平成２３年度

事業計画及び収支予算

財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成２３年度事業計画

１　自主・共催事業

（１）京都コンサートホールの自主・共催事業

昨年度に開館１５周年を迎えた京都コンサートホールでは，平成７年の開館以降これまで，国内外の数多くの著名な演奏家やオーケストラによる素晴らしい演奏が繰り広げられてきました。平成２３年度は「京都の秋 音楽祭」が１５回を迎えることを記念し，世界文化の交流を主旨に，３２事業４８公演１講座（１２ページ～１８ページ参照）を実施します。

ア　「第１５回京都の秋 音楽祭」（期間：９月１７日から１１月２３日）

平成９年度に始まりました「京都の秋 音楽祭」は，京都のクラシック音楽の殿堂である京都コンサートホールを中心として，音楽芸術・文化を発信し，京都が世界に誇る文化芸術都市であることを国内外にアピールする重要な事業です。

平成２３年度も，一流のオーケストラによる公演や，京都会館にて京響オペラ公演を開催するなど，１５周年に相応しい規模と内容で，より多くの市民の皆様に楽しんでいただく音楽祭とします。

（ア）音楽祭の開幕に相応しいコンサート

「第１５回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」は，京響常任指揮者の広上淳一氏の指揮のもと若手ピアニストの田村響氏を迎え，生誕２００年を迎えるリストのピアノ協奏曲と，華やかなチャイコフスキーの「くるみ割り人形」第２幕を演奏します。また，例年通り音楽祭の幕開けに，多くの市民の皆様を無料招待します。

（イ）著名なオーケストラによる演奏会

オペラの国イタリア初のシンフォニー・オーケストラとして約１００年の歴史を誇る「ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団」は，音楽監督で主にオペラを中心に活躍する指揮者アントニオ・パッパーノ氏とともに京都コンサートホールに初めて登場し，生き生きとしたイタリア歌劇序曲集や管弦楽曲を披露します。また，京都コンサートホールのこけら落とし公演と平成１９年秋にも来演した「パリ管弦楽団」は，欧米で高い人気と評価を得ている指揮者・音楽監督のパーヴォ・ヤルヴィ氏と，フランス出身の若手ピアニスト，ダヴィッド・フレイ氏とともに，フランスらしい粋（エスプリ）溢れるプログラムを披露します。

イ　芸術水準の高い演奏会の開催

（ア）京都市と姉妹都市提携を結ぶチェコ共和国の首都プラハを本拠地とする

「プラハ放送交響楽団」が，ヴェネズエラの有名な音楽情操教育「エル・システマ」からデビューした指揮者クリスチャン・ヴァスケス氏と，韓国出身のチェロ奏者ハンナ・チャン氏とともに，郷愁を誘うオール・チェコ・プログラムを演奏します。

（イ）日本でも愛好家が最も多いジャンルの一つ「合唱」の演奏会として，京都でも輝かしい歴史を持つ「合唱団京都エコー」創立５０周年記念の演奏会と，ルネサンス教会音楽の世界最高峰と賞賛される「タリス・スコラーズ」によるルネサンス期スペインを代表する作曲家ビクトリアの「レクイエム」を歌う演奏会を開催します。

（ウ）ピアノ・デュオとして広く活躍するザイラー夫妻の「グランドコンサート」では，世界各地に散らばり，それぞれ高いポストを得て活躍する６人の子ども達とともに，家族愛に溢れたプログラムを披露します。

（エ）第１３回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにおいて，日本の辻井伸行氏とともに史上最年少かつアジア人初の優勝を果たした中国・上海出身のハオチェン・チャンによるピアノ・リサイタルを開催します。

（オ）日本のみならずヨーロッパでの活躍がめざましい京都市出身の指揮者佐渡裕氏が，人気のプロ吹奏楽団シエナ・ウインド・オーケストラとともにエネルギッシュな演奏を披露します。

（カ）室内楽演奏会として，アンサンブルホールムラタにおいて，ヨーロッパを席巻する古楽器弦楽四重奏団モザイク・クァルテット，フランスで活躍するドビュッシー弦楽四重奏団，同じくフランスを拠点にクラシックのみならずジャズも演奏するエベーヌ弦楽四重奏団，１９４５年にロシアで結成された世界で最も活動歴の長いボロディン弦楽四重奏団，チェンバロ奏者のケネス・ワイス氏によるバッハの「ゴルトベルク変奏曲」演奏会，同奏者の中野振一郎氏によるデビュー２５周年記念演奏会などを開催します。

ウ　財団のコーディネイト力を活かした幅広い音楽ジャンルの演奏会

芸術水準の高い演奏会から気軽に参加できるコンサートまで，また，幅広いジャンルの演奏会を開催することで，多くの方々が文化芸術に触れ楽しみや喜びを享受できる時間を提供し，新たな聴衆の開拓に努めます。

（ア）「平日昼間のワンコイン名曲コンサート」田隅靖子京都コンサートホール館長による“おんがくア・ラ・カルト♪”を，年３回６公演開催します。毎回テーマを設定し，約１時間，演奏とお話をお楽しみいただきます。

（イ）ホルン，ファゴット，トランペット，クラリネット，トロンボーンに続く「ジャンクション」シリーズでは，オーボエを取り上げ，世界的に活躍するトーマス・インデアミューレ氏と，京都市交響楽団をはじめとする国内主要オーケストラのオーボエ奏者たちが共演します。彼に学んだ優秀な奏者たちが集う師弟共演が実現します。

（ウ）国内オーケストラ公演として，「大阪フィルハーモニー交響楽団」と「日本センチュリー交響楽団」による演奏会を開催し，京都の聴衆に，オーケストラごとに味わいの異なる響きを楽しむ機会を提供します。

（エ）日本の伝統音楽である邦楽を楽しむ機会として，京都の尺八演奏家・三好芫山氏による邦楽アンサンブル演奏会を開催します。

（オ）古楽への興味を深めるために，リュートの つのだたかし氏によるユニットの演奏会を開催します。

（カ）地元出身の演奏家たちによる演奏会として，田隅靖子館長が関西の名手たちとともに出演するアンサンブルコンサートや，ザルツブルク在住の三木裕子氏によるピアノ・リサイタルを開催します。

（キ）一般公募により選ばれた市民演奏家がアンサンブルホールムラタの舞台に立つ「リレーコンサート」（平成２１年度・２２年度は「ミュージックフリー」と併催）を，平成２３年度は独立して開催し，さらに多くの音楽愛好家がその腕前を披露する機会とします。

エ　著名な作曲家のシリーズ公演

モーツァルトの作品をシリーズでお聴きいただく「モーツァルト・ツィクルス」では，監修者で京都市交響楽団桂冠指揮者でもある大友直人氏と京都市交響楽団による管弦楽作品のコンサートを２年ぶりに２公演開催します。

２６回目は，「リンツ」「パリ」「プラハ」と都市名を冠した人気の交響曲３曲を演奏します。２７回目では，日本を代表するフルート奏者の工藤重典氏を迎え，フルート協奏曲など「楽器」をテーマにした管弦楽曲を特集します。

オ　日本有数のパイプオルガンの活用

毎年好評を博している「パイプオルガン コンサートシリーズ」は，引き続きオムロン株式会社様の協賛により３公演ともに廉価な入場料で開催します。

子ども達にパイプオルガンの仕組みをわかりやすく説明し，パイプオルガンの演奏を聴き，実際に楽器に触れてみるなど，パイプオルガンに親しみ，興味を持てる講座「パイプオルガンもの知り博士」を開講します。

また，京都市少年合唱団とパイプオルガンが共演する「クリスマスコンサート」でも，パイプオルガンの魅力をたっぷり紹介し，家族そろって音楽を楽しめる機会とします。

カ　未来の音楽芸術を担う青少年の育成ほか

（ア）京都市ジュニアオーケストラの運営

平成１７年度に設立した「京都市ジュニアオーケストラ」は，京都市交響楽団の演奏指導のもと運営しています。

平成２３年度は「第２６回国民文化祭・京都２０１１」の一つとして開催さ

れる「ジュニアオーケストラの祭典」にも出演し，日本各地で同じように活動するジュニアオーケストラとの交流を深め，互いに切磋琢磨する機会とします。

また，年度の最後に開催する第７回「京都市ジュニアオーケストラコンサート」において，１年間の練習成果を発表します。

（イ）音楽大学との連携

京都市立芸術大学，同志社女子大学，相愛大学など関西の音楽大学８校が集結する「関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル ＩＮ 京都コンサートホール」を開催します。このコンサートでは，８校による合同オーケストラを編成し，合唱と共にワーグナーの「婚礼の合唱」やホルストの「惑星」など，大規模な編成の楽曲を披露します。各音楽大学との連携・交流を深めるとともに，若手音楽家たちにとっての「音楽の檜舞台」京都コンサートホールの役割を果たし存在意義を深めます。

（ウ）小学生への音楽鑑賞機会の提供

小学生のための音楽鑑賞教室は，全ての小学生に鑑賞機会が与えられるよう，昨年度に引き続き当財団も経費の一部を負担し開催します。

（エ）音楽芸術の人材育成のための支援制度の運用

京都における音楽芸術文化の将来を担う人材を育成するため，「京都コンサートホール利用助成金制度」の一層の広報・利用促進に努めます。

◎助成対象：平日のホール利用
京都府内の学校公認のクラブ・同好会等が開催する演奏会
京都ゆかりの新進音楽家の初めてのリサイタル

◎助 成 額：ホール利用料金の２分の１に相当する額

キ　京都市交響楽団のフランチャイズホールとしての取組

京都市交響楽団のフランチャイズホールであることをより一層市民にアピールし，京都市交響楽団の発展と，京都の音楽芸術文化の振興に努めます。

また，京響楽員の演奏活動の支援として，ブラスアンサンブルを楽員との協働により開催します。

（参考）京都コンサートホールにおける事業・公演数の変遷

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度（見込み）	平成２３年度（計画）
事業数	２７事業	２８事業	２９事業	３２事業	３２事業
公演数	４０公演	４２公演	３８公演	５０公演	４８公演
講座数	１講座	１講座	１講座	１講座	１講座

（２）京都会館・文化会館の自主・共催事業

ア　文化会館における新しい取組

平成２３年度からの指定管理者業務の再受託にあたり，文化会館の運営上の目標像として次の４点を掲げました。

①文化芸術活動の拠点（ネットワークの中心）としての機能を強化すること。

②誰もが容易に文化芸術に触れ，楽しむことができる環境を整備し，効果的に提供すること。

③文化芸術団体等への支援により市民の文化芸術活動を活性化させること。

④財団が管理する全７館の相互連携による総合的運営を実現すること。

これらを実現するため，以下の事業を進めます。

（ア）地域文化芸術活動活性化協議会の設置

パートナーシップ事業団体，地域団体，地元教育機関，文化ボランティア等の参加による「地域文化芸術活動活性化協議会」を各文化会館に設置します。

各文化会館が広範囲の情報を収集・充実・提供して地域文化情報拠点となり，アウトリーチ事業の需要を調査し，地域との連携事業の可能性を模索するなど，当協議会を通じて地域との連携・協働を促進し，地域の文化芸術活動のより一層の活性化に取り組みます。

（イ）コーディネイター制度の導入

文化会館が市民の文化芸術活動の拠点となるため，コーディネイターを各文化会館に配置します。コーディネイターは，その持てる専門的知識や経験，調整能力を活かし，文化会館を中心とした地域の文化・教育施設や文化芸術団体等とのネットワークを形成し，その活動の芸術性の向上を支援します。また，文化会館と京都コンサートホール及び京都会館との連携をより一層強化し総括するため，事業課にチーフコーディネイターを配置します。

さらに，全館のコーディネイターと事業課によるコーディネイター会議を定期的に開催し，職員全員が「コーディネイト機能」を保持することへの意識を高めるとともに，イベント情報や顧客動向，技術面でのノウハウ等の情報の共有を図り，機能向上に努めます。

