

平成26年度

事業計画書

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成26年度事業計画

平成26年度は、京都コンサートホールと5つの文化会館につきましては、指定管理者として2期目の最終年度を迎え、今後も末永く指定管理者の選定を受けることができるよう、今期の指定管理期間に約束した事業を確実に実施して参ります。

また、今後の財団運営に大きな影響を持つ、ロームシアター京都につきましては、平成28年1月のオープニングに向けて、財団がこれまで培ってきた管理運営のノウハウを活かし、再整備事業にも尽力して参ります。

さらに、京都市交響楽団については、日本を代表する3人の常任指揮者陣を迎え入れ、それぞれの特色を生かした演奏会を行うとともに、平成28年度には京響創立60周年を迎えるにあたり、「世界に誇れる一流のオーケストラ」を目指し、さらに国内外へ広く京都市交響楽団をアピールする重要な年度であります。

財団を取り巻く環境は、様々な節目を控え、質的・量的にも大きな変化を迎える中、「新中期経営計画」に掲げる目標の達成に着実に取り組んで参ります。

『公益目的事業』

■ 京都コンサートホール

I 自主・共催事業〔全31事業40公演1講座〕※第5号議案別紙参照

京都コンサートホールは、開館以来、クラシック音楽専用ホールとして、すべての市民が文化芸術を享受し世界文化交流の場としての役割を果たしてきましたが、開館20周年を翌年に控え、2年後に迫ったロームシアター京都（旧京都会館）の開館と京都市交響楽団の創立60周年を見据え、平成26年度も京都の文化芸術のさらなる振興・発展に貢献して参ります。ホール主催事業の基幹となる「第18回京都の秋 音楽祭」においては、国際的な名声を持つオーケストラによるシリーズである「スペシャルメンバーズ」を音楽祭期間中に集中させるなど、一層の充実を図ります。また、京都市交響楽団がフランチャイズであることを特徴とする当ホールでは、京響が出演するさまざまな演奏会やホール練習を充実させ、その機能強化を推進します。

平成26年度は文化庁の「劇場・音楽堂等活性化事業」の助成の大幅な増額が見込まれており、さらに、企業協賛などの獲得など財政の拡充も図って参ります。

開館20周年を見据え、これまでの業績を継承・発展させることはもとより、より一層世界的な文化芸術都市・京都の創生を体現した世界レベルの音楽芸術の殿堂・京都コンサートホールを目指します。

1 京都市交響楽団のフランチャイズホールとしての取組

京都コンサートホールをフランチャイズとする京都市交響楽団の出演による優れた演奏会を展開します。「音楽祭」の開幕を告げる「開会記念コンサート」では、市民招待も実施します。また、アンサンブルホールムラタでの室内オーケストラの魅力を探る演奏会、京響ヴィオラ・セクションとの演奏会をはじめ、楽団メンバーによるアンサンブルやリサイタル公演などを開催します。

2 芸術水準の高い演奏会を中心とする鑑賞型事業

本年も世界の芸術都市から優れた楽団を招聘します。京都コンサートホール初登場となる「モントリオール交響楽団」や「ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団」「バイエルン放送交響楽団」による人気・実力とも国際的な名声を誇る三つのオーケストラが「音楽祭」に登場します。また、わが国の優れたオーケストラであるNHK交響楽団や大阪フィルハーモニー交響楽団を招きます。

器楽の優れた演奏を聴く機会として、フランスの巨匠ピエール＝ローラン・エマルのリサイタルや作曲者としても活躍中の辻井伸行氏や加古隆氏など我が国を代表するピアニスト3組が登場するコンサートをはじめ、多くのリサイタルや室内楽演奏会を開催します。

3 多彩な実演芸術の紹介

伝統芸能、民族音楽や環境音楽を盛り込んだ演奏会を実施します。モーツァルトのオペラを狂言に翻案、狂言と本格的な室内楽との共演となる「狂言風オペラ《ドン・ジョヴァンニ》」、サブカルチャー・環境音楽の旗手として一世を風靡したイギリスのアンサンブル「ペンギン・カフェ」など世界的な文化芸術都市・京都にふさわしい、地域らしさとオリジナリティあふれた多彩な実演芸術の紹介に努めます。

また、京都国際舞台芸術祭実行委員会の構成団体の一員として、京都の劇団「地点」による「はだかの王様」を京響の演奏付きで開催します。

4 日本有数のパイプオルガンの活用

若手オルガニストの登竜門として知られる「オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ」や「クリスマスコンサート」など西日本最大級のパイプオルガンを活用した事業を引き続き開催します。

5 未来の音楽芸術を担う若手音楽家や青少年の育成・支援

次代の文化芸術の担い手や鑑賞者の育成を図るとともに、文化芸術を通してコミュニケーションを促進し、青少年の健全な育成に寄与します。

平成17年度に設立した「京都市ジュニアオーケストラ」を京都市交響楽団員の演奏指導のもとに運営し、「第10回京都市ジュニアオーケストラコンサート」で練習成果を発表します。また、京都市立芸術大学をはじめ関西の音楽大学8大学が集結する「第4回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール」（音楽祭）においても音楽教育の成果を発表する“音楽の檜舞台”の役割を果たして参ります。

6 未来の聴衆のために

ロマ（ジプシー）音楽の流れを汲む、エンターテインメント性あふれる演奏が評判の「子どものための“音楽のトビラ”ヤボルカイ兄弟」や解説レクチャー付きの「パイプオルガンもの知り博士」、毎年恒例の京都市少年合唱団とパイプオルガンが共演する「クリスマスコンサート」など、親子で音楽を立体的に楽しめる演奏会を提供し、豊かな文化生活を営む未来の音楽愛好家の増加に努めて参ります。

7 地域の活性化と音楽の普及啓発に資する事業

財団が有するコーディネート力を活かし、新たな聴衆の拡大や、クラシック音楽ファンのすそ野を広げていくことはもとより、幅広いジャンルの音楽をオリジナル企画として制作・開催します。また、音楽のあるまちづくりの中心として、地域の活性化に努めて参ります。

平日昼間のワンコイン名曲コンサートとして人気シリーズとなった「おんがくア・ラ・カルト♪」を引き続き開催し、音楽がある文化的な生活をより多くの市民に提供していきます。

市民演奏家が熱演を繰り広げる「リレーコンサート」の当日には、周辺商店街や地元住民とともに地域フェスティバルを開催し、まちづくりに貢献して参ります。

8 音楽芸術の人材育成のための支援制度

将来の音楽芸術文化を担う人材の育成に資するため、音楽芸術活動を財政面で支援する「京都コンサートホール ホール利用助成金制度」を引き続き実施し、大学の交響楽団演奏会や若手音楽家による室内楽演奏会などを支援します。また、大学からのインターンシップや中学校での「生き方探究チャレンジ体験」及び小学校からの施設見学会などを積極的に受け入れていきます。

(参考) ホール利用助成金制度の実績

年 度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度 (見込)
実 績	2事業	6事業	4事業	6事業	10事業	8事業

(参考) 京都コンサートホールにおける事業・公演数の変遷

年 度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度 (計画)
事業数	32事業	32事業	35事業	37事業	31事業
公演数	50公演	49公演	55公演	52公演	40公演
講座数	1講座	1講座	4講座	4講座	1講座

Ⅱ 受託事業

1 指定管理業務

京都コンサートホールにつきましては「京都におけるクラシック音楽の殿堂」としての役割を十分に果たすとともに、若い芸術家たちの憧れの舞台となることを目指し、市民の芸術文化の振興拠点となるよう、さらなる利用の促進を図って参ります。

2 施設管理の目標

再整備によるロームシアター京都の一時閉館に伴うコンサートホールの利用者の増加やホール利用助成金制度の活用促進、リピーターへの営業活動により日数使用率の増加を目指します。

目標 1 利用料金収入額

目標は、過去3年間の日数使用率を基本に平成25年度実績見込み及び平成26年度申込状況等を勘案し設定しました。

(単位：千円)

区 分	平成26年度 目標	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度 (見込)
ホール利用料金	212,000	180,751	174,786	207,578	202,287
駐車場利用料金	24,000	23,908	21,849	23,319	23,484
合 計	236,000	204,659	196,635	230,897	225,771

目標 2 入場者数

(単位：名)

区 分	平成26年度 目標	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度 (見込)
入場者数	320,000	255,072	249,499	307,836	298,000

目標 3 日数使用率

(単位：%)

施 設	平成26年度 目標	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度 (見込)
大ホール	70	58	55	69	68
アンサンブル ホールムラタ	61	53	57	60	57

※平成22年度は、開館15周年。

3 お客様のサービス向上に向けた取組

(1) チケット票券管理システムの導入

これまで手作業で行っていたチケット管理に票券管理システムを導入し、電子化することにより、チケットが買いやすい仕組みと一層スムーズな窓口サービスを提供するとともに、チケットカウンター業務の効率化を図ります。

さらに、ロームシアター京都のオープン時には、両施設のチケットが相互に購入できるサービスの構築を進めます。

(2) ホームページの充実

ホームページではインターネットの利点を最大限に活かし、閲覧者に常に新鮮な情報を発信します。鑑賞者に向けてはいち早く公演情報やチケット発売等の情報をお届けし、ホール利用者に向けてはトピックスとして、土日祝日の空き情報の公開や申請書類や舞台図面等をダウンロードできるシステムを構築し、利便性の向上に努めます。魅力あるページとするよう掲載情報を充実させ、画面の見やすさや操作の簡易化にも工夫をして参ります。

さらに、京都コンサートホール開館20周年、ロームシアター京都オープンに向けホームページのリニューアルを検討いたします。

(3) デジタルサイネージ（電子掲示板）の導入に向けた検討

鑑賞者に情報をタイムリーに伝達するために、チケットカウンターやエントランスなど、施設内各所にデジタルサイネージ（電子掲示板）の設置について検討いたします。

(4) お客様満足度向上委員会（CS委員会）の推進

平成21年度に全施設に設置したCS（顧客満足度向上）会議やホールレセプションスト会議を引き続き開催し、施設管理運営における問題点の改善やサービス向上に努めて参ります。

施設で働く全部門の従事者の代表が参加し、利用ニーズの把握、要望の検証等を協議し、「利用者が望むものは何か」を常に考え、利用者の期待を裏切らない接客・応対を実施して参ります。

(5) アンケート調査の実施及び「理事長への手紙」・お客様ご意見箱の設置

平成23年11月から実施している「理事長への手紙」を引き続き実施し、手紙をいただいた皆様からのご意見を参考に、これまで以上にサービス向上に努めます。

また、施設の利用に関する要望や提案をお伺いするために、「お客様ご意見箱」の設置や、施設を利用する全ての利用者（鑑賞者、主催者、来館者等）を対象にしたアンケート調査を実施します。さらに、施設をご利用いただいた皆様へ、後日、アンケートを兼ねたお礼状を送付し、リピーターの確保及びニーズ把握に努めて参ります。

(6) 京都コンサートホール鑑賞マナーの推奨

鑑賞者に演奏会をより快適な空間・環境で楽しんでもいただくために、「鑑賞マナーリーフレット」の配布や館内に鑑賞マナー向上についてポスターを掲示して、京都コンサートホールに来ていただいた全ての鑑賞者が満足していただけるコンサート作りに努めて参ります。

4 集客のための取組

(1) 各種会員制度の会員数拡大に向けた取組

「京都コンサートホールClub」「スペシャルメンバーズ」「京響友の会」各会員制度のサービス内容の充実や、会員共通サービスとして京都市交響楽団の練習風景を公開するなど、各会員制度を有機的に活用し、新規会員の獲得に努めます。

オンライン会員についても、メールマガジンで随時情報を発信して京都コンサートホールへの関心を喚起し、会員の維持・拡大に努めます。

(参考) 会員数の推移

(単位：人)

会 員 制 度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度 (見込)
京都コンサートホールClub	2,072	1,688	1,905	1,800
スペシャルメンバーズ	351	421	374	333
京響友の会 個人会員	825	926	951	1,091
京響友の会 法人会員(社)	78	85	84	86

(2) スペシャルメンバーズ制度の運営

平成11年度から、海外オーケストラを中心に複数の特選公演を組み合わせ、料金の割引と特典を付与した「スペシャルメンバーズ」を運営しています。

平成26年度は、前述の「モントリオール交響楽団」「ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団」「バイエルン放送交響楽団」の3公演をセットにし、また本年度から共通座席「マイシート」をお選びいただけるようにするなど、京都コンサートホールのブランド力の一層の向上とファンの増加に努めます。

