平成２７年度

事　業　計　画　書

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成２７年度事業計画

当財団は京都コンサートホールと５つの文化会館につきましては，新たに３期目（平成２７年度～３０年度）の指定管理者として選定を受け，施設の運営にあたることとなります。

平成２７年度については，３期目の指定管理期間の初年度として，これまで以上に文化の振興，発展に向け，指定管理の申請で提案した事業を確実に実施してまいります。

京都コンサートホールについては，開館から２０年目を迎える節目の年であり，記念事業に取り組むとともに，地域文化会館においても開館から２０年目を迎える京都市北文化会館をはじめ，一層地域との関わりを深め，地域の文化芸術の振興に努めてまいります。

また，平成２８年度に創立６０周年を迎える京都市交響楽団においては，平成９年以来，１８年振りの海外公演の実施，定期演奏会の２回公演の実現など，「世界に誇れる一流のオーケストラ」を目指し，更に国内外へ広くアピールしてまいります。

更に，ロームシアター京都（旧京都会館）が平成２８年１月１０日にリニューアルオープンを迎えるにあたり，新たな芸術文化の交流拠点として，文化芸術都市・京都の更なる発展に寄与してまいります。

『公益目的事業』

■　京都コンサートホール

Ⅰ　自主・共催事業〔全３０事業３４公演４講座〕※別紙参照

平成２７年度に開館２０周年を迎える京都コンサートホールは，クラシック音楽専用ホールとして，すべての市民が文化芸術を享受し世界文化交流の場としての役割を果たしてきました。加えて，平成２８年１月に迫ったロームシアター京都（旧京都会館）の開館と京都市交響楽団の創立６０周年を見据え，平成２７年度は「開館２０周年記念事業」や「ロームシアター京都オープニング・プレ事業」を京都コンサートホールで実施し，京都の文化芸術の更なる振興・発展に貢献してまいります。ホール主催事業の基幹となる「第１９回京都の秋音楽祭」においては，国際的な名声を持つ指揮者やオーケストラを音楽祭期間中に集中して招聘するなど，一層の充実を図ります。また，京都市交響楽団のフランチャイズホールである特徴を最大限に生かし，京響が出演するさまざまな演奏会やホール練習を充実させ，その機能強化を推進します。

また，平成２７年度も文化庁の「劇場・音楽堂等活性化事業」の助成が見込まれており，更に，企業協賛の獲得など財政の拡充も図ってまいります。

京都コンサートホールは，次の２０年に向けてこれまでの業績を継承・発展させることはもとより，一層，世界的な文化芸術都市・京都の創生を体現した世界レベルの音楽芸術の殿堂にふさわしい演奏会場を目指します。

１　京都市交響楽団の更なる飛躍を促進

京都市交響楽団による優れた演奏会の展開を図るため，「音楽祭」の開幕を告げる「開会記念コンサート」を開催するほか，開館２０周年を契機に，世界的な指揮者・ソリストを招聘し京響と共演する「京都市交響楽団スーパーコンサート」を開始します。

アンサンブルホールムラタでは，楽団メンバーによる様々なアンサンブルやリサイタル公演などを共同で制作し開催します。

２　質の高い音楽芸術の鑑賞機会を提供

本年も世界の芸術都市から優れた楽団を招聘します。「ロンドン交響楽団」や「ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団」など，これまで京都コンサートホールの演奏史に残る名演を披露してきた国際的名声を誇るオーケストラが「音楽祭」に登場するとともに，総合舞台芸術の場であるロームシアター京都の先導を果たすべく，東ヨーロッパを代表するオペラハウスである「ブルガリア国立歌劇場」によるオペラ（セミ・ステージ形式）を上演します。また，わが国の優れたオーケストラである大阪フィルハーモニー交響楽団や日本センチュリー交響楽団を招きます。

また，器楽の優れた演奏を聴く機会として，戦後７０周年を迎え，第２次世界大戦での悲劇を省みる「戦後７０年、アウシュヴィッツ鎮魂」を実施するなど，多くのリサイタルや室内楽演奏会を開催します。

３　日本有数のパイプオルガンの活用

５０回を越えホールを代表するオルガン演奏会シリーズに成長した「オムロン　パイプオルガンコンサートシリーズ」をより幅広い層の方に楽しんでいただくために，オルガン初心者にも楽しめるポップスを中心にした演奏会や著名オルガニストを招いた本格的な演奏会を開催するなど，プログラムをリニューアルし西日本最大級のパイプオルガンを活用した事業を引き続き開催します。

４　ジュニアオーケストラの運営／大学生を中心とした実演家の育成支援

次代の文化芸術の担い手や鑑賞者の育成を図るとともに，文化芸術を通してコミュニケーションを促進し，青少年の健全な育成に寄与します。

平成１７年度に設立した「京都市ジュニアオーケストラ」を京都市交響楽団員の演奏指導のもとに運営し，「第１１回京都市ジュニアオーケストラコンサート」で練習成果を発表します。更に，平成２７年度は「ラ・フォル・ジュルネ金沢」へ出演し，設立以来，初めて府外で演奏する機会をつくります。また，京都市立芸術大学をはじめ関西の音楽大学８大学が集結する「第５回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール」（音楽祭）においても音楽教育の成果を発表する“音楽の檜舞台”の役割を果たしてまいります。

５　子どもや青少年の創造性を育む事業

わが国を代表するチェンバリストとピアニストが鍵盤楽器の魅力を伝える「子どものための“音楽のトビラ”３つのクラヴィーア」や幼稚園から本格的なオルガンに親しめる体験型演奏会「ポジティフオルガン講座」など，子どもが音楽に触れるきっかけとなる演奏会を提供し，豊かな文化生活を営む未来の音楽愛好家の育成を新たに実施してまいります。

６　地域の活性化と市民参加型演奏会の開催

財団が有するコーディネイト力を活かし，新たな聴衆の拡大や，クラシック音楽ファンのすそ野を広げていくことはもとより，幅広いジャンルの音楽をオリジナル企画として制作・開催します。また，音楽のあるまちづくりの中心として，地域の活性化に努めてまいります。

平日昼間のワンコイン名曲コンサートとして人気シリーズとなった「おんがくア・ラ・カルト♪」を本年からは，地域文化会館でも開催し，音楽がある文化的な生活をより多くの市民に提供していきます。

市民演奏家が熱演を繰り広げる「リレーコンサート」の当日には，周辺商店街や地元住民とともに地域フェスティバル「京都ミュージック・プロムナード」を開催し，まちづくりに貢献してまいります。

７　音楽芸術活動の支援制度

将来の音楽芸術文化を担う人材の育成に資するため，音楽芸術活動を財政面で支援する「京都コンサートホール　ホール利用助成金制度」を引き続き実施し，大学の交響楽団演奏会や若手音楽家による室内楽演奏会などを支援します。また，大学からのインターンシップや中学校での「生き方探究チャレンジ体験」及び小学校からの施設見学会などを積極的に受け入れていきます。

（参考）ホール利用助成金制度の実績

年　度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度 (見込)
実　績	6事業	10事業	8事業	11事業

（参考）京都コンサートホールにおける事業・公演数の変遷

年　度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度
事業数	32事業	36事業	34事業	31事業	30事業
公演数	48公演	53公演	50公演	40公演	34公演*
講座数	1講座	6講座	4講座	1講座	4講座

*地域文化会館で開催される２公演を含む。

Ⅱ　受託事業

１　指定管理業務

京都コンサートホールにつきましては「世界レベルの音楽芸術の殿堂」としての機能を高めるとともに,「音楽のあるくらし・まちの中心拠点」としての機能を高め，音楽芸術がより身近にあるくらしづくりに取り組み，更なる利用の促進を図ってまいります。

２　施設管理の目標

京都コンサートホールの利用者の増加やホール利用助成金制度の活用促進，リピーターへの営業活動により日数使用率の増加を目指します。

目標１　利用料金収入額

目標は，過去３年間の日数使用率を基本に平成２６年度実績見込み及び平成２７年度申込状況等を勘案し設定しました。

（単位：千円）

区　分	平成27年度 目標	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度 (見込)
ホール利用料金	216,000	174,786	207,578	203,541	215,235
駐車場利用料金	24,000	21,849	23,319	23,105	24,088
合　計	240,000	196,635	230,897	226,646	239,323

目標２　入場者数

（単位：名）

区　分	平成27年度 目標	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度 (見込)
入場者数	330,000	249,499	307,836	298,000	323,607

目標３　日数使用率

（単位：%）

施　設	平成27年度 目標	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度 (見込)
大ホール	70	55	69	67	69
アンサンブル ホールムラタ	61	57	60	57	57

３　お客様のサービス向上に向けた取組

（１）チケット票券管理システムの導入

新たにロームシアター京都と共通のチケット販売システムを導入し，チケットが買いやすい仕組みと一層スムーズな窓口サービスを提供することにより，顧客の拡大を図ります。

（２）ホームページ等の充実

京都コンサートホール開館２０周年を契機にホームページをリニューアルします。インターネットの利点を最大限に活かし，閲覧者に常に新鮮な情報を発信するとともに掲載情報の充実，画面の見やすさの工夫，チケットカウンターやエントランスなど，施設内各所へのデジタルサイネージ（電子掲示板）の設置について検討してまいります。

（３）お客様満足度向上会議（CS会議）の推進

全施設に設置しているCS（顧客満足度向上）会議やホールレセプショニスト会議を引き続き開催し，施設管理運営における問題点の改善やサービス向上に努めてまいります。

施設で働く全部門の従事者の代表が参加し，利用ニーズの把握，要望の検証等を協議し，「利用者が望むものは何か」を常に考え，利用者の期待に応える接客・応対を実施してまいります。

（４）アンケート調査の実施及び「理事長への手紙」・お客様ご意見箱の設置

平成２３年１１月から実施している「理事長への手紙」を引き続き実施し，手紙をいただいた皆様からのご意見を参考に，これまで以上にサービスの向上に努めます。

また，施設の利用に関する要望や提案をお伺いするために，「お客様ご意見箱」の設置や，施設を利用する全ての利用者（鑑賞者，主催者，来館者等）を対象にしたアンケート調査を実施します。更に，施設をご利用いただいた皆様へ，後日，アンケートを兼ねたお礼状を送付し，リピーターの確保及びニーズ把握に努めてまいります。

（５）京都コンサートホール鑑賞マナーの推奨

鑑賞者に演奏会をより快適な空間・環境で楽しんでいただくために，「鑑賞マナーリーフレット」の配布や館内に鑑賞マナー向上についてポスターを掲示して，京都コンサートホールに来ていただいた全ての鑑賞者が満足していただける環境づくりに努めてまいります。

４　集客のための取組

（１）各種会員制度の会員数拡大に向けた取組

「京都コンサートホールClub」と「京響友の会」の２つの会員制度の周知を図るとともに，各会員を限定とした京都市交響楽団の練習風景の公開やバックステージツアーを実施するなど新規会員の獲得に努めます。

オンライン会員についても，メールマガジンで随時情報を発信して京都コンサートホールへの関心を喚起し，会員の維持・拡大に努めます。

（参考）会員数の推移 **（単位：人）**

会　員　制　度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度(見込)
京都コンサートホールClub	1,688	1,905	1,783	1,833
スペシャルメンバーズ	421	374	333	278
京響友の会　個人会員	926	951	951	1,164
京響友の会　法人会員（社）	85	84	84	86

（２）セット券の販売

平成１１年度から，海外オーケストラを中心に複数の特選公演を組み合わせた「スペシャルメンバーズ」をお客様の多様なニーズに対応できるよう２０周年を契機に改編し，新たにセット券「ビッグ４＆チョイス３」を販売します。

平成２７年度は，前述の「京響スーパーコンサート」「ロンドン交響楽団」「ブルガリア国立歌劇場“トゥーランドット”」「ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団」の全４公演を鑑賞する「ビッグ４」と，３つの公演をセットにした「チョイス３」（２種）を提供します。

また，昨年度に引き続き，共通座席「マイシート」を継続し，京都コンサートホールで世界トップクラスの音楽を堪能していただきます。

（３）学生，高齢者，障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境の整備

コンサートホールの自主事業における学生割引制度，シニア割引制度，障がい者割引制度を実施し，学生，高齢者，障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境を整備します。

（４）ウィークデーパッケージプランの運用

クラシック音楽だけではなく，他のジャンルにも間口を広げ，多様な音楽ファンが集えるホールとして「京都コンサートホールウィークデーパッケージプラン」を引き続き実施し，平日のホール利用率向上に努めます。

（参考）ウィークデーパッケージプラン事業数

年　度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度(見込)
事業数	8事業	23事業	13事業	13事業

５　京都コンサートホール２０周年記念の取組

（１）京都コンサートホール開館２０周年記念演奏会【再掲】

平成７年に開館した京都コンサートホールの開館２０周年を契機に，世界的に著名なマエストロと京響が共演する「京都市交響楽団スーパーコンサート」を開始します。また，コンサートホールで世界的な歌劇場による本格的なオペラを鑑賞する「ブルガリア国立歌劇場“トゥーランドット”」やわが国最高峰の舞台芸術団体である，新国立劇場との共同制作となる「高校生のためのオペラ音楽セレクション」を実施し，「京都の秋　音楽祭」を一層充実させるとともに，平成２８年１月にオープンを控えたロームシアター京都における舞台芸術公演へとつないでまいります。

（２）京都コンサートホール２０周年記念誌の発行

開館２０周年を記念して，過去の自主公演の振り返りや２０周年記念事業の公演内容などを盛り込み，これまでの感謝を表すと共に，記念誌を通じて改めて京都コンサートホールをアピールします。