（ウ）文化芸術活動パワーアップ支援事業の新設

地域における音楽，演劇，舞踊，伝統芸能などの舞台芸術や，絵画，工芸などの製作展示など，幅広い市民の文化芸術活動を対象として，コーディネイターによる助言や協力，さらに経費の助成を行う「文化芸術活動パワーアップ支援事業」を新設します。

対象活動は，照明や音響などの舞台効果を加えることにより芸術性が向上するもの，複数の文化芸術団体等が協働で企画・実施することにより芸術性・創

作性が向上するもの，教育機関など地域団体と文化芸術団体との連携等により地域の活性化が図れるものなどとし，この制度を通じて地域の文化芸術活動を強力にバックアップしていきます。

（エ）文化芸術活性化パートナーシップ事業の実施

京都市から委託を受け取り組んできましたフランチャイズ（活動拠点）化事業を，平成２３年度から当財団の事業として再構築し実施します。

これまでのように，各フランチャイズ団体が文化会館を利用して行った修練の成果を市民の皆様に発表するだけでなく，当該団体を各文化会館のパートナーと位置づけ，文化会館のコーディネイトのもと，未来を担う子どもたちを対象とした教育プログラムへの参画や，地域イベントへの積極的参加により，地域の文化芸術活動を活性化する事業の一翼を担っていただき，一層の地域との交流や地域文化の振興に取組みます。

（参　考）※平成２３年度パートナーシップ団体

文化会館名	パートナーシップ団体（種別）
東部文化会館	日吉ヶ丘ギターマンドリンアンサンブル（器楽演奏） 関西フルートオーケストラ（器楽演奏）
呉竹文化センター	墨染交響楽団（管弦楽） 京・伏見音楽サークル和音（吹奏楽）
西文化会館ウエスティ	京都フィルハーモニー室内合奏団（室内楽） 吹奏楽団京都ムジークフェライン（吹奏楽）
北文化会館	京響市民合唱団（合唱）
右京ふれあい文化会館	京都ウインドオーケストラ（吹奏楽） ＮＥＯ吹奏楽団（吹奏楽）

※文化芸術活性化パートナーシップ事業とは

芸術文化活動を行う団体（演劇・音楽・ダンス）等に文化会館を活動拠点として提供し，会館のパートナーとして地域の文化芸術活性化に共に取り組むもので，

１　ホールの空き時間を練習場所として提供する

２　市民との交流を深め，地域の文化芸術を活性化するための公演，ワークショップ，教育プログラム，地域文化イベントへの参加等を行う

３　会館を使用する団体が行う公演については，当該団体，財団法人京都市音楽芸術文化振興財団との共催事業とする

平成２３年度は，１９件の応募があり，第１次，第２次の２回の選考委員会の結果，上記９団体に決定しました。

イ　具体的な事業の実施

各施設の規模，立地条件，地域との連携等を活かし，５２事業６７公演５講座５イベント（１９ページ～２５ページ参照）を実施します。

（ア）京響オペラの開催

平成２２年度に開館５０周年を迎えた京都会館は，京都における総合舞台芸

術の拠点「文化の殿堂」として京都市民に愛されてきました。京都の「クラシック音楽の殿堂」である京都コンサートホールを中心として開催されてきた「京都の秋 音楽祭」の１５周年を記念して，京都会館において，ここ数年上演のなかったグランド・オペラ公演を，常任指揮者の広上淳一氏が指揮する京都市交響楽団の演奏で開催します。記念公演として公的機関からの助成金や企業からの協賛金などを得ることにより鑑賞料金を比較的廉価に抑え，これまでオペラに親しむ機会を得なかった方や若い層が来場しやすい公演とします。

（イ）地域の市民が世界の民族音楽に触れる機会を提供

これまで，西洋の「クラシック音楽」や日本のクラシックである「邦楽」を主に企画・紹介してきましたが，今年度は世界の民族音楽に目を向け，世界の多様な音楽を楽しみ関心や理解を深めるような機会を提供します。

東部文化会館（民族音楽），呉竹文化センター（中国琵琶），右京ふれあい文化会館（民族音楽と舞踊）の３館において，市民自ら民族音楽に触れる体験型のワークショップを開催します。

（ウ）教育機関との連携及び教育活動への支援

西文化会館ウエスティでは，京都市立芸術大学との連携により学生が出演するコンサート「ウエスティ音暦（おとごよみ）」３公演を開催します。

北文化会館では，京都市立芸術大学との連携により，芸大で学ぶ学生の発表機会として，また市民が学生たちの活動に理解を深める機会として，「京芸ルネッサンス２０１１コンサートシリーズ 文化会館コンサート」を２公演開催します。

また，各区内の中学校・高等学校吹奏楽部の活動を支援するため，右京ふれあい文化会館では右京区内の中学校吹奏楽部による「右京ふれあい合同演奏会」を，西文化会館ウエスティでは西京区内の中学校吹奏楽部による「ウエスティ吹奏楽祭」を，東部文化会館では山科・醍醐地域の中学・高等学校吹奏楽部による「ブラスバンド・イーストフェスティバル」を開催します。

これらの吹奏楽関連イベントに合わせて，京都市交響楽団楽員による楽器講習会の併催や出張演奏などを盛り込み，音楽を楽しむ若い世代の演奏技術の向上に取組みます。

（エ）芸術文化活動を担う人材育成と地域の活動団体の交流促進

文化会館は，地域で活動する文化芸術団体の創造活動の拠点です。そのネットワークを生かし，誰もが日頃の活動成果を発表できる場として「市民創造ステージ」（呉竹文化センター，西文化会館ウエスティ）や「作品展」を開催します。「作品展」は，平成２０年度から全文化会館で開催しており，今年度も引き続き全文化館で開催し，より多くの市民の方々が参加できる事業とします。

東部文化会館では，地域のコーラス団体による合同発表会（第７回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐）を，右京ふれあい文化会館でも同様のフェスティバルを開催し，団体間の交流促進に努めます。

呉竹文化センターでは，伏見区を中心に市内南部地域のバレエ教室による合同発表会として「くれたけバレエ発表会」を開催します。

北文化会館では，近隣に大学が多くあることから，北区を中心とした大学音楽サークルの出演による合同演奏会「KITABUN ミュージックフェスティバル」を開催し，若い世代の音楽交流を図るとともに新規利用者の開拓を目指します。

（オ）全ての市民に文化事業を楽しむ機会を提供

北文化会館では，身体に障がいのある方とその家族が一緒に楽しめる「KITABUN リムコンサート」を開催します。

東部文化会館，呉竹文化センター，西文化会館ウエスティ，右京ふれあい文化会館では，幼児を連れた家族を対象として「親子で楽しむファミリーコンサート（仮称)」を共同開催します。

右京ふれあい文化会館では，平成１８年度からスタートした，５０歳以上の方を対象とする舞台芸術制作講座「京都熟年朗読劇アカデミー」の新規講座を開催します。

（カ）地域への関心

東部文化会館では，子供たちと文化・自然環境との関わりをテーマとし，７回目となる「子どもの文化フォーラム」を開催します。

西文化会館ウエスティでは，地域の幼稚園・保育園の生活発表の場および舞台芸術に親しむ機会として「ウエスティちびっこステージ」を開催します。

右京ふれあい文化会館では，子供の健全な育成と子育て支援に併せて文化芸術に親しむ機会の提供として「右京ブロック児童館まつり」を開催します。

北文化会館では，地元に伝承される和太鼓を紹介し，後継者育成にもつなげる「伝統芸能音楽会 和太鼓の世界」を開催するなど，地域の芸能発展に貢献する事業を実施します。

（キ）「岡崎」地域を活性化する文化事業の展開

京都市の文化ゾーンである岡崎地域のシンボルとして永年親しまれている京都会館では，市民の憩いの場である中庭を活用して「心ふれあうオープンカフェ＆アートギャラリー」を今年度も年４回開催します。市民芸術家の作品を紹介するだけでなく，文化芸術との多様な関わり方を提供し，文化芸術の振興を図ります。

また，この京都会館が建つ岡崎の地の歴史的役割を振り返り，この地域の未来をも考える機会として，「建築」「宗教」「琵琶湖疏水」「内国勧業博覧会」を

テーマに取り上げ，各々の専門家が講師を務める連続講座「京都会館歴史文化講座 歴史と文化の町『岡崎』」を４回シリーズで開催します。

さらに，近隣の美術館等との連携事業である「岡崎オータムフェスタ」に引き続き参画し，文化事業を通じたまちの賑わいの創出に努めます。

（ク）各会館連携事業の実施

会館ごとの事業に加え，文化会館５館および京都会館が連携して優れた芸術作品をリレー方式で鑑賞する機会を提供することにより，京都市内全域における文化芸術振興を図り，文化的空間の創出に努めます。

上述の「作品展」（５館）および「親子で楽しむファミリーコンサート（仮称)」（４館）のほか，市民が舞台上での創造活動に参加する「市民創造ステージ」（２館)，芸術性の高い映画作品を鑑賞する「映画会」を５月（５館）と６月（京都会館を加えた６館）に開催します。

（ケ）各会館の重点事業の充実

呉竹文化センターでは，京都市内大学の落語研究会等の支援交流事業として長年開催してきた「学生お笑い呉竹寄席」を，さらに地域に親しまれる事業となるよう工夫し実施します。

北文化会館では，前述した地元に伝承される和太鼓の演奏会を開催し，伝統芸能の継承の役割を果たします。

また，若者が音楽やダンスなどを発表する「ライブ・キッズ」を主催する財団法人京都市ユースサービス協会など，各関係機関と連携を図り，青少年が行う芸術文化活動への支援にも努めます。

（参考）京都会館・文化会館における事業・公演数の変遷

区　　分	平成１９年度	平成２０年度	平成２１年度	平成２２年度（見込み）	平成２３年度（計画）
事業数	３０事業	３２事業	３６事業	５２事業	５２事業
公演数	４２公演	４５公演	５６公演	７３公演	６７公演
講座数	５講座	４講座	４講座	４講座	５講座
イベント数	４イベント	４イベント	５イベント	５イベント	５イベント

以上，京都コンサートホール，京都会館，各文化会館での自主事業実施に際しては，各施設の規模，立地条件，地域との連携等を活かした催物内容を企画し，各種芸術団体や教育機関，また，京都市交響楽団との連携を深めながら，文化芸術の振興・発展を目指すとともに，企業等からの協賛金や広告料の確保にも努め，これまで以上に集客及び増収に取り組みます。

（３）京都市交響楽団の自主・共催事業

２３事業２７公演（２６ページ～２９ページ参照）を実施します。

ア　定期演奏会

第１２代常任指揮者・広上淳一氏のもと，ハイドンの「軍隊」やモーツァルトのバレエ音楽「レ・プティ・リアン」をはじめ，奏者のアンサンブル力が要求されるバルトークの「オーケストラのための協奏曲」やストラヴィンスキーの３作品，合唱を伴うマーラーの大曲「交響曲第３番」など古典派から近・現代までのレパートリーをバランスよくプログラミングし，世界で活躍する名指揮者やソリストを迎え，芸術性の高い演奏会を提供します。

イ　特別演奏会

２期４年目を迎える常任指揮者広上淳一氏がスプリングコンサート，第九コンサートで熱演を披露します。スプリングコンサートでは，日本の映画音楽をテーマに名曲の数々を披露します。

また，ニューイヤーコンサートは，兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクターとして活躍する岩村力氏の指揮と人気のソプラノ幸田浩子氏の美しき歌声で，１年のスタートを飾る新春のひとときをお楽しみいただきます。

ウ　オーケストラ・ディスカバリー　－こどものためのオーケストラ入門－

「オーケストラの世界！」をテーマにバレエやミュージカル，映画，絵画というオーケストラと深いつながりのある芸術について名曲の演奏と楽しいお話とともに紹介し，青少年の情操の向上や健全な心の育成を促していきます。

エ　依頼演奏会

クラシック音楽の普及を目的に音楽鑑賞教室等に出演するほか，京都市内のみならず全国各地からの依頼に応じて演奏会を実施します。

オ　その他演奏会等

（ア）みんなのコンサート

市民交流の場である文化会館を会場に市内一円で音楽の旅をテーマに６回実施します。０才から入場できる演奏会や，楽器体験や音楽相談も実施し，市民が気軽に足を運べる演奏会にすることで，日頃クラシックに接する機会の少ない市民に，身近に生演奏に接する機会を提供します。

