事業手法の検討も踏まえた「京

都会館再整備基本計画案」を策定しました。

当財団においても，平成２３年度まで京都会館の指定管理者として管理運営を行っていることから，施設を熟知している管理者として，京都市関係各局と緊密な連携のもと取組を支援して参りました。

（３）施設の貸出，利用の促進

施設の使用許可や利用料金の徴収を行うとともに，ホール・会館が，京都市民の文化活動の拠点となるよう利用の促進に努めました。

①利用実績

ア　目標

過去５年間の日数使用率を基本に，平成２１年度の実績を勘案し設定しました。

（ア）京都コンサートホール

区　　分		平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度
使用率(日数)の目標値	大ホール	５５．０	５６．０	５４．６	５８．０
使用率(日数)の実績値	大ホール	５４．６	５３．０	５２．５	５７．５
目標達成度	大ホール	９９．２	９４．６	９６．２	９９．１
使用率(日数)の目標値	アンサンブルホールムラタ	４８．０	４９．０	４６．９	５１．０
使用率(日数)の実績値	アンサンブルホールムラタ	４６．９	４６．１	４９．９	５３．１
目標達成度	アンサンブルホールムラタ	９７．７	９４．０	１０６．３	１０４．１

ホール使用率は，大ホールは目標値を下回る結果となりましたが，アンサンブルホールムラタは目標値を４．１ポイント上回る結果となりました。

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
入場者数の目標値	２３５，７９６名	２３６，７０８名	２３６，７０８名	２４４，４９５名
入場者数の実績値	２３６，７０８名	２４４，４９５名	２４３，００４名	２５５，０７２名
目標達成度	１００．４％	１０３．３％	１０２．７％	１０４．３％

年間入場者数は，目標値を４．３ポイント上回る結果となり２５万人を超える方々にご来館いただきました。

また，平成７年開館以降の総入場者数は３，５５７，９５８名となりました。

（単位：千円）

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
ホール料金収入	１６０，８０２	１５７，２１７	１６１，５５２	１８０，７５１
駐車場利用収入	２５，０７３	２３，９９６	２４，０９９	２３，９０８
合　　計	１８５，８７５	１８１，２１３	１８５，６５１	２０４，６５９

利用料金収入は，アンサンブルホールムラタの利用が増加したことにより，前年度を１０％上回る過去最高額となりました。

（イ）　京都会館

（第１ホール）

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
使用率（日数）の目標値	７２	７２	７５	７３
使用率（日数）の実績値	７５	６５	６７	７６
目標達成度	１０４．２％	９０．３％	８９．３％	１０４．１％

（第２ホール）

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
使用率（日数）の目標値	７０	７０	７１	６９
使用率（日数）の実績値	６４	６４	６７	６９
目標達成度	９１．４％	９１．４％	９４．４％	１００．０％

施設や舞台機構の老朽化により今日的な催し物に対応できないという課題があるなか，開館５０周年記念事業の開催等により，使用率は，第１ホールは４．１ポイント上回り，第２ホールも目標値を達成し，指定管理期間で最高の使用実績値となりました。

また，京都市民の憩いの場として親しまれている中庭を活用した「心ふれあうオープンカフェ＆手づくりアートギャラリー」も５年目を迎え，市民の皆様に定着し，岡崎地域の賑わい創出の拠点となり，多くの方々にご来場いただきました。

（参　考）平成２２年度　催物別・利用者使用状況（第１ホール）

	音楽関係	舞踊・演芸関係	講演・会議関係	その他	計
官公庁	４	０	３	９	１６
学校	８	１	４	１１	２４
文化団体	４７	１３	２	１	６３
各種団体	１０	０	９	２	２１

報道関係	0	0	1	１２	１３
興行者	５３	0	1	2	５６
その他	１６	7	3	7	３３
計	１３８	２１	２３	４４	２２６

（参　考）平成２２年度　催物別・利用者使用状況（第２ホール）

	音楽関係	舞踊・演芸関係	講演・会議関係	その他	計
官公庁	4	１４	１２	6	３６
学校	１６	7	0	１０	３３
文化団体	１２	１８	0	3	３３
各種団体	4	2	9	2	１７
報道関係	0	0	0	0	0
興行者	１１	2	0	2	１５
その他	7	４２	１３	１５	７７
計	５４	８５	３４	３８	２１１

（ウ）　東部文化会館

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
使用率（日数）の目標値	５４	５４	５９	５９
使用率（日数）の実績値	５９	５５	５４	６０
目標達成度	１０９．３％	１０１．８％	９１．５％	１０１．７％

新規事業，周年事業等の利用が増え目標値より１．７ポイントの増加となり，昨年度実績より６％増加し，指定管理期間で最高の使用実績値となりました。

（参　考）平成２２年度　ホール催物別・利用者使用状況

	音楽関係	舞踊・演芸関係	講演・会議関係	その他	計
官公庁	0	1	3	1	5
学校	３９	3	1	4	４７
文化団体	１８	0	0	6	２４
各種団体	４９	１２	１１	8	８０
報道関係	0	0	1	0	1
興行者	0	0	0	0	0
その他	１３	5	0	1	１９
計	１１９	２１	１６	２０	１７６

（エ）　呉竹文化センター

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
使用率（日数）の目標値	６２	６２	６３	６３
使用率（日数）の実績値	６３	５６	５８	６８
目標達成度	１０１．６％	９０．３％	９２．１％	１０７．９％

平日の利用が大幅に増加したため，目標値より，７．９ポイント，前年度実績より，１０％を上回る利用率となり，指定管理期間で最高の使用実績値となりました。

（参　考）平成２２年度　ホール催物別・利用者使用状況

	音楽関係	舞踊・演芸関係	講演・会議関係	その他	計
官公庁	０	４	６	２	１２
学校	２６	０	０	２	２８
文化団体	５５	１２	３	４	７４
各種団体	２２	１９	１２	６	５９
報道関係	０	０	０	０	０
興行者	１	７	０	０	８
その他	３２	１１	０	０	４３
計	１３６	５３	２１	１４	２２４

（オ）　西文化会館ウエスティ

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
使用率（日数）の目標値	７２	５５	５５	５３
使用率（日数）の実績値	５９	５２	４４	４９
目標達成度	８１．９％	９４．５％	８０．０％	９２．５％

営業活動により新規利用が増加したことから，前年度実績より５％増加しましたが，目標値より４％下回る結果となりました。

（参　考）平成２２年度　ホール催物別・利用者使用状況

	音楽関係	舞踊・演芸関係	講演・会議関係	その他	計
官公庁	１	０	０	１	２
学校	３３	０	０	１	３４
文化団体	１１	０	０	４	１５
各種団体	２７	６	６	８	４７

報道関係	0	0	0	0	0
興行者	0	0	0	3	3
その他	２７	4	2	１０	４３
計	９９	１０	8	２７	１４４

（カ）　**北文化会館**

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
使用率（日数）の目標値	７７	８０	７７	７６
使用率（日数）の実績値	７５	７２	６７	７８
目標達成度	９７．４％	９０．０％	８７．０％	１０２．６％

定期的な営業活動によるリピーターの確保により，目標値より，２．６ポイント前年度実績より１１％上回る結果となり，指定管理期間で最高の使用実績値となりました。

（参考）平成２２年度　ホール催物別・利用者使用状況

	音楽関係	舞踊・演芸関係	講演・会議関係	その他	計
官公庁	0	6	5	2	１３
学校	9	0	1	4	１４
文化団体	３６	2	0	8	４６
各種団体	１７	9	１６	3	４５
報道関係	0	0	0	0	0
興行者	１７	１２	2	1	３２
その他	３４	１２	0	0	４６
計	１１３	４１	２４	１８	１９６

（キ）　**右京ふれあい文化会館**

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
使用率（日数）の目標値	６０	６０	６０	６３
使用率（日数）の実績値	６０	５９	６３	７２
目標達成度	１００％	９８．３％	１０５．０％	１１４．３％

リピーターの確保と新規利用者や平日利用者が増加したことにより，目標値より１４．３ポイント，前年度実績より９％上回る過去最高の結果となりました。

（参　考）平成２２年度　ホール催物別・利用者使用状況

	音楽関係	舞踊・演芸関係	講演・会議関係	その他	計
官公庁	５	２	３	３	１３
学校	１９	０	１	５	２５
文化団体	２６	１１	４	０	４１
各種団体	８７	１１	１２	１０	１２０
報道関係	０	０	０	０	０
興行者	２	０	０	１	３
その他	２０	５	４	０	２９
計	１５９	２９	２４	１９	２３１

②入場券の販売等

主催者から，入場券の作成業務及び入場券の販売業務を受託し，それぞれのプレイガイドで販売しました。

（参　考）入場券販売業務受託状況

会　館　名	受　託　件　数	収　入　金　額
京都コンサートホール	１７７件	１０，７３７，２１６円
京都会館	７３件	１，３０３，３４９円
東部文化会館	１１件	４３，０４０円
呉竹文化センター	１５件	７０，８００円
西文化会館ウエスティ	７件	４５，０００円
北文化会館	１５件	５９，５７０円
右京ふれあい文化会館	８件	３６，０７０円
計	３０６件	１２，２９５，０４５円

２　舞台運営に関する企画等

主催者から舞台美術，舞台音響，舞台照明等に関する企画業務を受託しました。

これまでのホール・会館における舞台運営業務を通して蓄積しているノウハウを，ホール・会館利用者に提供し，利用者はもとより，観客に満足していただける舞台運営に努めました。

また，全施設において，「舞台芸術活動なんでも相談会」を開催し，当該施設の利用者に限らず，市内各所での催しや学校での発表会における舞台のつくり方等について，随時の相談会を実施しました。

（参　考）平成２２年度　催し物の企画業務に関する受託状況

会　　館　　名	受託件数	受　託　内　容	収　入　金　額
東部文化会館	１７	バレエ照明プラン他	６１１,１００円
呉竹文化センター	１０	バレエ照明アレンジ他	４４１,０００円
西文化会館ウエスティ	１０	音響チーフ他	１７３,２５０円
北文化会館	１３	カラオケ他照明プラン他	４３０,５００円
右京ふれあい文化会館	１３	ダンス照明プラン他	６１４,２５０円
計	６３		２,２７０,１００円

３　京都市立堀川音楽高校からの業務受託

京都市立音楽高等学校は，平成２２年４月に「京都市立京都堀川音楽高等学校」に校名を改称し，元京都市立城巽中学校敷地に移転しました。

これを機に，学校教育に支障のない範囲で音楽ホール，レッスン室及びギャラリーの貸出を行なうこととなり，当財団は，これまでのホール・会館における管理運営のノウハウを生かし京都堀川音楽高等学校の目的外使用に係る業務を受託し，市民の文化芸術活動の振興に努めました。

４　公共団体等からの事業受託

京都市自治記念式典，京都市消防団家族の集い等京都市の催し物について，企画及び開催業務を受託しました。

また，京都市が地域文化会館を拠点に京都の舞台芸術を中心とした芸術活動の育成・支援を行うフランチャイズ（活動拠点）化事業の実施業務を受託しました。

（参　考）公共団体等からの主な事業受託

事　業　名	事　業　日	会　　場	主　催　者
フランチャイズ（活動拠点）化事業	4 月～3 月	東部文化会館 呉竹文化センター 西文化会館ウエスティ 北文化会館 右京ふれあい文化会館	京都市 （文化市民局）
京都市自治記念式典	10 月 15 日	京都会館	京都市 （総合企画局）
京都市消防団　家族の集い	11 月 2 日	京都会館	京都市 （消防局）
ふれあい“やましな”2010 区民ふれあい文化祭　『区民芸能フェア』	2 月 13 日	東部文化会館	京都市 （山科区役所）

５　京都市交響楽団の受託事業

多治見市等でチャップリンの無声映画にあわせオーケストラが演奏する「オーケストラ・ライブ・シネマ」や，小学生及び中学生のための音楽鑑賞教室など５８事業について企画及び開催業務を受託しました。

（参　考）京都市交響楽団の主な受託事業

事　業　名	事業日	会　　場	主　催　者
トマト倶楽部～映画音楽～	4 月 25 日	京都コンサートホール	京都新聞社
京都仏教音楽祭 2010	5 月 2 日 ～3 日	京都コンサートホール	京都仏教音楽祭 2010 実行委員会
びわこホール特別コンサート	6 月 26 日	びわ湖ホール	財団法人びわ湖ホール
京都ミューズ ヴェルディ　レクイエム	7 月 11 日	京都コンサートホール	京都ミューズ
ドラゴンクエスト スペシャルコンサート	8 月 21 日	京都コンサートホール	スギヤマ工房 クラシック名古屋
オーケストラ・ライブ・シネマ	9 月 19 日 20 日	多治見市文化会館 （岐阜県） 舞鶴市総合文化会館 （京都府）	財団法人多治見市文化振興事業団 京都府教職員互助組合
オーケストラで描くヒーローたち	10 月 10 日	兵庫県立芸術文化センター	MIN-ON
京都賞	11 月 10 日	京都国際会館	財団法人稲盛財団
桧垣バレエ団公演 「くるみ割り人形」全幕	12 月 24 日	文化パルク城陽	桧垣バレエ団
中学生のための音楽会	1 月 26 日 ～27 日	静岡県コンベンションアーツセンター・グランシップ	静岡県ほか
中学生のための音楽鑑賞教室	2 月 7 日 ～8 日	京都コンサートホール	京都市教育委員会 ほか
歌劇《アイーダ》（全４幕）	3 月 5 日 ～6 日	びわ湖ホール	財団法人 びわ湖ホール