（３）京都コンサートホール記念グッズ

２０周年の記念として，京都の有名企業とコラボレーションしたオリジナルグッズを制作販売します。

（４）ホームページ等の充実【再掲】

京都コンサートホール開館２０周年を契機にホームページをリニューアルします。インターネットの利点を最大限に活かし，閲覧者に常に新鮮な情報を発信するとともに掲載情報の充実，画面の見やすさの工夫，チケットカウンターやエントランスなど，施設内各所へのデジタルサイネージ（電子掲示板）の設置について検討してまいります。

■　地域文化会館

（東部文化会館，呉竹文化センター，西文化会館ウエスティ，北文化会館，右京ふれあい文化会館）

Ⅰ　自主事業〔全６２事業６９公演５講座〕※別紙参照

地域文化会館が地域の文化芸術の活動拠点として，平成２３年度から取り組んできた「地域文化芸術活動活性化協議会」「文化芸術活性化パートナーシップ事業」「アウトリーチ活動」などを引き続き実施し，文化芸術活動団体，行政，学校関係，地元の各団体等とのネットワークを強化し，文化芸術活動や情報の受発信，文化芸術活動の育成や支援，地域イベントへの積極的な関与など地域との関わりを深め，地域の文化芸術の振興に努めてまいります。

１　地域文化芸術活動活性化協議会の開催

各地域文化会館を拠点に活動しているパートナーシップ団体，行政，教育機関など，それぞれの代表者で構成された「地域文化芸術活動活性化協議会」を各地域文化会館に引き続き設置し，地域ネットワークの構築，文化芸術の情報提供，アウトリーチ事業の開催協力，施設運営への助言や意見交換などを行うとともに，協議会の持つネットワークを活用し，文化芸術活動・情報の受発信，事業の協働企画・開催など文化芸術の活動拠点として，より一層，地域における文化芸術活動の活性化を図るとともに，魅力ある地域まちづくりに貢献してまいります。

２　地域文化会館の重点的な取組

地域文化会館では，以下の７つの視点を重視した文化事業を実施します。

①　文化芸術活性化パートナーシップ事業
②　市民が幅広い文化芸術に親しむ事業
③　地域連携を実現する参加型事業
④　会館プロデュースによる参加促進型事業
⑤　アウトリーチ事業
⑥　多彩な文化芸術活動を支援する事業
⑦　京都市交響楽団との連携事業

（１）文化芸術活性化パートナーシップ事業

京都市から委託を受けて取り組んできた「フランチャイズ（活動拠点）化事業」を，平成２３年度から名称変更し財団の自主事業として，「文化芸術活性化パートナーシップ事業」を実施しています。本事業では，文化会館が地域の文化芸術の拠点であることを意識し，将来的に京都コンサートホール及びロームシアター京都との連携事業も視野に入れ，鑑賞型の「無料公演」に加えて，地域の子どもたちを対象とした「教育プログラム」のほか「アウトリーチ活動」にも積極的に取り組みます。また，地域の教育機関，地元の商店

街や企業等と連携し，文化芸術活動の活性化やネットワークの強化と拡大を図ってまいります。

（参考）平成２７年度パートナー団体

文化会館名	パートナー団体
東部文化会館	日吉ヶ丘ギターマンドリンアンサンブル 京都弦楽合奏団
呉竹文化センター	京・伏見音楽サークル和音 特定非営利活動法人　ARTE MANDLINISTICA （アルテ　マンドリニスティカ）
西文化会館ウエスティ	吹奏楽団 京都ムジークフェライン 京都ラ・ルーチェ合唱団
北文化会館	吹奏楽団「雅」 京都セシリア合唱団
右京ふれあい文化会館	NEO吹奏楽団 ママさんブラス　京都エトワール合奏団

平成２７年度は，１５団体の応募があり，第１次，第２次選考委員会の結果，上記１０団体に決定しました。

（２）市民が幅広い文化芸術に親しむ事業

ア　地域の教育機関との連携

京都市立芸術大学と連携した「ウエスティ音暦（おとごよみ)」（２公演）を西文化会館ウエスティで，また,「京芸ルネッサンス２０１５　文化会館コンサートシリーズ」(２公演）を北文化会館で実施し，才能ある若い世代の活動を支援します。また，東部文化会館では，山科・醍醐地域の中学・高等学校吹奏楽部による「第２８回ブラスバンド・イーストフェスティバル」，右京ふれあい文化会館では，右京区内の中学校による「第１４回右京ふれあい合同演奏会」をそれぞれ開催します。

また，呉竹文化センターでは，京都市内の大学の落語研究会やサークルの学生による落語・漫才を披露する「第２２回学生お笑い呉竹寄席」を昨年度に引き続き開催します。

イ　子どもを対象とした鑑賞型・体験型

地域文化会館５館連携事業として，未就学児の創造性を豊かに，また，舞台芸術文化に身近に触れる機会を提供する「みんなあつまれ！ちびっこコンサート（仮称)」を実施するほか，北文化会館では,「０歳児からのクラシック」を開催し，大人も楽しめる鑑賞型コンサートを開催します。

ウ　開館２０周年記念事業

平成２７年度に開館２０周年を迎える北文化会館では，市民が気軽に参加でき，楽しんでいただける記念事業を企画し開催する予定です。

（３）地域連携を実現する参加型事業

ア　地域の伝統芸能を発掘し披露

古都京都の財産である地域の芸能を市民に紹介する事業として，各地域文化会館において伝統芸能の掘り起こしを行い，それらの公演を全館で各年１回開催します。東部文化会館では，地元四ノ宮に伝わる四ノ宮琵琶をクローズアップし，それにまつわる歴史背景を解説する「伝承の地が奏でる四ノ宮琵琶～人康親王ゆかりの地　京都・山科・四ノ宮」，北文化会館では，北区小山地域で伝えられる「小山郷六斎念佛と白拍子舞」を開催する予定です。

イ　地域と連携しアーティストのパフォーマンスを支援

西文化会館ウエスティでは地域ネットワークを活用し，地元で活動している文化芸術活動団体にパフォーマンスの場を提供し，地域への活動情報の発信などを通じてアーティストの技術・芸術性向上の支援を行う「ウエスティ・パフォーマンス広場」を開催します。

ウ　ワークショップ「舞台なんでも塾」の開催

専門性豊かな技術担当者による舞台運営方法や企画・制作，舞台機器の技術指導，舞台安全対策などの講習を地域文化会館内外で開催し，舞台芸術に触れる機会を提供することで，次世代の文化芸術の担い手を育成します。

（４）会館プロデュースによる参加促進型事業

ア　市民参加型事業（活動団体の支援）

市民の誰もが文化芸術活動に参加し自己表現することに感動できる事業として,「市民創造ステージ」を平成２７年度も引き続き地域文化会館全館で開催します。

また，東部文化会館では，地域との連携・協働による参加型事業として，地域のコーラスサークルによる発表や交流の場とする「第１１回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐」を開催します。

イ　創作文化の作品展示

東部文化会館では山科区役所との連携事業として，市営地下鉄椥辻駅構内「アートロード椥辻」において，山科区内の創作文化活動団体・個人を対象に創作作品の展示「東部みんなの作品展～イースト・ハート・ギャラリー～（仮称）」を新たに開催し，西文化会館ウエスティでは，会館を利用している文化教室やサークルを対象に，日頃の活動成果の作品展示の場として提供する「ウエスティみんなの作品展」を開催します。

（５）アウトリーチ事業

地域文化会館５館で，市民の文化芸術活動の活性化や地域の文化芸術の振興を目的として，地域文化会館に登録している協力団体（文化芸術活動団体）が地域の各団体，学校，福祉施設などからの依頼により，ミニコンサートやワークショップ等を行う「アウトリーチ事業」に積極的に取り組みます。

（６）多彩な文化芸術活動を支援する事業

ア　文化芸術活動パワーアップ支援事業

市民による文化活動の芸術性や創造性の向上や文化芸術活動団体とのネットワークの強化・連携を促進し，地域の文化芸術活動を活性化させるため，各地域文化会館のコーディネイターが，施設活用のアドバイスや企画の構成・演出などのサポートを行うとともに，経費の一部を助成します。

イ　舞台芸術活動なんでも相談会

市民の舞台芸術の芸術性や創造性を高めるため，公演やコンサートでの照明・音響演出，舞台運営方法など舞台づくりに関する相談について，専門性豊かな技術担当者が提案やアドバイスを行います。

（７）京都市交響楽団との連携事業

ア　鑑賞型事業の実施

市民が京都市交響楽団を通じて，気軽にクラシック音楽を楽しめるように，楽団のメンバーによるクラシック音楽のコンサート「ちょっと素敵な朝からクラシック」を呉竹文化センターと北文化会館で開催します。

イ　ワークショップの開催

楽器の演奏経験のある市民を対象に，身近にプロの演奏技術に触れ，学ぶ機会を提供する「京都市交響楽団メンバーによる楽器講習会（仮称）」を開催します。

ウ　京都市ジュニアオーケストラの活動支援

京都市交響楽団が指導する「京都市ジュニアオーケストラ」の音楽活動を充実させるため，練習会場として各地域文化会館を活用するとともに，活動内容の情報を発信するなど，若いオーケストラを支える環境づくりを行います。

（参考）文化会館における事業・公演数の変遷（平成２３年度までは京都会館を含む）

年　度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度
事業数	52事業	45事業	46事業	47事業	62事業
公演数	67公演	54公演	55公演	54公演	69公演
講座数	5講座	4講座	4講座	4講座	5講座

※京都会館は，再整備により平成２３年度末をもって閉館したため，平成２４年度からは京都会館の事業数・公演数・講座数が含まれていません。

※平成２６年度までは，「アウトリーチ事業」「文化芸術活性化パートナーシップ事業」「文化芸術活動パワーアップ支援事業」を５館まとめての計画として挙げていましたが，平成２７年度は各文化会館の重点取組として各会館に計画として挙げたことにより，事業数・公演数が増加しています。

Ⅱ　受託事業

１　指定管理者業務

地域文化会館の指定管理者として，地域住民の文化芸術を核にした「豊かなくらしの実感」を提供するとともに地域住民の多彩な文化的活動の拠点としての機能を発揮し，更なる利用の促進を図ります。

２　施設管理の目標

平成２７年度の施設利用料金収入金額の目標については，過去３年間の日数利用率を基本に平成２５年度実績及び平成２６年度見込み等を勘案し設定しました。

目標１　利用料金収入額

（単位：千円）

施　設	平成27年度目標	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度(見込)
東部文化会館	31,000	29,791	30,719	30,505	30,605
呉竹文化センター	43,400	39,600	39,886	41,132	41,760
西文化会館ウエスティ	35,000	33,823	30,403	33,284	32,286
北文化会館	40,700	36,099	37,389	37,402	39,578
右京ふれあい文化会館	38,000	37,460	36,799	35,922	36,704

目標２　日数利用率

（単位：%）

施　設	平成27年度目標	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度(見込)
東部文化会館	61	58	60	58	68
呉竹文化センター	77	78	77	75	76
西文化会館ウエスティ	61	58	58	61	57
北文化会館	80	80	78	69	78
右京ふれあい文化会館	78	78	74	74	78

※平成２３，２４年度の呉竹文化センターにおいては，吊物修繕により利用可能日数が減少。
※平成２３年度の右京ふれあい文化会館においては，レコーディングによる長期間のホール利用あり。
※平成２６年度の東部文化会館においては，空調機の一部改修工事のため利用可能日数が減少。

以上，各施設の規模，立地条件，地域との連携等を活かした事業を企画し，各種文化芸術活動団体，教育団体，京都市交響楽団との連携をより一層深めながら，文化芸術の振興・発展を目指すとともに，企業等からの協賛金や広告料の確保に努め，これまで以上に集客及び増収に取り組んでまいります。

３　お客様のサービス向上に向けた取組

（１）お客様満足度向上委員会（CS委員会）の推進【再掲】

京都コンサートホール（６ページ）参照

（２）アンケート調査の実施及び「理事長への手紙」・お客様ご意見箱の設置【再掲】

京都コンサートホール（６ページ）参照

４　集客のための取組

（１）地域文化会館割引制度

地域文化会館の平日のホール利用の促進や, 追加利用に対するサービス向上を図るため, 引き続き平日直前利用割引制度と平日連続区分利用割引制度を実施します。

（参考）地域文化会館割引制度利用数　　**（単位：件）**

平日直前利用割引	平成25年度	平成26年度 (見込)
東部文化会館	2	7
呉竹文化センター	0	2
西文化会館ウエスティ	16	6
北文化会館	0	1
右京ふれあい文化会館	3	3
計	21	19

平日連続区分利用割引	平成25年度	平成26年度 (見込)
東部文化会館	46	52
呉竹文化センター	59	63
西文化会館ウエスティ	32	32
北文化会館	38	33
右京ふれあい文化会館	43	46
計	218	226

■　ロームシアター京都

Ⅰ　自主事業〔平成２７年度：１６事業２１公演　平成２８年度：１９事業２３公演〕
※別紙参照

ロームシアター京都は，平成２７年夏に竣工し，平成２８年１月１０日に開館を予定しています。開館後は１年間にわたり，オープニング事業を実施し，新たな文化創造の拠点として劇場のオープンにふさわしい祝祭感あふれた事業展開を目指します。平成２７年度は，京都市交響楽団による記念演奏等からなる「開館記念公演・記念式典」を皮切りに，多彩なオープニング事業により，新しい劇場のオープンを多くの市民の皆さまとともに祝います。また，平成２８年度においても，引き続きオープニング事業として，生まれ変わった劇場がもつ可能性を十分に生かした幅広いラインアップを展開し，今後の京都の文化芸術振興を担う一拠点としての確固たる礎を築いてまいります。