(3) 学生、高齢者、障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境の整備

コンサートホールの自主事業における学生割引制度、シニア割引制度、障がい者割引制度を実施し、学生、高齢者、障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境を整備します。

（４）ウィークデーパッケージプランの運用

株式会社エフエム京都との共同により，財団がホール利用料金の一部を負担し，株式会社エフエム京都がラジオでのスポット枠（空き枠）を利用してコマーシャルを流す，平日限定の「京都コンサートホールウィークデーパッケージプラン」を引き続き実施し，利用率の向上に努めます。

（参考）ウィークデーパッケージプラン事業数

年 度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度 (見込)
事業数	8事業	8事業	23事業	13事業

■ 地域文化会館

(東部文化会館, 呉竹文化センター, 西文化会館ウエスティ, 北文化会館, 右京ふれあい文化会館)

I 自主事業〔全47事業54公演4講座〕※第5号議案別紙参照

地域文化会館においては、コーディネイター制度を基軸に、「地域文化芸術活動活性化協議会」「文化芸術活動パワーアップ支援事業」などの取り組みにより、各地域の文化芸術活動団体や利用者に対するサポート体制の確立を図るとともに、地域との連携をさらに推進し、文化芸術を通じた地域のまちづくりに寄与して参ります。

1 地域文化会館の重点的な取組

地域文化会館では、平成23年度から財団の運営目標として掲げている次の4点を達成するため、以下の事業を引き続き実施します。

- ① 文化芸術活動の拠点（ネットワークの中心）としての機能を強化すること。
- ② 誰もが容易に文化芸術に触れ、親しむことができる環境を整備し、効果的に提供すること。
- ③ 文化芸術団体等への支援により市民の文化芸術活動を活性化させること。
- ④ 財団が管理するホール・会館・京都市交響楽団との相互連携による総合的運営を実現すること。

(1) 地域文化芸術活動活性化協議会の開催

各地域文化会館を拠点に活動しているパートナーシップ団体、地域行政、地域の教育機関など、それぞれの代表者で構成された「地域文化芸術活動活性化協議会」を各地域文化会館に設置し、協議会を通じて地域のニーズを把握し、地域の特性を活かした密着型プログラムを考慮した連携事業を計画するなど、地域における文化芸術活動を活性化させ、魅力ある地域まちづくりに貢献して参ります。

(2) コーディネイター制度

地域文化会館では、他の文化施設、教育機関、文化芸術活動団体などのネットワークを形成するため、コーディネイターを各地域文化会館に配置し、地域の文化芸術活動団体との連絡調整、新規事業を企画運営するなど、地域における文化芸術活動の活性化にこれまで一定の成果を上げてきましたが、さらに地域文化会館のコーディネイト力を活かし、文化芸術が浸透したまちづくりに貢献して参ります。

（３）文化芸術活動パワーアップ支援事業

演劇，舞踊，音楽，伝統芸能など，市民の文化芸術活動に対し，舞台に関する専門知識を持ったコーディネーターがアドバイス（催しの演出，運営方法など）を行います。

また，活動経費の一部を助成する「文化芸術活動パワーアップ支援事業」を引き続き実施し，地域の文化芸術活動の支援を図って参ります。

（４）文化芸術活性化パートナーシップ事業の実施

京都市から委託を受けて取り組んできた「フランチャイズ（活動拠点）化事業」を，平成２３年度から名称変更し財団の自主事業として，「文化芸術活性化パートナーシップ事業」を実施しています。「文化芸術活性化パートナーシップ事業」では，文化会館が地域の文化芸術の拠点であることを意識し，将来的に京都コンサートホール及びロームシアター京都との連携事業も視野に入れ，鑑賞型の「無料公演」に加えて，地域の子どもたちを対象とした「教育プログラム」のほか「アウトリーチ活動」にも積極的に取り組みます。また，地域の教育機関，地元の商店街や企業等と連携実施し，文化芸術活動の活性化やネットワークの強化と拡大を図って参ります。

（５）文化会館での地域の情報発信拠点としての取組

新たに「地域イベント情報掲示板」や「地域コミュニティ情報掲示板」を施設内に設置し，地域の多彩なイベントの案内や文化芸術活動団員の募集など，文化芸術やその他関係する情報を発信するとともに，引き続き地域の文化芸術の情報発信の拠点となるよう情報を多く収集し充実させることにより，さらなる地域の文化芸術の活性化に取り組みます。

２ 市民の文化芸術活動への参加の促進

表 現

市民の誰もが文化芸術活動に参加し自己表現することに感動できる事業として，「市民創造ステージ」を東部文化会館，呉竹文化センター，西文化会館ウエスティでは引き続き開催し，平成２６年度からは新たに，北文化会館，右京ふれあい文化会館でも開催します。西文化会館ウエスティで実施する「ウエスティ・パフォーマンス広場」では，地域の商店等と連携し，西京区を中心に活動している様々なジャンルの文化芸術活動団体が年間３回パフォーマンスを披露します。

学 ぶ

右京ふれあい文化会館では，５０歳以上の市民を対象とした「京都熟年朗読劇アカデミー」を実施します。４箇月にわたり舞台芸術の創作・創造する過程を学んだことを卒業公演で発表し，生の舞台芸術に触れる機会を提供します。また，市民が世界の文化に触れあう取り組みとして，民族楽器の製作やコンサート等を展開する「右京ワールド・ミュージックフェスタ２０１４（仮）」を引き続き実施します。

創造

東部文化会館では、会館で活動する文化サークル等による「東部みんなの作品展～イースト・ハート・ギャラリー～（仮）」を開催し、市民の創造・創作を発表する場を提供します。また、「聴く人の心に響く合唱」をテーマに交流する「第10回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐（仮）」を実施します。

観る

映像文化の振興を図るため、5月のゴールデンウィークの期間に、上質な映画作品を鑑賞する「特別上映会」を地域文化会館の5館で開催し、比較的映画ファンの多いシニア層にも来館の機会を提供します。

3 教育機関との連携及び教育活動への支援

京都市立芸術大学と連携した「ウエスティ音暦（おとごよみ）」（2公演）を西文化会館ウエスティで、また、「京芸ルネッサンス2014 文化会館コンサートシリーズ」（2公演）を北文化会館で実施し、才能ある若い世代の活動を支援します。また、西文化会館ウエスティでは、西京区内の中学校吹奏楽部による「2014年度ウエスティ吹奏楽祭」、東部文化会館では、山科・醍醐地域の中学・高等学校吹奏楽部による「第27回ブラスバンド・イーストフェスティバル」、右京ふれあい文化会館では、右京区内の中学校による「第13回右京ふれあい合同演奏会」をそれぞれ実施します。

4 伝えたい地域の芸能

古都京都の財産である地域の芸能を市民に紹介する事業として、各地域文化会館で地域の伝統芸能の掘り起こしを行い、それら伝統芸能の公演を、地域文化会館5館で年1回実施します。東部文化会館では、山科区内の折上稲荷神社に伝わる伝統的神事「キツネ巫女による湯立て神楽」、呉竹文化センターでは、地域の造り酒屋で古くから伝わる「酒造り唄」、西文化会館ウエスティでは、近隣の十輪寺の法主が奏でる三弦と聲明と、それらの発祥の地であるインド・スリランカ舞踊との共演、北文化会館では、京都で古くから伝わるわらべうたや民謡を合唱団により披露し、右京ふれあい文化会館では、国の重要無形文化財に指定されている右京区嵯峨野に伝わる「嵯峨野六斎念仏」を実施する予定です。

5 青少年の文化創造をサポート

青少年によるダンスと音楽の祭典「第25回LIVE KIDS」を右京ふれあい文化会館で実施します。運営には高校生から社会人のボランティアが積極的に携わり、イベント制作を学びます。また、呉竹文化センターでは、京都の大学生が古典落語や漫才を披露する「学生お笑い呉竹寄席」を年2回実施します。北文化会館では、北区の大学の音楽サークルによる「KITABUN学生ミュージックフェスティバル」を実施し、学生たちが大学の垣根を越えた音楽交流を図ります。

6 地域社会との交流事業の充実

地域の関係団体と連携し、未来を創る子どもたちに遊びと交流を通して想像力や感性を育み、舞台芸術に親しむ機会を提供します。東部文化会館では、「第10回子どもの文化フォーラム」、西文化会館ウエスティでは、「ウエスティちびっこステージ」、右京ふれあい文化会館では、「右京ブロックじどうかんまつり2014」をそれぞれ実施します。

また、京都国際舞台芸術祭の一環として、子どもたちに向けた舞台美術制作のワークショップを実施します。

7 親子で楽しむコンサート

東部文化会館、呉竹文化センター、西文化会館ウエスティ、右京ふれあい文化会館で「親子で楽しむファミリーコンサート2014」を実施するほか、北文化会館では、音楽の持つ豊かさや癒しを子どもたちの情操の向上に活かす「0歳児からのクラシック」を実施し、大人も楽しめるエンターテイメント型のコンサートを実施します。

8 クラシック音楽がある豊かな生活

京都市交響楽団楽団員が地域文化会館や学校に赴き、演奏指導や音楽交流を行う音楽活動支援事業「なるほどサポート」を西文化会館ウエスティ、北文化会館、右京ふれあい文化会館で実施します。呉竹文化センターでは、京都市交響楽団楽団員との協働により、平日の朝の時間帯にアンサンブルコンサート「ちょっと素敵な朝からクラシック」を25年度に引き続き年2回のシリーズで実施し、市民が身近に京都市交響楽団と触れあう機会を提供して参ります。

(参考) 平成26年度パートナー団体

文化会館名	パートナー団体
東部文化会館	日吉ヶ丘ギターマンドリンアンサンブル 京都弦楽合奏団（新規）
呉竹文化センター	京・伏見音楽サークル和音 墨染交響楽団
西文化会館ウエスティ	特定非営利活動法人京都フィルハーモニー室内合奏団 吹奏楽団京都ムジークフェライン
北文化会館	吹奏楽団「雅」 京都セシリア合唱団（新規）
右京ふれあい文化会館	京都ウインドオーケストラ NEO吹奏楽団

※文化芸術活性化パートナーシップ事業とは

芸術文化活動を行う団体（演劇・音楽・ダンス）等に文化会館を活動拠点として提供し、会館のパートナーとして地域の文化芸術活性化に共に取り組むもの。

- 1 ホールを練習場所として提供する
- 2 市民との交流を深め、地域の文化芸術を活性化するための公演、ワークショップ、教育プログラム、地域文化イベントへの参加等を行う
- 3 パートナーが行う公演については、当該団体、当財団との共催事業とする

平成26年度は、14件の応募があり、第1次、第2次の2回の選考委員会の結果、上記10団体に決定しました。

(参考) 文化会館における事業・公演数の変遷（平成23年度までは京都会館を含む）

年 度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度 (計画)
事業数	52事業	52事業	45事業	46事業	47事業
公演数	73公演	67公演	54公演	55公演	54公演
講座数	4講座	5講座	4講座	4講座	4講座

※ 京都会館は、再整備により平成23年度末をもって閉館したため、平成24年度からは京都会館の事業数・公演数・講座数が含まれていない。

Ⅱ 受託事業

1 指定管理者業務

地域文化会館の指定管理者として、各施設が京都市民の文化芸術活動の振興拠点となるよう、さらなる利用の促進を図ります。

2 施設管理の目標

目標は、過去3年間の日数使用率を基本に平成25年度実績見込み及び平成26年度申込状況等を勘案し設定しました。

目標1 利用料金収入額

(単位：千円)

施 設	平成26年度 目標	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度 (見込)
東部文化会館	32,500	27,870	29,791	30,719	31,126
呉竹文化センター	41,500	34,093	39,600	39,886	39,833
西文化会館ウエスティ	35,500	30,720	33,823	30,403	34,046
北文化会館	39,000	35,280	36,099	37,389	37,111
右京ふれあい文化会館	40,500	34,924	37,460	36,799	38,623

※平成23年度より利用料金制に移行。

目標2 日数使用率

(単位：%)

施 設	平成26年度 目標	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度 (見込)
東部文化会館	61	60	58	60	58
呉竹文化センター	76	68	78	77	75
西文化会館ウエスティ	61	49	58	58	60
北文化会館	80	78	80	78	69
右京ふれあい文化会館	76	72	78	74	75