（イ）楽器講習会，訪問演奏等

小・中・高等学校生をはじめ一般市民に対し，楽器の実技指導や助言を行います。また，福祉施設等への訪問演奏や京都市・公共団体が開催する行事等への参加も行います。

（ウ）京都市交響楽団練習風景公開事業

京都市交響楽団が身近な存在であることをアピールし，より一層の関心をもってもらうために，プロのオーケストラ，演奏家が練習している姿を一般に公開し，聴衆拡大につなげます。

１公開あたり１時間，見学者は応募により１公開５０名程度で行います。

（エ）市外公演

世界に誇れるオーケストラを目指し，京都市交響楽団を広く国内外へアピールし，京都市交響楽団の実力に相応しい知名度や評価を全国区で確固たるものとするため，毎年，国内主要都市に赴いて自主公演を実施します。

本年度は，昨年に引き続き，大阪，名古屋での開催を予定しています。

（オ）京都市ジュニアオーケストラ，若手音楽家との連携

京都市ジュニアオーケストラの演奏指導や楽譜の貸与等のサポートを行うとともに，京都市ジュニアオーケストラや若手音楽家とのコラボレーションによる演奏会等を通じて，将来の音楽文化の担い手を育成し，京都の音楽文化の更なる発展を目指します。

（参考）京都市交響楽団公演数の変遷

		平成２１年度	平成２２年度	平成２３年度（計画）
自主公演	演奏回数	４９	４１	４０
	開催日数	３９	３６	３５
依頼公演	演奏回数	４８	５８	５４
	開催日数	４５	５３	５１
合　　計	演奏回数	９７	９９	９４
	開催日数	８４	８９	８６

平成２３年度 財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 自主事業計画

〔京都コンサートホール〕３２事業４８公演１講座
＊【第 15 回京都の秋 音楽祭】9 月 17 日（土）～11 月 23 日（水・祝）
公演数：19 公演（大ホール　9 公演／アンサンブルホールムラタ　9 公演／京都会館　1 公演）
※京都市交響楽団自主事業　大ホール 2 公演含む（定期演奏会）

会場：大ホール　１７事業２７公演１講座		
	事　業　日	事業名・内容等
1	4 月 19 日（火） 午後 7 時	大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会 ～大植英次スペシャル～ 指揮：大植英次（大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督） ピアノ：小曽根 真 モーツァルト：ピアノ協奏曲第 9 番 変ホ長調「ジュノム」 K.271 マーラー：交響曲第 1 番 ニ長調「巨人」 料金：S5,000 円　A4,000 円　B3,000 円 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会（名義共催） 協賛：ローム株式会社，関西電力株式会社京都支店
2	5 月 12 日（木） 午後 7 時	プラハ放送交響楽団 指揮：クリスチャン・ヴァスケス チェロ：ハンナ・チャン スメタナ：交響詩「モルダウ」 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 ドヴォルザーク：交響曲第 9 番 ホ短調「新世界より」 料金：S9,000 円　A7,000 円　B5,000 円　シニアシート 5,000 円 ＊スペシャルメンバーズ対象公演
3	6 月 12 日（日） 午後 2 時	タリス・スコラーズ トマス・ルイス・デ・ビクトリア： 五旬祭の日が来たりし時，聖金曜日のためのエレミアの哀歌 セバスティアン・デ・ビバンコ： わが愛する者はいばらの中のゆりのごとし，マニフィカト トマス・ルイス・デ・ビクトリア：レクイエム 料金：S5,000 円　A4,000 円　B3,000 円 主催：株式会社アレグロミュージック（名義共催） 後援：京都府合唱連盟 マネジメント：エラート音楽事務所
4	7 月 30 日（土） 午後 2 時 30 分	E.ザイラー来日 50 周年祝賀コンサート ザイラー家グランドコンサート ピアノデュオ：和子＆エルンスト　チェロ：ユリ　ヴィオラ：ナオミ ヴァイオリン：マユミ，ミドリ，キオ 司会：音（英国コーンウォル・伝統木造建築士） ブラームス：弦楽五重奏曲，愛の歌　ほか 料金：全席自由　2,000 円 主催：ザイラー家グランドコンサート実行委員会（名義共催） マネジメント：エラート音楽事務所

5	7 月 31 日（日） 午後 2 時	夏休み特別企画　パイプオルガンもの知り博士 『パイプオルガン』という楽器の紹介を目的に開催。解説・演奏・体験の三本柱で構成する。 お話・演奏：川越聡子，高科絵美代 監修：鴛渕紹子 料金：ステージ券 500 円（小学 4 年～中学生以下／100 名） 見学券 500 円 後援：京都市教育委員会（予定） 協賛：オムロン株式会社
6	9 月 17 日（土） 午後 2 時 ＜音楽祭＞	第 15 回京都の秋 音楽祭　開会記念コンサート 指揮：広上淳一 ピアノ：田村 響 管弦楽：京都市交響楽団 リスト：ピアノ協奏曲第 1 番 変ホ長調 チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」第 2 幕全曲 料金：全席指定　2,000 円 協賛：ローム株式会社 助成：平成 23 年度文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」 ＊市民無料招待 400 名実施
7	9 月 18 日（日） 午後 4 時 ＜音楽祭＞	合唱団京都エコー創立 50 周年記念演奏会“まるごとチルコット” 指揮：ボブ・チルコット（元キングス・シンガーズのテノール）， 浅井敬壹 第 1 部　The North Wind and The Sun (Aesop’s Fables) The Goose and The Swan (Aesop’s Fables) Happy the Man（浅井敬壹のために）《世界初演》 指揮：ボブ・チルコット　　ピアノ：藤井篤子 第 2 部　A Little Jazz Mass 演奏：Jazz Trio（ピアノ・ベース・ドラム）， 合唱団京都エコー 指揮：ボブ・チルコット 第 3 部　日本の歌～おぼろ月夜，ふるさと，砂山，もみじ，村祭 （浅井敬壹と合唱団京都エコーのための新編曲／世界初演） 指揮：浅井敬壹　　ピアノ：藤井篤子 第 4 部　レクイエム 指揮：ボブ・チルコット 料金：SS5,000 円　指揮者の見える特別席 5,000 円　S4,000 円 A 席（当日座席指定）3,000 円（学生 2,000 円） 主催：合唱団京都エコー（名義共催） 後援（予定）：ブリティッシュ・カウンシル，関西合唱連盟， 京都府合唱連盟
8	9 月 25 日（日） 午後 2 時（予定） ＜音楽祭＞	関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール 京都市立芸術大学，相愛大学を中心に音楽大学オーケストラを編成する。 指揮：秋山和慶，円光寺雅彦 管弦楽：関西の音楽大学・学部生によるオーケストラ ワーグナー：歌劇「ローエングリン」より 第 3 幕への前奏曲，　婚礼の合唱 サン＝サーンス：交響曲第 3 番 ハ短調「オルガン付き」 ホルスト：組曲「惑星」 料金：全席自由　1,000 円 主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会（共催） 助成：平成 23 年度文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」 公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション（申請中）

9	10 月 2 日（日） 午後 3 時 ＜音楽祭＞	ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団 指揮：アントニオ・パッパーノ（音楽監督） ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 ヴェルディ：歌劇「アイーダ」序曲 ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 料金：S14,000 円　A11,000 円　B8,000 円　C6,000 円 シニアシート 6,000 円 助成：平成 23 年度文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」 ＊スペシャルメンバーズ対象公演
10	10 月 11 日（火） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	ハオチェン・チャン　ピアノ・リサイタル ショパン：マズルカ 第 13 番 イ短調，第 25 番 ロ短調，第 45 番 イ短調， 第 23 番 ニ長調 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 23 番 ヘ短調「熱情」　ほか 料金：S4,000 円　A3,000 円　B2,000 円 主催：株式会社プランツ・コーポレーション（名義共催）
11	11 月 23 日（水・祝） 午後 3 時 ＜音楽祭＞	富士電機スーパーコンサート パリ管弦楽団 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ（音楽監督） ピアノ：ダヴィッド・フレイ メシアン：忘れられた捧げもの ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調 ベルリオーズ：幻想交響曲 料金：S19,000 円　A16,000 円　B12,000 円　C8,000 円 シニアシート 8,000 円 協賛：富士電機 助成：平成 23 年度文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」 ＊スペシャルメンバーズ対象公演
12	12 月 23 日（金・祝） 午後 3 時	京都コンサートホール　クリスマスコンサート“オルガンの翼にのせて” オルガン：徳岡めぐみ（豊田市コンサートホール専属オルガニスト） 合唱：京都市少年合唱団 クリスマス・キャロル　ほか 料金：全席自由　一般 2,000 円　高校生以下 1,000 円 協賛：オムロン株式会社
13	2012 年 1 月 15 日（日） 午後 3 時	日本センチュリー交響楽団 京都特別演奏会 指揮：小泉和裕（日本センチュリー交響楽団音楽監督） ヴァイオリン：四方恭子 チェロ：横坂 源 ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 交響曲第 1 番 ハ短調 料金：S 6,000 円 A 4,500 円 B 3,000 円 C 1,000 円 主催：日本センチュリー交響楽団（名義共催）
14 -1 ～ -10	2012 年 1 月 23 日（月） ～27 日（金） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	第 49 回京都市小学生のための音楽鑑賞教室（5 日間 10 公演） 指揮：調整中 管弦楽：京都市交響楽団 内容：小学生の音楽教育を目的として昭和 37 年から続く クラシック鑑賞教室。 対象：京都市内市立（一部私立）小学校 5 年生約 10,000 名 共催：京都市音楽教育研究会，京都連合音楽教育研究会， 京都市教育委員会（予定） 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション（予定）

15	2012 年 1 月 29 日（日） 午後 2 時	第 7 回京都市ジュニアオーケストラコンサート 指揮：広上淳一 指導：京都市交響楽団メンバー ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」 ファリャ：バレエ音楽「三角帽子」第 1 組曲，第 2 組曲 ブラームス：交響曲第 2 番 ニ長調 料金：全席自由　一般 1,000 円　22 歳以下 500 円 後援：京都市教育委員会（予定）
16	2012 年 2 月 10 日（金） 午後 7 時	シエナ・ウインド・オーケストラ 指揮：佐渡 裕（首席指揮者） 曲目：調整中 料金：調整中 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション
17 -1	5 月 28 日（土） 午後 1 時	オムロン　パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.44 演奏：コラリー・アメジカン （札幌コンサートホール Kitara 第 13 代専属オルガニスト） J.S.バッハ： “目覚めよ，と呼ぶ声あり”　BWV645 トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 ブラームス：わが心の切なる願い 作品 122-10 ニコラ・ド・グリニ：「賛歌」より　アヴェ・マリス・ステラ 山田耕筰／ギィ・ボヴェ：日本三景より「赤とんぼ」による瞑想曲 メシアン：天上の宴　　ほか 料金：全席自由　一般 1,000 円　高校生以下 500 円 協賛：オムロン株式会社 ＊市民無料招待 100 名実施
-2	9 月 24 日（土） 午後 1 時 ＜音楽祭＞	オムロン　パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.45 演奏：ジャン・フィリップ＝メルカールト （次期所沢ミューズ専属オルガニスト） 料金：全席自由　一般 1,000 円　高校生以下 500 円 協賛：オムロン株式会社 ＊市民無料招待 100 名実施
-3	2012 年 2 月 25 日（土） 午後 1 時	オムロン　パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.46 演奏：中野ひかり（アクトシティ浜松副オルガニスト） 料金：全席自由　一般 1,000 円　高校生以下 500 円 協賛：オムロン株式会社 ＊市民無料招待 100 名実施