１　オープニング事業及びオープニング・プレ事業関連

ロームシアター京都オープニング事業検討委員会において検討された４つの柱を中心とするオープニング事業を実施し，京都らしい新たな「劇場文化」の構築に向けた取組を確実に進めてまいります。また，一般利用者とともにオープニングを祝う「冠事業」を実施し，新たな劇場の魅力と感動をより多くの方に実感していただきます。

なお，開館に先立っては，京都コンサートホールや地域文化会館等とも連携して，オープニング・プレ事業を実施し，新たな劇場への期待感を高めてまいります。

【４つの柱と主な事業】　（※）は平成２８年度事業

〇創造 ― これまでになかった多彩な文化芸術に触れる，ともに創る
- ・ロームシアター京都プロデュース・オペラ『フィデリオ』
- ・京都国際舞台芸術祭（KYOTO EXPERIMENT）２０１６ SPRING
- ・能楽特別公演～伝承　日本人の心～
- ・日本舞踊特別公演～輝く日本の舞と踊～
- ・ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー『くるみ割り人形』
- ・光と音のパブリックアート（プレ事業）
- ・マリインスキー・オペラ『エフゲニー・オネーギン』（※）
- ・ロームシアター京都セレクション（仮称）（※）　　など

〇育成 ― 文化芸術がより広く，より深く，浸透する
- ・小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトⅩⅣ
- ・小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトⅩⅣ 子どものためのオペラ
- ・高校生のためのオペラ音楽セレクション（プレ事業）
- ・ワガノワ・バレエ・アカデミー　ワークショップ（プレ事業）
- ・第２５回　LIVE KIDS（※）　　など

○交流 ― 京都と世界がつながる，京都から世界へ広がる

・第４０回　京都ビッグ・バンド・フェスティバル

・第１５回　京都さくらパレード

・八花絢爛（はっかけんらん）～芸を競う，八花街の名妓たち～

・京響クロスオーバー（※）

・東京音大・京都芸大による吹奏楽の祭典 in KYOTO！（※）

・OKAZAKI LOOPS（※）　　など

○生活 ― 多彩で豊かなライフスタイルをともに享受する

・市民寄席

・京都民謡まつり（※）

・シンフォニック・エヴォリューション（仮称）（※）　　など

２　広報・営業関連

オープニング事業パンフレットや機関誌，催物カレンダーの作成，内覧会の開催，ホームページやSNSの運用，賑わい事業者と連携した取組，また，様々な広報媒体への働きかけ等により，効果的な情報提供や話題作りを行い，新たな劇場への期待感を高めるとともに，施設の認知度を高める取組を進め，来場者や利用者の増加につなげてまいります。

加えて，企業からの協賛金や文化庁を始めとする各種助成金の獲得へ向けた取組を行うとともに，平成２６年度に開始した賛助会員制度（サポーター・パートナー会員）についても，新規の会員獲得に引き続き取り組み，外部資金の獲得等による劇場経営の基盤強化を図り，積極的な事業展開につなげてまいります。

Ⅱ 貸館・施設管理関連

１　施設管理業務

開館に向けた準備業務として，各種マニュアル等の整備，委託業者の選定等のほか，特に施設引き渡し後には，施設や設備等の動作確認や習熟訓練，備品の受け入れ，防災訓練の実施等により，安全，安心で快適な劇場空間を提供すべく万全を期してまいります。

特に開館後の施設利用に関しては，利用案内の更新，下見や視察の受け入れ，利用相談への丁寧な対応，職員研修等により，利用者の利便性向上や貸館業務の効率的かつ確実な実施に努め，プロフェッショナル，アマチュアを問わず，また公演や大会，学校行事等，様々な利用者や来場者にとって利用しやすい施設と感じていただける運営に努めてまいります。

また，貸館利用促進に向けた働きかけやきめ細かな利用調整等により，利用料金収入の確保に努めるとともに，関係機関との連絡調整等によりMICE誘致にも対応してまいります。

２　場内サービスの展開

様々な文化施設等が集まる岡崎地域に位置する施設として，レストランやブック＆カフェが設置されるパークプラザを中心に，賑わい事業者と協働した取組を行うとともに，地域情報等も含めた情報提供を行う総合案内やレセプショニストによる来場者へのきめ細かなサービス提供等により，施設全体で新たな魅力を創出するよう工夫し，来場者の満足度を高め，集客を図るとともに，地域の価値の向上に努めてまいります。

加えて，インターネット，電話，窓口での予約・購入が可能な，京都コンサートホールと共通のチケット販売システムを導入し，両施設のチケット販売を一体的に行えるようにするとともに，多くの方に親しみを持っていただくための友の会制度等により，鑑賞しやすい環境づくりに努めてまいります。

【平成２７年度の主要業務スケジュール】

平成２７年	５月～	オープニング・プレ事業の実施
	夏	竣工・引き渡し
		設備・施設等の動作確認，習熟訓練，備品受入等の開始
	９月頃	竣工式の開催
	１１月頃	内覧会の開催
平成２８年	１月１０日	開館
		オープニング事業の実施

■　京都市交響楽団

Ⅰ　自主・共催事業〔全３２事業５１公演〕※別紙参照

１　定期演奏会

平成２７年度から定期演奏会の公演回数を隔月で２回とし，より多くの市民の皆様に「京響」の充実した演奏をお届けします。

日本を代表する３人の常任指揮者陣，広上淳一氏，高関健氏，下野竜也氏のそれぞれの特色を生かした魅力的なプログラムに加え，古典派から近・現代までのレパートリーをバランスよく選曲するなど，世界で活躍する指揮者やソリストとともに芸術性の高い演奏会を提供します。

２　特別演奏会

スプリングコンサートは，今話題のプロジェクション・マッピングが京都コンサートホールに初登場し，春にきらめく色とりどりの名曲と光のファンタジーを常任指揮者・広上淳一氏の指揮でお届けします。

年末恒例の第九コンサートには,京響の常任首席客演指揮者である高関健氏を迎え,また,ニューイヤーコンサートには，アメリカのピッツバーグ響のレジデント・コンダクターで世界が注目する若き俊英，ファウジ・ハイモー氏を指揮者に迎え，心ときめくひとときをお楽しみいただきます。

３　オーケストラ・ディスカバリー　～オーケストラ大発見！～

「オーケストラ大発見！」と題して，オーケストラやクラシック音楽が持つ魅力を名曲の演奏と楽しいお話でご案内します。クラシック初心者へのオーケストラ入門コンサート（年４回シリーズ）として実施し，青少年の情操の向上や健全な心の育成を通じて将来のクラシック愛好家を育みます。

４　みんなのコンサート

市民の文化交流の場である文化会館（５館）を会場に，低料金（前売８００円，当日１０００円）で０才から入場できる演奏会を開催し，日頃クラシックに接する機会の少ない市民の皆様に身近で生の演奏に接する機会を提供し，クラシック音楽の普及やクラシックファンの獲得を図ります。

５　市外公演

世界に誇れるオーケストラを目指し，京都市交響楽団を広く国内外へアピールし，実力に相応しい知名度や評価を全国区で確固たるものとするため，毎年，国内主要都市に赴いて自主公演を実施しています。

平成２７年度は，恒例の大阪・名古屋での公演を予定しています。

６　京響プレミアム

クラシック以外の音楽や，音楽ジャンルを超えたアーティスト・芸術文化とのコラボレーションによる演奏会「京響プレミアム」を開催し，京響の違った魅力を市民の皆様に提供することにより，クラシックファンの更なる獲得や芸術文化の創造・開拓を図ります。

平成２７年度は，人気企画「オーケストラ・ライブ・シネマ」で，サイレント映画とライブオーケストラ演奏のコラボによるステージをお贈りします。

７　京都発見！クラシック

著名人をゲストに迎え，音楽や京都等をテーマとしたトークステージの後，オーケストラ演奏をお楽しみいただく「京都発見！クラシック」を平日の昼間に開催し，日頃コンサートに参加することが難しい方々にも生の演奏に接する機会を提供することにより，更なるクラシック音楽の普及を図ります。

８　共催事業

小学生を対象とした音楽鑑賞教室や，ポップスアーティストとのコラボレーションによる演奏会「シンフォニック・エヴォリューション」を開催し，クラシック音楽の普及と新たなクラシックファンの獲得を目指します。

９　その他演奏会等

（１）楽器講習会，訪問演奏等

吹奏楽連盟の協力のもと，中学生や高校生を対象に，楽器の実技指導や音楽全般に関する指導・助言を行います。また，福祉施設等への訪問演奏や京都市が開催する行事等への参加も行います。

（２）練習風景公開

京都市交響楽団が身近な存在であることをアピールし，より一層の関心をもってもらうために，プロのオーケストラや演奏家が練習している姿を一般に公開し，聴衆拡大につなげます（原則月１回）。

１公開あたり１時間，見学者は各５０名程度を公募します。

（３）京響コーラス

平成７年に発足した「京響第九合唱団」を母体とする市民合唱団を平成２４年度から京都市交響楽団との共演を軸にオーケストラ合唱作品を中心に活動する京響附属合唱団「京響コーラス」に改名し，その運営に携わっています。

平成２７年度は，京響の８月定期演奏会と１２月特別演奏会（第九），３月のオーケストラ・ディスカバリー等で共演予定です。

（４）京都市ジュニアオーケストラ，若手音楽家との連携

京都市ジュニアオーケストラの演奏指導を行うなど，将来の音楽文化の担い手を育成し，京都の音楽文化の更なる発展を目指します。

10　海外公演

平成２８年度の京都市交響楽団創立６０周年を記念して，その前年となる平成２７年に姉妹都市提携５０周年を迎えるイタリア・フィレンツェで開催される世界的な音楽祭「フィレンツェ５月音楽祭」に出演するなど，ヨーロッパ４都市を巡る海外公演を実施することにより，京響を世界にはばたくオーケストラとしてアピールしていきます。

■　その他

Ⅰ　新人事給与制度の更なる強化

平成２５年４月から運用を開始いたしました新人事給与制度は，経営の安定化を図るとともに，プロパー職員が財団運営の中心となって働きがいのある職場づくりを進めるため，経営目標の実現に向けて着実に実行して参りました。

平成２７年度については，これまで財団が培ってきた事務及び技術のノウハウを着実に伝承することができるように嘱託職員を一般職員等に登用する制度を策定します。

Ⅱ　人材育成・職員研修

職員一人ひとりが，常に知識，意欲，技術の向上を図ることで利用者により一層気持ちよく使用していただくとともに，文化芸術の普及推進に携わる方々を適切に支援し，更に当財団が文化芸術の振興のための事業をより効果的に行うことができるよう，各種の研修を実施してまいります。

平成２７年度についても，すべての基本となる接遇マナー研修をはじめ，コーディネイター研修，多くの利用者が集まる施設の管理運営を行っていることから消防訓練，AED講習，エレベーター閉じ込め訓練等を継続的に実施してまいります。

また，ロームシアター京都のリニューアルオープンに向けて，舞台管理安全研修等も新たに実施してまいります。

Ⅲ　環境への配慮

当財団は，平成２０年のKES（京都市環境マネジメントシステム・スタンダード）認証の取得以後，毎年再認証を取得しています。

平成２７年度も，職員全員が環境マネジメント活動を推進し，地球環境との調和を目指し，積極的な節電対策など環境に配慮した会館運営を行います。

また，設備・備品調達や外部委託発注においても，グリーン調達及び委託業者の環境配慮動向を見極めた発注を行うように努めます。

『収益事業』

Ⅰ　公益目的外の施設提供事業

１　駐車場経営

指定管理業務として，主に来館者向け駐車場として運営してまいります。

駐車場目標収入

施　設	目標駐車場収入
京都コンサートホール	24,000,000円
東部文化会館	5,000,000円
西文化会館ウエスティ	7,000,000円
右京ふれあい文化会館	6,000,000円
計	42,000,000円

２　オリジナルグッズ等販売

京都コンサートホールオリジナルグッズや京響オリジナルグッズ等を販売してまいります。

オリジナルグッズ等目標収入

項　目	目標収入
京都コンサートホール	3,750,000円
京都市交響楽団	1,120,000円
計	4,870,000円

３　プレイガイドの運営

主催者から，入場券の作成業務及び入場券の販売業務を受託し，それぞれのプレイガイドで販売します。

入場券販売業務受託収入の目標収入

施　設	目標収入
京都コンサートホール	13,000,000円
東部文化会館	40,000円
呉竹文化センター	50,000円
西文化会館ウエスティ	40,000円
北文化会館	40,000円
右京ふれあい文化会館	40,000円
ロームシアター京都	3,195,000円
計	16,405,000円

平成２７年度

事　業　計　画　書

（別　紙）

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成２７年度　公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団　自主事業計画

〔京都コンサートホール〕３０事業３４公演４講座
＊【第19回京都の秋 音楽祭】9月13日（日）～11月22日（日）
大ホール 9公演／アンサンブルホールムラタ 4公演／京都市交響楽団演奏会 5公演