Ⅲ　組織・運営

１　サービス向上の取組

（１）お客様満足度向上委員会（ＣＳ委員会）の推進

平成２１年度に全施設に設置しましたＣＳ（顧客満足度向上）会議を，引き続き開催し,施設管理運営における問題の改善やサービス向上の検討を行いました。

財団職員だけでなく施設で働く全部門の従事者が出席し,利用者ニーズの把握,要望の検証，苦情への対処方法等を協議し，顧客の満足度の向上に向けたホスピタリティ（おもてなしの心の醸成）への追求に努めました。

（２）アンケート調査の実施及びお客様ご意見箱の設置

京都コンサートホール,京都会館及び文化会館の施設利用者及び来館者に対して，職員の受付応対についてのアンケート調査を実施し，大変満足（５点）から大変不満（１点）の５段階で評価していただきました。（１，１８４件回収）

（参　考）　アンケート調査の結果

ホール・会館名	京都コンサートホール	京都会館	東部文化会館	呉竹文化センター	西文化会館ウエスティ	北文化会館	右京ふれあい文化会館
応対の仕方	４．４９	４．１４	４．１４	４．１７	４．０４	４．０５	４．３９
身だしなみ	４．５７	４．１０	４．１０	４．０１	４．０４	４．０４	４．３５
態度	４．４７	４．１４	４．１３	４．１４	４．０５	４．０１	４．３６
説明の仕方	４．４０	４．１３	４．０８	４．１１	４．０６	４．０１	４．３９
窓口の印象	４．３３	４．１５	４．１５	４．０１	４．１２	４．０１	４．２９
会館内の清潔さ	４．５５	４．０３	４．２４	４，０３	４．４１	４．１７	４．４８

利用者や来館者からは，上記のとおりすべての項目において良好な評価をいただきましたが，常に利用者の目線に立ち改善を図るべく，今後も利用者からのアンケート調査を行い，今後のサービス向上の具体的な取組に活かします。

２　広報・営業活動

（１）印刷物・広告

平成２１年度に引き続き，地下鉄北山駅の１番出口手前の階段に，京都コンサートホールへの案内や音楽祭の広告を設置しました。

また，地下鉄烏丸御池駅構内において，京都コンサートホールや京都市交響楽団の演奏会の広告パネルを新たに設置しました。

更に，地下鉄北山駅構内通路に京都市立芸術大学生との協働により，オーケストラ等をモチーフとした作品の展示を行うなど広告宣伝に努めました。

今後も，常にタイムリーで効果的な宣伝手法について検討し，集客に努めます。

（参　考）

主な掲載紙・誌	掲載回数・期間	主な広告内容
市政広報板	15 日間	京都の秋 音楽祭
市民しんぶん	毎月計 12 回	オムロンパイプオルガンコンサート ミュージック・フリー 京響定期演奏会　ほか
GoGo 土曜塾	毎月計 12 回	オムロンパイプオルガンコンサート ミュージック・フリー 京響定期演奏会　ほか
京都市交通局 ・地下鉄車内吊	延 12 日間 10 日間	京響定期演奏会（536 回，538 回，歌劇イリス） 京都の秋 音楽祭
・駅貼ポスター （烏丸線・東西線計 12 駅）	通年 28 日間	京響定期演奏会 京都の秋 音楽祭
・トラフィカ京カード	9 月～	京都の秋 音楽祭（限定販売 1,000 枚）
・北山駅ホーム階看板	通年	京都コンサートホール施設広告
・北山駅 1 番出口階段蹴込	通年 音楽祭期間中	京都コンサートホールへの案内 京都の秋 音楽祭告知
・烏丸御池駅，北山駅ポスターケース	通年	京響定期演奏会　ほか
京都新聞	17 回	オムロンパイプオルガンコンサート ミュージック・フリー，15 周年コンサート モーツァルト・ツィクルス 京都の秋 音楽祭　　ほか
	2 回	「京響友の会」会員募集　1 回 年間プログラム　1 回
朝日新聞（府内版）	11 回	オムロンパイプオルガンコンサート ミュージック・フリー，50 周年バレエ モーツァルト・ツィクルス 京都の秋 音楽祭　ほか
朝日新聞（近畿版）	8 回	ルプー，テルミン，15 周年コンサート モーツァルト・ツィクルス ミュージック・フリー 2011 年スペシャルメンバーズ　ほか
	26 回	「京響友の会」会員募集　1 回 京響定期演奏会，オーケストラ・ディスカバリー， 自主公演　25 回
日本経済新聞（近畿版）	6 回	テルミン，ルプー，15 周年コンサート ミュージック・フリー 2011 年度スペシャルメンバーズ　ほか

日本経済新聞（近畿版）	9 回	「京響友の会」会員募集　1 回 京響定期演奏会，自主公演　9 回
読売新聞	1 回	京響楽員紹介（7/8）
KYOTO VISITOR'S GUIDE	11 回	モーツァルティステン　ほか
音協フェスティバル	1 回	2011 年度スペシャルメンバーズ
音楽の友	2 回	京都の秋 音楽祭 次年度公演
音楽現代	1 回	京都の秋 音楽祭
雑誌「ぴあ」	2 回	オムロンパイプオルガンコンサート Vol.41 次年度公演
ドルチェ・ミュージック・マガジン	1 回	トロンボーン・ジャンクション
	毎月計 12 回	京響定期演奏会　ほか
さくらマップ	1 回	京響スプリングコンサート
日本オーケストラ連盟 連盟ニュース	3 回	京響定期演奏会　ほか
阪急沿線情報雑誌 TOKK	1 回	京響第 536 回定期演奏会，イリス（12/15 号）
FM 京都	3 回	京響野外コンサート，ニューイヤー，オーケストラ・ライブ・シネマ

（２）ホームページの充実

広報ツールとしても重要な役割をなすホームページの充実策として，平成２２年１０月から文化会館の抽選会参加申込書や利用申込書がダウンロードできるようになりました。

各文化会館のホール利用状況が一括で閲覧できるページを設けるなど，利用者へのサービスの向上，文化会館の利用促進を図りました。

また，京都市交響楽団のページにつきましても，これまで以上にきめ細やかな情報発信に努め，アクセス件数が増加しました。

（参　考）ホームページ月平均アクセス件数　　単位：件数

会　館　名	平成 21 年度	平成 22 年度	22 年度－21 年度
京都コンサートホール	２１，１９４	２３，５５５	２，３６１
京都会館	１９，７９５	２２，５５２	２，７５７
アバンティホール	３，４５５	３１３	△３，１４２
東部文化会館	２，４２９	３，０１０	５８１
呉竹文化センター	３，１５１	３，５８９	４３８
西文化会館ウエスティ	２，３５２	２，７９８	４４６
北文化会館	２，９１０	３，６２５	７１５
右京ふれあい文化会館	２，６７０	３，３１２	６４２
京都市交響楽団	２６，５４３	２９，４９３	２，９５０
計	８４，４９９	９２，２４７	７，７４８

（３）インターネットによる京都コンサートホール･京都市交響楽団自主事業チケット販売

インターネットによるチケット購入の際に，会員登録をいただき，ご希望の会員様には定期的にウェブメールによる演奏会情報の配信を行うなど，チケット販売の促進を図りました。（平成２２年度実績：２４回配信）

（参　考）インターネット会員登録数

平成２１年度	平成２２年度	合　計
２，０８１名	３，５９４名	５，６７５名

３　情報収集

（１）音楽事務所との情報交換

KAJIMOTO やジャパン・アーツ，ナウ・ウエスト・ワンなどの音楽事務所等から，音楽関係や国内外のアーティストに関する情報の収集に努め，自主事業の企画に役立てました。

（２）京都府公立文化施設協議会，コンサートホール企画連絡会議等への参加

公立文化施設を構成員とする，全国公立文化施設協会，近畿地区公立文化施設協議会，京都府公立文化施設協議会に，コンサートホール及び京都会館が加盟し事業に参画しました。

平成２２年度は，コンサートホールが近畿地区公立文化施設協議会の業務管理委員長，京都府公立文化施設協議会の副会長として，積極的に協議会の運営に貢献しました。

また，コンサートホールにおいては，ホールと運営環境が類似する国内主要ホールを構成員とするコンサートホール企画連絡会議（会場：夏　りゅーとぴあ（新潟市民芸術文化会館）／冬　所沢市民文化センターミューズ）にも参画しました。

４　企画運営委員会

専門委員による常設の企画運営委員会を開催し，活力あるホール運営を目指して，委員から幅広い提言・助言をいただきました。

（参　考）企画運営委員会開催状況

開　催　日	協　議　内　容
４月２２日	コンサートホール利用受付状況 平成２２年度京都コンサートホール自主事業について
６月２５日	コンサートホール利用受付状況 平成２２年度「京都の秋 音楽祭」について
７月２３日	コンサートホール利用受付状況 平成２２年度「京都の秋 音楽祭」開会記念コンサートについて
９月３日	コンサートホール利用受付状況 平成２２年度「京都の秋 音楽祭」について
１０月２１日	コンサートホール利用受付状況 平成２２年度「京都の秋 音楽祭」について（中間報告） 平成２３年度京都コンサートホール自主事業計画案について
１１月２５日	コンサートホール利用受付状況 平成２２年度「京都の秋 音楽祭」について（終了報告） 平成２３年度京都コンサートホール自主事業計画案について
１２月１７日	コンサートホール利用受付状況 平成２３年度京都コンサートホール自主事業計画について
１月２１日	コンサートホール利用受付状況 平成２３年度スペシャルメンバーズ受付状況について 平成２３年度京都コンサートホール自主事業計画について
２月２４日	コンサートホール利用受付状況 平成２３年度スペシャルメンバーズ受付状況について 平成２３年度京都コンサートホール自主事業計画について

５　集客のための取組

京都コンサートホールでは，多くの音楽ファンに支えられたホール運営を進めるとともに，クラシック音楽の聴衆拡大と財団自主事業をより多くの観客に親しんでいただくため，「京都コンサートホール Club」，「スペシャルメンバーズ」，「京響友の会」の３つの会員制度を設け，固定ファンの確保及び新規ファン拡大に取り組んでいます。

特に，「京都コンサートホール Club」は平成２２年４月に「京都コンサートホール友の会」から名称を変更し，会員サービスを充実した結果，平成２２年度の会員数は，対前年度比約２．５倍の会員増となりました。

（１）「友の会」会員制度の企画・運営

多くのお客様に「京都コンサートホールのファンになっていただく」ために，公演情報等の提供と特典を付与した会員制度を設け運営しています。

平成２２年度は，平成２１年度に引き続き，会員特別企画として，京都の秋音楽祭「ミュージック・フリー」（１１月２０日），京都市交響楽団第５３５回定期演奏会（５月２０日），第５３８回定期演奏会（８月５日）の３公演の公開リハーサル見学会を実施し，３公演で合計約１００名の会員に参加いただきました。

（参　考）「友の会」（平成２２年度より「京都コンサートホール Club」）会員数の推移

年　　度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度	平成 22 年度
会　員　数	１，０４６名	９１６名	８６５名	２，０７２名

（２）「スペシャルメンバーズ」制度の企画・運営

平成１１年度から，海外オーケストラを中心に複数以上の公演を組合せ，料金の割引と特典を付与した会員制度として運営しています。

（参　考１）「スペシャルメンバーズ」会員数の推移と内訳

年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度	平成 22 年度
会員数	４６４名	４１１名	３４７名	３５１名
内訳	Sセット３２５名 Aセット１３９名	Sセット２７９名 Aセット１３２名	Sセット２４５名 Aセット１０２名	Sセット２７１名 Aセット　８０名

（参　考２）平成２２年度対象公演

６月　５日（土）　フィルハーモニック・アンサンブル・ウィーン
１０月１５日（金）　ラドゥ・ルプー　ピアノリサイタル
１０月３１日（日）　京都コンサートホール１５周年記念コンサート
１１月１６日（火）　ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