会場：アンサンブルホールムラタ　１５事業２１公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1		モーツァルト・ツィクルス 監修：大友直人（京都市交響楽団桂冠指揮者） 後援：村田機械株式会社 全席指定　1 回券 4,000 円　ツィクルス券（2 公演・同一座席）：7,000 円
-1	6 月 11 日（土） 午後 2 時	モーツァルト・ツィクルス Nr.26 指揮：大友直人（京都市交響楽団桂冠指揮者） 管弦楽：京都市交響楽団 交響曲第 31 番 ニ長調「パリ」 K.297（300a） 交響曲第 36 番 ハ長調「リンツ」 K.425 交響曲第 38 番 ニ長調「プラハ」K.504
-2	2012 年 2 月 5 日（日） 午後 2 時	モーツァルト・ツィクルス Nr.27 指揮：大友直人（京都市交響楽団桂冠指揮者） フルート：工藤重典 管弦楽：京都市交響楽団 歌劇「魔笛」序曲 K.620 フルート協奏曲第 2 番 ニ長調 K.314（285d） セレナード第 9 番 ニ長調「ポストホルン」 K.320
2		田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ お話：田隅靖子 料金：500 円 後援：村田機械株式会社
-1 -2	4 月 25 日（月） ①午前 11 時 ②午後 2 時 （1 日 2 回）	第 5 回　オペラへの誘惑～人々を魅了するその秘密 出演：小林久美子（メゾ・ソプラノ），岡本佐紀子（ピアノ） 下斗米雪子（ゲスト・衣装デザイナー） ミッシェル・ワッセルマン（お話） ロッシーニ： 歌劇「セヴィリアの理髪師」より　『今の歌声は』 歌劇「シンデレラ」より　『悲しみと涙のうちに生まれて』 ビゼー：歌劇「カルメン」より　前奏曲，ハバネラ サン＝サーンス： 歌劇「サムソンとデリラ」より　『あなたの声に私の心は開く』
-3 -4	8 月 18 日（木） ①午前 11 時 ②午後 2 時 （1 日 2 回）	第 6 回　リスト～ピアノの魔術師と呼ばれた男 ピアノ：髙橋孝輔 リスト：パガニーニの主題による練習曲（全曲）　ほか
-5 -6	12 月 8 日（木） ①午前 11 時 ②午後 2 時 （1 日 2 回）	第 7 回　メリー・クリスマス！～ヴァイオリンが奏でる音楽の捧げもの ヴァイオリン：中村公俊 ピアノ：小石みなみ シューベルト（ウィルヘルミ編曲）：アヴェ・マリア J.S.バッハ：シャコンヌ　ほか

3	4 月 13 日（水） 午後 7 時	モザイク・クァルテット オール・モーツァルト・プログラム 弦楽四重奏曲第 17 番 変ロ長調 K.458「狩」 弦楽四重奏曲第 15 番 ニ短調 K.421 弦楽四重奏曲第 19 番 ハ長調 K.465「不協和音」 料金：全席指定　5,000 円 主催：カメラータ・トウキョウ（名義共催）
4	6 月 30 日（木） 午後 7 時	室内楽の夕べ～関西の名手たちによるアンサンブルの妙技 演奏：ギオルギ・バブアゼ，梅原ひまり（ヴァイオリン） 山本由美子（ヴィオラ），林 裕（チェロ），田隅靖子（ピアノ） シューベルト：弦楽四重奏曲第 14 番 ニ短調 D180「死と乙女」 マーラー：ピアノ四重奏曲断章 イ短調 ショスタコーヴィチ：ピアノ五重奏曲 ト短調 料金：全席自由　3,000 円 後援：村田機械株式会社
5	9 月 22 日（木） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	ドビュッシー弦楽四重奏団 モーツァルト：レクイエム（弦楽四重奏版）　ほか 料金：全席指定　4,300 円 主催：京都新音楽協会ミューズ（共催）
6	10 月 8 日（土） 時間調整中 ＜音楽祭＞	アンサンブルホールムラタ　リレーコンサート（仮） 一般公募の出演者によるリレーコンサート。 後援：村田機械株式会社 助成：平成 23 年度文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」
7	10 月 25 日（火） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	オーボエ・ジャンクション 「ジャンクション・シリーズ」第 6 弾。オーボエの大家トーマス・インデアミューレと国内外で活躍するオーケストラ・プレイヤーによるスペシャルコンサート。 オーボエ：トーマス・インデアミューレ， 高山郁子，高島美紀，土井恵美， フロラン・シャレール（以上 4 名京都市交響楽団）， 徳山奈美，加納律子，佛田明希子，吉井瑞穂 料金：全席自由　一般 3,000 円　高校生以下 1,000 円 後援：村田機械株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器
8	11 月 1 日（火） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	京響メンバーによるブラスアンサンブルの夕べ Vol.7 出演：京都市交響楽団ブラスセクション・メンバー 料金：全席自由　一般 3,000 円　高校生以下 1,500 円 共催：京響メンバーによるブラスアンサンブル 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会
9	11 月 3 日（木・祝） 午後 5 時 ＜音楽祭＞	エベーヌ弦楽四重奏団 ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 作品 10 ブラームス：弦楽四重奏曲第 2 番 イ短調 作品 51-2 エデン・アーベ：ネイチャー・ボーイ アストル・ピアソラ：リベル・タンゴ マイルス・デイビス：オール・ブルース＆ソー・ホワット　ほか 料金：全席指定　3,000 円 助成：平成 23 年度文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」 後援：村田機械株式会社

10	11 月 10 日（木） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	ケネス・ワイス　チェンバロ・リサイタル 世界的チェンバロ奏者レオンハルト推薦のチェンバロ奏者。 J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988 料金：全席指定　4,000 円 主催：株式会社アレグロミュージック（名義共催） マネジメント：エラート音楽事務所
11	11 月 12 日（土） 午後 3 時 ＜音楽祭＞	三木裕子　ピアノリサイタル ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 14 番 嬰ハ短調「月光」 ショパン：ピアノ・ソナタ第 2 番 変ロ短調 作品 35「葬送行進曲つき」 プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ第 2 番 ニ短調　ほか 料金：全席自由　一般 3,000 円　学生 1,000 円（当日各 500 円増） 主催：エラート音楽事務所（名義共催）
12	11 月 15 日（火） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	タブラトゥーラ～変幻自在の古楽器バンド―心躍る世界（サウンド） リュートのつのだたかしを中心とした，フィドル，ダルシマー，リコーダー，ショームの 5 名によるユニット。 つのだたかし：新しい自転車 中世ルネサンスの舞曲：レセルカーダ　ほか 料金：全席自由　一般 3,000 円　高校生以下 1,000 円 助成：平成 23 年度文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」 後援：村田機械株式会社
13	11 月 18 日（金） 午後 7 時 ＜音楽祭＞	楽団・みやこ風韻コンサート 箏・三味線・尺八・鳴り物・琵琶など総勢約 15 名による邦楽アンサンブル合奏。 料金：調整中 主催：三好芫山（共催）
14	2012 年 1 月 7 日（土） 午後 2 時 30 分	中野振一郎 デビュー25 周年記念チェンバロ・リサイタル（仮） 日本を代表するチェンバロ奏者中野振一郎のデビュー25 周年を記念するリサイタル。 曲目：調整中 料金：全席指定　3,000 円 主催：エラート音楽事務所（名義共催）
15	2012 年 3 月 1 日（木） 午後 7 時	ボロディン弦楽四重奏団＆原田英代（ピアノ） ブラームス：弦楽四重奏曲第 2 番 イ短調 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品 44 料金：全席指定　5,000 円（予定） 主催：原田英代室内楽コンサート実行委員会（名義共催） マネジメント：エラート音楽事務所

〔地域文化会館等〕　５２事業６７公演５講座５イベント

京都会館　７事業５公演４講座５イベント		
	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2 -3 -4	年 4 回 4 月 3 日（日） 5 月 5 日（木・祝） 9 月 25 日（日） 10 月 23 日（日） 午前 10 時 ～午後 5 時	心ふれあうオープンカフェ＆手づくりアートギャラリー 岡崎地域の活性化を図り，京都会館を「地域文化の拠点」として位置づける事業。 「ふれあいカフェ」＝セルフサービスのカフェ 「手づくりアートギャラリー」＝一般市民による手づくり品市 「環境川柳展示」＝環境問題に対する啓発活動 会場：京都会館 2 階および中庭 料金：入場無料／参加費（出展料）1 ブース 2,000 円 協力：カフェテラス京都会館
2 -1 -2 -3 -4	年 4 回 6 月 18 日（土） 9 月 3 日（土） 12 月 10 日（土） 2012 年 3 月 24 日（土） いずれも午後 2 時	京都会館歴史文化講座　歴史と文化のまち「岡崎」 京都・岡崎の地の歴史的役割を振り返り岡崎の未来を考える文化講座。 内容：第 1 回「院政期の巨大建築群　六勝寺」 講師：財団法人京都市埋蔵文化財研究所次長　梶川敏夫 第 2 回「黒衣の宰相　以心崇伝」 講師：花園大学文学部特任教授　竹貫元勝 第 3 回「琵琶湖疏水と京都」 講師：京都市上下水道局琵琶湖疎水記念館嘱託研究員 第 4 回「第 4 回内国勧業博覧会と京都」 講師：首都大学東京大学院人文科学研究科准教授 國 雄行 会場：会議場または第 1 会議室 料金：一般 1,000 円　学生 800 円
3 -1 -2	6 月 25 日（土） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「武士の家計簿」 会場：第 2 ホール 監督：森田芳光 出演：堺 雅人，仲間由紀恵，松阪慶子　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊京都会館と地域文化会館 5 館で開催
4	10 月 1 日（土）～ 11 月 3 日（木・祝）	岡崎オータムフェスタ 2011 岡崎地域の文化施設や商店街などが相互連携し取り組む「岡崎地域活性化事業」の一環として開催。 内容：参加施設を結ぶスタンプラリー。完走した参加者に記念品贈呈。 主催：岡崎オータムフェスタ実行委員会（共催）
5	10 月 10 日（月・祝） 午後 2 時	第 15 回京都の秋 音楽祭記念　京響オペラ「フィガロの結婚」 京都の秋音楽祭の 15 周年を記念して、「文化の殿堂」京都会館において 8 年ぶりとなる京響オペラを上演する。 会場：第 1 ホール 指揮：広上淳一 独唱・合唱：関西二期会 管弦楽：京都市交響楽団 料金：調整中 助成：平成 23 年度文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」 協賛：ローム株式会社
6	11 月 23 日（水・祝） 時間調整中	COOL BEAT in KYOTO　～京都 秋の彩音～ J-POP アーティストによるアコースティックライブ 会場：第 1 ホール 料金：未定 主催：COOL BEAT in KYOTO 実行委員会（共催）

7	2012 年 3 月 18 日（日） 時間調整中	第 21 回「LIVE KIDS」 会場：第２ホール 料金：入場無料 主催：財団法人京都市ユースサービス協会（共催） 後援：エフエム京都　他

東部文化会館　９事業１１公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2	4 月 29 日（金・祝） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク上映会　映画「オカンの嫁入り」 監督：呉美保 出演：宮崎あおい，大竹しのぶ　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊地域文化会館 5 館で開催
2 -1 -2	6 月 17 日（金） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「武士の家計簿」 監督：森田芳光 出演：堺 雅人，仲間由紀恵，松阪慶子　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊京都会館と地域文化会館 5 館で開催
3	6 月 19 日（日） 午前 10 時 30 分	第 7 回子どもの文化フォーラム 東部地域の公共及び民間団体，大学で構成された実行委員会が企画。 子どもたちが健やかかつ自主性を持って育つことが出来る環境づくり。 内容：調整中 共催：子どもの文化フォーラム実行委員会 後援：京都市教育委員会（予定）
4	9 月 23 日（金・祝） 午前 11 時	親子で楽しむファミリーコンサート 2011（仮） 幼児とその保護者等を対象に，親子のふれあいの場と音楽で楽しく感性を磨き，情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演：調整中 料金：3 歳以上　前売 700 円　当日 800 円（予定）
5 -1 -2	10 月調整中 （土・日）	東部みんなの作品展～イースト・ハート・ギャラリー～ 会館で活動する文化サークル等による作品展 料金：入場無料／参加費 1,000 円
6	11 月 13 日（日） 午後 1 時	第 7 回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐 地域コーラス団体十数団体による演奏・交流。 料金：入場無料（整理券）／参加費 1 名 750 円 共催：コーラス・フェスティバル実行委員会
7	2012 年 3 月（調整中） 午後 1 時	第 24 回ブラスバンド・イーストフェスティバル 山科醍醐地域の中学高校の吹奏楽部による合同演奏会 料金：入場無料（整理券） 主催：イーストフェスティバル実行委員会（共催） 後援：京都府吹奏楽連盟（予定）