※平成23、24年度の呉竹文化センターにおいては、吊物修繕により使用可能日が減少。

※平成23年度の右京ふれあい文化会館においては、レコーディングによる長期間のホール利用あり。

以上、各施設の規模、立地条件、地域との連携等を活かした催物内容を企画し、各種文化芸術活動団体、教育団体、京都市交響楽団との連携をより一層深めながら、文化芸術の振興・発展を目指すとともに、企業等からの協賛金や広告料の確保に努め、これまで以上に集客及び増収に取り組んで参ります。

3 お客様のサービス向上に向けた取組

(1) お客様満足度向上委員会（CS委員会）の推進【再掲】

京都コンサートホール P 7 ページ参照

(2) アンケート調査の実施及び「理事長への手紙」・お客様ご意見箱の設置【再掲】

京都コンサートホール P 7 ページ参照

4 集客のための取組

地域文化会館割引制度

地域文化会館の平日のホール利用の促進や、追加利用に対するサービス向上を図るため、引き続き平日直前利用割引制度と平日連続区分利用割引制度を実施します。

(参考) 地域文化会館割引制度利用数

(単位：件)

平日直前利用割引	平成24年度	平成25年度 (見込)
東部文化会館	11	2
呉竹文化センター	3	0
西文化会館ウエスティ	14	16
北文化会館	2	0
右京ふれあい文化会館	3	3
計	33	21

平日連続区分利用割引	平成24年度	平成25年度 (見込)
東部文化会館	45	46
呉竹文化センター	51	59
西文化会館ウエスティ	29	32
北文化会館	44	38
右京ふれあい文化会館	33	43
計	202	218

■ 京都市交響楽団

I 自主・共催事業〔全28事業41公演〕※第5号議案別紙参照

1 定期演奏会

日本を代表する3人の常任指揮者陣，広上淳一氏，高関健氏，下野竜也氏のそれぞれの特色を生かした魅力的なプログラムに加え，京響で初めて取り上げる曲目を織りまぜるなど，選曲にも工夫をこらし，国内外で活躍する名指揮者やソリストとともに芸術性の高い演奏会を提供します。

2 特別演奏会

スプリングコンサートは，ダグラス・ボストック氏の指揮のもと，日本を代表する吹奏楽団である大阪市音楽団との共演により，前半は吹奏楽の傑作，後半は吹奏楽が活躍するオーケストラの名曲をお贈りします。

年末恒例の第九コンサートには，世界の主要オペラハウスでの指揮経験を持つ大野和士氏を迎え，ニューイヤーコンサートには，指揮者にブザンソン指揮者コンクールを制した期待の若手・垣内悠希氏を，ソリストに20代にして“大物”を予感させるチェロの宮田大氏を迎え，心ときめくひとときをお楽しみいただきます。

3 オーケストラ・ディスカバリー ～VIVA！オーケストラ～

「VIVA！オーケストラ」と題して，クラシック音楽の持つさまざまな可能性を，名曲の演奏と楽しいお話でご案内します。クラシック初心者へのオーケストラ入門コンサート（年4回シリーズ）として実施し，青少年の情操の向上や健全な心の育成を通じて将来のクラシック愛好家を育みます。

4 みんなのコンサート

市民の文化交流の場である文化会館（5館）を会場に，低料金（前売り800円，当日1000円）で0才から入場できる演奏会を開催し，日頃クラシックに接する機会の少ない市民の皆様に身近で生の演奏に接する機会を提供し，クラシック音楽の普及やクラシックファンの獲得を図ります。

5 市外公演

世界に誇れるオーケストラを目指し，京都市交響楽団を広く国内外へアピールし，京都市交響楽団の実力に相応しい知名度や評価を全国区で確固たるものとするため，毎年，国内主要都市に赴いて自主公演を実施しています。

平成26年度は，恒例の大阪・名古屋での公演を予定しています。

6 京響プレミアム

クラシック以外のジャンルや、音楽ジャンルを超えたアーティスト・芸術文化とのコラボレーションによる演奏会「京響プレミアム」を新たに開催し、京響の違った魅力を市民の皆様に提供することにより、クラシックファンのさらなる獲得や芸術文化の創造・開拓を図ります。

7 京都発見！クラシック

著名人をゲストに迎え、音楽や京都等をテーマとしたトークステージの後、オーケストラ演奏をお楽しみいただく「京都発見！クラシック」を新たに平日の昼間に開催し、日頃コンサートに参加することが難しい方々にも生の演奏に接する機会を提供することにより、さらなるクラシック音楽の普及を図ります。

8 共催事業

小学生を対象とした音楽鑑賞教室や、ポップスアーティストとのコラボレーションによる演奏会「シンフォニック・エヴォリューション」を開催し、クラシック音楽の普及と新たなクラシックファンの獲得を目指します。

9 その他演奏会等

（１）楽器講習会、訪問演奏等

吹奏楽連盟の協力のもと、中学生や高校生を対象に、楽器の実技指導や音楽全般に関する指導・助言を行います。また、福祉施設等への訪問演奏や京都市が開催する行事等への参加も行います。

（２）練習風景公開

京都市交響楽団が身近な存在であることをアピールし、より一層の関心をもってもらうために、プロのオーケストラや演奏家が練習している姿を一般に公開し、聴衆拡大につなげます（原則月１回）。

１公開あたり１時間、見学者は公募し、１公開５０名程度で行います。

（３）京響コーラス

平成７年に発足した「京響第九合唱団」を母体とする市民合唱団を、平成２４年度から京都市交響楽団との共演を軸にオーケストラ合唱作品を中心に活動する京響附属合唱団「京響コーラス」に改名し、その運営に携わっています。

平成２６年度は、京響の８月定期演奏会と１２月特別演奏会（第九）で共演予定です。

（４）京都市ジュニアオーケストラ、若手音楽家との連携

平成２６年度に１０周年を迎える京都市ジュニアオーケストラの演奏指導を行うなど、将来の音楽文化の担い手を育成し、京都の音楽文化のさらなる発展を目指します。

■ ロームシアター京都

オープニング及びオープニング・プレ事業、貸館・施設管理、設計・工事、広報・宣伝・に係る準備業務等について、各段階に応じた業務を計画的に実施し、平成28年1月の開館を目指し準備を進めて参ります。

I オープニング及びオープニング・プレ事業関連 ※第5号議案別紙参照

開館後1年間にわたって実施するオープニング事業については、ロームシアター京都オープニング事業検討委員会において多様な観点から検討いただいております。事業ラインアップは、第4回検討委員会開催後の記者会見において発表する予定をしております。あわせて、各事業の企画・調整を行い、事業に対する公的助成金の申請や民間助成金獲得等に向けた検討を行います。

オープニング・プレ事業については、多くの子どもたちが間近にオペラを楽しめる企画として、平成27年3月にみやこめっせにおいて「小澤征爾音楽塾 子どものためのオペラ」を開催いたします。

また、一般利用者からオープニングを祝う冠事業を引き続き募集し、リニューアルに向けて祝祭感を高めるとともに、市民の文化芸術活動への促進を図って参ります。

II 貸館・施設管理関連

開館18箇月前（平成26年10月）の受付を開始するにあたり、各ホールの舞台芸術公演並びにその他の催物の受付を開始し、各施設の効用が最大限に発揮されるよう利用を促進に努めて参ります。利用者サービスの向上を図り、従前の利用者にもこれまで通り利用していただきながら、新たな利用の促進を図るため、劇場パンフレットの作成や平成26年9月頃には利用者向けの説明会を開催するなど、貸館の周知にも努めていきます。

また、委託業者の選定に向けた検討の開始や賑わいスペースの活用に向けた事業者との調整を本格化いたします。

III 広報・宣伝・営業関連

オープニング及びオープニング・プレ事業のパンフレットの作成や定期広報誌の発行、貸館の広報など広報・宣伝を展開し、新しい劇場の誕生への期待感を高めて参ります。

ホームページについても、リニューアルに向けたシステムの構築及び掲載情報の充実等、広報・宣伝に努めます。

また、協賛金の獲得や賛助会員の募集などの外部資金の導入に向けた検討・実施及びチケット販売システムの構築や貸館利用促進に向けた営業活動を本格的に開始いたします。

Ⅳ 設計・工事関連

建設・工事については、指定管理者として、運営面からみた舞台機構の検討、実施設計への提案など工事が円滑に進むよう、引き続き積極的に京都市に提案して参ります。

運営面では、幅広く舞台技術関係の情報を収集し、安全な管理運営に向け検討を進め、貸館受付時における舞台打ち合わせ業務や舞台を安全に管理するためのマニュアルを作成するなど、必要な準備を着実に進めて参ります。

【平成26年度の主要業務スケジュール】

平成26年	夏頃	第4回オープニング事業検討委員会及び記者会見
	9月	貸館利用者向け説明会の開催
	10月	貸館18箇月前受付の開始
	12月	文化庁助成金の申請
平成27年	3月	オープニング・プレ事業の実施

■ その他

I 事業運営の透明化、適正化の推進

「京都コンサートホール企画・運営委員会」を京都コンサートホール及びロームシアター京都を審議対象とする「公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団企画運営委員会」とするとともに、両館の貸館事業をより適切に運営するため、「貸館等審査委員会」を新設します。また、事業の成果を第三者の視点で検証していただく外部評価制度の仕組みづくりの検討を進めます。

II 新人事給与制度の更なる強化

平成25年4月から運用を開始いたしました新人事給与制度については、経営の安定化を図るとともに、プロパー職員が財団運営の中心となって働きがいのある職場づくりを進め、経営目標の実現に向けて着実に実行して参りました。

平成26年度については、これまで財団が培ってきた事務及び技術のノウハウを着実に伝承することができるように嘱託職員を一般職員に登用する制度づくりに着手して参ります。

III 人材育成・職員研修

職員一人ひとりが、常に知識、意欲、技術の向上を図ることで、利用者により一層気持ちよく使用していただくとともに、文化芸術の普及推進に携わる方々を適切に支援し、さらに当財団が文化芸術の振興のための事業をより効果的に行うことができるよう、各種の研修を実施して参ります。

今年度については、すべての基本となる接遇マナー研修をはじめ、コーディネイター研修、多くの利用者が集まる施設の管理運営を行っていることから消防訓練、AED講習、エレベーター閉じ込め訓練等も継続的に実施して参ります。

IV 環境への配慮

当財団は、平成20年のKES（京都市環境マネジメントシステム・スタンダード）認証の取得以後、毎年再認証を取得しています。

平成26年度も、職員全員が環境マネジメント活動を推進し、地球環境との調和を目指し、積極的な節電対策など環境に配慮した会館運営を行います。

『収益事業』

I 公益目的外の施設提供事業

1 駐車場経営

指定管理業務として、主に来館者向け駐車場として運営して参ります。

駐車場目標収入

施 設	目標駐車場収入
京都コンサートホール	24,000,000円
東部文化会館	4,684,000円
西文化会館ウエスティ	7,100,000円
右京ふれあい文化会館	9,100,000円
計	44,884,000円

2 オリジナルグッズ等販売

京都コンサートホールオリジナルグッズや京響オリジナルグッズ等を販売して参ります。

オリジナルグッズ等目標収入

項 目	目標収入
京都コンサートホール	2,830,000円
京都市交響楽団	1,880,000円
計	4,710,000円

3 プレイガイドの運営

主催者から、入場券の作成業務及び入場券の販売業務を受託し、それぞれのプレイガイドで販売します。

入場券販売業務受託収入の目標収入

施 設	目標収入
京都コンサートホール	7,425,000円
東部文化会館	50,000円
呉竹文化センター	50,000円
西文化会館ウエスティ	50,000円
北文化会館	50,000円
右京ふれあい文化会館	75,000円
計	7,700,000円

4 自動販売機の管理運営

京都コンサートホール，呉竹文化センター及び右京ふれあい文化会館に設置された自動販売機の管理運営を行って参ります。

自動販売機管理収入の目標収入

施 設	目 標 収 入
京都コンサートホール	400,000円
呉竹文化センター	250,000円
右京ふれあい文化会館	350,000円
計	1,000,000円

平成 2 6 年度

事 業 計 画 書
(第 5 号議案 別紙)

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成26年度 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 自主事業計画

〔京都コンサートホール〕31事業40公演1講座

(京都国際舞台芸術祭実行委員会主催公演を除く)

＊【第18回京都の秋 音楽祭】9月14日(日)～11月30日(日)