（３）京響友の会制度の企画・運営

京響の演奏会をプライベート・シートでお得にお楽しみいただき，会員限定のコンサートや様々な特典，楽員との交流を付与した会員制度として運営しています。

平成２２年度の実績は個人会員が８２５名，法人会員が７８社でした。

（４）「シニア制度」の運営

今日の高齢化社会に鑑みて，７０歳以上の高齢者を対象に，ホールへの親近感

の向上と観客の拡大，また，高齢者へのサービスの一環としてシニア割引※（１９公演）及びシニアシート（限定６０席を割引販売，３公演）を実施しました。

※当日券が発売される場合，最低料金席を除く各席料金を半額にて販売。

（５）「スチューデント制度※」の運営（１９公演）

「大学のまち・京都」に相応しい取組として，次代を担う若い世代のクラシック音楽普及を図るため，学生を対象に，低料金で演奏会を鑑賞できる機会を提供しました。

※当日券が発売される場合，最低料金席を除く各席料金を半額にて販売。

（６）「障がいのある方割引制度」の運営（２５公演）

障がいのある方にもコンサートホールに来館していただき，クラシック音楽を楽しんでいただけるよう，当財団主催事業について，障がいのある方及び同伴者１名の入場料割引を行う「障がいのある方割引制度」（１０％割引）を実施しました。

６　環境改善活動の取組

環境モデル都市である京都市の外郭団体として，平成２０年２月に認証取得したＫＥＳステップ１について，平成２１年度に引き続き，平成２３年２月に継続認証を取得しました。

また，平成２２年１１月に開催されました「世界の京都・まちの美化市民総行動」のメイン事業である京都市内の美化活動に当財団職員も多数参加し，地球環境にやさしいまちづくりに貢献しました。

７　危機管理・安全対策の取組

各施設において消防訓練の実施や，エレベーター閉じ込め救出訓練，防犯講習，介護研修など，様々な危機管理・安全対策研修や講習を実施することにより，当財団職員の緊急時における対応・知識力を向上させ，不測の事態にも冷静に対応出来るように備えました。

また，舞台管理業務においても，舞台安全管理業務マニュアルの見直しを図り，舞台安全管理研修会を実施し，安全対策の再認識を図りました。

８　今後の財団運営のための取組

（１）財団運営基本計画，アクションプランの推進

次回の指定管理者選定を視野に入れ，平成２０年３月に策定した「財団運営基

本計画」を確実に遂行するために，経営力強化の観点から取組内容を深度化させた「アクションプラン」を実行しました。

アクションプランを推進するため，各文化会館から選出したアクション実行委員によるアクション実行委員会を開催し，進捗状況，効果，課題を財団全体で共有するとともに進行管理し，具体的なＰＤＣＡサイクルの継続的な実施に取組みました。（年１２回開催）

（２）公益法人制度改革への対応

平成２０年１２月１日の公益法人関連法の施行に伴い，公益財団法人移行検討委員会設置要綱を平成２１年７月に策定，１０月に第１回目の委員会を開催し，その後，平成２３年３月までに６回の委員会を開催し，公益財団法人移行に向け必要な事項を審議しました。

（参　考１）平成２２年度公益財団法人移行検討委員会

実施日	平成２２年５月２１日	平成２２年１１月１２日	平成２３年３月１８日
議事内容	(１)最初の評議員選定委員について (２)今後のスケジュールについて	(１)移行後最初の評議員候補者について (２)移行後最初の理事・監事候補者について (３)移行後最初の代表理事及び執行理事について (４)今後のスケジュールについて	（１）定款変更案について （２）諸規程の制定及び改正について （３）公益財団法人移行認定申請について （４）今後のスケジュールについて
会　場	京都コンサートホール	京都コンサートホール	京都コンサートホール

（参　考２）最初の評議員選定委員会

実　施　日	平成２２年１２月１３日
議　事　内　容	議長の選出 最初の評議員の選任について
会　場	京都コンサートホール

９　組織・職員

（１）組織改正

平成２２年３月３１日付けで，アバンティホールの指定管理者の指定が取消されたことにより，管理部（総務課，事業課，京都会館，５つの文化会館）及び京都市交響楽団の組織体制となりました。

（２）組織運営

次期指定管理業務の選定に備え，組織整備に加え，以下の会議開催により連絡体制の確立，情報の迅速な共有化等を図り円滑な財団運営に努めました。

ア　専務理事，事務局長，シニアマネージャー，総務課，事業課の各課長，京都会館及び文化会館の各館長を構成員とする所属長会を開催（１２回開催）

イ　総務課担当者，事業課管理係長，京都会館管理係長及び文化会館の副館長を構成員とする各館連絡調整会議を開催（１２回開催）

これらの諸会議を通じ，京都コンサートホール，京都会館，各文化会館及び京響の管理運営に係る事項について情報を共有し，貸館業務，施設管理業務の統一的な処理とそれぞれのホール特性に応じた自主事業の展開等について検討しました。

（３）職員

ア　人事異動

平成２２年４月１日付けで総数２０名の人事異動を行いました。

管理部においては，３月３１日付け退職者の後任を補充するとともに，新規採用嘱託職員４名を含め，適性に応じた人事配置を行いました。

また，京都市交響楽団においても新たに新規採用嘱託職員を１名採用し，友の会の企画等の充実を図りました。

イ　研修

財団職員一人一人が自分の役割を理解し，スキルアップを図るきっかけとなるよう，研修を実施しました。

平成２２年度は，特に接遇・応対研修に力を入れ，好感度アップ接遇研修を実施するにあたり，各館の接遇における覆面調査を専門業者に依頼し，職員の接遇能力を把握したうえで，当財団職員に適切な研修を実施しました。

また，当財団が保有する情報資産に関し，常に適切なセキュリティ水準を確保

するよう，情報セキュリティポリシー研修を全職員対象に実施しました。

（参　考１）平成２２年度　主な研修内容（財団実施分）

研修名	舞台の安全管理研修	基本理念研修	好感度アップ基本接遇研修
実施日	平成２２年８月３１日	平成２２年９月 ７・９・１４・１６日	平成２２年１２月　７日 １２月１４日
受講人数	４６名	１０名	６７名
研修内容	講演 「ホールの管理業務と責任について」 講師：伊地知　久凱　氏 パネルディスカッション テーマ 「舞台事故の検証と安全対策について」	研修 ・市民感覚 ・メンタルヘルス	研修１ 「好感度アップ基本接遇研修」 講師 株式会社センチュリーアンドカンパニー 柳井　尚美　氏 研修２ 「倫理研修」
会　場	呉竹文化センター	京都御池創生館	右京ふれあい文化会館 北文化会館

（参　考２）平成２２年度　公立文化施設協議会研修参加実績

階層	事業担当者研修	技術職員研修
実施日	平成２２年９月２２日	平成２２年１１月２５・２６日
受講人数	６名	２名
研修内容	文化庁委嘱事業・近畿ブロックアートマネージメント研修会（自主文化事業研修会） プログラム１ ・セミナー「公共ホールと大学との連携の可能性」 講師：藤野　一夫 （神戸大学院国際文化学研究科教授） プログラム２ ・パネルディスカッションに向けた 「小学生のためのコンサート」 出演者）遠藤　真理・三浦　友理枝 藤本　しの プログラム３ セミナー講師，コンサート出演者と研修会参加者とのパネルディスカッションと意見交換会	文化庁委嘱事業･近畿ブロックアートマネージメント研修会 （技術委員会研修会） プログラム１　基調講演 「地域に生きる劇場」 プログラム２　講義１ 舞台の安全管理 「舞台の危険性を知る」 プログラム３　講義２ 「改修計画・機器のリニューアル」 プログラム４　実技１ 舞台の安全管理「綱元の操作方法」 プログラム５　講義３ 「舞台職員に求められること」 プログラム６　コンサート 「バレエコンサート」 プログラム７　講義４ 「文化ホールでまちは変わる！」 ～地域特性を活かしたホールづくり～
会場	シーサイドホテル舞子ビラ神戸	ひこね市文化プラザ

（参　考１）財団職員数の推移

※各年度すべて４月１日現在の人数とする

年・月・日	平成１８年度	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
固　有　職　員	３９名	３８名	３７名	３７名	３５名
嘱　託　職　員	２２名	２５名	２８名	２３名	２５名
市からの出向職員	２名	２名	２名	７名	６名
市派遣嘱託職員	―	―	―	８９名	８５名
計	６３名	６５名	６７名	１５６名	１５１名

（参　考２）財団役職別職員数の推移

年・月・日	平成１８年度	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度
事　務　局　長	１名	１名	１名	１名	１名
部　長　級	―	―	―	２名	２名
課　長　級	１０名	１０名	１１名	１２名	１０名
係　長　級	１８名	１８名	１６名	１７名	１４名
主　　任	６名	４名	４名	８名	１１名
職　　員	２８名	３２名	３５名	２９名	２９名
音楽スタッフ	―	―	―	５名	５名
楽　団　員	―	―	―	８２名	７９名
計	６３名	６５名	６７名	１５６名	１５１名

１０　庶務報告

（１）役員会の開催

①　第１回理事会・評議員会　　平成２２年５月２８日

＜議案＞　・平成２１年度事業報告
・平成２１年度収支決算
・公益財団法人移行の取組について
・最初の評議員選定委員の選任について
・就業規程の一部を改正する規程の制定について
・顧問の推薦について
・理事，評議員の選任

②　第２回理事会・評議員会　　平成２２年１１月１８日

＜議案＞　・平成２３年度事業計画
・公益財団法人移行後の最初の評議員候補者の選任について
・公益財団法人移行の取組について
・理事，監事の選任

③　第３回理事会・評議員会　　平成２３年　３月２４日

＜議案＞　・平成２３年度事業計画
・平成２３年度収支予算
・定款変更案について
・諸規程の制定について
・公益財団法人移行認定申請について
・処務規程の一部の改正する規程の制定について
・退職手当支給規程の一部を改正する規程の制定について
・退職年金規程の一部を改正する規程の制定について
・京都コンサートホール利用助成金交付規程の一部を改正する規程の制定について
・役員の選任　他

（２）役員の異動

① 第１回評議員会の承認による

ア 理事就任

氏 名	役 職（承認日現在）	異動日
中井 敏宏	京都府文化環境部長	平成 22 年 5 月 29 日
西島 安則	京都市立芸術大学長	同 上
山本 毅	京都市立芸術大学音楽学部長	同 上

イ 理事辞任

氏 名	役 職（承認日現在）	異動日
山内 修一	前京都府文化環境部長	平成 22 年 5 月 28 日
潮江 宏三	前京都市立芸術大学長	同 上
呉 信一	前京都市立芸術大学音楽学部長	同 上

② 第１回理事会の承認による

ア 顧問就任

氏 名	役 職（承認日現在）	異動日
加藤 盛司	京都市会議長	平成 22 年 5 月 29 日

イ 顧問辞任

氏 名	役 職（承認日現在）	異動日
繁 隆夫	前京都市会議長	平成 22 年 5 月 28 日

ウ 評議員就任

氏 名	役 職（承認日現在）	異動日
糟谷 範子	京都市総合企画局国際化推進室長	平成 22 年 5 月 29 日
柴田 重徳	京都市国際交流会館長	同 上
丸尾 真哉	株式会社 JTB 西日本京都支店取締役支店長	同 上

エ 評議員辞任

氏 名	役 職（承認日現在）	異動日
村田 悦子	前京都市総合企画局国際化推進室長	平成 22 年 5 月 28 日
川口 一成	株式会社 JTB 西日本京都支店取締役支店長	同 上

③　第２回評議員会の承認による

ア　理事・監事就任

氏　名	役　職（承認日現在）	異動日
理事　　白石　方一	株式会社京都新聞社代表取締役会長兼社長	平成 22 年 11 月 19 日
監事　　髙﨑　秀夫	社団法人京都銀行協会会長	同　上

イ　理事・監事辞任

氏　名	役　職（承認日現在）	異動日
理事　　西島　安則	前京都市立芸術大学長	平成 22 年 10 月 22 日
理事　　増田　正蔵	前株式会社京都新聞社代表取締役会長兼社長	平成 22 年 11 月 18 日
監事　　柏原　康夫	前社団法人京都銀行協会会長	同　上

④　第３回評議会の承認による

ア　理事・監事就任

新任･再任の別	氏名	役　職（承認日現在）	異動日
再　任	岩　淵　龍太郎	京都市立芸術大学名誉教授	平成 23 年 4 月 1 日
〃	尾　池　和　夫	財団法人国際高等研究所長	同　上
〃	岡　村　泰　秀	株式会社岡村竹材代表取締役	同　上
〃	小　林　千　洋	ＮＨＫ京都放送局長	同　上
〃	作　田　久　男	オムロン株式会社代表取締役社長	同　上
〃	佐　藤　研一郎	ローム株式会社名誉会長	同　上
〃	佐　野　　豊	京都府立医科大学名誉教授	同　上
〃	白　石　方　一	株式会社京都新聞社代表取締役会長兼社長	同　上
〃	田　中　田鶴子	大和学園名誉学園長	同　上
〃	中　井　敏　宏	京都府文化環境部長	同　上
〃	中　野　賢　一	京都府社会保険労務士会顧問	同　上
〃	長　尾　　真	国立国会図書館館長	同　上
〃	藤　原　勝　紀	京都市教育委員長	同　上
〃	藤　本　春　治	元京都市選挙管理委員会事務局長	同　上
〃	細　見　吉　郎	京都市副市長	同　上
〃	村　井　康　彦	財団法人京都市芸術文化協会理事長	同　上
〃	村　田　純　一	村田機械株式会社代表取締役会長	同　上
〃	山　岸　吉　和	京都市文化市民局長	同　上
〃	山　本　　毅	京都市立芸術大学音楽学部長	同　上
新　任	湯　浅　圭　一	京都商工会議所文化・情報部会長	同　上
再　任	髙　崎　秀　夫	社団法人京都銀行協会会長	平成 23 年 4 月 1 日
〃	津　田　洋　子	京都市会計室長	同　上