１　大ホール／１４事業　１５公演

主催公演　７事業８公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	9月13日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞	第19回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート 指揮：高関 健（京都市交響楽団常任首席客演指揮者） ヴァイオリン：山根一仁 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：デュカス：舞踏詩「ラ・ペリ」ファンファーレ ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 料金：全席指定 2,000円 協賛：ローム株式会社 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（申請中） ＊市民招待400名実施
2	9月19日（土） 午後2時 ＜音楽祭＞	京都コンサートホール開館20周年記念 京響スーパーコンサート タン・ドゥン×京都市交響楽団「WATER SPIRIT」 指揮：タン・ドゥン（譚盾） パーカッション：藤井はるか 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：スメタナ：交響詩「モルダウ」 タン・ドゥン：水の協奏曲 ～ウォーター・パーカッションとオーケストラのための協奏曲～ 武満 徹：ウォーターウェイズ ブリテン：4つの海の間奏曲 料金：全席指定 S6,000円 A5,000円 B4,000円 C3,000円 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（申請中）
3	10月3日（土） 午後3時 ＜音楽祭＞	ロンドン交響楽団 指揮：ベルナルト・ハイティンク ピアノ：マレイ・ペライア 管弦楽：ロンドン交響楽団 曲目：モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K.491 ブルックナー：交響曲第7番 ホ長調 料金：全席指定 S20,000円 A17,000円 B14,000円 C11,000円 D8,000円 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（申請中）

4	10月12日（月･祝） 午後5時30分 ＜音楽祭＞	京都コンサートホール開館20周年記念 ロームシアター京都オープニング・プレ事業 明治ブルガリアヨーグルト スペシャル ブルガリア国立歌劇場「トゥーランドット」 （セミステージ形式による上演，全3幕） 演目：プッチーニ作曲　トゥーランドット 演出：プラーメン・カルターロフ 管弦楽：ブルガリア国立歌劇場管弦楽団 合唱：ブルガリア国立歌劇場合唱団 料金：全席指定 S12,000円 A10,000円 B8,000円 C6,000円 D4,000円 協賛：株式会社 明治 助成：一般財団法人地域創造（内定）
5	10月25日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞	100年住宅のゼロホーム プレゼンツ　京都市交響楽団 指揮：小林研一郎 ピアノ：小林亜矢乃 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：チャイコフスキー：歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 料金：全席指定 S5,500円 A4,500円 B3,500円 C2,000円 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション
6	2016年 1月31日（日） 午後2時	第11回 京都市ジュニアオーケストラコンサート 指揮：広上淳一 （京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 管弦楽：京都市ジュニアオーケストラ 指導：京都市交響楽団メンバー 曲目：スメタナ：交響詩「モルダウ」 ドビュッシー（ビュッセル編曲）：小組曲 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 料金：全席自由 一般1,000円 22歳以下500円 後援：京都市教育委員会（予定） 協賛：京都市商工会議所女性会（予定） 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（申請中）， 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（申請中）， 公益財団法人青山財団， 公益財団法人全国税理士共栄会文化財団
7 -1	8月29日（土） 午後2時	オムロン　パイプオルガンコンサートシリーズVol.56「オルガン・ポップス」 演奏：山口綾規 曲目：バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 （ディズニー映画『ファンタジア』より） ロイド＝ウェバー：ミュージカル『オペラ座の怪人』より ロジャーズ：ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より ポンキエルリ：時の踊り （歌劇『ジョコンダ』，映画『ファンタジア』より） ハーライン：星に願いを（ディズニー映画『ピノキオ』より） プリマ：シング・シング・シング　　ほか 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社 ＊市民招待100名実施

-2	2016年 2月7日（日） 午後2時	オムロン　パイプオルガンコンサートシリーズVol.57「世界のオルガニスト」 演奏：ロレンツォ・ギエルミ 曲目：J.S.バッハ： 前奏曲，ラルゴとフーガ ハ長調 BWV545・BWV529-2 「装いせよ，おお，愛する魂よ」BWV654 「目覚めよ，と呼ぶ声が聞こえ」BWV645 「いざ来ませ，異邦人の救い主」BWV659 アルヴォ・ペルト：来る日も来る日も パードレ・ダヴィデ・ダ・ベルガモ： エレヴァツィオーネ（聖体奉挙） ドメニコ・ツィポリ：エレヴァツィオーネ（聖体奉挙） ベルナルド・パスクイーニ：かっこうの歌によるトッカータ アントニオ・ヴィヴァルディ（J.S.バッハ編曲）： 協奏曲 イ短調 BWV593（オルガン版） J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社 ＊市民招待100名実施

共催公演　３事業３公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	9月26日（土） 午後2時 ＜音楽祭＞	第5回 関西の音楽大学オーケストラ･フェスティバル IN 京都コンサートホール 指揮：尾高忠明 出演：関西の音楽大学・学部生によるオーケストラとコーラス 参加：大阪音楽大学，大阪教育大学，大阪芸術大学，京都市立芸術大学， 神戸女学院大学，相愛大学，同志社女子大学，武庫川女子大学 曲目：調整中 料金：全席自由 一般1,500円 中学生以下500円 主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（申請中）， 公益財団法人青山財団
2	11月1日（日） 時間調整中 ＜音楽祭＞	東日本復興チャリティー 1000年都市、京都おもてなし音絵巻 2015 出演：調整中 料金：調整中 主催：京都おもてなし音絵巻実行委員会 後援予定： 京都府，京都商工会議所，（公社）京都府観光連盟， （公社）京都市観光協会，毎日新聞社，KBS京都，京都新聞社， 京都新聞COM，（公財）京都文化交流コンベンションビューロー， エフエム京都，（一財）京都和装産業振興財団
3	11月7日（土） 午後4時 ＜音楽祭＞	ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 指揮：グスターボ・ヒメノ ピアノ：ユジャ・ワン 管弦楽：ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団 曲目：チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第2番 ト長調 チャイコフスキー：交響曲第6番 ロ短調「悲愴」 料金：全席指定 S21,000円 A18,000円 B15,000円 C12,000円 D9,000円 主催：KAJIMOTO

共催公演（名義共催）　４事業４公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	5月6日（水･祝） 午後2時	森 麻季&西村 悟　デュオ・リサイタル ～「母の日」に向けて贈る歌の花束～ 出演：森 麻季*（ソプラノ），西村 悟**（テノール） ピアノ：山岸茂人 曲目：ヴェルディ：歌劇『椿姫』より「乾杯の歌」 レハール：喜歌劇『メリー・ウィドー』より「唇は語らずとも」 カルディッロ：カタリ・カタリ** グノー：歌劇『ロメオとジュリエット』より「昇れよ太陽」** トスティ：君なんかもう** プッチーニ：歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」** マスカーニ：アヴェ・マリア* 久石 譲：スタンド・アローン* （NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」より） 菅野よう子：花は咲く*（NHK東日本大震災復興支援ソング） グノー：歌劇『ロメオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」* ほか 料金：全席指定 S5,000円 A4,000円 主催：otonowa 協賛：村山造酢株式会社
2	7月2日（木） 午後7時	ベルリンフィル 12人の金管奏者たち 曲目：ヘンリー8世：良き仲間との気晴らし オロロジオ，ダウランド：クリスチャン四世の時代の音楽 J.S.バッハ：3つのコラール前奏曲 ドビュッシー：3つの歌 ワイル：小さな三文音楽 ショスタコーヴィチ：舞台管弦楽のための組曲より バーリン：ショウほど素敵な商売はない ロウ：マイ・フェア・レディ ビジョルド：エル・チョクロ ピアソラ：アディオス・ノニーノ ゲーゼ：タンゴ・ジェラシー　ほか 料金：全席指定 S8,000円 A5,000円 B3,000円 主催：株式会社プランツ・コーポレーション 後援：株式会社京都新聞社，株式会社京都放送 協賛：京つけもの もり 協力：ドルチェ楽器
3	10月4日（日） 午後3時 ＜音楽祭＞	大阪フィルハーモニー交響楽団　京都特別演奏会 指揮：井上道義 ピアノ：ティル・フェルナー 曲目：モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 モーツァルト：ピアノ協奏曲第25番 K.503 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」op.35 料金：全席指定 一般 S5,000円 A4,000円 B3,000円 学生（25歳以下）S2,500円 A2,000円 B1,500円 主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

4	2016年 2月20日（土） 午後3時	日本センチュリー交響楽団　京都特別演奏会 指揮：小泉和裕 ピアノ：アンドレイ・コロベイニコフ 管弦楽：日本センチュリー交響楽団 曲目：チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」 料金：全席指定 S5,000円 A4,000円 B3,000円 C1,500円 主催：公益財団法人日本センチュリー交響楽団

２　アンサンブルホールムラタ／１６事業　１９公演（内２公演は地域文化会館での開催）　４講座

主催公演　６事業９公演４講座		
	事　業　日	事業名・内容等
1	年3回	田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ お話：田隅靖子 料金：全席自由 500円 後援：村田機械株式会社 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（申請中） ＊京都市内で行うアウトリーチ演奏会として，同日午前に京都市地域文化会館でも2公演を開催する。
-1 -2	6月12日（金） 午後2時30分	第17回「フランス歌曲の楽しみ」 テノール：福田清美 ピアノ：田口はるみ 曲目：フォーレ：月の光 ショーソン：蜂雀　　ほか ＊同日開催：呉竹文化センター　午前10時30分
-3	8月21日（金） 午後2時30分	第18回「没後70年、バルトーク特集」 ピアノ：法貴彩子 曲目：バルトーク： ルーマニア民族舞曲，ピアノ・ソナタ，組曲「戸外にて」
-4 -5	12月3日（木） 午後2時30分	第19回「色々なクリスマスソング！（わかりまっか？）」 ジャズ・ピアノ：竹中 真 曲目：カラフル・クリスマス・メドレー G線上のアリア～主よ人の望みの喜びよ　　ほか ＊同日開催：右京ふれあい文化会館　午前10時30分
2	7月10日（金） 午後7時	ロームシアター京都オープニング・プレ事業 ブルガリア国立歌劇場「トゥーランドット」プレイベント オペラの楽しみ方 構成・解説：小宮正安（横浜国立大学准教授） 指揮：大川修司 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル ピアノ：服部容子 曲目：第1部：イタリアオペラの魅力（曲目調整中） 第2部：「トゥーランドット」の魅力（曲目調整中） 料金：全席指定 2,000円 助成：一般財団法人地域創造（内定） ※本公演（10月12日）に先立ち，有名アリアとお話しでオペラと「トゥーランドット」の世界へ案内する。

3	7月20日（月･祝） 午後2時	子どものための“音楽のトビラ”「3つのクラヴィーア」 チェンバロ：曽根麻矢子 ピアノ・フォルテピアノ：菊池洋子 曲目：スカルラッティ（曽根麻矢子編曲）：ファンダンゴ（チェンバロ演奏） ベートーヴェン：エリーゼのために（フォルテピアノ演奏） ショパン：子犬のワルツ，ノクターン op.9-2（ピアノ演奏） モーツァルト：きらきら星変奏曲 K.265 （チェンバロ，フォルテピアノ，ピアノ演奏）　ほか 料金：全席指定 おとな3,000円 こども（5歳以上18歳以下）1,500円 後援：村田機械株式会社 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（申請中）
4	10月18日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞	戦後70年、アウシュビッツ鎮魂（レクイエム） ピアノ：ギリアード・ミショリ，田隅靖子 フルート：大嶋義実 ヴァイオリン：ギオルギ・バブアゼ 曲目：ブロッホ：『バール・シェム』より「即興」 ロボダ：無伴奏ヴァイオリンのための「モノローグ・レクイエム」 ウルマン：ピアノ・ソナタ第7番より第5楽章 シュールホフ：フルートソナタ ミショリ：フルートとピアノのための「詩編」　ほか 料金：全席自由 3,000円 後援：村田機械株式会社 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（申請中）， 公益財団法人朝日新聞文化財団
5	2016年 3月27日（日） 午後2時	京都ミュージック・プロムナード 音楽でつながる♪リレーコンサート 出演：一般公募により決定 料金：入場無料 後援：村田機械株式会社 協力：北山あおいフェスティバル実行委員会 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（申請中） ※地域活性化事業として，地域のイベントの一環として開催。
6 -1 -2 -3 -4	6月3日（水） 4日（木） 時間調整中 （1日2回開催予定）	ポジティフオルガン体験講座（ワークショップ） 講師：高科絵美代 料金：入場無料 協賛：オムロン株式会社 助成：平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業（申請中） ※参加者は京都市立幼稚園・保育園園児の園外体験講座。 団体での申し込み。