大ホール9公演／京都市交響楽団演奏会4公演／アンサンブルホールムラタ6公演

会場：大ホール 16事業17公演1講座		
	事業日	事業名・内容等
1	4月26日(土) 午後2時30分	ーバッハ週間2014ー マルガレータ・ヒュアホルツ オルガンリサイタル 出演：マルガレータ・ヒュアホルツ 曲目：マショール：『ノートル・ダム・ミサ』から 「キリエ～ キリエⅠーキリエⅡークリステーキリエⅢーキリエⅠ」 J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV538 『アレッサンドロ・マルチェロによるオーボエ，弦楽器， 通奏低音の為のコンチェルト ニ短調』から アダージョ BWV974 フィリデー：死の舞踏 グリニ：『オルガン・ミサ』から 「グローリア～テノールのカントゥス・フィルムス～」 J.S.バッハ：プレリュードとフーガ イ短調 BWV543 フランク：『オルガンのための6つの作品』から 第5番「祈り」 メシアン：『精霊降臨節のミサ』から 第2番「奉献～見えるものと見えないもの～」 マショール：『ノートル・ダム・ミサ』から「サンクトゥス」 メシアン：『聖体秘蹟の書』から 第18曲「捧げものと最後のアレルヤ」 シェルシ：光の名のもとに 料金：前売／A3,000円 B2,500円，当日／A3,500円 B3,000円 主催：バッハ週間実行委員会 マネジメント：エラート音楽事務所
2	7月7日(月) 午後7時	ベルリンフィル 12人のチェリストたち 曲目：第1部 バッハ：ブランデンブルク協奏曲第6番 変ロ長調 シューマン：森の情景 作品82より 森の入口，茂みの中で獲物を狙う，孤独な花， 気味の悪い場所，狩の歌，別れ 第2部 三枝成彰：レクイエム ジョン・ウィリアムス：映画「シンドラーのリスト」より ミシェル・ルグラン：映画「華麗なる賭け」より “風のささやき” ピアソラ：カランブレ チャブーカ・グランダ：肉桂の花 ピアソラ：カリエンテ バーナード・ハーマン：映画「めまい」より “ラブ・シーン” ジョージ・シアリング：バードランドの子守唄 テリー・ギルキソン： 映画「ジャングル・ブック」より “ペア・ネセシティーズ” 料金：S8,000円 A5,000円 B3,000円(全席指定) 主催：株式会社プランツ・コーポレーション 後援：株式会社京都新聞社，株式会社京都放送 協賛：京つけもの もり

3	8月23日（土） 午後6時	辻井伸行，加古隆，レ・フレール THE PIANIST～コンポーザーピアニスト・フェスティバル2014 曲目：調整中 ピアノ：辻井伸行，加古隆 ピアノ・デュオ：レ・フレール 料金：S9,000円 A7,000円 B5,000円 主催：朝日放送株式会社
4	8月25日（月） 午後7時	NHK交響楽団 指揮：パスカル・ヴェロ チェロ：堤 剛 曲目：調整中 料金：S6,000円 A5,000円 B4,000円 C3,000円 主催：日本放送協会
5	8月30日（土） 午後2時	夏休み特別企画 パイプオルガンもの知り博士 『パイプオルガン』の紹介を目的に開催。解説・演奏・体験の三本柱で構成 お話・演奏：川越聡子（東京芸術劇場副オルガニスト），高科絵美代 監修：鴛渕紹子 料金：ステージ券500円（小学4年～高校生以下／100名），見学券500円 後援：京都市教育委員会（予定） 協賛：オムロン株式会社（予定） ※オルガンレジストレーションにあわせ，音楽の器である音楽ホールの構造を知ってもらうホール見学会を実施する予定
6	9月14日（日） 午後2時 <音楽祭>	第18回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート 指揮：広上淳一 （京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） ピアノ：佐藤彦大 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」 料金：全席指定2,000円 協賛：ローム株式会社（申請予定） *市民招待400名実施
7	9月23日（火・祝） 午後2時 <音楽祭>	第4回 関西の音楽大学 オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール 指揮：秋山和慶 出演：関西の音楽大学・学部生によるオーケストラとコーラス 参加：大阪音楽大学，大阪教育大学，大阪芸術大学，京都市立芸術大学， 神戸女学院大学，相愛大学，同志社女子大学，武庫川女子大学 曲目：フォーレ：レクイエム ストラヴィンスキー：「春の祭典」（全曲版） 料金：全席自由1,500円 主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会 助成：公益財団法人ロームミュージックファンデーション（申請中）， 公益財団法人青山財団
8	9月28日（日） 午後3時 <音楽祭>	ピエール＝ローラン・エマール ピアノリサイタル 曲目：J.S.バッハ： 平均律クラヴィーア曲集第1巻（全曲）BWV846～869 料金：S5,000円 A2,500円 B1,000円（予定）

9	10月12日（日） 午後2時 <音楽祭>	モントリオール交響楽団 指揮：ケント・ナガノ（音楽監督） ピアノ：ボリス・ベレゾフスキー 曲目：ラヴェル：クーブランの墓 プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第2番 ト短調 ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」 料金：S20,000円 A16,000円 B13,000円 C11,000円 D9,000円（予定） *スペシャルメンバーズ対象公演
10	10月18日（土） 午後3時 <音楽祭>	大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会 指揮：金聖響 独奏：ファジル・サイ（ピアノ） 曲目：モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲 モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64 料金：S5,000円 A4,000円 B3,000円 主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会
11	11月5日（水） 午後7時 <音楽祭>	ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団 指揮：アントニオ・パッパノー（音楽監督） チェロ：マリオ・ブルネロ 曲目：ヴェルディ：歌劇「ルイザ・ミラー」序曲 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 作品73 料金：S24,000円 A20,000円 B16,000円 C13,000円 D10,000円（予定） 主催：KAJIMOTO *スペシャルメンバーズ対象公演
12	11月15日（土） 午後3時 <音楽祭>	日本センチュリー交響楽団 京都特別演奏会 指揮：小泉和裕 独奏：ジャン＝フィリップ・コラール（ピアノ） 曲目：ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58 チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 作品36 料金：S6,000円 A4,500円 B3,000円 C1,000円 主催：公益財団法人日本センチュリー交響楽団
13	11月22日（土） 午後3時 <音楽祭>	バイエルン放送交響楽団 指揮：マリス・ヤンソンス（首席指揮者） 曲目：〈リヒャルト・シュトラウス生誕150年記念〉 ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 リヒャルト・シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」 op.20 リヒャルト・シュトラウス：組曲「ばらの騎士」 op.59, TrV227 料金：S22,000円 A18,000円 B15,000円 C12,000円 D9,000円（予定） *スペシャルメンバーズ対象公演
14	12月23日（火・祝） 午後3時	京都コンサートホール クリスマスコンサート “オルガンの翼にのせて” 演奏：桑山彩子（オルガン）、京都市少年合唱団（合唱） 曲目：クリスマスキャロル 他 料金：全席自由 一般2,000円 高校生以下1,000円 協賛：オムロン株式会社（予定） 後援：京都市教育委員会（予定）

15	2015年 1月18日（日） 午後2時	第10回京都市ジュニアオーケストラコンサート スーパーヴァイザー：広上淳一 （京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 指揮：広上淳一，高関健（京都市交響楽団常任首席客演指揮者） 独奏：清水和音（ピアノ） 指導：京都市交響楽団メンバー 曲目：モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番 マーラー：交響曲第1番「巨人」 料金：全席自由 一般1,000円 22歳以下500円 後援：京都市教育委員会（予定） 協賛：京都洛東ライオンズクラブ，京都商工会議所女性会（予定）
16 -1	5月31日（土） 午後2時	オムロン パイプオルガンコンサートシリーズVol.53 演奏：オクタヴィアン・ソニエ （第16代札幌コンサートホールKitara専属オルガニスト） 曲目：メシアン：永遠の教会の出 メシアン：天上の宴 ワーグナー（ルメア編曲）：ワルキューレの騎行 ヴィエルヌ：鬼火 ヴィエルヌ：ウェストミンスターの鐘 J.S.バッハ：幻想曲とフーガ ト短調 BWV542 J.S.バッハ：コラール「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV645 リスト（ロビヤール編曲）：交響詩「オルフェウス」 リスト：「伝説」より 水の上を歩くパオラの聖プランチェスコ 即興演奏 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社（予定） *市民招待100名実施
-2	9月20日（土） 午後2時 <音楽祭>	オムロン パイプオルガンコンサートシリーズVol.54 演奏：石丸由佳 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 曲目：マルシャン：グラン・ディアローグ ハ長調 ベーム：前奏曲，フーガと後奏曲 ト短調 J.S.バッハ：天にましますわれらの父よ BWV636 ベーム：天にましますわれらの父よ J.S.バッハ：トッカータとフーガ ヘ長調 BWV540 メンデルスゾーン：ソナタ第1番 ヘ短調 松岡あさひ： パルティータ「しんじんのうた」（正信偈意識／伊藤完夫作曲） 讃歌，天空，光，雨，海へ ホルスト（編曲：P.サイクス）：組曲「惑星」より 木星 協賛：オムロン株式会社（予定） *市民招待100名実施
-3	2015年 2月28日（土） 午後2時	オムロン パイプオルガンコンサートシリーズVol.55 演奏：川越聡子（東京芸術劇場副オルガニスト） 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社（予定） *市民招待100名実施

会場：アンサンブルホールムラタ 15事業23公演		
	事業日	事業名・内容等
1	年2回	室内オーケストラへの招待 京都市交響楽団によるチェンバー・オーケストラの豊かなアンサンブルと 曲目の多彩な魅力を紹介するプログラム 後援：村田機械株式会社（予定） セット券（同一座席）：7,000円（予定）
-1	6月28日（土） 午後2時	室内オーケストラへの招待Vol.3 指揮：鈴木秀美（オーケストラ・リベラ・クラシカ音楽監督） 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：ハイドン：交響曲第92番 ト長調 Hob.I:92「オックスフォード」 ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調「英雄」作品55 料金：全席指定 一般4,000円 学生・シニア（70歳以上）3,000円
-2	11月8日（土） 午後2時 <音楽祭>	室内オーケストラへの招待Vol.4 指揮：大友直人（京都市交響楽団桂冠指揮者） 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：ラヴェル：マ・メール・ロワ ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 サティ（ドビュッシー編）：ジムノペディ第1番、第3番 ストラヴィンスキー：バレエ組曲《プルチネルラ》 ほか 料金：全席指定 一般4,000円 学生・シニア（70歳以上）3,000円
2	年3回 ①午前11時 ②午後2時 (1日2回)	田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ お話：田隅靖子 料金：500円 後援：村田機械株式会社（予定）
-1 -2	4月9日（水）	第14回 ホルン（4月） うららかに、春の息吹をあなたへ 出演：山本愛沙子（ホルン） 曲目：O.フランツ：無言歌 メンデルスゾーン：歌の翼に シューベルト：アヴェ・マリア ラインベルガー：ソナタ第1楽章 ほか
-3 -4	8月27日（水）	第15回 ピアノ（8月） 夏の終わりの水の精～モーリス・ラヴェル 出演：奈良田朋子（ピアノ） 曲目：亡き王女のためのパヴァーヌ 水の戯れ 《夜のガスパール》より「水の精」「スカルゴ」 《鏡》より「道化師の朝の歌」
-5 -6	12月19日（金）	第16回 ヴァイオリン（12月） 北欧の旋律、サンタクロースのラブソング 出演：瀧村依里（ヴァイオリン） 曲目：スヴェンセン：ロマンス シューベルト（ハイフェッツ編曲）：アヴェ・マリア クロール：バンジョーとフィドル シベリウス：ソナチネ ほか