⑤　第３回理事会の承認による

ア　評議員就任

新任・再任の別	氏名	役　職（承認日現在）	異動日
再　任	饗　場　知　昭	京都教育大学大学院教授	平成 23 年 4 月 1 日
〃	浅　井　敬　壹	社団法人全日本合唱連盟理事長	同　上
〃	伊　吹　新　一	京都市民管弦楽団名誉指揮者	同　上
〃	上　田　耕　滋	株式会社京都新聞社営業統括本部地域貢献センター長	同　上
〃	岡　野　路　子	京都商工会議所女性会会長	同　上
〃	尾　形　光　雄	京都音楽家クラブ理事長	同　上
〃	鴛　渕　紹　子	同志社女子大学名誉教授	同　上
〃	糟　谷　範　子	京都市総務局国際化推進室長	同　上
〃	上　村　　昇	京都市立芸術大学教授	同　上
〃	國　友　充　範	ＮＨＫ京都放送局放送部長	同　上
〃	小　山　菁　山	財団法人京都市芸術文化協会理事	同　上
〃	斎　木　宣　隆	国際交流基金京都支部長	同　上
〃	相　良　憲　昭	京都ノートルダム女子大学名誉教授	同　上
〃	柴　田　重　徳	京都市国際交流会館館長	同　上
〃	須　藤　眞　志	京都産業大学名誉教授	同　上
〃	髙　木　壽　一	財団法人京都高度技術研究所理事長	同　上
〃	田　隅　靖　子	京都市立芸術大学名誉教授	同　上
〃	長　田　豊　臣	学校法人立命館理事長	同　上
〃	西　　恭　三	財団法人京都市芸術文化協会理事	同　上
〃	西　脇　悦　子	京都市地域女性連合会会長	同　上
〃	坂　東　温　子	財団法人京都市芸術文化協会理事	同　上
〃	平　竹　耕　三	京都市文化市民局文化芸術都市推進室長	同　上
〃	平　松　久　司	社団法人全日本吹奏楽連盟理事長	同　上
〃	広　上　淳　一	京都市交響楽団常任指揮者	同　上
〃	丸　尾　真　哉	株式会社 JTB 西日本京都支店執行役員支店長	同　上
〃	湊　　二　郎	社団法人京都市観光協会専務理事	同　上
新　任	三　宅　康　仁	株式会社京都放送ラジオ営業局事業部長	同　上
再　任	山　口　富　蔵	株式会社末富代表取締役社長	同　上
〃	ﾐｯｼｪﾙ ・ ﾜｯｾﾙﾏﾝ	立命館大学国際関係学部教授	同　上

イ　顧問就任

新任・再任の別	氏名	役　職（承認日現在）	異動日
再　任	岡　田　節　人	前財団法人京都市音楽芸術文化振興財団理事長	平成 23 年 4 月 1 日
〃	岡　本　道　雄	国際高等研究所特別顧問	同　上
〃	加　藤　盛　司	京都市会議長	同　上
〃	千　　玄　室	京都文化交流コンベンションビューロー名誉顧問	同　上
〃	立　石　義　雄	京都商工会議所会頭	同　上
	山　田　啓　二	京都府知事	

ウ　専門委員会委員就任

新任・再任の別	氏名	役　職（承認日現在）	異動日
再　任	青　山　　恒	NHKプラネット近畿総支社番組制作プロデューサー	平成 23 年 4 月 1 日
〃	浅　井　敬　壹	社団法人全日本合唱連盟理事長	同　上
〃	鴛　渕　紹　子	同志社女子大学名誉教授	同　上
〃	久保田　敏　子	京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター所長	同　上
〃	佐　野　　豊	京都府立医科大学名誉教授	同　上
新　任	須　藤　眞　志	京都産業大学名誉教授	同　上
再　任	谷　口　　享	公益財団法人ロームミュージックファンデーション事務局参事	同　上
〃	平　竹　耕　三	京都市文化市民局文化芸術都市推進室長	同　上
〃	山　口　富　蔵	株式会社末富代表取締役社長	同　上
〃	渡　辺　正　治	元財団法人京都市音楽芸術文化振興財団事業課長	同　上
〃	ﾐｯｼｪﾙ ・ ﾜｯｾﾙﾏﾝ	立命館大学国際関係学部教授	同　上

（３）登記事項

①　第１回理事会・評議員会による理事の変更

氏　名	登　記　日
中　井　敏　宏	平成２２年６月２８日
西　島　安　則	同　上
山　本　　毅	同　上

②　第２回理事会・評議員会による理事の変更

氏　名	登　記　日
白　石　方　一	平成２２年１２月１７日

③　第３回理事会・評議員会による理事の変更

氏　　名	登　記　日
岩　淵　龍 太 郎	平成２３年４月２１日
尾　池　和　夫	同　上
岡　村　泰　秀	同　上
小　林　千　洋	同　上
作　田　久　男	同　上
佐　藤　研 一 郎	同　上
佐　野　　豊	同　上
白　石　方　一	同　上
田　中　田 鶴 子	同　上
中　井　敏　宏	同　上
中　野　賢　一	同　上
長　尾　　真	同　上
藤　原　勝　紀	同　上
藤　本　春　治	同　上
細　見　吉　郎	同　上
村　井　康　彦	同　上
村　田　純　一	同　上
山　岸　吉　和	同　上
山　本　　毅	同　上
湯　浅　圭　一	同　上

平成２２年度

決　　算　　書

財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

＜平成２３年１１月２５日修正＞

貸 借 対 照 表 総 括 表

平成２３年３月３１日現在

（単位：円）

科　　目	合計	一般会計	京響運営特別会計
Ⅰ資産の部			
１．流動資産	434,765,160	263,462,803	171,302,357
２．固定資産	820,657,578	759,737,687	60,919,891
資産合計	1,255,422,738	1,023,200,490	232,222,248
Ⅱ負債の部			
１．流動負債	404,633,559	241,660,827	162,972,732
２．固定負債	268,556,000	268,556,000	0
負債合計	673,189,559	510,216,827	162,972,732
Ⅲ正味財産の部			
１．指定正味財産	55,000,000	55,000,000	0
２．一般正味財産	527,233,179	457,983,663	69,249,516
正味財産合計	582,233,179	512,983,663	69,249,516
負債及び正味財産合計	1,255,422,738	1,023,200,490	232,222,248

貸　借　対　照　表

平成２３年３月３１日現在

【一般会計】　　（単位：円）

科　　目	当年度	前年度	増　減
Ⅰ資産の部			
１．流動資産			
現金預金	188,330,254	188,928,310	△ 598,056
未収金	69,509,289	42,939,276	26,570,013
貯蔵品	2,956,371	2,806,041	150,330
立替金	2,097,290	363,072	1,734,218
仮払金	569,599	0	569,599
流動資産合計	263,462,803	235,036,699	28,426,104
２．固定資産			
(1)基本財産			
京都市債	83,000,000	83,000,000	0
定期預金	20,000,000	20,000,000	0
基本財産合計	103,000,000	103,000,000	0
(2)特定資産			
記念事業引当資産	86,186,000	106,150,000	△ 19,964,000
管理運営引当資産	297,500,000	340,000,000	△ 42,500,000
退職給付引当資産	268,556,000	235,911,000	32,645,000
特定資産合計	652,242,000	682,061,000	△ 29,819,000
(3)その他固定資産			
什器備品	4,181,317	7,874,982	△ 3,693,665
電話加入権	314,370	314,370	0
その他固定資産合計	4,495,687	8,189,352	△ 3,693,665
固定資産合計	759,737,687	793,250,352	△ 33,512,665
資産合計	1,023,200,490	1,028,287,051	△ 5,086,561
Ⅱ負債の部			
１．流動負債			
未払金	107,612,465	103,381,888	4,230,577
前受金	43,609,700	49,139,250	△ 5,529,550
預り金	70,765,412	61,102,327	9,663,085
仮受金	19,673,250	17,804	19,655,446
流動負債合計	241,660,827	213,641,269	28,019,558
２．固定負債			
記念事業引当金	0	106,150,000	△ 106,150,000
管理運営引当金	0	340,000,000	△ 340,000,000
退職給付引当金	268,556,000	235,911,000	32,645,000
固定負債合計	268,556,000	682,061,000	△ 413,505,000
負債合計	510,216,827	895,702,269	△ 385,485,442
Ⅲ正味財産の部			
１．指定正味財産			
指定正味財産合計	55,000,000	55,000,000	0
（うち基本財産への充当額）	(55,000,000)	(55,000,000)	0
２．一般正味財産	457,983,663	77,584,782	380,398,881
（うち基本財産への充当額）	(48,000,000)	(48,000,000)	0
正味財産合計	512,983,663	132,584,782	380,398,881
負債及び正味財産合計	1,023,200,490	1,028,287,051	△ 5,086,561

貸　借　対　照　表

平成２３年３月３１日現在

【京響運営特別会計】　　（単位：円）

科　　目	当年度	前年度	増　減
Ⅰ資産の部			
１．流動資産			
現金預金	117,988,365	162,408,332	△ 44,419,967
未収金	52,089,421	43,676,275	8,413,146
貯蔵品	1,224,571	0	1,224,571
流動資産合計	171,302,357	206,084,607	△ 34,782,250
２．固定資産			
(1)特定資産			
記念事業引当資産	46,800,000	0	46,800,000
特定資産合計	46,800,000	0	46,800,000
(2)その他固定資産			
什器備品	14,119,891	23,529,776	△ 9,409,885
その他固定資産合計	14,119,891	23,529,776	△ 9,409,885
固定資産合計	60,919,891	23,529,776	37,390,115
資産合計	232,222,248	229,614,383	2,607,865
Ⅱ負債の部			
１．流動負債			
未払金	126,664,893	167,417,685	△ 40,752,792
前受金	32,992,650	29,490,450	3,502,200
預り金	3,116,489	2,144,143	972,346
仮受金	198,700	0	198,700
流動負債合計	162,972,732	199,052,278	△ 36,079,546
２．固定負債			
固定負債合計	0	0	0
負債合計	162,972,732	199,052,278	△ 36,079,546
Ⅲ正味財産の部			
１．指定正味財産			
指定正味財産合計	0	0	0
（うち基本財産への充当額）	0	0	0
２．一般正味財産	69,249,516	30,562,105	38,687,411
（うち基本財産への充当額）	0	0	0
正味財産合計	69,249,516	30,562,105	38,687,411
負債及び正味財産合計	232,222,248	229,614,383	2,607,865

正味財産増減計算書総括表

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

（単位：円）

科　　目	合　計	一般会計	京響運営特別会計
Ⅰ一般正味財産増減の部			
１．経常増減の部			
(1)経常収益			
①基本財産運用益	1,245,369	1,245,369	0
②特定資産運用益	3,838,732	3,838,732	0
③事業収益	1,508,195,565	1,161,425,102	346,770,463
④付帯事業収益	21,837,027	21,837,027	0
⑤受取補助金等	618,848,313	0	618,848,313
⑥雑収益	5,266,718	4,449,218	817,500
経常収益合計	2,159,231,724	1,192,795,448	966,436,276
(2)経常費用			
①事業費	396,463,602	168,969,067	227,494,535
②付帯事業費	370,213	370,213	0
③管理費	1,789,461,617	1,089,207,287	700,254,330
経常費用合計	2,186,295,432	1,258,546,567	927,748,865
当期経常増減額	△ 27,063,708	△ 65,751,119	38,687,411
２．経常外増減の部			
(1)経常外収益			
①引当金戻入益	446,150,000	446,150,000	0
経常外収益計	446,150,000	446,150,000	0
(1)経常外費用			
①引当金繰入額	0	0	0
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	446,150,000	446,150,000	0
当期一般正味財産増減額	419,086,292	380,398,881	38,687,411
一般正味財産期首残高	108,146,887	77,584,782	30,562,105
一般正味財産期末残高	527,233,179	457,983,663	69,249,516
Ⅱ指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	55,000,000	55,000,000	0
指定正味財産期末残高	55,000,000	55,000,000	0
Ⅲ正味財産期末残高	582,233,179	512,983,663	69,249,516