共催公演　７事業７公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	4月25日（土） 午後2時	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブルコンサート Trio Pathétique クラリネット：小谷口直子（京響首席クラリネット奏者） ファゴット&コントラファゴット：村中 宏（京響ファゴット奏者） パーカッション&ピアノ：中山航平（京響首席打楽器奏者） パーカッション：角 武（賛助出演） 曲目：グリンカ：悲愴三重奏曲 ニ短調　　ほか 料金：全席自由 一般3,000円 学生・シニア（70歳以上）2,000円 主催：Trio Pathétique 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会
2	7月3日（金） 午後7時	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブルコンサート La Melimero Ensemble ヴァイオリン： 泉原隆志（京都市交響楽団コンサートマスター），甲斐摩耶*, 直江智沙子*，中野志麻，山本美帆 ヴィオラ：鈴木康浩*，金本洋子 チェロ：高木慶太*，熊澤雅樹* コントラバス：神吉 正　　【*はゲスト】 曲目：ヴィヴァルティ：四季より「夏」&「秋」 ピアソラ：ブエノスアイレスの四季 チャイコフスキー：弦楽セレナーデ 料金：全席自由 一般3,500円 学生・シニア（70歳以上）3,000円 主催：La Melimero Ensemble 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会
3	10月1日（木） 午後7時 ＜音楽祭＞	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブルコンサート 京響ブラスアンサンブル Vol.11 出演：京都市交響楽団　金管メンバー 曲目：調整中 料金：全席自由 一般3,000円 学生・シニア（70歳以上）1,500円 主催：京響ブラスアンサンブル 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会
4	11月5日（木） 午後7時 ＜音楽祭＞	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブルコンサート 京都 ラ ビッシュ アンサンブル Vol.12 出演：京都 ラ ビッシュ アンサンブル 曲目：ブラームス：ハンガリー舞曲集より ティエリオ：八重奏曲 ニ短調 料金：全席自由 一般3,000円 学生・シニア（70歳以上）1,500円 主催：京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会 協賛：ビストロ ラ・ミューズ（京都コンサートホール内）
5	2016年 1月20日（水） 午後2時	トーマス・バウアー　バリトンリサイタル バリトン：トーマス・バウアー ピアノ：ウタ・ヒールシャー 曲目：シューマン：歌曲集「詩人の恋」　　ほか 料金：全席指定 3,500円 主催：株式会社プロ アルテ ムジケ

6	2016年 2月5日（金） 午後7時	クラリノッティ（クラリネット三重奏） クラリネット： エルンスト・オッテンザマー（ウィーン・フィル首席奏者） ダニエル・オッテンザマー（ウィーン・フィル首席奏者） アンドレアス・オッテンザマー（ベルリン・フィル首席奏者） 曲目：モーツァルト： オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より「風はおだやかに」　ほか 料金：全席指定 5,000円 主催：株式会社ヒラサ・オフィス
7	2016年 3月5日（土） 午後2時30分	ロータス・カルテット～ドイツ・シュトゥットガルト～ 出演：ロータス・カルテット 曲目：ベートーヴェン： 弦楽四重奏曲第7番 ヘ長調「ラズモフスキー第1番」 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 料金：全席指定 4,000円 主催：コジマ・コンサートマネジメント

共催公演（名義共催）　３事業３公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	4月24日（金） 午後7時	弦楽六重奏の粋 ヴァイオリン：ギオルギ・バブアゼ，梅原ひまり ヴィオラ：山本由美子，江口純子 チェロ：雨田一孝，上森祥平 曲目：ブラームス：弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 op.18 チャイコフスキー： 弦楽六重奏曲 ニ短調 op.70「フィレンツェの思い出」 料金：全席自由 一般3,500円 学生2,000円（当日各500円増） 主催：エラート音楽事務所
2	5月29日（金） 午後7時	華とピアノの下村実紗子×假屋崎省吾コラボ・リサイタル 出演：下村実紗子（ピアノ），假屋崎省吾（華，ピアノ） 曲目：【ピアノソロ】（下村） 山田耕筰：夜の詩曲 シューマン：幻想曲 ハ長調 op.17 【連弾】（下村・假屋崎） ブラームス：ワルツop.39-15 フォーレ：組曲『ドリー』より「子守歌」op.56-1 ロウ：ミュージカル『マイ・フェア・レディ』より「踊り明かそう」 【ピアノソロ】（下村） グラナドス：『ゴイェスカス』より 「嘆き，またはマハと夜鳴きうぐいす」 【華とピアノのコラボレーション】（ピアノ：下村，華：假屋崎） ラフマニノフ：絵画的エチュード「音の絵」op.39-5 フォーレ：ノクターン第5番 op.37 料金：全席自由 一般3,000円（当日3,500円）　学生・シニア（70歳以上）2,000円 主催：エラート音楽事務所
3	9月27日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞	ヤナーチェク弦楽四重奏団 曲目：調整中 料金：全席指定 4,500円 主催：京都ミューズ

（参考）「第１９回京都の秋 音楽祭」京都市交響楽団主催公演一覧

	事　業　日	事業名・内容等
1	9月27日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞	オーケストラ・ディスカバリー2015－こどものためのオーケストラ入門－ 「オーケストラ大発見！」 テーマ：魔法のメロディ（第2回） 指揮：下野竜也（京都市交響楽団常任客演指揮者） 独奏：山本裕康（チェロ／特別客員首席） ナビゲーター：ガレッジセール 曲目：オッフェンバック：天国と地獄からカンカン J.S.バッハ（ストコフスキー編曲）：小フーガ ト短調 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 第1楽章 ラヴェル：ボレロ　　ほか
2	10月9日（金） 午後7時 ＜音楽祭＞	京都市交響楽団第595回定期演奏会 指揮：広上淳一 （京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独奏：ソン・ヨルム（ピアノ） 曲目：ベルリオーズ：序曲「海賊」op.21 プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 op.26 シューベルト：交響曲第8(9)番 ハ長調「ザ・グレイト」D.944
3	11月8日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞	オーケストラ・ディスカバリー2015－こどものためのオーケストラ入門－ 「オーケストラ大発見！」 テーマ：主役はだぁれ？（第3回） 指揮&チェンバロ：高関 健（京都市交響楽団常任首席客演指揮者） 独奏：児玉 桃（ピアノ） ナビゲーター：ロザン 曲目：ヴィヴァルディ：「四季」から「秋」第1楽章 ブラームス：交響曲第1番 ハ短調から第2楽章 ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調 チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調から第1楽章　　ほか
4 -1 -2	11月21日（土） 22日（日） 午後2時30分 ＜音楽祭＞	京都市交響楽団第596回定期演奏会 指揮：ウラディーミル・アシュケナージ 曲目：ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 op.73 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 op.64

（参考）「第１９回京都の秋 音楽祭」ロームシアター京都主催公演一覧

	事業日・会場	事業名・内容等
1	10月22日（木） 午後2時 京都コンサートホール 大ホール ＜音楽祭＞	ロームシアター京都オープニング・プレ事業 京都コンサートホール開館20周年記念 高校生のためのオペラ音楽セレクション 指揮：三澤洋史 オペラ案内人：青島広志 管弦楽：京都市交響楽団 合唱：新国立劇場合唱団，京都府合唱連盟 独唱：新国立劇場合唱団メンバー 曲目：ビゼー：『カルメン』より 前奏曲，ハバネラ「恋は野の鳥」， 闘牛士の歌「諸君の乾杯を喜んで受けよう」， 闘牛士の行進曲と合唱 マスカーニ：『カヴァレリア・ルスティカーナ』より 「オレンジの木々が香り」，間奏曲 ヴェルディ：『ナブッコ』より 「行けわが思いよ，金色の翼に乗って」 ワーグナー：『ローエングリン』より 第3幕への前奏曲，婚礼の合唱 シュトラウスⅡ世：『こうもり』より 序曲，「夜会は手招く」，「親しい仲間よ」（ドゥイドゥ） ヴェルディ：『椿姫』より 乾杯の歌 BRINDISI 料金：2,000円 対象：高校生 共催：新国立劇場 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション， 平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中） 協賛：ローム株式会社

〔地域文化会館〕６２事業６９公演５講座

東部文化会館　１２事業１２公演１講座		
	事　業　日	事業名・内容等
1	7月11日（土） 時間調整中	文化・芸術の力で山科・醍醐に世代間交流の場を（仮称） 内　容：日本の伝統芸能（雅楽，箏等）の活動団体やアウトリーチ事業の文化芸術団体によるワークショップ等を通じた老若男女の世代間交流の場を提供 出　演：調整中 料　金：入場無料 会　場：創造活動室，ロビー等
2	8月1日（土） 時間調整中	伝統音楽・伝統芸能シリーズ 「伝承の地が奏でる四ノ宮琵琶～人康親王ゆかりの地　京都・山科・四ノ宮」 内　容：地域の伝統芸能・音楽を掘り起こし，その解説と演技を披露 出　演：調整中 料　金：入場無料 会　場：ホール
3	8月23日（日） 午後1時	第4回市民創造ステージ・イースト 内　容：舞台芸術活動団体・個人が，日頃の活動成果を舞台で発表 出　演：一般公募（山科区，伏見区醍醐で活動している団体・個人） 料　金：入場無料 参加料：10,000円／1団体・個人 会　場：ホール
4	8月30日（日） 午後6時	京都市交響楽団メンバーによる楽器講習会（仮称） 内　容：地域文化会館5館連携による楽器講習会 講　師：調整中（京都市交響楽団の楽団員） 参　加：一般公募 参加料：1,000円 会　場：ホール，ホール控え室
5	9月12日（土） 午前11時	みんなあつまれ！　ちびっこコンサート（仮称） 内　容：幼児とその保護者等を対象とした，音楽・ダンス・手遊び等の鑑賞型コンサート 出　演：調整中 料　金：前売500円 当日600円 会　場：創造活動室
6	10月22日（木）～ 11月18日（水） 時間調整中	東部みんなの作品展　～イースト・ハート・ギャラリー～（仮称） 内　容：創作文化活動団体・個人の作品展示（絵画・写真・フラワーアレンジメント等） 出　展：一般公募（山科区で活動している団体・個人） 料　金：鑑賞無料 出展料：無料 会　場：市営地下鉄椥辻駅構内「アートロード椥辻」
7	10月25日（日） 午後1時	第11回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐 内　容：コーラスグループ（団体）が，日頃の活動成果を発表 出　演：一般公募（山科区・伏見区醍醐で活動しているコーラスグループ） 料　金：入場無料（整理券配布） 参加料：1,000円／1名 共　催：コーラス・フェスティバル実行委員会 会　場：ホール

8	2016年 3月13日（日） 時間調整中	第28回ブラスバンド・イーストフェスティバル 内　容：山科区，伏見区醍醐，東山区の中学校吹奏楽部による単独演奏と合同演奏 料　金：入場無料（整理券配布） 主　催：イーストフェスティバル実行委員会 後　援：京都府吹奏楽連盟 会　場：ホール
9	通年 毎月第2土曜日 午後4時	地域文化芸術活動活性化協議会連携事業「ナイスミート@エコム2015」 内　容：山科区内の各箇所（福祉施設，駅構内等）でアウトリーチ事業を実施 出　演：調整中（会館に登録している文化芸術団体） 料　金：鑑賞無料 参加料：無料 会　場：パセオダイゴロー西館，地下鉄山科駅「音の広場」他
10	通年	アウトリーチ事業 内　容：地域の学校，福祉施設などからの依頼により，会館に登録している文化芸術団体の協力を得て，ミニコンサートやワークショップを開催 料　金：入場無料
11 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内　容：会館の文化芸術活動のパートナーである文化芸術団体と協働で，公開コンサート「無料公演」や，18歳未満を対象にしたワークショップ・ミニコンサートを開催 料　金：入場及び参加無料
12	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内　容：市民による文化活動の芸術性や創作性の向上，地域の文化芸術活動の活性化を目的に，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成

呉竹文化センター　１２事業１３公演１講座		
	事　業　日	事業名・内容等
1	4月6日（月） 午後2時	映画「マーチングー明日へー」上映会 内　容：吹奏楽発祥の地・横浜と東日本大震災で被災した福島の若者とマーチング演奏を通じて交流を描いた映画上映と，西城陽中学校吹奏楽部による演奏 料　金：一般1,000円 小学生以上高校生以下700円（前売） 共　催：京都府マーチングバンド協会， 映画「マーチングー明日へー」関西配給委員会 会　場：ホール
2 -1 -2	5月5日（火･祝） ①午前10時30分 ②午後2時	映画「小さいおうち」上映会 内　容：山田洋二監督の作品。昭和初期の中流家庭における恋愛模様を描いた映画上映 料　金：一般1,000円（前売） 共　催：株式会社京都映画センター 会　場：ホール

3	7月4日（土） 時間調整中	太田裕美コンサート 内　容：人気歌手によるポピュラーコンサート 出　演：太田裕美　ほか 料　金：調整中 共　催：ナウ・ウエスト・ワン 会　場：ホール
4	8月29日（土） 時間調整中	第22回学生お笑い呉竹寄席 内　容：京都市内の大学の落語研究会やサークルの学生による落語・漫才を披露 出　演：大谷大学，京都女子大学，京都産業大学，京都大学，立命館大学，龍谷大学の落語研究会・サークル 料　金：入場無料 会　場：ホール
5	8月30日（日） 午後6時	京都市交響楽団メンバーによる楽器講習会（仮称） 内　容：地域文化会館5館連携による楽器講習会 講　師：調整中（京都市交響楽団の楽団員） 参　加：一般公募 参加料：1,000円 会　場：創造活動室，リハーサル室
6	9月19日（土） 午前11時	みんなあつまれ！　ちびっこコンサート（仮称） 内　容：幼児とその保護者等を対象とした，音楽・ダンス・手遊び等の鑑賞型コンサート 出　演：調整中 料　金：前売500円　当日600円 会　場：創造活動室
7	9月27日（日） 時間調整中	地域伝統芸能の掘り起こし事業 内　容：地域の伝統芸能・音楽を掘り起こし，その解説と演技を披露 出　演：調整中 料　金：入場無料 会　場：ホール
8	11月11日（水） 午前10時30分	ちょっと素敵な朝からクラシック 内　容：京都市交響楽団のメンバーによるクラシック音楽のコンサート 出　演：京都しんふぉにえった 料　金：前売600円　当日900円 会　場：ホール
9	11月14日（土） 時間調整中	市民創造ステージ（仮称） 内　容：舞台芸術活動団体・個人が，日頃の活動成果を舞台で発表（音楽発表に限定） 出　演：一般公募（伏見区で活動している団体・個人） 料　金：入場無料 参加料：5,000円／1団体・個人 会　場：ホール
10	通年	アウトリーチ事業 内　容：地域の学校，福祉施設などからの依頼により，会館に登録している文化芸術団体の協力を得て，ミニコンサートやワークショップを開催 料　金：入場無料