3 -1 -2	4月30日（水） ①午後2時30分 ②午後6時30分 （1日2回）	狂言風オペラ2014 モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」（管楽八重奏版） 音楽：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト 編曲：ヨゼフ・トリーベンゼー，アンドレア・タークマン 台本：ロレンツォ・ダ・ポンテ／小宮正安（狂言風台本改訂） 音楽監修：木村俊光 構成・演出：茂山あきら 出演：茂山あきら，茂山正邦，茂山宗彦，茂山茂，茂山童司，野村又三郎 演奏：ドイツ・カンマーフィルハーモニー・ブレーメン管楽ゾリステン， 中村寿慶（鼓） 料金：S8,000円 A6,000円 主催：朝日新聞社
4	5月4日（日・祝） 午後2時	ーバッハ週間2014ー バッハ・カントライ合唱団演奏会 合唱：バッハ・カントライ合唱団&少年・少女合唱団 演奏：アンサンブル・プリンピチ・ヴェネツィアーニ（古楽アンサンブル） 曲目：モンテヴェルディ：聖女マリアのタベの祈り 料金：前売2,000円 当日2,500円（全席自由） 後援：大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 マネジメント：エラート音楽事務所
5	6月13日（金） 午後2時30分	プラジャーク・クワルテット ピアノ：三輪郁 曲目：モーツァルト：弦楽四重奏曲第19番 ハ長調 K.465『不協和音』 シューベルト： 弦楽四重奏曲第13番 イ短調 D804『ロザムンデ』 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44（ピアノ：三輪郁） 料金：全席指定3,000円 コンサートホール会員2,500円（前売のみ） 主催：コジマ・コンサートマネジメント 後援：讀賣新聞社
6 -1 -2	8月18日（月） ①午前11時 ②午後2時 （1日2回）	子どものための“音楽のトビラ” 魔法のヴァイオリン ヤボルカイ兄弟 ハンガリーのロマの音楽一家に生まれた兄弟。ロマの感性をネイティブに 身につけながら，クラシック作品を真剣に聴かせるアーティスト。子ども 夏休み企画として企画 曲目：調整中 料金：一般2,000円 子ども（高校生以下）1,000円 後援：村田機械株式会社（予定）
7	9月23日（火・祝） 午後2時 <音楽祭>	ヴィルトゥオーゾ・カルテット 曲目：調整中 料金：一般4,500円 主催：京都ミューズ
8	9月24日（水） 午後7時 <音楽祭>	ペンギン・カフェ 曲目：調整中 料金：4,000円（予定） 後援：村田機械株式会社（予定）
9	10月26日（日） 午後2時 <音楽祭>	モザイク・クアルテット 曲目：調整中 料金：調整中 主催：カメラータ・トウキョウ
10	10月31日（金） 午後7時 <音楽祭>	イリーナ・メジューエワ ピアノリサイタル 曲目：調整中 料金：前売3,500円 当日4,000円（予定） マネジメント：エラート音楽事務所

11	11月1日（土） 午後2時 <音楽祭>	田隅靖子ピアノリサイタル ～イギリスの作曲家～（仮称） 共演：上村昇（チェロ） 曲目：ブリッジ：チェロ・ソナタ ほか 料金：前売3,000円 当日3,500円 マネジメント：エラート音楽事務所
12	2015年 3月29日（日） 午後2時	京都ミュージック・プロムナード —音楽でつながる♪リレーコンサート 一般公募の出演者によるリレーコンサート 料金：入場無料 後援：村田機械株式会社（予定） 協力：北山街商店会（予定）
13	2015年 3月30日（月） 午後7時	ソロ首席ヴィオラ奏者 店村眞積と 京響ヴィオラ・セクション アンサンブル（仮称） 出演：調整中 曲目：調整中 料金：調整中 後援：村田機械株式会社（予定）、京都市交響楽団響友会（予定）
14 15	時期調整中	京都市交響楽団メンバーによる室内楽公演 出演者調整中（2事業2公演） 後援：村田機械株式会社（予定）、京都市交響楽団響友会（予定）

(参考)「第18回京都の秋 音楽祭」京都市交響楽団主催公演一覧

1	9月27日(土) 午後2時30分 <音楽祭>	京都市交響楽団第583回定期演奏会 指揮：ミシェル・タバシュニク 独奏：川久保賜紀(ヴァイオリン) 曲目：ブラームス：悲劇的序曲 op.81 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 ストラヴィンスキー： バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911年版)(ピアノ：野田清隆) 料金：S4,500円 A4,000円 B3,500円 P2,000円
2	10月24日(金) 午後7時 <音楽祭>	京都市交響楽団第584回定期演奏会 指揮：チャールズ・オリヴィエリ＝モンロー 独奏：ニコライ・ホジャイノフ(ピアノ) 曲目：スメタナ：歌劇「秘密」序曲 ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21 スメタナ(G.セル編曲)： 弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」 op.59-2 料金：S4,500円 A4,000円 B3,500円 P2,000円
3	11月23日(日・祝) 午後2時30分 <音楽祭>	京都市交響楽団第585回定期演奏会 指揮：飯守泰次郎 曲目：ワーグナー：歌劇「さまよえるオランダ人」序曲 ワーグナー：ジークフリート牧歌 ワーグナー：歌劇「リエンツィ」序曲 ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98 料金：S4,500円 A4,000円 B3,500円 P2,000円
4	11月30日(日) 午後2時 <音楽祭>	京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2014 —こどものためのオーケストラ入門—「VIVA! オーケストラ」 テーマ：第3回「オーケストラってなあに？」 指揮：高関健(京都市交響楽団常任首席客演指揮者) ナビゲーター：山口智充 曲目：ハイドン：交響曲第90番 ハ長調から 第4楽章 モーツァルト： 交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」K.551から 第4楽章 ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98から 第1楽章 ベートーヴェン：交響曲第1番 ハ長調 op.21から 第2楽章 マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調から 第5楽章 料金：4回シリーズ通し券(指定席) おとな9,000円 こども(5歳以上18歳以下)5,000円 1回券(指定席) おとな2,500円 こども(5歳以上18歳以下)1,500円 1回券(自由席) おとな2,000円 こども(5歳以上18歳以下)1,000円

(参考) 京都国際舞台芸術祭実行委員会 主催公演

(構成団体：京都市、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、公益財団法人京都市芸術文化協会、京都芸術センター、京都造形芸術大学舞台芸術研究センター)

1	8月13日(水) 午後6時 (大ホール)	KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭2014 プレ事業 劇団地点 音楽劇『はだかの王様』 原作：H・C・アンデルセン 脚本：戌井昭人 演出：三浦基(地点) 出演：劇団地点 演奏：京都市交響楽団 料金：一般：3,000円 学生：2,500円 子ども(高校生以下)：1,000円 おやこ(一般1名+高校生以下1名)：3,500円
---	--------------------------------	---

〔地域文化会館〕 4 7 事業 5 4 公演 4 講座
 (京都国際舞台芸術祭実行委員会主催公演を除く)

東部文化会館 9 事業 1 1 公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月5日 (月・祝) ①午前10時30分 ②午後2時 (1日2回)	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「じんじん」 内容：映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし、文化会館5館で開催 料金： 前売／一般・シニア1,000円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 当日／一般・シニア1,300円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 共催：株式会社京都映画センター
2	6月29日 (日) 時間調整中	第10回こどもの文化フォーラム 内容：山科区・伏見区醍醐地域の公共及び民間団体、大学で構成された 実行委員会が企画し、こどもたちの創造力や感受性を育むことを 目的に、日本伝承の遊びと交流（かえっこバザール等）を主とした 文化的体験イベント 料金：入場無料 共催：こどもの文化フォーラム実行委員会 協賛：京都醍醐ライオンズクラブ、京都洛東ライオンズクラブ（予定） 後援：京都市教育委員会（予定）
3	8月24日 (日) 午後1時	第3回市民創造ステージ・イースト 内容：舞台芸術文化の活性化を目的とし、山科区・伏見区醍醐地域で舞 台芸術文化活動の団体・個人を対象に、日頃の活動成果を舞台上で 発表 料金：入場無料 参加料：10,000円／1団体
4	9月23日 (火・祝) 午前10時30分	親子で楽しむファミリーコンサート2014 内容：幼児とその保護者等を対象に、音楽・ダンス・手遊び等舞台芸術 文化を生で感じ、感性を磨き、情操豊かな心を育てるコンサート 出演：調整中 料金：3歳以上／前売900円 当日1,100円（予定）
5 -1 -2	日程調整中 2日間	東部みんなの作品展 ～イースト・ハート・ギャラリー～ 内容：創作文化の振興を目的とし、会館を利用の文化教室や団体等が、 日頃の活動成果の作品（絵画・写真・フラワーアレンジメント等） を展示 料金：入場無料 参加料：1,000円／1名
6	10月26日 (日) 午後1時	第10回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐 内容：舞台芸術文化の活性化を目的とし、山科区・伏見区醍醐地域で活 動を行うコーラス団体の交流の場を会館が提供し、日頃の成果を 発表（平成26年度は10周年の記念イベントを企画予定） 料金：入場無料（整理券配布） 参加料：750円／1名 共催：コーラス・フェスティバル実行委員会
7	11月3日 (月・祝) 時間調整中	伝統芸能事業「稲荷信仰と里神楽」（仮称） 内容：地域の伝統芸能を掘り起こし広く市民に紹介し、伝統芸能への理 解・認識を深め、文化芸術を振興することを目的とする。山科区 内の折上稲荷神社に伝わる伝統的神事「キツネ巫女による湯立て 神楽」の紹介と山科の歴史文化に関する講座 出演：折上神社の巫女、京都橘大学教授（予定） 料金：入場無料

8	日程調整中	地域活性化協議会連携事業「ナイスミート@エコム2014」 内容：アウトリーチ活動協力団体のパフォーマンスを受入団体が鑑賞し、 アウトリーチ活動のマッチングを行うコンサート 料金：入場無料（関係者のみ）
9	2015年 3月 日程調整中	第27回ブラスバンド・イーストフェスティバル 内容：山科区・伏見区醍醐・東山区地域の中学校吹奏楽部による生徒間 の交流と演奏技術向上を目的とし、各学校による演奏と合同演奏 を行うコンサート 料金：入場無料（整理券配布） 主催：イーストフェスティバル実行委員会 協賛：京都室町ライオンズクラブ（予定） 後援：京都府吹奏楽連盟

呉竹文化センター 7事業10公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月2日（金） ①午前10時30分 ②午後2時 （1日2回）	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「じんじん」 内容：映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし、文化会館5館で開催 料金： 前売／一般・シニア1,000円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 当日／一般・シニア1,300円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 共催：株式会社京都映画センター
2	5月24日（土） 時間調整中	太田裕美コンサート 出演：太田裕美 ほか 料金：入場有料（料金調整中） 主催：ナウ・ウエスト・ワン ※財団共催
3 -1 -2	6月11日（水） 午前10時30分 他1回調整中	ちょっと素敵な朝からクラシック 内容：地域のクラシック音楽文化の振興を目的とし、京都市交響楽団の メンバーによるアンサンブルコンサート 出演：京都しんぷおにえった 料金：前売500円 当日800円
4 -1 -2	8月23日（土） 午後1時30分 他1回調整中	第20回・第21回学生お笑い呉竹寄席 内容：京都市内大学の落語研究会やサークル等の学生が、日頃の活動成 果（落語・漫才）を舞台で発表 料金：入場無料
5	9月6日（土） 午前10時30分	親子で楽しむファミリーコンサート2014 内容：幼児とその保護者等を対象に、音楽・ダンス・手遊び等舞台芸術 文化を生で感じ、感性を磨き、情操豊かな心を育てるコンサート 出演：調整中 料金：3歳以上／前売900円 当日1,100円（予定）
6	9月21日（日） 時間調整中	地域芸能文化事業「地域伝統芸能との出会い」 内容：地域の伝統芸能を掘り起こし広く市民に紹介し、伝統芸能への理 解・認識を深め、文化芸術を振興することを目的とする。地域の 産業に着眼し、伏見の酒造「酒造り唄」の披露と伏見水の歴史講 座を実施 料金：入場無料

7	12月13日（土） 午後1時30分	第4回市民創造ステージ 内容：舞台芸術文化の活性化を目的とし、伏見区地域の舞台芸術文化活動団体及び個人（音楽発表のみ）を対象に、日頃の活動成果を舞台で発表 料金：入場無料 参加料：無料
---	----------------------	---