正味財産増減計算書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

【一般会計】　　（単位：円）

科目	当年度	前年度	増減
Ⅰ一般正味財産増減の部			
１．経常増減の部			
(1)経常収益			
①基本財産運用益			
1 基本財産運用益			
基本財産受取利息等	1,245,369	1,254,885	△ 9,516
基本財産運用益計	1,245,369	1,254,885	△ 9,516
基本財産運用益計	1,245,369	1,254,885	△ 9,516
②特定資産運用益			
1 特定資産運用益			
特定資産受取利息等	3,838,732	4,845,111	△ 1,006,379
特定資産運用益計	3,838,732	4,845,111	△ 1,006,379
特定資産運用益計	3,838,732	4,845,111	△ 1,006,379
③事業収益			
1 自主・共催事業収益			
入場料収益	53,192,218	64,447,968	△ 11,255,750
参加料収益	5,038,600	4,084,878	953,722
スペシャルメンバーズ会費	13,480,000	14,697,000	△ 1,217,000
友の会会費	2,072,000	2,040,900	31,100
広告料収益	12,254,000	8,691,000	3,563,000
共催事業収益	38,871,206	23,220,730	15,650,476
助成金収益	9,078,101	3,830,000	5,248,101
物品販売等収益	3,079,576	1,965,245	1,114,331
自主・共催事業収益計	137,065,701	122,977,721	14,087,980
2 事業受託収益			
事業受託収益	35,397,011	38,945,402	△ 3,548,391
事業受託収益計	35,397,011	38,945,402	△ 3,548,391
3 管理受託収益			
管理受託収益	784,300,000	865,800,000	△ 81,500,000
管理受託収益計	784,300,000	865,800,000	△ 81,500,000
4 利用料収益			
ホール利用料金収益	180,751,440	161,552,590	19,198,850
駐車場利用料金収益	23,910,950	24,098,750	△ 187,800
利用料収益計	204,662,390	185,651,340	19,011,050
事業収益計	1,161,425,102	1,213,374,463	△ 51,949,361
④付帯事業収益			
1 人件費収益			
プラン・チーフ料収益	2,270,100	2,270,100	0
臨時人件費収益	35,175	19,950	15,225
人件費収益計	2,305,275	2,290,050	15,225
2 事務手数料収益			
外注事務手数料収益	466,634	462,320	4,314
プレイガイド事務手数料収益	12,295,045	11,356,712	938,333
事務手数料収益計	12,761,679	11,819,032	942,647
3 その他付帯事業収益			
照明材料売上貸付収益	6,770,073	6,716,606	53,467
その他付帯事業収益計	6,770,073	6,716,606	53,467
付帯事業収益計	21,837,027	20,825,688	1,011,339
⑤受取補助金等			
1 地方公共団体補助金			
京都市補助金	0	21,701,615	△ 21,701,615
地方公共団体補助金計	0	21,701,615	△ 21,701,615
受取補助金等計	0	21,701,615	△ 21,701,615

正味財産増減計算書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

（単位：円）

科目	当年度	前年度	増減
⑥雑収益			
1 雑収益			
受取利息等	1,263	0	1,263
雑収益	4,447,955	3,976,405	471,550
雑収益計	4,449,218	3,976,405	472,813
雑収益計	4,449,218	3,976,405	472,813
経常収益合計	1,192,795,448	1,265,978,167	△ 73,182,719
(2)経常費用			
①事業費			
1 自主・共催事業費			
臨時雇賃金	399,668	207,418	192,250
旅費交通費	928,540	772,690	155,850
通信運搬費	2,185,203	2,160,692	24,511
消耗品費	738,040	699,159	38,881
印刷製本費	13,616,781	11,961,477	1,655,304
広告宣伝費	13,023,240	9,982,132	3,041,108
賃借料	32,451,585	29,969,926	2,481,659
保険料	165,026	221,019	△ 55,993
租税公課	84,100	68,900	15,200
支払負担金	27,500	19,000	8,500
スペシャルメンバーズチケット購入額	13,480,000	14,697,000	△ 1,217,000
チケット購入額	226,800	261,900	△ 35,100
支払助成金	2,077,650	1,504,250	573,400
委託費	77,027,041	94,755,905	△ 17,728,864
雑費	1,659,861	1,286,287	373,574
自主・共催事業費計	158,091,035	168,567,755	△ 10,476,720
2 受託事業費			
臨時雇賃金	0	62,680	△ 62,680
旅費交通費	118,390	965,090	△ 846,700
通信運搬費	36,099	403,995	△ 367,896
消耗品費	98,759	38,654	60,105
印刷製本費	595,650	403,200	192,450
賃借料	291,769	2,290,415	△ 1,998,646
保険料	28,567	16,290	12,277
租税公課	31,000	30,600	400
委託費	9,673,178	18,989,098	△ 9,315,920
雑費	4,620	40,898	△ 36,278
受託事業費計	10,878,032	23,240,920	△ 12,362,888
事業費計	168,969,067	191,808,675	△ 22,839,608
②付帯事業費			
1 期首照明材料等			
期首照明材料等	2,806,041	3,470,715	△ 664,674
期首棚卸高計	2,806,041	3,470,715	△ 664,674
2 付帯事業費			
照明材料等購入費	331,274	399,199	△ 67,925
付帯事業費計	331,274	399,199	△ 67,925
3 期末照明材料等			
照明材料等	△ 2,767,102	△ 2,806,041	38,939
期末棚卸高計	△ 2,767,102	△ 2,806,041	38,939
付帯事業費計	370,213	1,063,873	△ 693,660

正味財産増減計算書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

（単位：円）

科目	当年度	前年度	増減
③管理費			
1 管理費			
役員報酬	6,216,815	6,290,435	△ 73,620
給料手当	327,007,507	343,586,075	△ 16,578,568
退職給付費用	32,645,000	28,397,980	4,247,020
臨時雇賃金	7,239,089	12,633,133	△ 5,394,044
福利厚生費	60,792,269	56,517,060	4,275,209
会議費	398,196	328,045	70,151
旅費交通費	771,650	553,400	218,250
通信運搬費	4,809,226	5,413,216	△ 603,990
減価償却費	4,655,465	5,089,654	△ 434,189
消耗什器備品費	3,106,292	2,268,727	837,565
消耗品費	15,650,947	16,393,844	△ 742,897
修繕費	40,854,837	31,123,948	9,730,889
印刷製本費	4,469,222	5,818,380	△ 1,349,158
広告宣伝費	850,500	63,000	787,500
燃料費	22,659	0	22,659
光熱水費	173,620,202	160,416,690	13,203,512
賃借料	2,664,600	1,904,112	760,488
保険料	547,420	528,940	18,480
諸謝金	3,308,863	3,543,245	△ 234,382
租税公課	26,199,220	27,561,900	△ 1,362,680
支払負担金	875,797	946,877	△ 71,080
共同管理費	10,710,000	16,701,095	△ 5,991,095
委託費	359,838,765	369,831,148	△ 9,992,383
接遇交際費	6,424	83,515	△ 77,091
雑費	1,946,322	990,176	956,146
管理費計	1,089,207,287	1,096,984,595	△ 7,777,308
管理費計	1,089,207,287	1,096,984,595	△ 7,777,308
経常費用合計	1,258,546,567	1,289,857,143	△ 31,310,576
当期経常増減額	△ 65,751,119	△ 23,878,976	△ 41,872,143
２．経常外増減の部			
(1)経常外収益			
①引当金戻入益			
1 引当金戻入益			
記念事業引当金戻入益	106,150,000	22,273,000	83,877,000
管理運営引当金戻入益	340,000,000	0	340,000,000
引当金戻入益計	446,150,000	22,273,000	423,877,000
引当金戻入益	446,150,000	22,273,000	423,877,000
経常外収益計	446,150,000	22,273,000	423,877,000
(2)経常外費用			
①引当金繰入額			
1 引当金繰入額			
引当金繰入額計	0	0	0
引当金繰入額計	0	0	0
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	446,150,000	22,273,000	423,877,000
当期一般正味財産増減額	380,398,881	△ 1,605,976	382,004,857
一般正味財産期首残高	77,584,782	79,190,758	△ 1,605,976
一般正味財産期末残高	457,983,663	77,584,782	380,398,881
Ⅱ指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	55,000,000	55,000,000	0
指定正味財産期末残高	55,000,000	55,000,000	0
Ⅲ正味財産期末残高	512,983,663	132,584,782	380,398,881

正味財産増減計算書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

【京響運営特別会計】　　（単位：円）

科目	当年度	前年度	増減
Ⅰ一般正味財産増減の部			
１．経常増減の部			
(1)経常収益			
①事業収益			
1 自主・共催事業収益			
入場料収益	52,689,100	55,542,892	△ 2,853,792
友の会会費	41,186,500	36,545,500	4,641,000
広告収益	3,040,000	3,040,000	0
受託・共催事業収益	25,309,908	14,013,018	11,296,890
助成金収益	69,919,426	62,100,000	7,819,426
物品販売等収益	2,396,731	0	2,396,731
自主・共催事業収益計	194,541,665	171,241,410	23,300,255
2 事業受託収益			
事業受託収益	152,228,798	93,842,723	58,386,075
事業受託収益計	152,228,798	93,842,723	58,386,075
事業収益計	346,770,463	265,084,133	81,686,330
②受取補助金等			
1 地方公共団体補助金			
京都市補助金	618,848,313	658,125,130	△ 39,276,817
地方公共団体補助金計	618,848,313	658,125,130	△ 39,276,817
受取補助金等計	618,848,313	658,125,130	△ 39,276,817
③雑収益			
1 雑収益			
受取利息等	3,547	67,157	△ 63,610
雑収益	813,953	794,499	19,454
雑収益計	817,500	861,656	△ 44,156
雑収益計	817,500	861,656	△ 44,156
経常収益合計	966,436,276	924,070,919	42,365,357
(2)経常費用			
①事業費			
1 自主・共催事業費			
臨時雇賃金	925,096	718,933	206,163
旅費交通費	4,157,036	4,566,720	△ 409,684
通信運搬費	5,054,420	3,942,700	1,111,720
消耗品費	841,302	702,863	138,439
商品費	2,208,601	0	2,208,601
見本費	145,567	0	145,567
印刷製本費	10,498,913	10,322,716	176,197
広告宣伝費	14,726,982	8,176,581	6,550,401
賃借料	33,864,723	18,079,378	15,785,345
諸謝金	517,212	515,547	1,665
租税公課	28,000	33,600	△ 5,600
チケット購入額	0	571,500	△ 571,500
委託費	77,930,531	57,257,357	20,673,174
雑費	1,750,491	1,979,057	△ 228,566
自主・共催事業費計	152,648,874	106,866,952	45,781,922
2 受託事業費			
臨時雇賃金	1,208,033	575,256	632,777
旅費交通費	15,580,730	9,860,490	5,720,240
通信運搬費	4,280,528	2,716,140	1,564,388
消耗品費	62,044	0	62,044
印刷製本費	152,932	0	152,932
広告宣伝費	115,500	0	115,500
賃借料	4,166,666	1,279,120	2,887,546
諸謝金	5,555	0	5,555
租税公課	108,400	82,400	26,000
委託費	48,732,004	32,032,642	16,699,362

正味財産増減計算書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

（単位：円）

科目	当年度	前年度	増減
雑費	433,269	87,531	345,738
受託事業費計	74,845,661	46,633,579	28,212,082
事業費計	227,494,535	153,500,531	73,994,004
②管理費			
1 管理費			
給料手当	534,440,879	614,301,805	△ 79,860,926
臨時雇賃金	801,560	1,672,242	△ 870,682
福利厚生費	67,035,520	67,937,138	△ 901,618
会議費	0	20,000	△ 20,000
旅費交通費	728,245	966,540	△ 238,295
通信運搬費	1,225,160	1,787,856	△ 562,696
減価償却費	12,820,905	2,549,124	10,271,781
消耗什器備品費	1,462,327	1,710,024	△ 247,697
消耗品費	7,577,537	6,603,531	974,006
修繕費	2,122,160	2,021,882	100,278
印刷製本費	767,865	666,265	101,600
広告宣伝費	2,906,311	2,086,298	820,013
光熱水費	4,770,647	4,535,859	234,788
賃借料	17,058,454	124,281	16,934,173
保険料	1,348,120	1,358,330	△ 10,210
租税公課	9,891,000	14,551,700	△ 4,660,700
支払負担金	782,000	740,000	42,000
委託費	33,253,688	14,811,729	18,441,959
接遇交際費	37,970	93,390	△ 55,420
雑費	1,223,982	1,470,289	△ 246,307
管理費計	700,254,330	740,008,283	△ 39,753,953
管理費計	700,254,330	740,008,283	△ 39,753,953
経常費用合計	927,748,865	893,508,814	34,240,051
当期経常増減額	38,687,411	30,562,105	8,125,306
当期一般正味財産増減額	38,687,411	30,562,105	8,125,306
一般正味財産期首残高	30,562,105	0	30,562,105
一般正味財産期末残高	69,249,516	30,562,105	38,687,411
Ⅱ指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0
Ⅲ正味財産期末残高	69,249,516	30,562,105	38,687,411