11 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内　容：会館の文化芸術活動のパートナーである文化芸術団体と協働で，公開コンサート「無料公演」や，18歳未満を対象にしたワークショップ・ミニコンサートを開催 料　金：入場及び参加無料
12	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内　容：市民による文化活動の芸術性や創作性の向上，地域の文化芸術活動の活性化を目的に，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成
	（参考） 京都コンサートホール主催公演 6月12日（金） 午前10時30分	京都コンサートホール田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ 第17回「フランス歌曲の楽しみ」 内　容：ワンコインで気軽に楽しめる田隅館長のお話しを交えたクラシック音楽のコンサート 出　演：田隅靖子（お話し），福田清美（テノール），田口はるみ（ピアノ） 料　金：500円 会　場：ホール

西文化会館ウエスティ　１２事業１６公演１講座		
	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2	①5月21日（木） 時間調整中 ②12月 日時調整中	ウエスティ・パフォーマンス広場 内　容：西京区で活動している舞台芸術活動団体・個人（プロ，アマチュア）がパフォーマンスを披露 出　演：調整中 料　金：入場無料 会　場：創造活動室
2 -1 -2	①6月6日（土） 午後2時 ②12月 日時調整中	ウエスティ音暦（おとごよみ） 内　容：京都市立芸術大学音楽学部の学生の企画・制作によるクラシック音楽のコンサート 料　金：入場無料 共　催：京都市立芸術大学 会　場：ホール
3 -1 -2	①7月20日（月･祝） 午後0時30分 ②日時調整中	伝統芸能シリーズ（仮称） 内　容：地域の伝統芸能・音楽を掘り起こし，その解説と演技を披露 出　演：調整中 料　金：入場無料 会　場：ホール
4	8月29日（土） 午後6時	京都市交響楽団メンバーによる楽器講習会（仮称） 内　容：地域文化会館5館連携による楽器講習会 講　師：調整中（京都市交響楽団の楽団員） 参　加：一般公募 参加料：1,000円 会　場：創造活動室，リハーサル室

5	9月27日（日） 午前11時	みんなあつまれ！　ちびっこコンサート（仮称） 内　容：幼児とその保護者等を対象とした，音楽・ダンス・手遊び等の鑑賞型コンサート 出　演：調整中 料　金：前売500円 当日600円 会　場：創造活動室
6	10月31日（日） 時間調整中	第19回市民創造ステージ 内　容：舞台芸術活動団体・個人が，日頃の活動成果を舞台で発表 出　演：一般公募（京都市内に活動拠点がある団体・個人） 料　金：入場無料 参加料：10,000円／1団体・個人 会　場：ホール
7 -1 -2	10月 （2日間開催） 日時調整中	ウエスティみんなの作品展 内　容：文化教室やサークル等が，日頃の活動成果の作品展示（絵画・書道・フラワーアレンジメント等） 参　加：日頃から会館を利用している文化教室，サークル等 料　金：入場無料　※ワークショップ一部有料 参加料：経費を参加団体で分担 共　催：ウエスティ作品展実行委員会 会　場：創造活動室，ロビー
8	2016年 2月28日（日） 時間調整中	2015年度ウエスティ吹奏楽祭 内　容：西京区内の中学校吹奏楽部の各校による単独演奏と合同演奏 料　金：入場無料（整理券配布） 参加料：10,000円／1校 共　催：ウエスティ吹奏楽祭実行委員会 会　場：ホール
9	通年	小さな個展 内　容：地域の創作文化活動団体・個人が，ロビーの一部で作品を展示 出　展：地域の各団体（老人クラブ連合会，地域女性会等）からの紹介等 料　金：鑑賞無料 出展料：無料 会　場：ロビー
10	通年	アウトリーチ事業 内　容：地域の学校，福祉施設などからの依頼により，会館に登録している文化芸術団体の協力を得て，ミニコンサートやワークショップを開催 料　金：入場無料
11 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内　容：会館の文化芸術活動のパートナーである文化芸術団体と協働で，公開コンサート「無料公演」や，18歳未満を対象にしたワークショップ・ミニコンサートを開催 料　金：入場及び参加無料
12	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内　容：市民による文化活動の芸術性や創作性の向上，地域の文化芸術活動の活性化を目的に，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成

北文化会館　１４事業１６公演１講座		
	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月2日（土） ①午前10時30分 ②午後2時	映画「小さいおうち」上映会 内　容：山田洋二監督の作品。昭和初期の中流家庭における恋愛模様を描いた映画上映 料　金：一般1,000円（前売） 共　催：株式会社京都映画センター 会　場：ホール
2	6月27日（土） 午後1時	京都市交響楽団メンバーによる楽器講習会（仮称） 内　容：地域文化会館5館連携による楽器講習会 講　師：調整中（京都市交響楽団の楽団員） 参　加：一般公募 参加料：1,000円 会　場：創造活動室，リハーサル室
3	8月30日（日） 午後6時30分	KITABUN伝統芸能鑑賞会「小山郷六斎念佛と白拍子舞」（仮称） 内　容：北区小山地域で伝えられる「小山郷六斎念佛」，古くから伝わる「白拍子舞」を披露 出　演：小山郷六斎念佛保存会，井上百合子（白拍子舞） 料　金：入場無料 会　場：ホール
4	9月12日（土） 時間調整中	開館20周年記念事業「KITABUN怪談ナイト」（仮称） 内　容：古くから伝承される語り（伝統芸能）による，日本内外に伝わる「怪談」「説話」を披露 出　演：京都精華大学　ほか 料　金：入場無料 会　場：創造活動室
5	9月26日（土） 午前11時	みんなあつまれ！　ちびっこコンサート（仮称） 内　容：幼児とその保護者等を対象とした，音楽・ダンス・手遊び等の鑑賞型コンサート 出　演：調整中 料　金：前売500円 当日600円 会　場：創造活動室
6	10月29日（木） 午前10時30分	ちょっと素敵な朝からクラシック 内　容：京都市交響楽団のメンバーによるクラシック音楽のコンサート 出　演：京都しんふぉにえった 料　金：前売600円 当日900円 会　場：ホール
7 -1 -2	①11月 日時調整中 ②2016年 1月21日（木） 時間調整中	京芸ルネッサンス2015　文化会館コンサートシリーズ 内　容：京都市立芸術大学音楽学部専攻の学生によるクラシック音楽のコンサート 料　金：入場無料 共　催：京都市立芸術大学 会　場：ホール
8	12月19日（土） 時間調整中	開館20周年記念事業「0歳児からのクラシック 特別編」（仮称） 内　容：幼児と保護者を対象に，クラシックから童謡，アニメ曲など，プロの演奏家による親子鑑賞型コンサート 出　演：調整中 料　金：500円～800円 会　場：ホール

9	2016年 3月27日（日） 午後1時	市民創造ステージ2016「KITABUNの春・音楽会Vol.2」（仮称） 内　容：舞台芸術活動団体・個人が，日頃の活動成果を舞台で発表 （音楽発表に限定） 出　演：一般公募（北区，左京区，上京区で活動している団体・個人） 料　金：入場無料 参加料：5,000円／1団体・個人 会　場：ホール
10	日時調整中	開館20周年記念事業「きたぶんこかいかん」 内　容：地元で活動している読み聞かせサークルと連携し，本の朗読，紙芝居，本の交換会を開催 料　金：入場無料 会　場：創造活動室
11	通年	開館20周年記念事業「リレー花展」（仮称） 内　容：日頃から会館利用のフラワーアレンジメント等の文化教室による作品展示 参加料：無料 入場料：無料 会　場：1階エントランスホール
12	通年	アウトリーチ事業 内　容：地域の学校，福祉施設などからの依頼により，会館に登録している文化芸術団体の協力を得て，ミニコンサートやワークショップを開催 料　金：入場無料
13 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内　容：会館の文化芸術活動のパートナーである文化芸術団体と協働で，公開コンサート「無料公演」や，18歳未満を対象にしたワークショップ・ミニコンサートを開催 料　金：入場及び参加無料
14	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内　容：市民による文化活動の芸術性や創作性の向上，地域の文化芸術活動の活性化を目的に，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成

右京ふれあい文化会館　１２事業１２公演１講座		
	事　業　日	事業名・内容等
1	5月16日（土） 時間調整中	右京ブロックじどうかんまつり（仮称） 内　容：児童の舞台発表，児童館活動の様子のパネル展示，遊び・工作コーナー，模擬店，警察・消防の啓発活動，交通局のPR等 料　金：入場無料 共　催：公益社団法人京都市児童館学童連盟， 右京ブロック児童館まつり実行委員会 会　場：会館施設（ホール，創造活動室，ロビー）， 太秦安井公園（会館前）
2	日時調整中	京都熟年アカデミー大同窓会（仮称） 内　容：本事業の10年間の集大成として，舞台芸術文化（ミュージカル，演劇，朗読劇）の創作・創造の過程を学んだ卒業生による公演 料　金：入場無料 会　場：創造活動室

3	7月5日（日） 午後6時	京都市交響楽団メンバーによる楽器講習会（仮称） 内　容：地域文化会館5館連携による楽器講習会 講　師：調整中（京都市交響楽団の楽団員） 参　加：一般公募 参加料：1,000円 会　場：創造活動室，リハーサル室
4	8月30日（日） 時間調整中	市民創造ステージ in 右京 「心に響く，おとなBAND SESSION －おっちゃんて言わんといて」（仮称） 内　容：ロック，ジャズなど，コピーを限定としたバンドによるコンサート 参　加：一般公募（ただし，45歳以上のメンバーを2名以上含む） 料　金：入場無料 参加料：調整中 会　場：ホール
5	9月13日（日） 午前11時	みんなあつまれ！　ちびっこコンサート（仮称） 内　容：幼児とその保護者等を対象とした，音楽・ダンス・手遊び等の鑑賞型コンサート 出　演：調整中 料　金：前売500円 当日600円 会　場：創造活動室
6	日時調整中	伝統芸能シリーズ（仮称） 内　容：地域の伝統芸能・音楽を掘り起こし，その解説と演技を披露 出　演：調整中 料　金：入場無料 会　場：ホール
7	日時調整中	第14回右京ふれあい合同演奏会 内　容：右京区内の中学校吹奏楽部・音楽部による単独演奏と合同演奏 料　金：入場無料 参加料：会場費用を各校で分担 共　催：右京ふれあい合同演奏会実行委員会， 右京ブロック生徒指導連絡協議会 後　援：右京区中学校校長会 会　場：ホール
8	2016年 3月13日（日） 時間調整中	右京ワールド・ミュージックフェスタ2016 内　容：世界の民族音楽・文化をテーマに，民族楽器の演奏・体験，民芸品の展示，舞踊体験，フードコーナーなどのブースを設置 出　演：調整中 料　金：入場無料　※ワークショップの一部とフードは有料 協　力：コイズミ楽器 会　場：全館
9	通年	右京ふれあいミニギャラリー 内　容：絵画，写真，書道，手芸，生け花など創作作品の展示 出　展：一般公募（京都市内で活動している団体・個人） 料　金：鑑賞無料 出展料：無料 会　場：ロビー
10	通年	アウトリーチ事業 内　容：地域の学校，福祉施設などからの依頼により，会館に登録している文化芸術団体の協力を得て，ミニコンサートやワークショップを開催 料　金：入場無料

11 -1 -2	日時調整中 ①無料公演 ②教育プログラム	文化芸術活性化パートナーシップ事業 内　容：会館の文化芸術活動のパートナーである文化芸術団体と協働で，公開コンサート「無料公演」や，18歳未満を対象にしたワークショップ・ミニコンサートを開催 料　金：入場及び参加無料
12	通年	文化芸術活動パワーアップ支援事業 内　容：市民による文化活動の芸術性や創作性の向上，地域の文化芸術活動の活性化を目的に，会館が施設活用，企画の構成・演出などをアドバイスするとともに活動経費の一部を助成
	（参考） 京都コンサートホール主催公演 12月3日（木） 午前10時30分	京都コンサートホール田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ 第19回「色々なクリスマスソング！（わかりまっか？）」 内　容：ワンコインで気軽に楽しめる田隅館長のお話しを交えたクラシック音楽のコンサート 出　演：田隅靖子（お話し），竹中 真（ジャズ・ピアノ） 料　金：500円 会　場：ホール

〔ロームシアター京都〕

１　平成２７年度ロームシアター京都公演／１６事業２１公演

	事業日・会場	事業名・内容等
1	4回 午後7時 京都芸術センター 講堂	ロームシアター京都オープニング・プレ事業 市民寄席 内容：1957年から300回を超えて開催されている，上方落語協会に所属する落語家による恒例寄席 ＊提灯協賛実施 料金：全席自由 1,500円（当日1,800円） ＊年間席札（平成27年度開催分の通し券）を6,000円で販売 共催：京都芸術センター
-1	5月15日（金）	第325回 出演・演目：桂弥太郎「動物園」，桂文華「近日息子」， 林家染二「三年目」，笑福亭三喬「近江八景」
-2	7月7日（火）	第326回 出演・演目：調整中
-3	9月8日（火）	第327回 出演・演目：調整中
-4	11月4日（水）	第328回 出演・演目：調整中
2	8月5日（水） ～7日（金） 時間調整中 （4クラス） 北文化会館 創造活動室	ロームシアター京都オープニング・プレ事業 ワガノワ・バレエ・アカデミー ワークショップ 内容：275年以上の伝統を誇るバレエの名門ワガノワ・バレエ・アカデミーの現役教師が教えるワガノワ・メソッドの特別レッスン 料金：調整中 協力：全京都洋舞協議会 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中）