西文化会館ウエスティ 10事業15公演1講座		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月6日（火・振休） ①午前10時30分 ②午後2時 （1日2回）	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「じんじん」 内容：映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし、文化会館5館で開催 料金： 前売／一般・シニア1,000円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 当日／一般・シニア1,300円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 共催：株式会社京都映画センター
2 -1 -2	5月24日（土）～ 5月25日（日） 午前10時	ウエスティみんなの作品展 内容：創作文化の活性化を目的とし、会館を利用の文化教室や団体等が、日頃の活動成果の作品（絵画・書道・フラワーアレンジメント等）をホール以外の施設で展示（内数団体、ワークショップを開催） 料金：入場無料 参加料：経費を参加団体で分担
3 -1 -2	6月7日（土） 午後2時 他1回調整中	ウエスティ音暦（おとごよみ） 内容：地域の音楽文化の振興を目的とし、京都市立芸術大学の音楽学部の学生が企画・運営を行うクラシックコンサート 料金：入場無料 共催：京都市立芸術大学
4 -1 -2 -3	6月20日（金）， 9月19日（金）， 12月19日（金） 時間調整中	ウエスティ・パフォーマンス広場 内容：西京区内のプロ・アマの舞台芸術文化活動団体・個人にパフォーマンスの場を無料で提供し、地域の芸術文化の活性化を図るとともに、財団の事業協力団体を発掘するコンサート 料金：入場無料 参加料：無料
5	日程調整中	伝統芸能事業「十輪寺（通称：なりひらでら）法主が奏でる三弦と聲明」（仮称） 内容：地域の伝統芸能を掘り起こし広く市民に紹介し、伝統芸能への理解・認識を深め、文化芸術を振興することを目的とする。十輪寺法主 泉浩洋氏の奏でる三弦と聲明、それらの発祥の地であるインド・スリランカの舞踊との共演 料金：入場無料
6	9月27日（土） 午前10時30分	親子で楽しむファミリーコンサート2014 内容：幼児とその保護者等を対象に、音楽・ダンス・手遊び等舞台芸術文化を生で感じ、感性を磨き、情操豊かな心を育てるコンサート 出演：調整中 料金：3歳以上／前売900円 当日1,100円（予定）

7 -1 -2	2015年 1月17日（土）～ 1月18日（日） 時間調整中	ウエスティちびっこステージ 内容：西京区保育園園長会と共催し，保育園児や保護者・関係者が舞台芸術文化への関心を高める。また，幼児の情操を育むきっかけとなるよう日頃の園生活（お遊戯・オペレッタ・器楽合奏・うた等）を舞台上で発表 料金：入場無料 参加料：30,000円／1園
8	2015年 3月1日（日） 時間調整中	2014年度ウエスティ吹奏楽祭 内容：西京区内の中学校吹奏楽部による生徒間の交流と演奏技術向上を目的とし，各学校による演奏と合同演奏を行うコンサート 料金：入場無料（整理券配布） 参加料：10,000円／1校 共催：ウエスティ吹奏楽祭実行委員会
9	日程調整中	第18回市民創造ステージ 内容：舞台芸術文化の活性化を目的とし，京都市内に活動拠点のある舞台芸術文化活動団体及び個人を対象に，日頃の活動成果を舞台で発表 料金：入場無料 参加料：35,000円／1団体・個人
10	日程調整中	京都市交響楽団員による「なるほどサポート」 内容：地域の音楽活動支援事業として，京都市交響楽団員による楽器演奏のワークショップを会館や他施設で開催 会場：調整中 講師：調整中 参加料：無料

北文化会館 7事業8公演1講座		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月4日（日・祝） ①午前10時30分 ②午後2時 （1日2回）	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「じんじん」 内容：映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし，文化会館5館で開催 料金： 前売／一般・シニア1,000円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 当日／一般・シニア1,300円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 共催：株式会社京都映画センター
2	7月12日（土） 時間調整中	第5回KITABUN学生ミュージックフェスティバル 内容：地域の音楽文化の活性化や会館利用者の新規開拓を目的とし，地域の大学音楽サークルの学生による，ジャンルを問わないアコースティックを主としたコンサート 料金：入場無料 参加料：基本料1団体3,000円とし，1名につき100円
3	8月31日（日） 午後2時	KITABUN伝統芸能音楽会（仮称） 内容：地域の伝統芸能を掘り起こし広く市民に紹介し，伝統芸能への理解・認識を深め，文化芸術を振興することを目的とした音楽会 出演：調整中 料金：入場無料

4	12月20日（土） 午前11時	KITABUNファミリーコンサート「0歳児からのクラシック Vol.6」 内容：クリスマス曲やクラシック音楽を中心に、乳幼児とその保護者等を対象に、生で音楽に触れてもらう機会を提供し、音楽文化の振興を目的としたアンサンブルコンサート 出演：調整中 料金：中学生以上800円 2歳以上600円（予定）
5 -1 -2	日程調整中 年2回 午後7時	京芸ルネッサンス2014 文化会館コンサートシリーズ 内容：プロを目指す学生に活動の場を提供し、京都市立芸術大学の教育活動を支援するとともに、地域の音楽振興を図るクラシックコンサート 料金：入場無料 主催：京都市立芸術大学 ※財団共催
6	2015年 3月29日（日） 時間調整中	第1回KITABUN市民創造ステージ 内容：舞台芸術文化の活性化を目的とし、北区を中心に活動するアマチュアの音楽活動団体・個人による、アコースティックを主としたコンサート 料金：入場無料 参加料：5,000円／1団体・個人
7	日程調整中	京都市交響楽団による「なるほどサポート」 内容：地域の音楽活動支援事業として、京都市交響楽団員による楽器演奏のワークショップを会館や他施設で開催 会場：調整中 講師：調整中 参加料：無料

右京ふれあい文化会館 1 1 事業 1 0 公演 2 講座		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月3日（土・祝） ①午前10時30分 ②午後2時 （1日2回）	ゴールデンウィーク特別上映会 映画「じんじん」 内容：映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし、文化会館5館で開催 料金： 前売／一般・シニア1,000円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 当日／一般・シニア1,300円 障がい者・小学生以上高校生以下800円 共催：株式会社京都映画センター
2	5月17日（土） 午前10時	右京ブロックじどうかんまつり2014 内容：子どもの健全育成及び子育て支援を目的に活動する、児童館・学童クラブの役割を財団が協力のもと広く市民に広報し、各種イベント（舞台発表・家族ふれあいコーナー等）を通じて文化芸術活動に親しむ機会を提供 料金：入場無料 主催：公益社団法人京都市児童館学童連盟、 右京ブロック児童館まつり実行委員会 後援：右京区社会福祉協議会
3	日程調整中 全8回	第4期京都熟年朗読劇アカデミー 内容：50歳以上を対象に舞台芸術の創作・創造する過程を学ぶことで、熟年世代が自己表現と芸術文化に対する理解を深めることを目的としたワークショップ（講座最終回は卒業発表公演を実施） 参加費：10,000円／8講座（予定）※別途材料費要

4	7月13日（日） 時間調整中	伝統芸能鑑賞会—嵯峨野六斎念仏（仮称） 内容：地域の伝統芸能を掘り起こし広く市民に紹介し，伝統芸能への理解・認識を深め，文化芸術を振興することを目的とする。国の重要無形文化財指定されている右京区嵯峨野に伝わる「嵯峨野六斎念仏」を実施 出演者：嵯峨野六斎念仏保存会 料金：入場無料
5	9月13日（土） 午前10時30分	親子で楽しむファミリーコンサート2014 内容：幼児とその保護者等を対象に，音楽・ダンス・手遊び等舞台芸術文化を生で感じ，感性を磨き，情操豊かな心を育てるコンサート 出演：調整中 料金：3歳以上／前売900円 当日1,100円（予定）
6	2015年 2月8日（日） 午後1時	第13回右京ふれあい合同演奏会 内容：右京区内の中学校吹奏楽部・音楽部による生徒間の交流と演奏技術向上を目的とし，各学校による演奏と合同演奏を行うコンサート 料金：入場無料 参加料：会場費用を各校で分担 共催：右京ふれあい合同演奏会実行委員会， 右京ブロック生徒指導連絡協議会 後援：右京区中学校校長会
7	日程調整中	市民創造ステージ 内容：舞台芸術文化の活性化を目的とし，京都市内に活動拠点のある舞台芸術文化活動団体及び個人を対象に，日頃の活動成果を舞台上で発表 料金：入場無料 参加料：調整中
8	2015年 3月15日（日） 時間調整中	第25回LIVE KIDS 内容：青少年に表現の場を提供。ダンスと音楽のコンテストスタイルの総合イベント（運営は高校生以上から30歳までのボランティアスタッフが行う） 料金：入場無料 主催：公益財団法人京都市ユースサービス協会
9	2015年 3月29日（日） 時間調整中	右京ワールド・ミュージックフェスタ2014 内容：市民が世界の様々な民族楽器や音楽に生で触れる機会を提供し，地域の音楽文化の活性化を目的としたワークショップ 料金：調整中
10	日程調整中 通年	右京ふれあいミニギャラリー 内容：地域の創作文化の振興を図り，地域住民を中心とした団体や個人を対象にロビーにて創作作品等を展示 参加料：無料
11	日程調整中	京都市交響楽団による「なるほどサポート」 内容：地域の音楽活動支援事業として，京都市交響楽団員による楽器演奏のワークショップを会館や他施設で開催 会場：調整中 講師：調整中 参加料：無料

地域文化会館 3事業		
	事業日	事業名・内容等
1	通年 5館	文化芸術活性化パートナーシップ事業 パートナーとの協同で地域の文化芸術の活性化を目的に、無料公演や子どもを対象に教育プログラム等を実施。また、パートナーに練習会場を安価で提供する
2	通年 5館	文化芸術活動パワーアップ支援事業 市民の文化芸術活動をコーディネイターがサポートし、また、その活動経費の一部を助成する
3	通年 5館	アウトリーチ事業 文化会館のコーディネイターが、地域文化芸術活動活性化協議会委員の意見をもとに、地域の文化芸術団体・個人を協力団体として会館に登録し、地域の教育機関施設、福祉施設、商店街等に派遣するアウトリーチ事業を実施する

(参考) 京都国際舞台芸術祭実行委員会 主催事業

(構成団体：京都市、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、公益財団法人京都市芸術文化協会、京都芸術センター、京都造形芸術大学舞台芸術研究センター)

地域文化会館 3事業		
	事業日	事業名・内容等
1	8月1日(金) 午前 北文化会館	KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭2014 プレ事業 劇団地点 音楽劇『はだかの王様』子ども向け舞台美術ワークショップ 指導：杉山至(劇団青年団) 参加費：500円 (8月13日京都コンサートホール公演セット券：+500円=1,000円)
2	8月1日(金) 午後 右京ふれあい文化会館	KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭2014 プレ事業 劇団地点 音楽劇『はだかの王様』子ども向け舞台美術ワークショップ 指導：杉山至(劇団青年団) 参加費：500円 (8月13日京都コンサートホール公演セット券：+500円=1,000円)
3	8月2日(土) 午後 呉竹文化センター	KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭2014 プレ事業 劇団地点 音楽劇『はだかの王様』子ども向け舞台美術ワークショップ 指導：杉山至(劇団青年団) 参加費：500円 (8月13日京都コンサートホール公演セット券：+500円=1,000円)

〔ロームシアター京都〕 1事業1公演

会場：京都市勧業館みやこめっせ 1事業1公演		
	事業日	事業名・内容等
1	2015年 3月 日程調整中	「小澤征爾音楽塾 子どものためのオペラ」 小澤征爾氏が、オペラを通じて若手音楽家を育成することを目的に開始した「小澤征爾音楽塾」。この公演は、子どもたちの情操教育の一環と次世代のオペラ・ファンの育成を目的として、小学生に質の高いオペラ鑑賞の機会を提供 出演：管弦楽＝小澤征爾音楽塾オーケストラ 指揮・キャスト：未定 主催：小澤征爾音楽塾，ヴェローザ・ジャパン，京都市 共催：公益財団法人ロームミュージックファンデーション（調整中） 協賛：ローム株式会社（調整中）