財産目録総括表

平成２３年３月３１日現在

（単位：円）

科目	金額		
Ⅰ資産の部			
１．流動資産			
(1)現金預金			
現金	4,051,302		
現金	315,770		
釣銭資金	865,000		
売上現金	2,421,685		
送付現金	32,340		
小口現金	416,507		
普通預金	247,619,952		
京都銀行	138,969,574		
下鴨支店 37378	45,595,425		
下鴨支店 37394	17,692,777		
下鴨支店 37409	2,056,471		
下鴨支店 37417	1,358,510		
下鴨支店 3226669	2,500,000		
銀閣寺支店 3287964	16,847,509		
銀閣寺支店 3287972	4,173,486		
山科中央支店 3787613	8,604,227		
山科中央支店 3815272	2,273,800		
伏見支店 3782053	5,887,562		
伏見支店 3808489	4,514,200		
上桂支店 4018762	7,893,929		
上桂支店 4032835	2,989,400		
鞍馬口支店 3945825	4,010,991		
鞍馬口支店 3955404	5,375,950		
太秦安井支店 3280522	3,136,292		
太秦安井支店 3280530	36,345		
太秦安井支店 3294058	4,022,700		
三菱東京ＵＦＪ銀行	84,937,047		
京都支店 1359024	70,913,550		
京都支店 3101660	11,332,200		
京都支店 3934618	186,769		
聖護院支店 14936	9,054		
聖護院支店 1093791	954,840		
聖護院支店 4519834	1,368,634		
聖護院支店 5016764	172,000		
京都中央信用金庫	4,997,263		
北烏丸支店 79520	5,743		
北烏丸支店 643950	1,262,419		
北烏丸支店 792567	3,729,101		
京都信用金庫	9,963,068		
北山支店 651677	9,963,068		
三井住友銀行	4,458,691		
京都支店 6244598	3,992		
京都支店 8724872	4,454,699		
中央三井信託銀行	94,009		
京都支店 8392994	94,009		
住友信託銀行	3,992		
京都支店 6244598	3,992		
滋賀銀行	4,990		
北大路支店 51042	4,990		
ゆうちょ銀行	4,191,318		
北山郵便局 304711	4,191,318		

財産目録総括表

平成２３年３月３１日現在

（単位：円）

科目	金額		
振替口座	34,647,365		
ゆうちょ銀行 00920-0-157	33,491,090		
ゆうちょ銀行 00930-5-41940	590,855		
ゆうちょ銀行 00940-4-226074	53,080		
ゆうちょ銀行 00960-9-41950	512,340		
定期預金	20,000,000		
京都信用金庫	10,000,000		
北山支店 00148-8	10,000,000		
りそな銀行	10,000,000		
京都支店	10,000,000		
現金預金合計	306,318,619		
(2)その他の流動資産			
未収金	121,598,710		
自主事業	3,609,215		
助成金	62,179,527		
受託事業料	30,827,398		
ホール利用料等	1,951,300		
付帯設備料等	18,152,706		
その他未収金	4,878,564		
貯蔵品	4,180,942		
グッズ	1,758,202		
照明材料	2,422,740		
立替金	2,097,290		
光熱水料	2,097,290		
仮払金	569,599		
仮払金	569,599		
その他の流動資産合計	128,446,541		
流動資産合計		434,765,160	
２．固定資産			
(1)基本財産			
京都市債	83,000,000		
平成20年度第５回公募公債	83,000,000		
定期預金	20,000,000		
京都銀行下鴨支店	10,000,000		
三菱東京ＵＦＪ銀行京都支店	10,000,000		
基本財産合計	103,000,000		
(2)特定資産			
記念事業引当資産	132,986,000		
普通預金　京都銀行下鴨支店	86,186,000		
普通預金　京都銀行下鴨支店	46,800,000		
管理運営引当資産	297,500,000		
京都市債	109,960,000		
国債	65,065,000		
京都府債	59,990,000		
定期預金　京都中央信用金庫北烏丸支店	10,000,000		
定期預金　滋賀銀行北大路支店	10,000,000		
定期預金　住友信託銀行京都支店	10,000,000		
定期預金　三井住友銀行京都支店	10,000,000		
普通預金　京都銀行下鴨支店	22,485,000		
退職給付引当資産	268,556,000		
京都市債	89,995,000		
京都府債	20,000,000		
定期預金　中央三井信託銀行京都支店	10,000,000		
定期預金　みずほ信託銀行京都支店	10,000,000		
普通預金　京都銀行下鴨支店	138,561,000		
特定資産合計	699,042,000		

財産目録総括表

平成２３年３月３１日現在

（単位：円）

科目	金額		
(3)その他固定資産			
什器備品	18,301,208		
電話加入権	314,370		
その他の固定資産合計	18,615,578		
固定資産合計		820,657,578	
資産合計			1,255,422,738
Ⅱ負債の部			
１．流動負債			
未払金	234,277,358		
事業公演料等	5,584,474		
受託公演委託料等	263,891		
建物管理委託料等	40,807,329		
施設整備料等	26,474,298		
人件費	40,376,358		
光熱水料	12,868,894		
消費税等・事業所税	18,891,300		
その他	89,010,814		
前受金	76,602,350		
スペシャルメンバーズ会費	13,976,000		
友の会会費	33,445,000		
入場料	325,650		
ホール利用料等	27,746,500		
プレイガイド事務手数料	1,109,200		
預り金	73,881,901		
入場料	44,085,985		
施設料等	21,480,035		
社会保険料	2,823,418		
源泉税・住民税	4,690,751		
その他	801,712		
仮受金	19,871,950		
文化会館利用料金	19,672,250		
仮受金	199,700		
流動負債合計		404,633,559	
２．固定負債			
退職給付引当金	268,556,000		
固定負債合計		268,556,000	
負債合計			673,189,559
正味財産			582,233,179

財　産　目　録

平成２３年３月３１日現在

【一般会計】　　（単位：円）

科目	金額		
Ⅰ資産の部			
１．流動資産			
(1)現金預金			
現金	3,616,062		
現金	50,290		
釣銭資金	765,000		
売上現金	2,421,685		
送付現金	32,340		
小口現金	346,747		
普通預金	183,557,917		
京都銀行	121,276,797		
下鴨支店 37378	45,595,425		
下鴨支店 37409	2,056,471		
下鴨支店 37417	1,358,510		
下鴨支店 3226669	2,500,000		
銀閣寺支店 3287964	16,847,509		
銀閣寺支店 3287972	4,173,486		
山科中央支店 3787613	8,604,227		
山科中央支店 3815272	2,273,800		
伏見支店 3782053	5,887,562		
伏見支店 3808489	4,514,200		
上桂支店 4018762	7,893,929		
上桂支店 4032835	2,989,400		
鞍馬口支店 3945825	4,010,991		
鞍馬口支店 3955404	5,375,950		
太秦安井支店 3280522	3,136,292		
太秦安井支店 3280530	36,345		
太秦安井支店 3294058	4,022,700		
三菱東京ＵＦＪ銀行	56,714,657		
京都支店 1359024	54,987,254		
京都支店 3934618	186,769		
聖護院支店 4519834	1,368,634		
聖護院支店 5016764	172,000		
京都中央信用金庫	1,268,162		
北烏丸支店 79520	5,743		
北烏丸支店 643950	1,262,419		
三井住友銀行	3,992		
京都支店 8687048	3,992		
中央三井信託銀行	94,009		
京都支店 8392994	94,009		
住友信託銀行	3,992		
京都支店 6244598	3,992		
滋賀銀行	4,990		
北大路支店 51042	4,990		
ゆうちょ銀行	4,191,318		
北山郵便局 304711	4,191,318		
振替口座	1,156,275		
ゆうちょ銀行 00930-5-41940	590,855		
ゆうちょ銀行 00940-4-226074	53,080		
ゆうちょ銀行 00960-9-41950	512,340		
現金預金合計	188,330,254		

財　産　目　録

平成２３年３月３１日現在

（単位：円）

科　　目	金　　額		
(2)その他の流動資産			
未収金	69,509,289		
自主事業	917,800		
助成金	23,260,101		
受託事業料	23,936,026		
ホール利用料等	1,951,300		
付帯設備料等	18,152,706		
その他未収金	1,291,356		
貯蔵品	2,956,371		
グッズ	533,631		
照明材料	2,422,740		
立替金	2,097,290		
光熱水料等	2,097,290		
仮払金	569,599		
仮払金	569,599		
その他の流動資産合計	75,132,549		
流動資産合計		263,462,803	
２．固定資産			
(1)基本財産			
京都市債	83,000,000		
平成20年度第５回公募公債	83,000,000		
定期預金	20,000,000		
京都銀行下鴨支店	10,000,000		
三菱東京ＵＦＪ銀行京都支店	10,000,000		
基本財産合計	103,000,000		
(2)特定資産			
記念事業引当資産	86,186,000		
普通預金　京都銀行下鴨支店	86,186,000		
管理運営引当資産	297,500,000		
京都市債	109,960,000		
国債	65,065,000		
京都府債	59,990,000		
定期預金　京都中央信用金庫北烏丸支店	10,000,000		
定期預金　滋賀銀行北大路支店	10,000,000		
定期預金　住友信託銀行京都支店	10,000,000		
定期預金　三井住友銀行京都支店	10,000,000		
普通預金　京都銀行下鴨支店	22,485,000		
退職給付引当資産	268,556,000		
京都市債	89,995,000		
京都府債	20,000,000		
定期預金　中央三井信託銀行京都支店	10,000,000		
定期預金　みずほ信託銀行京都支店	10,000,000		
普通預金　京都銀行下鴨支店	138,561,000		
特定資産合計	652,242,000		
(3)その他固定資産			
什器備品	4,181,317		
電話加入権	314,370		
その他の固定資産合計	4,495,687		
固定資産合計		759,737,687	
資産合計			1,023,200,490

財　産　目　録

平成２３年３月３１日現在

（単位：円）

科　　目	金　　額		
Ⅱ負債の部			
１．流動負債			
未払金	107,612,465		
事業公演料等	2,595,720		
建物管理委託料等	39,587,595		
施設整備料等	25,820,358		
人件費	9,098,138		
光熱水料	12,719,649		
消費税等・事業所税	9,000,700		
その他	8,790,305		
前受金	43,609,700		
スペシャルメンバーズ会費	13,976,000		
友の会会費	778,000		
ホール利用料等	27,746,500		
プレイガイド事務手数料	1,109,200		
預り金	70,765,412		
入場料	43,836,379		
施設料等	21,480,035		
社会保険料	2,823,418		
源泉税・住民税	1,928,868		
その他	696,712		
仮受金	19,673,250		
文化会館利用料金	19,672,250		
仮受金	1,000		
流動負債合計		241,660,827	
２．固定負債			
退職給付引当金	268,556,000		
固定負債合計		268,556,000	
負債合計			510,216,827
正味財産			512,983,663

財　産　目　録

平成２３年３月３１日現在

【京響運営特別会計】　　（単位：円）

科目	金額		
Ⅰ資産の部			
１．流動資産			
(1)現金預金			
現金	435,240		
現金	265,480		
釣銭資金	100,000		
小口現金	69,760		
普通預金	64,062,035		
京都銀行	17,692,777		
下鴨支店 37394	17,692,777		
三菱東京ＵＦＪ銀行	28,222,390		
京都支店 1359024	15,926,296		
京都支店 3101660	11,332,200		
聖護院支店 14936	9,054		
聖護院支店 1093791	954,840		
京都中央信用金庫	3,729,101		
北烏丸支店 792567	3,729,101		
京都信用金庫	9,963,068		
北山支店 651677	9,963,068		
三井住友銀行	4,454,699		
京都支店 8724872	4,454,699		
振替口座	33,491,090		
ゆうちょ銀行 00920-0-157	33,491,090		
定期預金	20,000,000		
京都信用金庫	10,000,000		
北山支店 00148-8	10,000,000		
りそな銀行	10,000,000		
京都支店	10,000,000		
現金預金合計	117,988,365		
(2)その他の流動資産			
未収金	52,089,421		
自主事業	2,691,415		
助成金	38,919,426		
受託事業料	6,891,372		
その他未収金	3,587,208		
貯蔵品	1,224,571		
グッズ	1,224,571		
その他の流動資産合計	53,313,992		
流動資産合計		171,302,357	
２．固定資産			
(1)特定資産			
記念事業引当資産	46,800,000		
普通預金　京都銀行下鴨支店	46,800,000		
(2)その他固定資産			
什器備品	14,119,891		
その他の固定資産合計	14,119,891		
固定資産合計		60,919,891	
資産合計			232,222,248

財　産　目　録

平成２３年３月３１日現在

（単位：円）

科　　目	金　　額		
Ⅱ負債の部			
１．流動負債			
未払金	126,664,893		
事業公演料等	2,988,754		
受託公演委託料等	263,891		
建物管理委託料等	1,219,734		
施設整備料等	653,940		
人件費	31,278,220		
光熱水料	149,245		
消費税等	9,890,600		
その他	80,220,509		
前受金	32,992,650		
友の会会費	32,667,000		
入場料	325,650		
預り金	3,116,489		
入場料	249,606		
社会保険料			
源泉税・住民税	2,761,883		
その他	105,000		
仮受金	198,700		
仮受金	198,700		
流動負債合計		162,972,732	
負債合計			162,972,732
正味財産			69,249,516