8	10 月 29 日（土） 時間調整中	地域文化活動・活性化事業（仮称） ワークショップ等を開催し，地域住民が芸術文化に接する機会を創出し，地域文化の活性化を目的とする。 会場：創造活動室（ワークショップ），ホール（公演） 料金：調整中 内容：民族音楽
9	通年	文化芸術活性化パートナーシップ事業 「地域文化会館フランチャイズ化事業」を京都市から引継ぎ，当財団とパートナーシップ団体との協働により，ワークショップや無料公演に加え，教育プログラム等を実施し，地域の文化芸術振興に取組むもの。 団体：日吉ヶ丘ギターマンドリンアンサンブル（器楽演奏）， 関西フルートオーケストラ（器楽演奏）

呉竹文化センター　９事業１２公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2	4 月 30 日（土） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク上映会　映画「オカンの嫁入り」 監督：呉美保 出演：宮崎あおい，大竹しのぶ　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊地域文化会館 5 館で開催
2 -1 -2	6 月 24 日（金） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「武士の家計簿」 監督：森田芳光 出演：堺 雅人，仲間由紀恵，松阪慶子　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊京都会館と地域文化会館 5 館で開催
3	9 月 10 日（土） 午前 11 時	親子で楽しむファミリーコンサート 2011（仮） 幼児とその保護者等を対象に，親子のふれあいの場と音楽で楽しく感性を磨き，情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演：調整中 料金：3 歳以上　前売 700 円　当日 800 円（予定）
4 -1 -2	10 月 29 日（土） 30 日（日）	くれたけ みんなの作品展 会館で活動する文化サークル等による作品展 料金：入場無料／参加費 5,000 円
5	2012 年 2 月（調整中）	くれたけバレエ発表会 京都市南部および近郊の小規模なバレエ教室による合同発表会 料金：入場無料／参加費　1 団体 50,000 円
6 -1 -2	8 月（調整中） 2012 年 2 月（調整中）	学生お笑い呉竹寄席 京都市内の大学の落語研究会等による落語・漫才と大喜利等 料金：入場無料
7	時期調整中	市民創造ステージ 舞台芸術活動を行っている団体（市内全域）による合同発表会 料金：入場無料／参加費　1 団体 35,000 円

8	9 月 19 日（月・祝） 時間調整中	地域文化活動・活性化事業（仮称） ワークショップ等を開催し，地域住民が芸術文化に接する機会を創出し，地域文化の活性化を目的とする。 会場：創造活動室（ワークショップ），ホール（公演） 料金：調整中 内容：中国琵琶
9	通年	文化芸術活性化パートナーシップ事業 「地域文化会館フランチャイズ化事業」を京都市から引継ぎ，当財団とパートナーシップ団体との協働により，ワークショップや無料公演に加え，教育プログラム等を実施し，地域の文化芸術振興に取組むもの。 団体：墨染交響楽団（管弦楽）， 京・伏見音楽サークル和音（吹奏楽）

西文化会館ウエスティ　９事業１３公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2	5 月 1 日（日） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク上映会　映画「オカンの嫁入り」 監督：呉美保 出演：宮崎あおい，大竹しのぶ　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊地域文化会館 5 館で開催
2 -1 -2	5 月 21 日（土） 22 日（日）	ウエスティみんなの作品展～心楽しく～ 会館で活動する文化サークル等による作品展 料金：入場無料／参加費未定
3 -1 -2	6 月 18 日（土） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「武士の家計簿」 監督：森田芳光 出演：堺 雅人，仲間由紀恵，松阪慶子　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊京都会館と地域文化会館 5 館で開催
4	9 月 3 日（土） 午前 11 時	親子で楽しむファミリーコンサート 2011（仮） 幼児とその保護者等を対象に，親子のふれあいの場と音楽で楽しく感性を磨き，情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演：調整中 料金：3 歳以上　前売 700 円　当日 800 円（予定）
5	2012 年 1 月 22 日（日） 午前 9 時 30 分	ウエスティちびっこステージ 西京区内保育園児による生活発表。 料金：入場無料／参加費　1 団体 30,000 円
6	2012 年 2 月 5 日（日） 午前 10 時 30 分	2011 年度ウエスティ吹奏楽祭 西京区内の中学校吹奏楽部による単独・合同演奏 料金：入場無料（整理券）／参加費　1 団体 10,000 円 共催：ウエスティ吹奏楽祭実行委員会 後援：京都市西京区中学校校長会，西京区地域生徒指導連絡協議会 西京区中学校 PTA 連絡協議会

7	2012 年 3 月 11 日（日） 午前 11 時	第 15 回市民創造ステージ 舞台芸術活動を行っている団体（市内全域）による合同発表会 料金：入場無料／参加費　1 団体 35,000 円
8 -1 -2 -3	年 3 公演 6 月 4 日（土） 午後 7 時 11 月 3 日（木・祝） 午後 2 時 11 月 23 日（水・祝） 午後 2 時	ウエスティ音暦（おとごよみ）3 公演 京都市立芸術大学によるクラシックコンサート ①6/4（土）午後7時　～初夏　管打楽器専攻 ②11/3（木・祝）午後2時　～秋　指揮専攻・声楽専攻 ③11/23（水・祝）午後2時　～晩秋　弦楽器専攻 料金：入場無料 共催：京都市立芸術大学
9	通年	文化芸術活性化パートナーシップ事業 「地域文化会館フランチャイズ化事業」を京都市から引継ぎ，当財団とパートナーシップ団体との協働により，ワークショップや無料公演に加え，教育プログラム等を実施し，地域の文化芸術振興に取組むもの。 団体：京都フィルハーモニー室内合奏団（室内楽）， 吹奏楽団京都ムジークフェライン（吹奏楽）

北文化会館　８事業１２公演

	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2	5 月 2 日（月） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク上映会　映画「オカンの嫁入り」 監督：呉美保 出演：宮崎あおい，大竹しのぶ　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊地域文化会館 5 館で開催
2 -1 -2	5 月 28 日（土） 29 日（日）	KITABUN みんなの作品展～ようこそ夢空間へ～ 会館で活動する文化サークル等による作品展 料金：入場無料／参加費有り（実費）
3 -1 -2	6 月 23 日（木） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	特別上映会　映画「武士の家計簿」 監督：森田芳光 出演：堺 雅人，仲間由紀恵，松阪慶子　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊京都会館と地域文化会館 5 館で開催
4 -1 -2	7 月 9 日（土） ①午後 1 時 ②午後 6 時	第 2 回 KITABUN 学生ミュージックフェスティバル 北区所在の大学の音楽サークルによる，ジャンルを問わない演奏会。 出演：北区内の大学内音楽サークル 料金：入場無料／参加費 20,000 円
5	8 月 28 日（日） 午後 1 時 30 分	KITABUN 伝統芸能音楽会　和太鼓の世界（仮称） 伝統芸能である和太鼓を紹介し，地域文化の後継者育成に貢献する。 内容：北区等の伝統芸能を継承する和太鼓奏者・演奏団体の発表会。 料金：入場無料

6	12 月（調整中）	KITABUN リムコンサート 北文化会館の特性（平間＝アリーナにできる）を活かし，車椅子の方が気軽に芸術鑑賞等できるように工夫したコンサート。 内容：調整中 料金：調整中
7 -1 -2	年 2 回 11 月 10 日（木） 2012 年 1 月 16 日（月） いずれも午後 7 時	京芸ルネッサンス 2011 コンサートシリーズ 京都市立芸術大学文化会館コンサート ①11/10（木）管打楽器専攻 ②1/16（月）作曲専攻 料金：入場無料 主催：京都市立芸術大学
8	通年	文化芸術活性化パートナーシップ事業 「地域文化会館フランチャイズ化事業」を京都市から引継ぎ，当財団とパートナーシップ団体との協働により，ワークショップや無料公演に加え，教育プログラム等を実施し，地域の文化芸術振興に取組むもの。 団体：京響市民合唱団（合唱）

右京ふれあい文化会館　１０事業１４公演１講座		
	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2	5 月 3 日（火・祝） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	ゴールデンウィーク上映会　映画「オカンの嫁入り」 監督：呉美保 出演：宮崎あおい，大竹しのぶ　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊地域文化会館 5 館で開催
2	5 月 21 日（土） 午前 10 時	右京ブロック児童館まつり２０１１ 児童クラブで取り組んでいる日頃の成果の舞台発表や，右京区在住の親子を対象とした参加型プログラムを開催，地域文化の発展に寄与する。 内容：児童館のステージ発表（ホール），乳幼児コーナー（創造活動室・リハーサル室），遊びのコーナー，体験・ふれあいコーナー，飲食物販売（太秦安井公園芝生広場） 料金：入場無料 共催：京都市・右京ブロック児童館まつり実行委員会 後援：右京区社会福祉協議会
3 -1 -2	6 月 22 日（水） ①午前 10 時 30 分 ②午後 2 時	映画「武士の家計簿」上映会 監督：森田芳光 出演：堺 雅人，仲間由紀恵，松阪慶子　他 料金：前売　一般 1,000 円　障がい者・小学生以上高校生以下 800 円 当日　一般 1,300 円　障がい者・小学生以上高校生以下 1,000 円 共催：京都映画センター ＊京都会館と地域文化会館 5 館で開催
4	9 月 17 日（土） 午前 11 時	親子で楽しむファミリーコンサート 2011（仮） 幼児とその保護者等を対象に，親子のふれあいの場と音楽で楽しく感性を磨き，情操を豊かな心を育てるコンサート。 出演：調整中 料金：3 歳以上　前売 700 円　当日 800 円（予定）

5 -1 -2	10 月 29 日（土） 30 日（日）	右京ふれあいみんなの作品展 当館で活動する文化団体によるフラワーアレンジメント，絵画，書道，俳句などの作品展。 料金：入場無料／参加費あり
6	2012 年 1 月 29 日（日） 午後 1 時 45 分	コーラスフェスティバル in 右京 右京区に活動拠点を持つコーラス団体の発表会 料金：入場無料／参加費　1 人 800 円
7	2012 年 2 月 12 日（日） 午後 1 時	第 10 回右京ふれあい合同演奏会 右京区中学校吹奏楽部・音楽部等による単独演奏及び全校の合同演奏。 料金：入場無料／参加費有（会場費分担） 共催：右京ふれあい合同演奏会実行委員会， 右京ブロック生徒指導連絡協議会 後援：右京区中学校校長会
8 -1 -2 -3 -4	8 月 20 日（土） 21 日（日） 27 日（土） 28 日（日）	地域文化活動・活性化事業（仮称） ワークショップ等を開催し，地域住民が芸術文化に接する機会を創出し，地域文化の活性化を目的とする。「世界・音楽・文化・体験」をテーマにした参加型イベント。 会場：創造活動室 料金：調整中 協力：民族楽器コイズミ（京都寺町の楽器店），立命館大学， 関西ミュージックカンファレンス （関西で世界の音楽活動を支援している団体）
9	通年 9 月 3 日（土） ～12 月 17 日（土） 全 8 回 土曜日午前中	京都熟年朗読劇アカデミー 50 歳以上を対象とした朗読劇講座。舞台作品の制作を通じて，自己表現の場を見いだす。卒業発表会実施。 会場：リハーサル室および創造活動室（卒業発表会） 募集定員：15 名 料金：参加費 9,000 円
10	通年	文化芸術活性化パートナーシップ事業 「地域文化会館フランチャイズ化事業」を京都市から引継ぎ，当財団とパートナーシップ団体との協働により，ワークショップや無料公演に加え，教育プログラム等を実施し，地域の文化芸術振興に取組むもの。 団体：京都ウインドオーケストラ，ＮＥＯ吹奏楽団（いずれも吹奏楽）