3	10月22日（木） 午後2時 京都コンサートホール 大ホール ＜音楽祭＞	ロームシアター京都オープニング・プレ事業 京都コンサートホール開館20周年記念 高校生のためのオペラ音楽セレクション 指揮：三澤洋史 オペラ案内人：青島広志 管弦楽：京都市交響楽団 合唱：新国立劇場合唱団，京都府合唱連盟 独唱：新国立劇場合唱団メンバー 曲目：ビゼー：『カルメン』より 前奏曲，ハバネラ「恋は野の鳥」， 闘牛士の歌「諸君の乾杯を喜んで受けよう」， 闘牛士の行進曲と合唱 マスカーニ：『カヴァレリア・ルスティカーナ』より 「オレンジの木々が香り」，間奏曲 ヴェルディ：『ナブッコ』より 「行けわが思いよ，金色の翼に乗って」 ワーグナー：『ローエングリン』より 第3幕への前奏曲，婚礼の合唱 シュトラウスⅡ世：『こうもり』より 序曲，「夜会は手招く」，「親しい仲間よ」（ドゥイドゥ） ヴェルディ：『椿姫』より 乾杯の歌 BRINDISI 料金：2,000円 対象：高校生 共催：新国立劇場 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション， 平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中） 協賛：ローム株式会社
4	11月20日（金） ～22日（日） 時間調整中 ローム・スクエア	ロームシアター京都オープニング・プレ事業 光と音のパブリックアート 内容：49台のサーチライトによる強烈な白色光と，10台のスピーカーから出力される音を組み合わせた，現代美術家によるインスタレーション作品の展示 協賛：調整中 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中）
5	2016年 1月10日（日） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 開館記念公演・記念式典 出演・演目：調整中 管弦楽：京都市交響楽団 内容：ロームシアター京都のリニューアルオープンを祝し，1960年の開館時と同様，永年京都に受け継がれてきた伝統芸能による舞台開き公演，京都市交響楽団による記念演奏，記念式典を開催し，生まれ変わった劇場を披露 ＊市民招待実施予定 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中）

6	2016年 1月10日（日） 時間調整中 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 能楽特別公演～伝承　日本人の心～ 内容：中世から連綿と受け継がれる伝統芸能・能楽によるサウスホールの舞台開き公演。京都を中心に活躍する観世流能楽師，金剛流能楽師，大蔵流狂言師が一堂に会する豪華企画により，京都の文化芸術の奥深さをお披露目する 料金：調整中 ＊市民招待実施予定 協力：公益財団法人片山家能楽・京舞保存財団 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中）
7	2016年 1月11日（月･祝） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 ロームシアター京都プロデュース・オペラ 「フィデリオ」（セミステージ形式） 演目：ベートーヴェン作曲　オペラ「フィデリオ」 指揮：下野竜也 演出：三浦基 合唱：京響コーラス，京都市少年合唱団 管弦楽：京都市交響楽団 キャスト：木下美穂子，小原啓楼，黒田博，小森輝彦，久保和範，石橋栄実，小林大作 料金：全席指定 SS8,000円 S7,000円 A6,000円 B4,000円 C3,000円（予定） 協賛：ローム株式会社 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中）
8 -1 -2	2016年 1月16日（土） 17日（日） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 （公財）京都伝統伎芸振興財団創立20周年記念事業 八花絢爛（はっかけんらん）　～芸を競う、八花街の名妓たち～ 内容：おおきに財団創立20周年を記念し，東京新橋，金沢三茶屋街，博多券番の芸者衆を招請し，京都五花街の芸舞妓との華やかな競演により，伝統伎芸の素晴らしさを全国に発信する 料金：調整中 主催：公益財団法人京都伝統伎芸振興財団（おおきに財団），京都花街組合連合会 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中）
9	2016年 1月24日（日） 午後1時30分 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 第329回　市民寄席 内容：1957年から300回を超えて開催されている，上方落語協会に所属する落語家による恒例寄席 ＊提灯協賛実施 出演・演目：調整中 料金：全席指定 2,000円（当日2,300円） ＊年間席札（平成27年度開催分の通し券）を6,000円で販売 共催：京都芸術センター

10	2016年 1月30日（土） 時間調整中 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 日本舞踊特別公演～輝く日本の舞と踊～ 内容：長い年月を経て様々な芸能要素を加え大成された「日本舞踊」。京舞井上流五世家元井上八千代プロデュースによる流派を超えた美しく華やかで上質な舞台で，日本の伝統芸能の素晴らしさを伝える 料金：調整中 主催：公益社団法人日本舞踊協会 協力：公益財団法人京都伝統伎芸振興財団（おおきに財団） 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中）
11	2016年 1月30日（土） 午後5時（予定） メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー「くるみ割り人形」 演目：チャイコフスキー作曲　バレエ「くるみ割り人形」 バレエ：ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー 指揮：調整中 管弦楽：京都市交響楽団 料金：全席指定 SS15,000円 S13,000円 A10,000円 B5,000円 C3,000円（予定） 協賛：株式会社三井住友銀行
12	2016年 1月31日（日） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 第40回 京都ビッグ・バンド・フェスティバル 内容：京都府内の小学校，中学校，高等学校の選抜バンド，大学や一般の合同バンドによる吹奏楽の演奏会 料金：未定 主催：公益財団法人京都市芸術文化協会 協力：京都府吹奏楽連盟 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中）
13 -1 -2	2016年 2月19日（金） 21日（日） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXⅣ 喜歌劇「こうもり」全3幕　ROHM CLASSIC SPECIAL ＜原語上演／字幕付＞ 演目：J.シュトラウスⅡ世作曲　喜歌劇「こうもり」 音楽監督・指揮：小澤征爾 演出：デイヴィッド・ニース キャスト：未定 料金：全席指定 S25,000円 A21,000円 B17,000円 C13,000円 D8,000円（予定） 主催：小澤征爾音楽塾，ヴェローザ・ジャパン 共催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 協賛：ローム株式会社 協力：調整中 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中） 企画・制作：ヴェローザ・ジャパン

14	2016年 2月22日（月） 時間調整中 京都市勧業館 みやこめっせ 第3展示場	ロームシアター京都オープニング事業 小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトⅩⅣ 子どものためのオペラ 喜歌劇「こうもり」（ダイジェスト版） ローム クラシック スペシャル 演目：J.シュトラウスⅡ世作曲　喜歌劇「こうもり」 音楽監督・お話：小澤征爾 演出：デイヴィッド・ニース 指揮・キャスト：未定 対象：京都市内の小学生を対象に無料招待 ＊一般販売なし 主催：小澤征爾音楽塾，ヴェローザ・ジャパン 共催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 協賛：ローム株式会社 協力：調整中 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中） 企画・制作：ヴェローザ・ジャパン
15	2016年 3月 5日（土） ～27日（日） 日時調整中 サウスホール， ノースホール， パークプラザ， ローム・スクエア， 京都芸術センター， 京都芸術劇場 春秋座　　ほか	ロームシアター京都オープニング事業 京都国際舞台芸術祭（KYOTO EXPERIMENT）2016 SPRING 内容：2010年にスタートした京都発の国際舞台芸術祭を，メイン会場をロームシアター京都に移し，装いも新たに開催する 出演・演目：調整中 主催：京都国際舞台芸術祭実行委員会 協賛：資生堂（申請中） 助成：平成27年度 文化庁「国際芸術交流支援事業」（内定）， 平成27年度 文化庁「戦略的芸術文化創造推進事業」（内定）， 子どもゆめ基金（申請中），一般財団法人地域創造（内定） 認定：公益社団法人企業メセナ協議会（申請中）
16	2016年 3月27日（日） 午後0時（予定） メインホール 岡崎地域	ロームシアター京都オープニング事業 第15回 京都さくらパレード 内容：15回目の節目を迎える今回は，全国から招く小中高校生に加え，海外からも吹奏楽団が参加し，参加者同士の交流と研鑽の機会を生み出す。また，ロームシアター京都周辺でも演奏し，岡崎地域を訪れる人々にも活気ある演奏を楽しんでもらう 料金：無料 主催：京都府吹奏楽連盟 助成：平成27年度 文化庁文化芸術振興費補助金 「文化芸術グローカル化推進事業」（申請中）

（参考）京都コンサートホール主催公演一覧

	事業日・会場	事業名・内容等
1	7月10日（金） 午後7時 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ	ロームシアター京都オープニング・プレ事業 ブルガリア国立歌劇場「トゥーランドット」プレイベント オペラの楽しみ方 構成・解説：小宮正安（横浜国立大学准教授） 指揮：大川修司 出演：びわ湖ホール声楽アンサンブル ピアノ：服部容子 曲目：第1部：イタリアオペラの魅力（曲目調整中） 第2部：「トゥーランドット」の魅力（曲目調整中） 料金：全席指定 2,000円 助成：一般財団法人地域創造（内定） ※本公演（10月12日）に先立ち，有名アリアとお話しでオペラと「トゥーランドット」の世界へ案内する。
2	10月12日（月･祝） 午後5時30分 京都コンサートホール 大ホール ＜音楽祭＞	京都コンサートホール開館20周年記念 ロームシアター京都オープニング・プレ事業 明治ブルガリアヨーグルト スペシャル ブルガリア国立歌劇場「トゥーランドット」 （セミステージ形式による上演，全3幕） 演目：プッチーニ作曲　トゥーランドット 演出：プラーメン・カルターロフ 管弦楽：ブルガリア国立歌劇場管弦楽団 合唱：ブルガリア国立歌劇場合唱団 料金：全席指定 S12,000円 A10,000円 B8,000円 C6,000円 D4,000円 協賛：株式会社 明治 助成：一般財団法人地域創造（内定）

２　平成２８年度ロームシアター京都公演／１９事業２３公演

	事業日・会場	事業名・内容等
1	4月17日（日） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 京都民謡まつり 内容：京都民謡民舞連合会の所属団体等とプロ歌手により，全国各地の伝統ある民謡と踊りの数々を披露。その華やかな歌声と舞で，幅広い世代に楽しんでもらう 主催：公益財団法人京都市芸術文化協会 協力：京都民謡民舞連合会
2	4月29日（金･祝） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 京響クロスオーバー 内容：創立60周年を迎える京都市交響楽団が，ジャンルを超えたアートとのコラボレーションにより，シンフォニーオーケストラとは異なる「エンターテインメントオーケストラ」として始動する 協賛：ローム株式会社
3 -1 -2 -3 -4	4回 日時調整中 ノースホール	ロームシアター京都オープニング事業 市民寄席 内容：京都会館の恒例行事として長年愛され，今なお人気の「市民寄席」が，ロームシアター京都に帰ってくる。幅広い世代に笑いを届ける上方落語の生の迫力と寄席の雰囲気を体験してもらう
4	7月10日（日） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 東京音大・京都芸大による吹奏楽の祭典 in KYOTO！ 内容:その綿密なサウンドに楽界から注目を浴びる京都市立芸術大学の吹奏楽が，東の吹奏楽界の雄・東京音楽大学をゲストに迎え，広上淳一と増井信貴の指揮の下，心ひとつに音楽の歓びを謳いあげる 共催：京都市立芸術大学
5	日時調整中 ノースホール	ロームシアター京都オープニング事業 ワガノワ・バレエ・アカデミー　ワークショップ 内容：275年以上の伝統を誇る世界的なバレエ教育機関であるロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミーの現役教師による特別レッスン。次世代バレエダンサーの育成と，京都バレエ界の振興を目的として開催する 協力：全京都洋舞協議会
6	8月 日時調整中 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 第25回 LIVE KIDS ～アマチュアダンス＆ミュージックフェスティバル 25th anniversary～ 内容：1991年にスタートし，次回で25回目を迎えるバンドとダンスのコンテスト。事前選考を経たアマチュアダンサーとミュージシャンが出演するだけでなく，青少年らが主体となって企画・運営を行い，出演者と来場者でつくりあげるフェスティバル 主催：公益財団法人京都市ユースサービス協会
7	9月2日（金） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 シンフォニック・エヴォリューション（仮称） 内容：京都市交響楽団と第一線で活躍する人気ロック･ポップス系アーティストが共演。より幅広い世代にオーケストラの魅力知ってもらうべく，両ジャンルの音楽がコラボレーションし，新鮮で贅沢なステージを届ける