キャッシュフロー計算書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

（単位：円）

科　　目	当年度	前年度	増　減
Ⅰ　事業活動によるキャッシュフロー			
1　当期一般正味財産増減額	419,086,292	28,956,129	390,130,163
2　キャッシュフローへの調整額			
①減価償却額	17,476,370	7,638,778	9,837,592
②記念事業引当金の増減額	△ 106,150,000	0	△ 106,150,000
③管理運営引当金の増減額	△ 340,000,000	△ 22,273,000	△ 317,727,000
④退職給付引当金の増減額	32,645,000	12,246,000	20,399,000
⑤未収金の増減額	△ 34,983,159	△ 46,109,374	11,126,215
⑥仮払金の増減額	△ 569,599	0	△ 569,599
⑦貯蔵品の増減額	△ 1,374,901	664,674	△ 2,039,575
⑧立替金の増減額	△ 1,734,218	△ 63,370	△ 1,670,848
⑨未払金の増減額	△ 36,522,215	164,155,957	△ 200,678,172
⑩前受金の増減額	△ 2,027,350	28,443,120	△ 30,470,470
⑪預り金の増減額	10,635,431	14,433,136	△ 3,797,705
⑫仮受金の増減額	19,854,146	17,804	19,836,342
小計	△ 442,750,495	159,153,725	△ 601,904,220
事業活動によるキャッシュフロー	△ 23,664,203	188,109,854	△ 211,774,057
Ⅱ　投資活動によるキャッシュフロー			
1　投資活動収入			
①記念事業引当資産の取崩収入	19,964,000	0	19,964,000
②管理運営引当資産の取崩収入	42,500,000	22,273,000	20,227,000
③退職給付引当資産の取崩収入	0	15,736,980	△ 15,736,980
投資活動収入計	62,464,000	38,009,980	24,454,020
2　投資活動支出			
①記念事業引当資産の取得支出	46,800,000	0	46,800,000
②退職給付引当資産の取得支出	32,645,000	27,982,980	4,662,020
③固定資産取得支出	4,372,820	30,182,300	△ 25,809,480
投資活動支出計	83,817,820	58,165,280	25,652,540
投資活動によるキャッシュフロー	△ 21,353,820	△ 20,155,300	△ 1,198,520
Ⅲ　財務活動によるキャッシュフロー	0	0	0
Ⅳ　現金及び現金同等物等の増減額	△ 45,018,023	167,954,554	△ 212,972,577
Ⅴ　現金及び現金同等物等の期首残高	351,336,642	183,382,088	167,954,554
Ⅵ　現金及び現金同等物等の期末残高	306,318,619	351,336,642	△ 45,018,023

（注）　資金の範囲　資金の範囲には，現金及び現金同等物を含めている。

財 務 諸 表 に 対 す る 注 記

１．重要な会計方針

（１）会計方針
　　新公益法人会計基準（平成１６年１０月１４日付　公益法人指導監督連絡会議）に基づいて処理を行った。
（２）たな卸資産の評価基準及び評価方法
　　先入先出法による原価法を採用している。
（３）固定資産の減価償却の方法
　　当財団会計規程第２０条に従い，償却費の計算は定率法により行っており，勘定記入の方法は直接法により行っている。
（４）引当金の計上基準
　　退職給付引当金については，職員の退職金の支払に備えるため，財団の規程に基づき算出した要支給額の全額を引き当てている。
（５）消費税等の会計処理
　　消費税等の取扱いについては，税込処理方式を採用している。

２．基本財産及び特定資産の財源等の残高
基本財産及び特定資産の財源等の残高は，次のとおりである。

（単位：円）

科　　目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
京都市債	83,000,000	0	0	83,000,000
定期預金	20,000,000	0	0	20,000,000
小　　計	103,000,000	0	0	103,000,000
特定資産				
記念事業引当資産	106,150,000	46,800,000	19,964,000	132,986,000
管理運営引当資産	340,000,000	0	42,500,000	297,500,000
退職給付引当資産	235,911,000	32,645,000	0	268,556,000
小　　計	682,061,000	79,445,000	62,464,000	699,042,000
合　　計	785,061,000	79,445,000	62,464,000	802,042,000

３．基本財産及び特定資産の財源等の内訳
基本財産及び特定資産の財源等の内訳は，次のとおりである。

（単位：円）

科　　目	当期末残高	（うち指定正味財産からの充当額）	（うち一般正味財産からの充当額）	（うち負債に対応する額）
基本財産				
京都市債	83,000,000	(55,000,000)	(28,000,000)	0
定期預金	20,000,000	0	(20,000,000)	0
小　　計	103,000,000	(55,000,000)	(48,000,000)	0
特定資産				
記念事業引当資産	132,986,000	0	(132,986,000)	0
管理運営引当資産	297,500,000	0	(297,500,000)	0
退職給付引当資産	268,556,000	0	0	(268,556,000)
小　　計	699,042,000	0	(430,486,000)	(268,556,000)
合　　計	802,042,000	(55,000,000)	(478,486,000)	(268,556,000)

４．固定資産取得価額，減価償却累計額及び当期末残高
固定資産取得価額，減価償却累計額及び当期末残高は，次のとおりである。

（単位：円）

科　　目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
什器備品(一般会計)	34,880,465	30,699,148	4,181,317
什器備品(特別会計)	29,489,920	15,370,029	14,119,891

５．補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

【一般会計】　（単位：円）

補助金の名称及び交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
助成金				
優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業 交付者　文化庁	0	9,048,101	9,048,101	0
地域福祉活動事業助成金 交付者　社会福祉法人京都市北区社会福祉協議会	0	30,000	30,000	0
合　　計	0	9,078,101	9,078,101	0

【京響運営特別会計】　（単位：円）

補助金の名称及び交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
補助金				
財団運営事業補助金 交付者　京都市	0	618,848,313	618,848,313	0
助成金				
芸術創造活動重点支援事業 交付者　独立行政法人日本芸術文化振興会	0	53,900,000	53,900,000	0
文化芸術振興費補助金（舞台芸術共同制作公演） 交付者　文化庁	0	15,019,426	15,019,426	0
音楽公演助成 交付者　公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団	0	500,000	500,000	0
公演助成 交付者　財団法人ｱﾌｨﾆｽ文化財団	0	500,000	500,000	0
合　　計	0	688,767,739	688,767,739	0

収 支 計 算 書 総 括 表

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

（単位：円）

科　　目		合　計	一般会計	京響運営特別会計
Ⅰ事業活動収支の部				
１事業活動収入				
基本財産運用収入		1,245,369	1,245,369	0
特定資産運用収入		3,838,732	3,838,732	0
事業収入		1,508,195,565	1,161,425,102	346,770,463
付帯事業収入		21,837,027	21,837,027	0
補助金等収入		618,848,313	0	618,848,313
雑収入		5,266,718	4,449,218	817,500
事業活動収入合計	A	2,159,231,724	1,192,795,448	966,436,276
２事業活動支出				
事業費支出		398,221,804	169,502,698	228,719,106
付帯事業費支出		331,274	331,274	0
管理費支出		1,738,995,885	1,051,562,460	687,433,425
事業活動支出合計	B	2,137,548,963	1,221,396,432	916,152,531
事業活動収支差額	C＝A－B	21,682,761	△ 28,600,984	50,283,745
Ⅱ投資活動収支の部				
１投資活動収入				
特定資産取崩収入		62,464,000	62,464,000	0
投資活動収入合計	D	62,464,000	62,464,000	0
２投資活動支出				
特定資産取得支出		79,445,000	32,645,000	46,800,000
固定資産取得支出		4,372,820	961,800	3,411,020
投資活動支出合計	E	83,817,820	33,606,800	50,211,020
投資活動収支差額	F＝D－E	△ 21,353,820	28,857,200	△ 50,211,020
Ⅲ予備費支出	G	0	0	0
当期収支差額	H＝C＋F＋G	328,941	256,216	72,725
前期繰越収支差額	Ⅰ	25,621,718	18,589,389	7,032,329
次期繰越収支差額	H＋Ⅰ	25,950,659	18,845,605	7,105,054

収　支　計　算　書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

【一般会計】　　（単位：円）

科　　目	予算額	決算額	差　異	備　考
Ⅰ事業活動収支の部				
１．事業活動収入				
①基本財産運用収入				
基本財産運用収入				
基本財産利息等収入	1,300,000	1,245,369	54,631	基本財産の利息
基本財産運用収入合計	1,300,000	1,245,369	54,631	
基本財産運用収入合計	1,300,000	1,245,369	54,631	
②特定資産運用収入				
特定資産運用収入				
特定資産受取利息等収入	3,671,000	3,838,732	△ 167,732	特定資産の利息
特定資産運用収入合計	3,671,000	3,838,732	△ 167,732	
特定資産運用収入合計	3,671,000	3,838,732	△ 167,732	
③事業収入				
自主・共催事業収入				
入場料収入	56,748,000	53,192,218	3,555,782	
参加料収入	4,500,000	5,038,600	△ 538,600	
ｽﾍﾟｼｬﾙﾒﾝﾊﾞｰｽﾞ会費収入	16,950,000	13,480,000	3,470,000	351口
友の会会費収入	3,000,000	2,072,000	928,000	2,072人
広告収入	12,500,000	12,254,000	246,000	
受託･共催事業収入	39,175,000	38,871,206	303,794	共催事業負担金 （音楽祭事業等）
助成金収入	0	9,078,101	△ 9,078,101	
物品販売等収入	3,540,000	3,079,576	460,424	ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ･ｸﾞｯｽﾞ等
自主・共催事業収入合計	136,413,000	137,065,701	△ 652,701	
事業受託収入				
事業受託収入	34,053,000	35,397,011	△ 1,344,011	京都市各局 ･京響関連 (ﾌﾗﾝﾁｬｲｽﾞ事業等)
事業受託収入合計	34,053,000	35,397,011	△ 1,344,011	
管理受託収入				
管理受託収入	784,300,000	784,300,000	0	京都市受託料
管理受託収入合計	784,300,000	784,300,000	0	
利用料金収入				
ホール利用料金収入	160,000,000	180,751,440	△ 20,751,440	利用料収入 付属設備利用料収入
駐車場利用料金収入	29,000,000	23,910,950	5,089,050	250円/30分･月極
利用料金収入合計	189,000,000	204,662,390	△ 15,662,390	
事業収入合計	1,143,766,000	1,161,425,102	△ 17,659,102	
④付帯事業収入				
人件費収入				
ﾌﾟﾗﾝ･ﾁｰﾌ料収入	2,250,000	2,270,100	△ 20,100	舞台照明等の企画
臨時人件費収入	60,000	35,175	24,825	
人件費収入合計	2,310,000	2,305,275	4,725	
事務手数料収入				
外注事務手数料収入	700,000	466,634	233,366	
ﾌﾟﾚｲｶﾞｲﾄﾞ事務手数料収入	8,950,000	12,295,045	△ 3,345,045	ﾁｹｯﾄ販売手数料
事務手数料収入合計	9,650,000	12,761,679	△ 3,111,679	
その他付帯事業収入				
照明材料売上貸付収入	6,600,000	6,770,073	△ 170,073	機材貸付等
その他付帯事業収入合計	6,600,000	6,770,073	△ 170,073	
付帯事業収入合計	18,560,000	21,837,027	△ 3,277,027	