京都市交響楽団　〔２３事業　２７公演〕

会場：大ホール　１１事業１１公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	4 月 22 日（金） 午後 7 時	第５４５回定期演奏会 指揮：下野竜也 曲目：ハイドン：交響曲第 100 番　ト長調「軍隊」 マーラー：交響曲第 5 番嬰　ハ短調
2	5 月 21 日（土） 午後 2 時 30 分	第５４６回定期演奏会 指揮：広上淳一（常任指揮者） 独奏：ゲザ・ホッス＝レゴツキ（ヴァイオリン） 曲目：尾高　惇忠：オーケストラのための「肖像」 グラズノフ：ヴァイオリン協奏曲　イ短調 ラフマニノフ：交響曲第 2 番　ホ短調
3	6 月 24 日（金） 午後 7 時	第５４７回定期演奏会 指揮：アレクサンドル・ラザレフ 独奏：マルクス・グロー（ピアノ） 曲目：リスト：交響詩「プロメテウス」 リスト：ピアノ協奏曲第 2 番　イ長調 チャイコフスキー：交響曲第 4 番　ヘ短調
4	7 月 24 日（日） 午後 2 時 30 分	第５４８回定期演奏会 指揮：大野和士 独唱：小山由美（アルト） 合唱：京響市民合唱団（女声），京都市少年合唱団 曲目：マーラー：交響曲第 3 番　ニ短調
5	8 月 5 日（金） 午後 7 時	第５４９回定期演奏会 指揮：広上淳一（常任指揮者） 独奏：上村昇（チェロ／京響ソロ首席チェロ奏者），店村眞積（ヴィオラ） 曲目：ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」 レスピーギ：交響詩「ローマの祭」 R.シュトラウス：交響詩「ドン・キホーテ」
6	9 月 10 日（土） 午後 2 時 30 分	第５５０回定期演奏会 指揮：外山雄三 独奏：有希　マヌエラ・ヤンケ（ヴァイオリン） 曲目：モーツァルト：舞踊音楽「レ・プティ・リアン」 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲　ニ短調 ラフマニノフ：交響的舞曲
7	10 月 21 日（金） 午後 7 時	第５５１回定期演奏会 指揮：ナビル・シェハタ 曲目：リスト：交響詩「マゼッパ」 チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ドヴォルザーク：交響曲第 7 番　ニ短調
8	11 月 19 日（土） 午後 2 時 30 分	第５５２回定期演奏会 指揮：ギュンター・ノイホルト 独奏：キム・ソヌク（ピアノ） 曲目：ブラームス：ピアノ協奏曲第 2 番　変ロ長調 ブラームス：交響曲第 3 番　ヘ長調

9	2012 年 1 月 20 日（金） 午後 7 時	第５５３回定期演奏会 指揮：ロベルト・ベンツィ 独奏：リーズ・ドゥ・ラ・サール（ピアノ） 曲目：ラロ：歌劇「イスの王様」序曲 サン=サーンス：ピアノ協奏曲第 2 番 ト短調 ドビュッシー（ビュッセル編曲）：小組曲 ドビュッシー：交響詩「海」
10	2012 年 2 月 19 日（日） 午後 2 時 30 分	第５５４回定期演奏会 指揮：井上道義 独奏：郷古　廉（ヴァイオリン） 曲目：ストラヴィンスキー：３楽章のシンフォニー ストラヴィンスキー：ハ調の交響曲 ストラヴィンスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ調
11	2012 年 3 月 25 日（日） 午後 2 時 30 分	第５５５回定期演奏会 指揮：広上淳一（常任指揮者） 曲目：バルトーク：オーケストラのための協奏曲 ブラームス（シェーンベルク編曲）：ピアノ四重奏曲第 1 番 ト短調

入場料金　S：4,500 円　A：4,000 円　B：3,500 円　P：2,000 円
学生及び後半券　S：2,000 円　A：1,500 円　B：1,000 円

〔特別演奏会〕

会場：大ホール　３事業４公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	4 月 10 日（日） 午後 2 時	スプリングコンサート～日本の映画音楽特集～ 指揮：広上淳一（常任指揮者） 独奏：高橋多佳子（ピアノ） ナビゲーター：千住　明（作曲家） 曲目：伊福部　昭：ＳＦ交響ファンタジー第 1 番 久石　譲：「おくりびと」から 千住　明：砂の器（ＴＢＳ日曜劇場）から～ピアノ協奏曲「宿命」～ ほか 料金：全席指定　1,500 円
2 -1 -2	12 月 27 日（火） 12 月 28 日（水） ともに午後 7 時	第九コンサート 指揮：広上淳一（常任指揮者） 独唱：小川里美（ソプラノ），手嶋眞佐子（メゾ・ソプラノ） 吉田浩之（テノール），黒田　博（バリトン） 独奏：清水信貴（京響首席フルート奏者），松村　衣里（京響ハープ奏者） 合唱：京響市民合唱団 曲目：ダマーズ：フルート，ハープ，弦楽のためのデュオ・コンチェルタント（27 日） モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲　ハ長調（28 日） ベートーヴェン：交響曲第 9 番　ニ短調「合唱付」 料金：S　5,000 円　A　4,000 円　B　3,000 円

3	2012 年 1 月 8 日（日） 午後 2 時 30 分	ニューイヤーコンサート 指揮：岩村　力 独唱：幸田浩子（ソプラノ） 曲目：グノー：歌劇「ロメオとジュリエット」から「私は夢に生きたい」 デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 ラヴェル：ボレロ　　ほか 料金：S　5,000 円　A　4,000 円　B　3,000 円　P　2,000 円

〔市外公演〕

会場：大阪，名古屋　２事業２公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	4 月 24 日（日） 午後 2 時 ザ・シンフォニーホール	大阪特別公演 指揮：下野竜也 独奏：金子三勇士（ピアノ） 曲目：リスト：ピアノ協奏曲第 1 番　変ホ長調 マーラー：交響曲第 5 番　嬰ハ短調 料金：A　5,000 円　B　4,000 円　C　3,000 円 共催：朝日放送　ザ・シンフォニーホール
2	2012 年 2 月 24 日（金） 午後 6 時 45 分 愛知県立芸術劇場	名古屋公演 指揮：広上　淳一（常任指揮者） 独奏：ラデク・バボラーク（ホルン） 曲目：R.シュトラウス：ドン　ファン R.シュトラウス：ホルン協奏曲第 1 番 ショスタコーヴィチ：交響曲第 5 番「革命」 料金：未定 共催：クラシック名古屋

〔オーケストラ・ディスカバリー２０１１〕－こどものためのオーケストラ入門－「オーケストラの世界！」

会場：大ホール　４事業４公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	6 月 19 日（日） 午後 3 時	テーマ：「オーケストラ＆バレエ」 指揮：広上淳一（常任指揮者） 出演：桧垣バレエ団 ナビゲーター：ガレッジセール 曲目：チャイコフスキー：バレエ「白鳥の湖」から バレエ「くるみ割り人形」から ドリーブ：バレエ「コッペリア」（ハイライト）　　ほか
2	9 月 4 日（日） 午後 3 時	テーマ：「オーケストラ＆ミュージカル」 指揮：高関　健 出演：ＡＫＡＮＥ　ＬＩＶ（ソプラノ），高野二郎（テノール） 曲目：「サウンド・オブ・ミュージック」 「ウエスト・サイド・ストーリー」 「オペラ座の怪人」　　ほか

3	12 月 25 日（日） 午後 3 時	テーマ：「オーケストラ＆サイレント映画」 指揮：齊藤一郎 ナビゲーター：佐々木次彦（音楽プロデューサー） 曲目：チャップリン：「街の灯」 （オーケストラのライブ演奏によるサイレント映画の上映（日本語字幕付）
4	2012 年 3 月 18 日（日） 午後 3 時	テーマ：「オーケストラ＆アート」 指揮及びピアノ：沼尻竜典 ナビゲーター：ロザン 曲目：レスピーギ：「ボッティチェルリの 3 枚の絵」から 第 3 曲「ヴィーナスの誕生」 ドビュッシー：交響詩「海」から第 3 曲「風と海との対話」 ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：展覧会の絵　　ほか

入場料金
4 回シリーズ券（指定席）　おとな：9,000 円　こども：5,000 円
1 回券（指定席）　おとな：2,500 円　こども：1,500 円
1 回券（自由席）　おとな：2,000 円　こども：1,000 円

〔京響みんなのコンサート２０１１〕

会場：地域文化会館　３事業６公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2	7 月 2 日（土） 午後 2 時 30 分 呉竹文化センター 7 月 3 日（日） 午後 2 時 30 分 右京ふれあい 文化会館 （小学生から）	音楽の旅～ドイツ・オーストリア・ロシア～　【ファミリー＆シニア向き】 指揮：瀬山智博 独奏：畑　奨（バリトン／京都市立芸術大学大学院生） 曲目：ハイドン：交響曲第 45 番「告別」から ベートーヴェン：交響曲第 5 番ハ短調「運命」第 1 楽章 チャイコフスキー：バレエ組曲「白鳥の湖」から リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」から第 2 楽章 ほか
2 -1 -2	7 月 30 日（土） 午後 2 時 30 分 北文化会館 7 月 31 日（日） 午後 2 時 30 分 東部文化会館 （4 歳から）	音楽の旅～イギリス・チェコ・北欧～　【ティーンズ＆ヤングアダルト向き】 指揮：ダグラス・ボストック 司会：都築由美 曲目：スメタナ：交響詩「モルダウ」 シベリウス：組曲「カレリア」 ヴォーン・ウィリアムズ：グリーンスリーブスによる幻想曲 ブリテン：マチネ・ミュージカル　ほか
3 -1 -2	8 月 29 日（月） 午前 11 時 呉竹文化センター 8 月 31 日（水） 午前 11 時 西文化会館 ウエスティ （0 歳から）	音楽の旅～アメリカ・フランス～　【キッズ向き】 指揮：関谷弘志 司会：福山俊朗 曲目：アンダーソン：プリンク・プレンク・プレンク ドリーブ：「シルヴィア」から「バッカスの行列」 フォーレ：組曲「ペレアスとメリザンド」から「シシリエンヌ」 ミーチャム：アメリカン・パトロール ほか

入場料金：全席自由　前売 800 円，当日 1,000 円

２　受託事業

（１）指定管理者業務

公の施設の管理運営業務については，利用料金収入を増加させるため，営業の強化に努めるとともに，各施設が，京都市民の芸術文化の振興拠点となるよう，更なる利用の促進を図ります。

特に京都コンサートホールについては，「京都におけるクラシック音楽の殿堂」としての役割を十分に果たすとともに，京都会館と並んで，若い芸術家たちの憧れの舞台となることを目指し，また，多様な催し開催の可能性を研究し，一層のホール利用率の向上に取り組みます。

ア　目標

目標は，過去５年間の日数使用率を基本に平成２２年度の実績見込み及び平成２３年度の申込状況等を勘案し設定しました。

（ア）京都コンサートホール

日数使用率(%) については，ホール利用助成金制度の活用促進やリピーターへの営業活動により大幅な増加を目標とします。

a　目標１　利用料金の収入額　　２００，０００千円

(参 考)

区　分	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度
ホール利用料金収入	148,952 千円	148,086 千円	160,803 千円	157,217 千円	161,552 千円
駐車場利用料金収入	25,900 千円	25,227 千円	25,073 千円	23,996 千円	24,099 千円
合　計	174,852 千円	173,313 千円	185,876 千円	181,213 千円	185,651 千円

b　目標２　入場者数　　２４４，４９５名

(参 考)

区　分	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度
入場者数の実績値	262,219 名	235,796 名	236,708 名	244,495 名	243,004 名

c　目標３　日数使用率(%)

大ホール　　５８．０％　　アンサンブルホールムラタ　　５２．０％

(参 考) 日数使用率実績

区　分	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度
大ホール	６０．９％	５１．９％	５４．６％	５３．０％	５２．５％
アンサンブルホールムラタ	４６．９％	４５．１％	４６．９％	４６．１％	４９．９％