〔京都市交響楽団〕 28事業41公演

1 自主事業 25事業29公演

〔定期演奏会〕

会場：大ホール 11事業11公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月25日（金） 午後7時 終演後 レセプション	第578回定期演奏会 指揮：下野竜也（常任客演指揮者） 独奏：セリーヌ・モワネ（オーボエ） 曲目：ドヴォルザーク：序曲三部作＜自然と人生と愛＞ 序曲「自然の王国で」 op.91 序曲「謝肉祭」 op.92 序曲「オセロ」 op.93 マルティヌー：オーボエ協奏曲 ヤナーチェク：シンフォニエッタ
2	5月24日（土） 午後2時30分 終演後 レセプション	第579回定期演奏会 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：川本嘉子（ヴィオラ） 曲目：ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」 op.9 プーランク：バレエ組曲「牝鹿（めじか）」 ベルリオーズ：交響曲「イタリアのハロルド」 op.16
3	6月20日（金） 午後7時	第580回定期演奏会 指揮：ジェームズ・ジャッド 独奏：クリストフ・バラージェティ（ヴァイオリン） 曲目：モーツァルト：交響曲第31番 ニ長調「パリ」 K.297 (300a) パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ニ長調 op.6 エルガー：変奏曲「謎（エニグマ）」 op.36
4	7月18日（金） 午後7時	第581回定期演奏会 指揮：外山雄三 独奏：アンドレア・バケッティ（ピアノ），斉藤浩（ツィンバロン） 曲目：小山清茂：管弦楽のための「木挽歌」 モーツァルト：ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K.453 コダーイ：マロシュセーク舞曲 コダーイ：組曲「ハーリ・ヤーノシュ」
5	8月10日（日） 午後2時30分	第582回定期演奏会 指揮：エドウィン・アウトウォーター 独唱：森麻季（ソプラノ） 合唱：京響コーラス 曲目：フォーレ：組曲「ペレアスとメリザンド」 op.80 モーツァルト：交響曲第35番 ニ長調「ハフナー」 K.385 ラター：マニフィカート
6	9月27日（土） 午後2時30分 敬老招待	第583回定期演奏会 指揮：ミシェル・タバシュニク 独奏：川久保賜紀（ヴァイオリン） 曲目：ブラームス：悲劇的序曲 op.81 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 ストラヴィンスキー： バレエ音楽「ペトルーシュカ」（1911年版）（ピアノ：野田清隆）

7	10月24日（金） 午後7時	第584回定期演奏会 指揮：チャールズ・オリヴィエリ＝モンロー 独奏：ニコライ・ホジャイノフ（ピアノ） 曲目：スメタナ：歌劇「秘密」序曲 ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op.21 スメタナ（G.セル編曲）： 弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」 op.59-2
8	11月23日（日・祝） 午後2時30分	第585回定期演奏会 指揮：飯守泰次郎 曲目：ワーグナー：歌劇「さまよえるオランダ人」序曲 ワーグナー：ジークフリート牧歌 ワーグナー：歌劇「リエンツィ」序曲 ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98
9	2015年 1月22日（木） 午後7時 終演後 レセプション	第586回定期演奏会 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：舘野泉（ピアノ） 曲目：バーンスタイン： 「オン・ザ・タウン」から 3つのダンス・エピソード ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調 プロコフィエフ：交響曲第5番 変ロ長調 op.100
10	2015年 2月22日（日） 午後2時30分	第587回定期演奏会 指揮：オッコ・カム 独奏：ナレ・アルガマニヤン（ピアノ） 曲目：シベリウス：交響幻想曲「ポヒョラの娘」 op.49 グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 ニールセン：交響曲第4番「不滅」 op.29
11	2015年 3月29日（日） 午後7時 終演後 レセプション	第588回定期演奏会 指揮：高関健（常任首席客演指揮者） 独奏：滝千春（ヴァイオリン） 曲目：モーツァルト： ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調「トルコ風」 K.219 ショスタコーヴィチ：交響曲第8番 ハ短調 op.65

入 場 料 金 S：4,500円 A：4,000円 B：3,500円 P：2,000円

学生及び後半券 S：2,000円 A：1,500円 B：1,000円

〔特別演奏会〕

会場：大ホール 3 事業 4 公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月13日（日） 午後2時	スプリングコンサート 指揮：ダグラス・ボストック 共演：大阪市音楽団 曲目：＜前半：吹奏楽のステージ＞ ホルスト：吹奏楽のための組曲第1番 変ホ長調 グレインジャー：リンカンシャーの花束 スパーク：イヤー・オブ・ザ・ドラゴン ＜後半：オーケストラのステージ＞ ハチャトゥリアン：バレエ音楽「ガイヌ」から 3つのダンス レスピーギ：交響詩「ローマの松」 料金：A2,000円 B1,500円 共催：一般財団法人京都市職員厚生会
2 -1 -2	12月27日（土） 12月28日（日） いずれも 午後2時30分	第九コンサート 指揮：大野和士 独唱：松岡万希（ソプラノ），池田香織（メゾソプラノ）， 西村悟（テノール），須藤慎吾（バス） 合唱：京響コーラス 曲目：（27日）バーバー：弦楽のためのアダージョ （28日）ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調「合唱付」 op.125 料金：S5,000円 A4,000円 B3,000円 学生券：S2,500円 A2,000円 B1,500円
3	2015年 1月11日（日） 午後2時30分	ニューイヤーコンサート 指揮：垣内悠希 独奏：宮田大（チェロ） 曲目：モーツァルト：歌劇「後宮からの誘拐」序曲 K.384 グルダ：チェロとブラス・オーケストラのための協奏曲 ベートーヴェン：交響曲第6番 ヘ長調「田園」 op.68 料金：S5,000円 A4,000円 B3,000円 P2,000円 学生券及び後半券：S2,500円 A2,000円 B1,500円

〔市外公演〕

会場：愛知県芸術劇場ほか 2 事業 2 公演		
	事業日	事業名・内容等
1	10月3日（金） 午後6時45分 愛知県芸術劇場 コンサートホール	第5回名古屋公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：米元響子（ヴァイオリン） 曲目：ブルッフ：スコットランド幻想曲 op.46 マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調 料金：プラチナ6,000円 S5,000円 A4,000円 B3,000円 共催：クラシック名古屋
2	2015年 1月24日（土） 午後2時 ザ・シンフォニー ホール	大阪特別公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：横山幸雄（ピアノ） 曲目：格林カ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 プロコフィエフ：交響曲第5番 変ロ長調 op.100 料金：A5,000円 B4,000円 C3,000円 共催：朝日放送

〔オーケストラ・ディスカバリー2014〕－こどものためのオーケストラ入門－

会場：大ホール 4事業4公演		
	事業日	事業名・内容等
1	6月15日（日） 午後2時	テーマ：オーケストラをきいてみよう！ 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 独奏：南紫音（ヴァイオリン） ナビゲーター：ガレッジセール 曲目：カバレフスキー：組曲「道化師」op.26から「ギャロップ」 サラサーテ：カルメン幻想曲 op.25 宮川彬良：シンフォニック・マンボ！ ビゼー：「アルルの女」組曲第1番&第2番から
2	8月31日（日） 午後2時	テーマ：オーケストラが描く世界 指揮：西本智実 ナビゲーター：ガレッジセール 曲目：R.シュトラウス：交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」冒頭 ドビュッシー（ビュッセル編曲）：小組曲 ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」から 第1楽章 ベルリオーズ：幻想交響曲から 第4楽章・第5楽章 ほか
3	11月30日（日） 午後2時	テーマ：オーケストラってなあに？ 指揮：高関健（常任首席客演指揮者） ナビゲーター：山口智充 曲目：ハイドン：交響曲第90番 ハ長調から 第4楽章 モーツァルト： 交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」K.551から 第4楽章 ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 op.98から 第1楽章 ベートーヴェン：交響曲第1番 ハ長調 op.21から 第2楽章 マーラー：交響曲第5番 嬰ハ短調から 第5楽章
4	2015年 2月8日（日） 午後2時	テーマ：オーケストラと指揮者 指揮：沼尻竜典 独奏：黒川侑（ヴァイオリン） ナビゲーター：ロザン 曲目：サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ 指揮者体験コーナー：ビゼー：「カルメン」前奏曲 ビゼー：「カルメン」組曲第1番 ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」

入場料金 おとな：19歳以上 こども：5歳以上18歳以下

2014年3月2日から4月13日まで販売

4回シリーズ通し券（指定席） おとな：9,000円 こども：5,000円

2014年4月15日から販売

1回券（指定席） おとな：2,500円 こども：1,500円

1回券（自由席） おとな：2,000円 こども：1,000円

〔京響みんなのコンサート2014〕

会場：地域文化会館 3 事業 6 公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	7月5日（土） 右京ふれあい 文化会館 7月6日（日） 北文化会館 いずれも午後2時 （4歳児以上）	【ティーンズ&ヤングアダルト向き】「オーケストラの探検」 指揮：山本祐ノ介 曲目：スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲 指揮者体験コーナー：J.シュトラウス1世：ラデツキー行進曲 山本祐ノ介：「オーケストラの探検」（楽器紹介） J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲 ブラームス：ハンガリー舞曲第5番&第6番 スメタナ：「わが祖国」から交響詩「モルダウ」
2 -1 -2	8月2日（土） 西文化会館 ウエスティ 8月3日（日） 東部文化会館 いずれも午後2時 （6歳児以上）	【ファミリー&シニア向き】「オーケストラで聴く、日本のうた、世界のうた」 指揮：米津俊広 共演：渡辺かおり（うた） 曲目：中田喜直（南安雄編曲）：夏の思い出 成田為三（若松欽編曲）：浜辺の歌 大中寅二（南安雄編曲）：椰子の実 若松欽編曲：「夏の唱歌メドレー」 メンデルスゾーン（南安雄編曲）：歌の翼に ロジャース：サウンド・オブ・ミュージック・セレクション ほか
3 -1 -2	8月20日（水） 右京ふれあい 文化会館 8月21日（木） 呉竹文化センター いずれも午前11時 （0歳児以上）	【キッズ向き】「京都の夏！？ オーケストラの夏」 指揮：下野竜也（常任客演指揮者） 曲目：ヘンデル：「王宮の花火の音楽」から「序曲」 アンダーソン：「トランペット吹きの休日」（トロンボーン版） メンデルスゾーン： 「真夏の夜の夢」から「ノクターン」「結婚行進曲」 久石譲：「となりのトトロ」から「さんぽ」 ホルスト（三浦秀秋編曲）：組曲「惑星」から「木星」 ほか

入場料金：全席指定 前売800円 当日1,000円

〔京響プレミアム〕

会場：大ホール 1 事業 1 公演		
	事業日	事業名・内容等
1	8月24日（日） 午後2時30分	指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 共演：菅野祐悟（ピアノ・作曲） 曲目：大河ドラマ「軍師官兵衛」のテーマ音楽 ほか 料金：調整中 協力：MIN-ON

〔京都発見！クラシック〕

会場：大ホール 1 事業 1 公演		
	事業日	事業名・内容等
1	日程調整中	指揮：調整中 トークゲスト：調整中 曲目：調整中 料金：調整中

2 共催事業 3事業12公演

会場：大ホール 3事業12公演		
	事業日	事業名・内容等
1	5月17日（土） 午後6時	シンフォニック・エヴォリューション2014 指揮：岩村力 ソリスト：華原朋美 曲目：I BELIEVE M やさしさに溢れるように I'm proud 料金：全席6,700円 共催：株式会社毎日放送，株式会社エフエム京都
2	2015年 1月18日（日） 午後2時	第10回京都市ジュニアオーケストラコンサート スーパーヴァイザー：広上淳一 （京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー） 指揮：広上淳一，高関健（京都市交響楽団常任首席客演指揮者） 独奏：清水和音（ピアノ） 指導：京都市交響楽団メンバー 曲目：モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番 マーラー：交響曲第1番「巨人」 料金：全席自由 一般1,000円 22歳以下500円 後援：京都市教育委員会（予定） 協賛：京都洛東ライオンズクラブ，京都商工会議所女性会（予定）
3 -1 ～ -10	2015年 1月27日（火）～ 1月30日（金）， 2月2日（月） ①午前10時20分 ②午後2時 （1日2回）	第52回京都市小学生のための音楽鑑賞教室（5日間10公演） 指揮：高関健（常任首席客演指揮者） 管弦楽：京都市交響楽団 対象：京都市内市立（一部私立）小学校5年生 約10,000名 共催：京都市音楽教育研究会，京都連合音楽教育研究会， 京都市教育委員会 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション（予定）