収　支　計　算　書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

（単位：円）

科　　目	予算額	決算額	差　異	備　考
⑤雑収入				
雑収入				
受取利息等収入	1,000	1,263	△ 263	
雑収入	3,510,000	4,447,955	△ 937,955	自動販売機手数料等
雑収入合計	3,511,000	4,449,218	△ 938,218	
雑収入合計	3,511,000	4,449,218	△ 938,218	
事業活動収入合計	1,170,808,000	1,192,795,448	△ 21,987,448	
２．事業活動支出				
①事業費支出				
自主・共催事業費支出				
臨時雇賃金支出	404,000	399,668	4,332	楽器運搬補助
旅費交通費支出	930,000	928,540	1,460	出演者交通費等
通信運搬費支出	2,229,000	2,185,203	43,797	楽器運搬･送料
消耗品費支出	1,676,000	1,271,671	404,329	
印刷製本費支出	15,706,000	13,616,781	2,089,219	ﾁﾗｼ･ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ等
広告費支出	13,080,000	13,023,240	56,760	新聞･地下鉄掲載等
賃借料支出	33,523,000	32,451,585	1,071,415	ﾎｰﾙ利用等
保険料支出	275,000	165,026	109,974	団体傷害保険
租税公課支出	120,000	84,100	35,900	収入印紙
負担金支出	30,000	27,500	2,500	参加会費
ｽﾍﾟｼｬﾙﾒﾝﾊﾞｰｽﾞﾁｹｯﾄ購入支出	16,950,000	13,480,000	3,470,000	ｽﾍﾟｼｬﾙﾒﾝﾊﾞｰｽﾞ案内用ﾁｹｯﾄ
チケット購入支出	650,000	226,800	423,200	
支援事業助成金支出	5,000,000	2,077,650	2,922,350	
委託費支出	77,397,000	77,027,041	369,959	出演料･公演料舞台経費等
雑支出	2,323,000	1,659,861	663,139	著作権料等
自主・共催事業費支出合計	170,293,000	158,624,666	11,668,334	
受託事業費支出				
旅費交通費支出	200,000	118,390	81,610	出演者交通費等
通信運搬費支出	430,000	36,099	393,901	楽器運搬･送料
消耗品費支出	595,000	98,759	496,241	
印刷製本費支出	770,000	595,650	174,350	ﾁﾗｼ･ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ等
賃借料支出	922,000	291,769	630,231	借譜料等
保険料支出	30,000	28,567	1,433	団体傷害保険
租税公課支出	50,000	31,000	19,000	収入印紙
委託費支出	10,500,000	9,673,178	826,822	出演料･公演料等
雑支出	100,000	4,620	95,380	支払手数料等
受託事業費支出合計	13,597,000	10,878,032	2,718,968	
事業費支出合計	183,890,000	169,502,698	14,387,302	
②付帯事業費支出				
付帯事業費支出				
照明材料等購入支出	490,000	331,274	158,726	
付帯事業費支出合計	490,000	331,274	158,726	
付帯事業費支出合計	490,000	331,274	158,726	
③管理費支出				
管理費支出				
役員報酬支出	6,800,000	6,216,815	583,185	専務理事1名
給料手当支出	332,345,000	327,007,507	5,337,493	職員60名市派遣職員2名
退職給付支出	1,000	0	1,000	退職者0名
臨時雇賃金支出	9,600,000	7,239,089	2,360,911	臨時職員3名
福利厚生費支出	60,797,000	60,792,269	4,731	保険料等
会議費支出	400,000	398,196	1,804	理事会･評議員会
旅費交通費支出	773,000	771,650	1,350	

収　支　計　算　書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

（単位：円）

科　　目	予算額	決算額	差　異	備　考
通信運搬費支出	4,811,000	4,809,226	1,774	電信電話料等
消耗什器備品支出	3,107,000	3,106,292	708	録音機器等
消耗品費支出	15,652,000	15,650,947	1,053	舞台･清掃用品等
修繕費支出	40,856,000	40,854,837	1,163	施設整備修繕
印刷製本費支出	4,471,000	4,469,222	1,778	利用案内等
広告費支出	851,000	850,500	500	
燃料費支出	23,000	22,659	341	
光熱水費支出	173,622,000	173,620,202	1,798	電気･ガス･水道等
賃借料支出	2,665,000	2,664,600	400	事務機器ﾘｰｽ料
保険料支出	548,000	547,420	580	施設賠償責任保険
諸謝金支出	3,310,000	3,308,863	1,137	理事･評議員等謝礼
				顧問料
租税公課支出	26,201,000	26,199,220	1,780	消費税･事業所税等
負担金支出	877,000	875,797	1,203	年会費･参加会費等
共同管理費支出	10,710,000	10,710,000	0	複合施設共益費
委託費支出	359,840,000	359,838,765	1,235	設備管理･清掃･警備
				舞台運営管理等
接遇交際費支出	8,000	6,424	1,576	来客飲物
雑支出	1,603,000	1,601,960	1,040	
管理費支出合計	1,059,871,000	1,051,562,460	8,308,540	
管理費支出合計	1,059,871,000	1,051,562,460	8,308,540	
事業活動支出合計	1,244,251,000	1,221,396,432	22,854,568	
事業活動収支差額	△ 73,443,000	△ 28,600,984	△ 44,842,016	
Ⅱ投資活動収支の部				
１．投資活動収入				
①特定資産取崩収入				
特定資産取崩収入				
記念事業引当資産取崩収入	19,964,000	19,964,000	0	
管理運営引当資産取崩収入	113,129,000	42,500,000	70,629,000	
退職給付引当資産取崩収入	1,000	0	1,000	
特定資産取崩収入合計	133,094,000	62,464,000	70,630,000	
特定資産取崩収入合計	133,094,000	62,464,000	70,630,000	
投資活動収入合計	133,094,000	62,464,000	70,630,000	
２．投資活動支出				
①特定資産取得支出				
特定資産取得支出				
退職給付引当資産取得支出	38,151,000	32,645,000	5,506,000	
特定資産取得支出合計	38,151,000	32,645,000	5,506,000	
特定資産取得支出合計	38,151,000	32,645,000	5,506,000	
②固定資産取得支出				
固定資産取得支出				
什器備品購入支出	3,000,000	961,800	2,038,200	
固定資産取得支出合計	3,000,000	961,800	2,038,200	
固定資産取得支出合計	3,000,000	961,800	2,038,200	
投資活動支出合計	41,151,000	33,606,800	7,544,200	
投資活動収支差額	91,943,000	28,857,200	63,085,800	
Ⅲ予備費支出	30,000,000	0	18,500,000	
	△ 11,500,000			
当期収支差額	0	256,216	△ 256,216	
前期繰越収支差額	18,589,389	18,589,389	0	
次期繰越収支差額	18,589,389	18,845,605	△ 256,216	

（注）予備費△11,500千円は修繕費支出に充当した額である。

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲
資金の範囲には，現金預金・未収金・立替金・仮払金・未払金・前受金・預り金・仮受金を含めている。前期末及び当期末残高は，下記２に記載するとおりである。

2 次期繰越収支差額に含まれる資産及び負債の内訳

（単位：円）

科　　目	前期末残高	当期末残高
現　金　預　金	188,928,310	188,330,254
未　収　金	42,939,276	69,509,289
立　替　金	363,072	2,097,290
仮　払　金	0	569,599
合　　計	232,230,658	260,506,432
未　払　金	103,381,888	107,612,465
前　受　金	49,139,250	43,609,700
預　り　金	61,102,327	70,765,412
仮　受　金	17,804	19,673,250
合　　計	213,641,269	241,660,827
次期繰越収支差額	18,589,389	18,845,605

収　支　計　算　書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

【京響運営特別会計】　　（単位：円）

科　　目	予算額	決算額	差　異	備　考
Ⅰ事業活動収支の部				
１．事業活動収入				
①事業収入				
自主･共催事業収入				
入場料収入	39,167,000	52,689,100	△ 13,522,100	
友の会会費収入	38,750,000	41,186,500	△ 2,436,500	個人825人,法人78社
広告収入	2,834,000	3,040,000	△ 206,000	
受託･共催事業収入	19,739,000	25,309,908	△ 5,570,908	共催事業負担金
助成金収入	51,100,000	69,919,426	△ 18,819,426	
物品販売等収入	0	2,396,731	△ 2,396,731	
自主･共催事業収入合計	151,590,000	194,541,665	△ 42,951,665	
事業受託収入				
事業受託収入	157,926,000	152,228,798	5,697,202	
事業受託収入合計	157,926,000	152,228,798	5,697,202	
事業収入合計	309,516,000	346,770,463	△ 37,254,463	
②補助金等収入				
地方公共団体補助金収入				
京都市補助金	669,228,000	618,848,313	50,379,687	京都市派遣職員
地方公共団体補助金収入合計	669,228,000	618,848,313	50,379,687	
補助金等収入合計	669,228,000	618,848,313	50,379,687	
③雑収入				
雑収入				
受取利息	0	3,547	△ 3,547	
雑収入	132,000	813,953	△ 681,953	楽器保険金,託児料金
雑収入合計	132,000	817,500	△ 685,500	
雑収入合計	132,000	817,500	△ 685,500	
事業活動収入合計	978,876,000	966,436,276	12,439,724	
２．事業活動支出				
①事業費支出				
自主・共催事業費支出				
臨時雇賃金支出	1,000,000	925,096	74,904	楽器運搬補助
旅費交通費支出	4,181,000	4,157,036	23,964	出演者交通費等
通信運搬費支出	5,431,000	5,054,420	376,580	楽器運搬･送料
消耗品費支出	900,000	841,302	58,698	
商品費支出	3,600,000	3,433,172	166,828	
見本費支出	200,000	145,567	54,433	
印刷製本費支出	11,147,000	10,498,913	648,087	ﾁﾗｼ･ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ等
広告費支出	15,000,000	14,726,982	273,018	新聞･地下鉄掲載等
賃借料支出	34,500,000	33,864,723	635,277	ﾎｰﾙ利用等
諸謝金支出	717,000	517,212	199,788	団体傷害保険
租税公課支出	128,000	28,000	100,000	収入印紙
委託費支出	79,000,000	77,930,531	1,069,469	出演料･公演料
雑支出	2,000,000	1,750,491	249,509	著作権料等
自主・共催事業費支出合計	157,804,000	153,873,445	3,930,555	
受託事業費支出				
臨時雇賃金支出	1,300,000	1,208,033	91,967	楽器運搬補助
旅費交通費支出	15,673,000	15,580,730	92,270	出演者交通費等
通信運搬費支出	4,314,000	4,280,528	33,472	楽器運搬･送料
消耗品費支出	100,000	62,044	37,956	
印刷製本費支出	200,000	152,932	47,068	
広告費支出	150,000	115,500	34,500	
賃借料支出	4,187,000	4,166,666	20,334	借譜料等
諸謝金支出	50,000	5,555	44,445	
租税公課支出	170,000	108,400	61,600	収入印紙
委託費支出	48,907,000	48,732,004	174,996	出演料･公演料等
雑支出	500,000	433,269	66,731	支払手数料等
受託事業費支出合計	75,551,000	74,845,661	705,339	
事業費支出合計	233,355,000	228,719,106	4,635,894	

収　支　計　算　書

平成２２年４月１日から平成２３年３月３１日まで

（単位：円）

科　　目	予算額	決算額	差　異	備　考
②管理費支出				
管理費支出				
給料手当支出	537,000,000	534,440,879	2,559,121	職員89名
臨時雇賃金支出	900,000	801,560	98,440	臨時職員1名
福利厚生費支出	67,626,000	67,035,520	590,480	保険料等
旅費交通費支出	750,000	728,245	21,755	
通信運搬費支出	1,360,000	1,225,160	134,840	電信電話料等
消耗什器備品支出	1,500,000	1,462,327	37,673	録音機器等
消耗品費支出	7,812,000	7,577,537	234,463	舞台･清掃用品等
修繕費支出	2,500,000	2,122,160	377,840	施設整備修繕
印刷製本費支出	800,000	767,865	32,135	
広告費支出	3,300,000	2,906,311	393,689	
光熱水費支出	5,223,000	4,770,647	452,353	電気･ガス･水道等
賃借料支出	17,150,000	17,058,454	91,546	事務機器ﾘｰｽ料
保険料支出	1,600,000	1,348,120	251,880	楽器保険
租税公課支出	10,000,000	9,891,000	109,000	消費税･法人税等
負担金支出	800,000	782,000	18,000	年会費･参加会費等
委託費支出	34,000,000	33,253,688	746,312	設備管理･清掃･警備
接遇交際費支出	100,000	37,970	62,030	来客飲物
雑支出	1,300,000	1,223,982	76,018	
管理費支出合計	693,721,000	687,433,425	6,287,575	
管理費支出合計	693,721,000	687,433,425	6,287,575	
事業活動支出合計	927,076,000	916,152,531	10,923,469	
事業活動収支差額	51,800,000	50,283,745	1,516,255	
Ⅱ投資活動収支の部				
１．投資活動支出				
①特定資産取得支出				
特定資産取得支出				
記念事業引当資産取得支出	46,800,000	46,800,000	0	
特定資産取得支出合計	46,800,000	46,800,000	0	
特定資産取得支出合計	46,800,000	46,800,000	0	
②固定資産取得支出				
固定資産取得支出				
什器備品購入支出	5,000,000	3,411,020	1,588,980	
固定資産取得支出合計	5,000,000	3,411,020	1,588,980	
固定資産取得支出合計	5,000,000	3,411,020	1,588,980	
投資活動支出合計	51,800,000	50,211,020	1,588,980	
投資活動収支差額	△ 51,800,000	△ 50,211,020	△ 1,588,980	
Ⅲ予備費支出	0	0	0	
当期収支差額	0	72,725	△ 72,725	
前期繰越収支差額	7,032,329	7,032,329	0	
次期繰越収支差額	7,032,329	7,105,054	△ 72,725	

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲
資金の範囲には，現金預金・未収金・未払金・前受金・預り金・仮受金を含めている。
前期末及び当期末残高は，下記２に記載するとおりである。

2 次期繰越収支差額に含まれる資産及び負債の内訳

（単位：円）

科　　目	前期末残高	当期末残高
現　金　預　金	162,408,332	117,988,365
未　収　金	43,676,275	52,089,421
合　　計	206,084,607	170,077,786
未　払　金	167,417,685	126,664,893
前　受　金	29,490,450	32,992,650
預　り　金	2,144,143	3,116,489
仮　受　金	0	198,700
合　　計	199,052,278	162,972,732
次期繰越収支差額	7,032,329	7,105,054