※平成１７年度は，開館１０周年記念として特別公演を多数開催。

（イ）京都会館

目標　日数使用率（%）　第１ホール　７３%　　第２ホール　６９%

（参　考）日数使用率実績（%）

区　　分	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度
第１ホール	７１	７１	７５	６５	６７
第２ホール	７１	６９	６４	６４	６７

（ウ）東部文化会館

目標　日数使用率　６２%

（参　考）日数使用率実績（%）

区　　分	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度
ホール	５１	５１	５９	５５	５４

（エ）呉竹文化センター

目標　日数使用率　６４%

（参　考）日数使用率実績(%)

区　　分	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度
ホール	６２	５９	６３	５６	５８

（オ）西文化会館ウエスティ

目標　日数使用率　　５５%

（参　考）日数使用率実績(%)

区　　分	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度
ホール	５５	７２	５４	５２	４４

（カ）北文化会館

目標　日数使用率　７６%

（参　考）日数使用率実績(%)

区　　分	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度
ホール	７７	７７	７５	７２	６７

（キ）右京ふれあい文化会館

目標　日数使用率　６５%

（参　考）日数使用率実績(%)

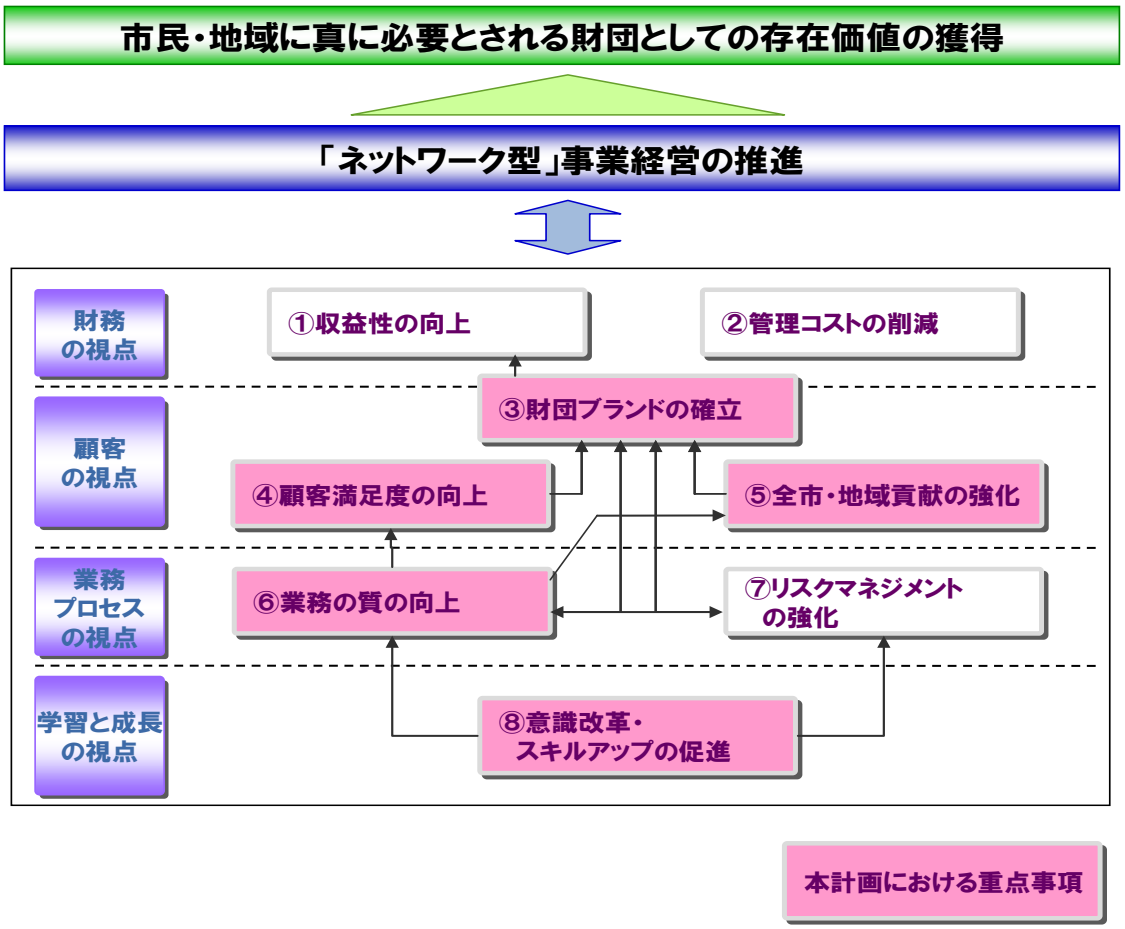
区　　分	平成 17 年度	平成 18 年度	平成 19 年度	平成 20 年度	平成 21 年度
ホール	５９	６０	６０	５９	６３

（２）公共団体等からの事業受託

京都市自治記念式典など，京都市や公共団体等が各施設にて開催する催物等の舞台運営業務を受託し，公共的事業に積極的な役割を果たします。

３　中期経営計画の策定及び重点課題への取組

これまでの「財団運営基本計画」及び「アクションプラン」の内容について当財団の置かれた社会的状況を勘案し再検証を行い，その後継計画として「中期経営計画」を策定し，指定管理期間で達成すべき経営目標を具体的な数値・指標等で設定するとともに，その実現のための取組を示し，継続的なＰＤＣＡサイクルを実行していきます。



４　サービス向上に向けた取組

平成２１年度に全館に設置しましたＣＳ（顧客満足度向上）会議を，引き続き開催し，施設管理運営における問題の改善やサービス向上を図ります。

清掃・警備も含め全部門の担当者が出席する会議において，アンケート等を活用した利用者ニーズの把握，要望事項の確認，苦情への対処方法等を協議し，顧客のご要望に迅速・確実に応え，満足度の高いサービスの向上に取組みます。

５　広報・営業推進のための方策

より多くの入場者，利用者を獲得するため，効果的な広報方法を研究し充実するとともに，利用料金制導入に伴う新たな取組を実施し，営業推進体制を強化します。

（１）ホームページの充実

平成２２年９月，文化会館のホール・創造活動室の空き状況を５館一括で閲覧できるページを新設しました。各ホール・会館ごとに職員がページを管理し，きめ細やかで新鮮な情報発信に努めます。

さらに，何度でも見たくなるような魅力あるページとするよう，見やすさの工夫や掲載情報の充実に努めます。

（２）チケットオンライン購入サービス及びオンライン会員の拡充

京都コンサートホールのホームページ上からチケットが予約・購入出来る「チケットオンライン購入サービス」（平成２１年９月導入）の広報宣伝を充実し，より多くの方々にご利用いただけるよう努めます。

さらに，本サービスに登録いただく「オンライン会員」の拡大を図るとともに，メール発信を用いてタイムリーな情報を頻繁に提供することにより，集客及び券売の増加を図ります。

（３）各種会員制度の会員数拡大に向けた取組

平成２２年４月に「京都コンサートホール友の会」から「京都コンサートホール Club（クラブ）」に名称を変更し，会員サービスを充実した結果，平成２２年度の会員数は，対前年度比約２．５倍の会員増となりました。

今後も，「京都コンサートホール Club」，「スペシャルメンバーズ」，「京響友の会」，「チケットオンライン会員」各会員それぞれのサービス内容の充実や，会員共通サービスとして京都市交響楽団の練習風景を公開するなど，各会員制度を有機的に活用し，新規会員の獲得に努めます。

（４）スペシャルメンバーズ制度の運営

平成１１年度から，海外オーケストラを中心に複数以上の公演を組み合わせ，料金の割引と特典を付与した「スペシャルメンバーズ」制度を運営しています。

平成２３年度は，前述した「プラハ放送交響楽団」「ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団」「パリ管弦楽団」の３公演をセットにして会員を募り，レベルの高い芸術を楽しむ環境作りを行うとともに，「京都コンサートホール」ファンの増加に努めます。

（５）高齢者，障がい者等が音楽を鑑賞し，参加しやすい環境の整備

コンサートホールの自主事業において，シニアシートの設置，スチューデント

制度，シニア制度，障がい者割引制度を継続実施し，学生，高齢者，障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境を整備します。

京都市交響楽団の定期演奏会では，当日券がある場合に限り，「学生券」及び休憩時間以後入場の「後半券」として，通常の半額で当日券を販売し，学生及び開演時間には間に合わない方へのサービスの向上を図ります。

（６）文化会館割引制度の新設

文化会館の利用料金制導入に伴い，平日のホールの利用促進と，追加利用に対するサービスの向上を図るため，新たな割引制度を設けます。

①「平日直前割引制度」は，本番利用日より２カ月以内にリハーサル，準備等で平日にホールの追加利用をする場合に，利用料金より５０％割引するものです。

②「平日連続区分利用割引制度」は，平日に，区分（午前・午後・夜間）を連続して利用する場合に，利用料金より１５％割引するものです。

ただし，両割引制度を併用することはできません。

（７）文化会館受付時間の延長

文化会館の利用に伴う受付時間を，これまでの「午前９時から午後５時まで」から「午前９時から午後７時まで」に変更し，利用者の使用申請手続きの利便性の向上，利用者の取りこぼしの回避を図ります。

（８）文化会館利用料金振込受領の開始

利用料金の受領方法を，これまでの窓口現金受領から，銀行振込・郵便振替による受領を可能とし，利用者へのサービスの向上を図ります。

６　人材育成・職員研修

職員一人ひとりが，常に知識，意欲，技術の向上を図ることで，利用者により一層喜んでいただくとともに，文化芸術の普及推進に携わる方々を適切に支援し，さらに当財団が文化芸術の振興のための事業をより効果的に行うことができるよう階層及び分野ごとに計画を策定し研修を実施します。

特に，分野別研修において，接遇・応対研修に重点を置いて実施するとともに，地域住民との協働に役立つファシリテーション等の知識及び技術を学ぶ研修を新たに実施し，当財団のコーディネイト機能の強化を図ります。

７　公益法人制度改革への対応

平成２３年４月に京都府へ移行申請を行い，平成２３年度中の公益財団法人設立に向けて引き続き作業を進めます。

平成２３年度収支予算

平成２３年度　収支予算書総括表

（平成２３年４月１日から平成２４年３月３１日まで）

（単位：千円）

科　　目	一般会計	京響運営 特別会計	合　計	備　考
Ⅰ　事業活動収支の部				
１．事業活動収入				
①基本財産運用収入	1,300	0	1,300	
②特定資産運用収入	3,500	0	3,500	
③事業収入	1,288,443	301,931	1,590,374	
④補助金等収入	0	649,492	649,492	
⑤雑収入	3,912	132	4,044	
事業活動収入計	1,297,155	951,555	2,248,710	
２事業活動支出				
①事業費支出	270,477	236,074	506,551	
②管理費支出	1,062,878	712,481	1,775,359	
事業活動支出計	1,333,355	948,555	2,281,910	
事業活動収支差額	△ 36,200	3,000	△ 33,200	
Ⅱ投資活動収支の部				
１投資活動収入				
①特定資産取崩収入	185,400	0	185,400	
投資活動収入計	185,400	0	185,400	
２投資活動支出				
①特定資産取得支出	136,200	1,500	137,700	
②固定資産取得支出	3,000	1,500	4,500	
投資活動支出計	139,200	3,000	142,200	
投資活動収支差額	46,200	△ 3,000	43,200	
Ⅲ予備費支出	10,000	0	10,000	
当期収支差額	0	0	0	
前期繰越収支差額	18,589	7,032	25,621	
次期繰越収支差額	18,589	7,032	25,621	