平成26年度

予 算 書

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成26年度収支（正味財産増減）予算書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増 減	備 考
I 一般正味財産増減の部				
1. 経常増減の部				
(1)経常収益				
①基本財産運用益	1,300	1,300	0	
1 基本財産運用益	1,300	1,300	0	
基本財産受取利息等	1,300	1,300	0	
②特定資産運用益	1,050	1,560	△ 510	
1 特定資産運用益	1,050	1,560	△ 510	
特定資産受取利息等	1,050	1,560	△ 510	
③事業収益	1,380,857	1,309,326	71,531	
1 自主・共催事業収益	397,129	344,390	52,739	
入場料収益	139,780	145,443	△ 5,663	
参加料収益	1,840	2,340	△ 500	
友の会会費	50,030	44,450	5,580	
京響コーラス会費	2,330	2,330	0	
広告料収益	13,446	13,610	△ 164	
共催事業収益	60,009	41,957	18,052	
助成金収益	124,614	90,700	33,914	
物品販売等収益	4,080	3,560	520	
著作権隣接権等収益	1,000	0	1,000	
2 事業受託収益	136,218	165,856	△ 29,638	
事業受託収益	136,218	165,856	△ 29,638	
3 管理受託収益	483,274	457,462	25,812	
管理受託収益	483,274	457,462	25,812	
4 利用料収益	353,436	331,688	21,748	
ホール利用料金収益	308,552	289,488	19,064	
駐車場利用料金収益	44,884	42,200	2,684	
5 その他事業収益	10,800	9,930	870	
企画・演出手数料等収益	6,950	6,200	750	
プレイガイド事務手数料収益	3,850	3,730	120	
④受取補助金等	654,049	625,031	29,018	
1 受取地方公共団体補助金	654,049	625,031	29,018	
京都市補助金	654,049	625,031	29,018	
⑤受取寄付金	1,520	10,021	△ 8,501	
1 受取寄付金	1,520	10,021	△ 8,501	
寄付金収益	1,520	10,021	△ 8,501	
⑥雑収益	2,527	3,419	△ 892	
1 雑収益	2,527	3,419	△ 892	
受取利息等	1	1	0	
管理手数料等収益	2,341	2,294	47	
雑収益	185	1,124	△ 939	
経常収益合計	2,041,303	1,950,657	90,646	

平成26年度収支（正味財産増減）予算書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

（単位：千円）

科 目	当年度	前年度	増 減	備 考
(2)経常費用				
①事業費	2,065,641	1,921,098	144,543	
役員報酬	4,888	4,888	0	
給料手当	930,429	883,647	46,782	
退職給付費用	7,029	2,692	4,337	
臨時雇賃金	28,562	24,130	4,432	
福利厚生費	151,337	139,604	11,733	
会議費	25	25	0	
旅費交通費	31,962	31,641	321	
通信運搬費	19,365	22,742	△ 3,377	
減価償却費	15,555	8,122	7,433	
消耗什器備品費	5,710	4,900	810	
消耗品費	24,170	25,089	△ 919	
商品費	2,039	4,298	△ 2,259	
見本費	10	10	0	
修繕費	23,900	23,900	0	
印刷製本費	33,074	37,521	△ 4,447	
広告宣伝費	33,527	32,262	1,265	
燃料費	10	10	0	
光熱水料費	144,363	141,523	2,840	
賃借料	57,760	31,062	26,698	
保険料	2,368	2,343	25	
諸謝金	2,328	2,559	△ 231	
租税公課	37,257	21,668	15,589	
支払負担金	18,020	12,355	5,665	
チケット購入額	100	0	100	
支援事業助成金	1,500	1,500	0	
委託費	483,019	456,179	26,840	
接遇交際費	50	50	0	
支払手数料等	4,464	3,425	1,039	
雑費	2,820	2,953	△ 133	
②管理費	21,842	23,858	△ 2,016	
役員報酬	2,312	2,312	0	
給料手当	7,578	9,198	△ 1,620	
退職給付費用	229	95	134	
臨時雇賃金	500	625	△ 125	
福利厚生費	2,280	2,763	△ 483	
会議費	200	200	0	
旅費交通費	400	400	0	
通信運搬費	225	225	0	
減価償却費	244	232	12	
消耗什器備品費	500	500	0	
消耗品費	500	500	0	

平成26年度収支（正味財産増減）予算書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増 減	備 考
修繕費	100	100	0	
印刷製本費	100	100	0	
光熱水料費	100	100	0	
賃借料	190	190	0	
諸謝金	2,000	2,210	△ 210	
租税公課	924	633	291	
支払負担金	300	315	△ 15	
委託費	3,000	3,000	0	
接遇交際費	100	100	0	
支払手数料等	50	50	0	
雑費	10	10	0	
経常費用合計	2,087,483	1,944,956	142,527	
当期経常増減額	△ 46,180	5,701	△ 51,881	
2. 経常外増減の部				
(1)経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	
(2)経常外費用				
経常外費用計	0	0	0	
当期経常外増減額	0	0	0	
当期一般正味財産増減額	△ 46,180	5,701	△ 51,881	
一般正味財産期首残高	713,542	707,841	5,701	
一般正味財産期末残高	667,362	713,542	△ 46,180	
Ⅱ 指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	
指定正味財産期首残高	55,000	55,000	0	
指定正味財産期末残高	55,000	55,000	0	
Ⅲ 正味財産期末残高	722,362	768,542	△ 46,180	

平成26年度収支（正味財産増減）予算書 内訳書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

（単位：千円）

科 目	公益目的事業				収益事業等		法人会計	内部取引消去	合 計
	公 1	公 2	共 通	小 計	物品販売等 公益目的外事業	小 計			
	文化芸術事業	ワークショップによる 文化芸術事業							
I 一般正味財産増減の部									
1. 経常増減の部									
(1)経常収益									
①基本財産運用益	1,300	0	0	1,300	0	0	0	0	1,300
1 基本財産運用益	1,300	0	0	1,300	0	0	0	0	1,300
基本財産受取利息等	1,300			1,300		0			1,300
②特定資産運用益	50	50	0	100	0	0	950	0	1,050
1 特定資産運用益	50	50	0	100	0	0	950	0	1,050
特定資産受取利息等	50	50		100		0	950		1,050
③事業収益	978,850	375,503	0	1,354,353	152,435	152,435	20,892	△ 146,823	1,380,857
1 自主・共催事業収益	202,019	210,680	0	412,699	4,710	4,710	0	△ 20,280	397,129
入場料収益	86,214	53,566		139,780	0	0			139,780
参加料収益	1,240	600		1,840	0	0			1,840
スペシャルメンバーズ会費	19,650	0		19,650	0	0		△ 19,650	0
友の会会費	3,000	47,030		50,030	0	0			50,030
京響コーラス会費	0	2,330		2,330	0	0			2,330
広告料収益	10,260	3,186		13,446	0	0			13,446
共催事業収益	37,041	22,968		60,009	0	0			60,009
助成金収益	44,614	80,000		124,614	0	0			124,614
物品販売等収益	0	0		0	4,710	4,710		△ 630	4,080
著作権隣接権等収益	0	1,000		1,000	0	0			1,000
2 事業受託収益	1,640	164,823	0	166,463	0	0	0	△ 30,245	136,218
事業受託収益	1,640	164,823		166,463	0	0		△ 30,245	136,218
3 管理受託収益	412,403	0	0	412,403	49,979	49,979	20,892	0	483,274
管理受託収益	412,403	0		412,403	49,979	49,979	20,892		483,274
4 利用料収益	362,788	0	0	362,788	83,096	83,096	0	△ 92,448	353,436
ホール利用料金収益	362,788	0		362,788	38,212	38,212		△ 92,448	308,552
駐車場利用料金収益	0	0		0	44,884	44,884			44,884
5 その他事業収益	0	0	0	0	14,650	14,650	0	△ 3,850	10,800
企画・演出手数料等収益	0	0		0	6,950	6,950			6,950
プレイガイド事務手数料収益	0	0		0	7,700	7,700		△ 3,850	3,850
④受取補助金等	0	648,816	0	648,816	5,233	5,233	0	0	654,049
1 受取地方公共団体補助金	0	648,816	0	648,816	5,233	5,233	0	0	654,049
京都市補助金	0	648,816		648,816	5,233	5,233			654,049
⑤受取寄付金	20	1,500	0	1,520	0	0	0	0	1,520
1 受取寄付金	20	1,500	0	1,520	0	0	0	0	1,520
寄付金収益	20	1,500		1,520	0	0			1,520
⑥雑収益	1	0	0	1	2,526	2,526	0	0	2,527
1 雑収益	1	0	0	1	2,526	2,526	0	0	2,527
受取利息等	1			1		0			1
管理手数料等収益				0	2,341	2,341			2,341
雑収益				0	185	185			185
経常収益合計	980,221	1,025,869	0	2,006,090	160,194	160,194	21,842	△ 146,823	2,041,303

平成26年度収支（正味財産増減）予算書 内訳書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

（単位：千円）

科 目	公益目的事業				収益事業等		法人会計	内部取引消去	合 計
	公 1	公 2	共 通	小 計	物品販売等 公益目的外事業	小 計			
	文化芸術事業	ホケストリによる 文化芸術事業							
(2)経常費用									
①事業費	1,040,585	1,035,837	0	2,076,422	136,042	136,042	0	△ 146,823	2,065,641
役員報酬	1,629	1,629		3,258	1,630	1,630			4,888
給料手当	302,457	577,756		880,213	50,216	50,216			930,429
退職給付費用	6,110	169		6,279	750	750			7,029
臨時雇賃金	13,315	5,373		18,688	9,874	9,874			28,562
福利厚生費	49,100	91,631		140,731	10,606	10,606			151,337
会議費	25	0		25	0	0			25
旅費交通費	5,435	26,437		31,872	90	90			31,962
通信運搬費	7,684	10,975		18,659	706	706			19,365
減価償却費	4,488	10,991		15,479	76	76			15,555
消耗什器備品費	4,610	1,000		5,610	100	100			5,710
消耗品費	13,636	8,578		22,214	1,956	1,956			24,170
商品費	0	0		0	2,039	2,039			2,039
見本費	0	10		10	0	0			10
修繕費	21,288	2,000		23,288	612	612			23,900
印刷製本費	20,431	12,424		32,855	219	219			33,074
広告宣伝費	16,460	17,062		33,522	5	5			33,527
燃料費	10	0		10	0	0			10
光熱水料費	122,466	5,643		128,109	16,254	16,254			144,363
賃借料	53,882	86,705		140,587	1,421	1,421		△ 84,248	57,760
保険料	631	1,700		2,331	37	37			2,368
諸謝金	1,631	691		2,322	6	6			2,328
租税公課	30,285	2,155		32,440	4,817	4,817			37,257
支払負担金	14,471	949		15,420	2,600	2,600			18,020
スペシャルメンバーズチケット購入額	19,650	0		19,650	0	0		△ 19,650	0
チケット購入額	100	0		100	0	0			100
支援事業助成金	9,700	0		9,700	0	0		△ 8,200	1,500
委託費	317,796	169,028		486,824	30,920	30,920		△ 34,725	483,019
接遇交際費	0	50		50	0	0			50
支払手数料等	2,523	1,766		4,289	175	175			4,464
雑費	772	1,115		1,887	933	933			2,820
②管理費	0	0	0	0	0	0	21,842	0	21,842
役員報酬				0		0	2,312		2,312
給料手当				0		0	7,578		7,578
退職給付費用				0		0	229		229
臨時雇賃金				0		0	500		500
福利厚生費				0		0	2,280		2,280
会議費				0		0	200		200
旅費交通費				0		0	400		400
通信運搬費				0		0	225		225
減価償却費				0		0	244		244

平成26年度収支（正味財産増減）予算書 内訳書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

（単位：千円）

科 目	公益目的事業				収益事業等		法人会計	内部取引消去	合 計
	公1	公2	共 通	小 計	物品販売等 公益目的外事業	小 計			
	文化芸術事業	ホケステラによる 文化芸術事業							
消耗什器備品費				0		0	500		500
消耗品費				0		0	500		500
修繕費				0		0	100		100
印刷製本費				0		0	100		100
光熱水料費				0		0	100		100
賃借料				0		0	190		190
諸謝金				0		0	2,000		2,000
租税公課				0		0	924		924
支払負担金				0		0	300		300
委託費				0		0	3,000		3,000
接遇交際費				0		0	100		100
支払手数料等				0		0	50		50
雑費				0		0	10		10
経常費用合計	1,040,585	1,035,837	0	2,076,422	136,042	136,042	21,842	△ 146,823	2,087,483
当期経常増減額	△ 60,364	△ 9,968	0	△ 70,332	24,152	24,152	0	0	△ 46,180
2. 経常外増減の部									
(1)経常外収益									
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(2)経常外費用									
経常外費用計	0	0	0	0	0	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0	0	0	0	0	0
他会計振替額			0	0		0	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 60,364	△ 9,968	0	△ 70,332	24,152	24,152	0	0	△ 46,180
一般正味財産期首残高				641,042	72,500	72,500			713,542
一般正味財産期末残高				570,710	96,652	96,652	0	0	667,362
II 指定正味財産増減の部									
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0	0	0	0	0	0
指定正味財産期首残高				55,000		0			55,000
指定正味財産期末残高				55,000		0			55,000
III 正味財産期末残高	0	0	0	625,710	96,652	96,652	0	0	722,362