平成２３年度　一般会計収支予算書

（平成２３年４月１日から平成２４年３月３１日まで）

（単位：千円）

科　　目	予算額	前年度予算額	増　減	備　考
Ⅰ　事業活動収支の部				
１．事業活動収入				
①基本財産運用収入	1,300	1,300	0	
基本財産運用収入	1,300	1,300	0	
基本財産利息等収入	1,300	1,300	0	基本財産の利息
②特定資産運用収入	3,500	3,671	△ 171	
特定資産運用収入	3,500	3,671	△ 171	
特定資産受取利息等収入	3,500	3,671	△ 171	特定資産の利息
③事業収入	1,288,443	1,162,326	126,117	
自主・共催事業収入	177,594	136,413	41,181	
入場料収入	82,043	56,748	25,295	
参加料収入	3,610	4,500	△ 890	
ｽﾍﾟｼｬﾙﾒﾝﾊﾞｰｽﾞ会費収入	15,150	16,950	△ 1,800	４５０口
友の会会費収入	3,000	3,000	0	３，０００人
広告収入	17,600	12,500	5,100	
共催事業収入	28,041	39,175	△ 11,134	共催事業負担金
助成金収入	25,440	0	25,440	
物品販売等収入	2,710	3,540	△ 830	ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ･ｸﾞｯｽﾞ等
事業受託収入	38,093	34,053	4,040	
事業受託収入	38,093	34,053	4,040	京都市各局
管理受託収入	674,827	784,300	△ 109,473	
管理受託収入	674,827	784,300	△ 109,473	京都市受託料
利用料金収入	376,929	189,000	187,929	
ホール利用料金収入	347,929	160,000	187,929	利用料収入
駐車場利用料金収入	29,000	29,000	0	250円/30分･月極
その他付帯事業収入	21,000	18,560	2,440	
企画・演出手数料等収入	9,200	9,610	△ 410	舞台照明等の企画
ﾌﾟﾚｲｶﾞｲﾄﾞ事務手数料収入	11,800	8,950	2,850	
④雑収入	3,912	3,511	401	
雑収入	3,912	3,511	401	
受取利息等収入	1	1	0	
管理手数料等収入	3,911		3,911	自動販売機手数料
雑収入	0	3,510	△ 3,510	
事業活動収入計	1,297,155	1,170,808	128,787	

（単位：千円）

科　　目	予算額	前年度予算額	増　減	備　考
２事業活動支出				
①事業費支出	270,477	183,890	86,587	
自主・共催事業費支出	251,926	170,293	81,633	
臨時雇賃金支出	541	304	237	楽器運搬補助
旅費交通費支出	1,210	680	530	出演者交通費等
通信運搬費支出	3,434	1,829	1,605	楽器運搬･送料
消耗品費支出	2,773	1,676	1,097	
印刷製本費支出	21,333	17,966	3,367	ﾁﾗｼ･ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ等
広告宣伝費支出	13,003	11,580	1,423	新聞･地下鉄掲載等
賃借料支出	59,778	33,523	26,255	ﾎｰﾙ利用等
保険料支出	630	275	355	団体傷害保険
租税公課支出	288	120	168	収入印紙
負担金支出	520	20	500	参加会費
ｽﾍﾟｼｬﾙﾒﾝﾊﾞｰｽﾞﾁｹｯﾄ購入支出	15,150	16,950	△ 1,800	ｽﾍﾟｼｬﾙﾒﾝﾊﾞｰｽﾞ
チケット購入支出	0	650	△ 650	
支援事業助成金支出	7,500	5,000	2,500	
委託費支出	123,271	77,397	45,874	出演料･公演料
手数料等支出	1,005	0	1,005	支払手数料等
雑支出	1,490	2,323	△ 833	著作権料等
受託事業費支出	18,551	13,597	4,954	
旅費交通費支出	330	200	130	出演者交通費等
通信運搬費支出	360	430	△ 70	楽器運搬･送料
消耗品費支出	445	595	△ 150	
印刷製本費支出	120	770	△ 650	ﾁﾗｼ･ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ等
賃借料支出	1,772	922	850	借譜料等
保険料支出	0	20	△ 20	団体傷害保険
租税公課支出	31	50	△ 19	収入印紙
委託費支出	15,420	10,500	4,920	出演料･公演料等
手数料等支出	14	0	14	支払手数料等
雑支出	59	110	△ 51	
②付帯事業費支出	0	490	△ 490	
付帯事業費支出	0	490	△ 490	
照明材料等購入支出	0	490	△ 490	
③管理費支出	1,062,878	1,048,371	14,507	
管理費支出	1,062,878	1,048,371	14,507	
役員報酬支出	7,200	6,800	400	専務理事1名，理事･評議員等
給料手当支出	360,000	336,415	23,585	職員61名
退職給付支出	6,200	1	6,199	
臨時雇賃金支出	19,250	9,600	9,650	臨時職員9名
福利厚生費支出	59,000	56,727	2,273	保険料等
会議費支出	600	450	150	理事会･評議員会
旅費交通費支出	1,300	1,045	255	
通信運搬費支出	7,000	6,380	620	電信電話料等
消耗什器備品費支出	2,500	1,107	1,393	録音機器等

（単位：千円）

科　　目	予算額	前年度予算額	増　減	備　考
消耗品費支出	17,500	15,860	1,640	舞台･清掃用品等
修繕費支出	48,000	15,840	32,160	施設整備修繕
印刷製本費支出	8,000	6,250	1,750	利用案内等
広告宣伝費支出	851	851	0	
燃料費支出	10	10	0	
光熱水料費支出	167,500	181,412	△ 13,912	電気･ガス･水道等
賃借料支出	2,053	2,351	△ 298	事務機器ﾘｰｽ料
保険料支出	600	534	66	施設賠償責任保険
諸謝金支出	3,000	3,800	△ 800	会計士，弁護士等
租税公課支出	32,090	31,793	297	消費税･事業所税等
負担金支出	11,800	907	10,893	複合施設共益費，年会費･参加会費等
共同管理費支出	0	10,710	△ 10,710	
委託費支出	306,184	358,273	△ 52,089	設備管理･清掃･警備
接遇交際費支出	200	265	△ 65	来客飲物
手数料等支出	1,800	0	1,800	支払手数料等
雑支出	240	990	△ 750	
事業活動支出計	1,333,355	1,232,751	100,604	
事業活動収支差額	△ 36,200	△ 61,943	25,743	
Ⅱ投資活動収支の部				
１投資活動収入				
①特定資産取崩収入	185,400	133,094	52,306	
特定資産取崩収入	185,400	133,094	52,306	
記念事業引当資産取崩収入	0	19,964	△ 19,964	
管理運営引当資産取崩収入	85,000	113,129	△ 28,129	
退職給付引当資産取崩収入	100,400	1	100,399	
投資活動収入計	185,400	133,094	52,306	
２投資活動支出				
①特定資産取得支出	136,200	38,151	98,049	
特定資産取得支出	136,200	38,151	98,049	
管理運営引当資産取得支出	94,200	0	94,200	
退職給付引当資産取得支出	42,000	38,151	3,849	
②固定資産取得支出	3,000	3,000	0	
固定資産取得支出	3,000	3,000	0	
什器備品購入支出	3,000	3,000	0	
投資活動支出計	139,200	41,151	98,049	
投資活動収支差額	46,200	91,943	△ 45,743	
Ⅲ予備費支出	10,000	30,000	△ 20,000	
当期収支差額	0	0	0	
前期繰越収支差額	18,589	18,589	0	
次期繰越収支差額	18,589	18,589	0	

平成２３年度　京響運営特別会計収支予算書

（平成２３年４月１日から平成２４年３月３１日まで）

（単位：千円）

科　　目	予算額	前年度予算額	増　減	備　考
Ⅰ　事業活動収支の部				
１．事業活動収入				
①事業収入	301,931	309,516	△ 7,585	
自主･共催事業収入	151,984	151,590	394	
入場料収入	39,752	39,167	585	
友の会会費収入	39,860	38,750	1,110	
広告収入	3,040	2,834	206	
共催事業収入	13,972	19,739	△ 5,767	
助成金収入	54,200	51,100	3,100	文化庁
物品販売等収入	1,160	0	1,160	
事業受託収入	149,947	157,926	△ 7,979	
事業受託収入	149,947	157,926	△ 7,979	
②補助金等収入	649,492	669,228	△ 19,736	
地方公共団体補助金収入	649,492	669,228	△ 19,736	
京都市補助金	649,492	669,228	△ 19,736	
③雑収入	132	132	0	
雑収入	132	132	0	
受取利息等収入	0	0	0	
管理手数料等収入	0	0	0	
雑収入	132	132	0	託児収入
事業活動収入計	951,555	978,876	△ 27,321	
２事業活動支出				
①事業費支出	236,074	255,155	△ 19,081	
自主・共催事業費支出	149,810	157,804	△ 7,994	
臨時雇賃金支出	808	720	88	楽器運搬補助
旅費交通費支出	3,111	3,081	30	出演者交通費等
通信運搬費支出	5,598	5,431	167	楽器運搬･送料
消耗品費支出	630	900	△ 270	楽譜・スコア
商品費支出	896	0	896	
見本費支出	10	0	10	
印刷製本費支出	11,805	11,606	199	ﾁﾗｼ･ﾌﾟﾛｸﾞﾗﾑ等
広告宣伝費支出	12,110	13,160	△ 1,050	新聞・雑誌掲載等
賃借料支出	34,137	35,783	△ 1,646	ホール利用料・借譜等
諸謝金支出	1,212	717	495	楽曲解説
租税公課支出	114	128	△ 14	収入印紙
委託費支出	74,752	81,116	△ 6,364	出演料等
手数料等支出	290	0	290	支払手数料等
雑支出	4,337	5,162	△ 825	著作権料等
受託事業費支出	86,264	97,351	△ 11,087	
臨時雇賃金支出	1,095	1,100	△ 5	楽器運搬補助
旅費交通費支出	20,901	25,763	△ 4,862	出演者交通費等
通信運搬費支出	7,091	8,514	△ 1,423	楽器運搬･送料

（単位：千円）

科　　目	予算額	前年度予算額	増　減	備　考
賃借料支出	7,359	7,987	△ 628	ﾎｰﾙ利用料･借譜等
租税公課支出	150	170	△ 20	収入印紙
委託費支出	49,558	53,707	△ 4,149	出演料等
手数料等支出	100	0	100	支払手数料等
雑支出	10	110	△ 100	
③管理費支出	712,481	718,721	△ 6,240	
管理費支出	712,481	718,721	△ 6,240	
給料手当支出	556,890	584,770	△ 27,880	職員９５名
臨時雇賃金支出	600	600	0	
福利厚生費支出	82,980	74,926	8,054	保険料等
旅費交通費支出	720	720	0	交通費等
通信運搬費支出	1,369	1,360	9	電信電話料･送料
消耗什器備品費支出	2,500	2,500	0	楽器購入等
消耗品費支出	9,814	9,812	2	楽器消耗品・事務用品等
修繕費支出	4,000	4,500	△ 500	楽器・施設修繕等
印刷製本費支出	798	600	198	
広告宣伝費支出	3,800	5,800	△ 2,000	
光熱水料費支出	5,223	5,223	0	電気･ガス･水道料金
賃借料支出	17,205	150	17,055	事務機器賃借料等
保険料支出	1,600	1,600	0	楽器保険
租税公課支出	150	200	△ 50	収入印紙・消費税等
負担金支出	780	760	20	年会費･参加会費
委託費支出	23,352	24,500	△ 1,148	警備･清掃･設備･楽器調律等
接遇交際費支出	100	100	0	
手数料等支出	200	0	200	支払手数料等
雑支出	400	600	△ 200	
事業活動支出計	948,555	973,876	△ 25,321	
事業活動収支差額	3,000	5,000	△ 2,000	
Ⅱ投資活動収支の部				
１投資活動収入				
①特定資産取崩収入	0	0	0	
投資活動収入計	0	0	0	
２投資活動支出				
①特定資産取得支出	1,500	0	1,500	
特定資産取得支出	1,500	0	1,500	
記念事業引当資産取得支出	750	0	750	
管理運営引当資産取得支出	750	0	750	
②固定資産取得支出	1,500	5,000	△ 3,500	
固定資産取得支出	1,500	5,000	△ 3,500	
什器備品購入支出	1,500	5,000	△ 3,500	
投資活動支出計	3,000	5,000	△ 2,000	
投資活動収支差額	△ 3,000	△ 5,000	2,000	
Ⅲ予備費支出	0	0	0	
当期収支差額	0	0	0	
前期繰越収支差額	7,032	7,032	0	
次期繰越収支差額	7,032	7,032	0	