8	9月3日（土） 4日（日） 時間調整中 全館，岡崎地域	ロームシアター京都オープニング事業 OKAZAKI LOOPS 内容：ロームシアター京都が立地する岡崎地域を舞台に，新たな音楽フェスティバルが始まる。音楽やアート，パフォーマンス，伝統文化，食などのさまざまなジャンルがコラボレーションし，京都の秋を彩る 主催：OKZAKI LOOPS実行委員会
9	9月11日（日） 時間調整中 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 芸術文化 和の祭典 内容：邦楽をはじめとし，京都に受け継がれる「和」の文化に接してもらうことができる舞台。幅広い世代に楽しんでもらうとともに，伝統音楽の継承を目的として開催する 主催：公益財団法人京都市芸術文化協会
10	9月24日（土） 時間調整中 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 ロームシアター京都セレクション（仮称） 内容：京都で生まれ育った気鋭の若手ピアニスト･寒川晶子によるコンサート。C（ド）音のみに特殊調律したピアノを使用した演奏と，特別ゲストとのコラボレーションを贈る
11	10月8日（土） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 ワレリー・ゲルギエフ芸術総監督・指揮 マリインスキー・オペラ「エフゲニー・オネーギン」 内容：ロシアの世界的なオペラハウス「マリインスキー劇場」の京都初公演。同劇場の総裁でもある巨匠ゲルギエフが厳選した自信作，チャイコフスキーの「エフゲニー・オネーギン」を最新演出（アレクセイ・ステパニュク演出／2014年プレミエ）で上演する
12 -1 -2	10月26日（水） 28日（金） 日時調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 関西公演 「フィガロの結婚」 内容：モーツァルトの人気オペラ「フィガロの結婚」全4幕（原語上演／字幕付）を，広上淳一指揮・京都市交響楽団の演奏により，一般のオペラ公演と同じスタイルで提供する。高校生にオペラの素晴らしさと楽しみ方を知ってもらう新たな教育プログラム 主催：新国立劇場 助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 協賛：ローム株式会社
13	10～11月 日時調整中 サウスホール， ノースホール， パークプラザ， ローム・スクエア， 京都芸術センター， 京都芸術劇場 春秋座　　ほか	ロームシアター京都オープニング事業 京都国際舞台芸術祭（KYOTO EXPERIMENT）2016 AUTUMN 内容：国際水準の先駆的な表現から世代を超えた表現まで，質量ともに充実させ，新しい「京都国際舞台芸術祭」の姿を国内外に鮮明にアピールすることで，世界の舞台芸術ネットワークの拠点を目指す 主催：京都国際舞台芸術祭実行委員会
14	11月20日（日） 時間調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 秋の合同バレエ祭（仮称）「白鳥の湖」全幕公演 内容：公募オーディションで選ばれたダンサーと全京都洋舞協議会所属のダンサーが共演。京都市交響楽団（指揮：園田隆一郎）の演奏により，チャイコフスキー三大バレエのひとつ「白鳥の湖」全幕を上演する 主催：公益財団法人京都市芸術文化協会，全京都洋舞協議会

15	11月26日（土） 時間調整中 サウスホール	ロームシアター京都オープニング事業 五感で感じる和の文化事業　創生劇場 内容：「国立京都伝統芸能文化センター（仮）」の誘致を目指し，若手伝統芸能家を中心に，既存の伝統芸能の分野や流派を越えた新たな舞台を創作・上演する 主催：京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）
16	12月 日時調整中 メインホール	ロームシアター京都オープニング事業 ミュージカル公演 内容：ロームシアター京都の新しい舞台を存分に活かし，これまで京都では鑑賞することができなかったミュージカル等の作品を上演
17	2017年 1月（予定） 日時調整中 サウスホール	市民寄席 内容：1957年から300回を超えて開催されている，上方落語協会に所属する落語家による恒例寄席
18	2017年 3月 日時調整中 メインホール	小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトＸＶ　京都公演 内容：世界的な指揮者小澤征爾による，オペラを通じた若手音楽家の育成を目指し始まったプロジェクト
19	2017年 3月 日時調整中 京都市勧業館 みやこめっせ 第3展示場	小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトＸＶ　子どものためのオペラ 内容：世界的な指揮者小澤征爾による，オペラを通じた若手音楽家の育成を目指し始まったプロジェクト。京都市勧業館みやこめっせでの小学生を対象にしたオペラ公演

〔京都市交響楽団〕３２事業５１公演

１　自主事業／２６事業３６公演

〔定期演奏会〕

会場：大ホール　１１事業１７公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	4月17日（金） 午後7時	第589回定期演奏会 指揮：ロベルト・トレヴィーノ 独奏：成田達輝（ヴァイオリン） 曲目：ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲 ハチャトゥリアン：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 二短調 op.47
2 -1 -2	5月 9日（土） 10日（日） 午後2時30分 終演後 レセプション	第590回定期演奏会 指揮：下野竜也（常任客演指揮者） 独奏：ミッシャ・マイスキー（チェロ） サーシャ・マイスキー（ヴァイオリン） リリー・マイスキー（ピアノ） 曲目：ベートーヴェン： ピアノ，ヴァイオリン，チェロのための三重協奏曲 ハ長調 op.56 コリリアーノ：交響曲第1番
3	6月26日（金） 午後7時	第591回定期演奏会 指揮：小泉和裕 独奏：アンティ・シーララ（ピアノ） 曲目：シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 ブルックナー： 交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」（ノヴァーク版第2稿）
4 -1 -2	7月18日（土） 19日（日） 午後2時30分	第592回定期演奏会 指揮：ジョン・アクセルロッド 曲目：ブリテン： 歌劇「ピーター・グライムズ」から「4つの海の間奏曲」op.33a ドビュッシー：交響詩「海」 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」op.35
5	8月9日（日） 午後2時30分	第593回定期演奏会 指揮：現田茂夫 独唱：菅英三子（ソプラノ），吉江忠男（バリトン） 合唱：京響コーラス 曲目：ブラームス：ドイツ・レクイエム op.45
6 -1 -2	9月5日（土） 6日（日） 午後2時30分 敬老招待（6日）	第594回定期演奏会 指揮：ジャン＝クロード・カサドシュ 独奏：萩原麻未（ピアノ） 曲目：ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」 ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調 ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）

7	10月9日（金） 午後7時 終演後 レセプション ＜音楽祭＞	第595回定期演奏会 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独奏：ソン・ヨルム（ピアノ） 曲目：ベルリオーズ：序曲「海賊」op.21 プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 op.26 シューベルト：交響曲第8(9)番 ハ長調「ザ・グレイト」D.944
8 -1 -2	11月21日（土） 22日（日） 午後2時30分 ＜音楽祭＞	第596回定期演奏会 指揮：ウラディーミル・アシュケナージ 曲目：ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 op.73 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 op.64
9 -1 -2	2016年 1月23日（土） 24日（日） 午後2時30分 終演後 レセプション	第597回定期演奏会 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独奏：コリヤ・ブラッハー（ヴァイオリン） 曲目：バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第2番 コープランド：バレエ組曲「アパラチアの春」 ガーシュウィン：パリのアメリカ人
10	2016年 2月14日（日） 午後2時30分	第598回定期演奏会 指揮：大友直人（桂冠指揮者） 独奏：今井信子（ヴィオラ） 曲目：エルガー：弦楽セレナード ホ短調 op.20 エルガー：チェロ協奏曲 ホ短調 op.85（ヴィオラ版） ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 op.88
11 -1 -2	2016年 3月12日（土） 13日（日） 午後2時30分 終演後 レセプション	第599回定期演奏会 指揮：高関 健（常任首席客演指揮者） 曲目：マーラー：交響曲第6番 イ短調「悲劇的」

入　場　料　金　S：5,000円　A：4,500円　B：3,500円　P：2,000円
学生及び後半券　S：2,000円　A：1,500円　B：1,000円

〔特別演奏会〕

会場：大ホール　３事業４公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	4月5日（日） 午後2時	スプリング・コンサート　～光と音 アートの世界～ 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 曲目：アンダーソン：舞踏会の美女 宮川彬良：ファンタジック！白雪姫 デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」第1楽章 ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル：ボレロ 料金：A2,000円 B1,500円 共催：一般財団法人京都市職員厚生会

2 -1 -2	12月26日（土） 27日（日） 午後3時30分	第九コンサート 指揮：高関 健（常任首席客演指揮者） 独唱：平野雅世（ソプラノ），西原綾子（メゾソプラノ）， 小餅谷哲男（テノール），桝 貴志（バリトン） 合唱：京響コーラス 曲目：（26日）シベリウス：交響詩「エン・サガ（伝説）」op.9 （27日）シベリウス：交響詩「タピオラ」op.112 ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調「合唱付」op.125 料金：S5,500円 A4,500円 B3,500円 学生券及び後半券：S2,500円 A2,000円 B1,500円
3	2016年 1月16日（土） 午後2時30分	ニューイヤーコンサート 指揮：ファウジ・ハイモー 曲目：ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」op.92 メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調「イタリア」op.90 バーンスタイン：「キャンディード」序曲 バーンスタイン： 「ウェスト・サイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス ヨーゼフ・シュトラウス：スポーツ・ポルカ op.170 J.シュトラウス2世：ポルカ「観光列車」op.281 J.シュトラウス2世：ポルカ「雷鳴と電光」op.324 料金：S5,500円 A4,500円 B3,500円 P2,000円 学生券及び後半券：S2,500円 A2,000円 B1,500円

〔市外公演〕

会場：愛知県芸術劇場ほか　２事業２公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	7月30日（木） 午後6時45分 愛知県芸術劇場 コンサートホール	第6回名古屋公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独奏：清水和音（ピアノ） 曲目：ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 ベルリオーズ：幻想交響曲 op.14 料金：プラチナ6,000円 S5,000円 A4,000円 B3,000円 共催：クラシック名古屋
2	10月11日（日） 午後2時 ザ・シンフォニーホール	大阪特別公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独奏：松田理奈（ヴァイオリン） 曲目：ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77 シューベルト：交響曲第8(9)番 ハ長調「ザ・グレイト」D.944 料金：A5,500円 B4,500円 C3,000円 共催：朝日放送

〔オーケストラ・ディスカバリー2015〕－こどものためのオーケストラ入門－「オーケストラ大発見！」

会場：大ホール　４事業４公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	6月21日（日） 午後2時	テーマ：音楽の誕生 指揮&ピアノ：宮川彬良 ナビゲーター：ロザン 曲目：宮川彬良編曲：ディズニー・シンフォニック・パレード 宮川彬良編曲：いい日旅立ち～世界めぐりその壱～欧羅巴幻想旅行 宮川彬良編曲：さくら幻想曲 宮川彬良編曲：ファンタジア・メドレー　　ほか
2	9月27日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞	テーマ：魔法のメロディ 指揮：下野竜也（常任客演指揮者） 独奏：山本裕康（チェロ／特別客員首席） ナビゲーター：ガレッジセール 曲目：オッフェンバック：天国と地獄からカンカン J.S.バッハ（ストコフスキー編曲）：小フーガ ト短調 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 第1楽章 ラヴェル：ボレロ　　ほか
3	11月8日（日） 午後2時 ＜音楽祭＞	テーマ：主役はだぁれ？ 指揮&チェンバロ：高関 健（常任首席客演指揮者） 独奏：児玉 桃（ピアノ） ナビゲーター：ロザン 曲目：ヴィヴァルディ：「四季」から「秋」第1楽章 ブラームス：交響曲第1番 ハ短調から第2楽章 ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調 チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調から第1楽章　　ほか
4	2016年 3月27日（日） 午後2時	テーマ：天才はどっち？ モーツァルトVSベートーヴェン 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独唱：安井陽子（ソプラノ），福原寿美枝（メゾソプラノ）， 錦織 健（テノール），三原 剛（バリトン） 合唱：京響コーラス ナビゲーター：ガレッジセール 曲目：モーツァルト：「魔笛」から「夜の女王のアリア」 モーツァルト：「ドン・ジョバンニ」から「恋人をなぐさめて」 ベートーヴェン（宮川彬良編曲）：エリーゼのために ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調「合唱付」から第4楽章　　ほか

入場料金　おとな：19歳以上　こども：5歳以上18歳以下

2015年3月1日から4月19日まで販売

4回シリーズ通し券（指定席）　おとな：9,000円　こども：5,000円

2015年4月21日から販売

1回券（指定席）　おとな：2,500円　こども：1,500円

1回券（自由席）　おとな：2,000円　こども：1,000円

〔京響みんなのコンサート2015〕

会場：地域文化会館　３事業６公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1 -1 -2	7月4日（土） 京都こども 文化会館 7月5日（日） 右京ふれあい 文化会館 いずれも午後2時 （6歳児以上）	【ファミリー&シニア向き】「初めてのジャジャジャジャ～ン」 指揮：高関 健（常任首席客演指揮者） 曲目：ワーグナー： 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 J.シュトラウス2世&ヨーゼフ・シュトラウス：ピツィカート・ポルカ ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」第2楽章から デュカス：「ラ・ペリ」ファンファーレから 指揮者体験コーナー ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」
2 -1 -2	8月12日（水） 北文化会館 8月13日（木） 呉竹文化センター いずれも午前11時 （0歳児以上）	【キッズ向き】「オーケストラと行く夏の旅」 指揮：水戸博之 曲目：ヨーゼフ・シュトラウス：ポルカ「休暇旅行で」 アンダーソン：ワルツィング・キャット J.シュトラウス2世：ポルカ「雷鳴と電光」 オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」間奏曲と舟歌 久石 譲：「となりのトトロ」から「さんぽ」 グローフェ：「ミシシッピー組曲」から「マルティ・グラ」　ほか
3 -1 -2	8月29日（土） 西文化会館 ウエスティ 8月30日（日） 東部文化会館 いずれも午後2時 （4歳児以上）	【ティーンズ&ヤングアダルト向き】「オーケストラの自由研究」 指揮：角田鋼亮 曲目：ロッシーニ：「ウィリアム・テル」序曲から「スイス軍の行進」 ボロディン：交響詩「中央アジアの草原で」 ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」から第1楽章 アンダーソン：「アイルランド組曲」から「夏の名残のバラ」 ビゼー：「アルルの女」第2組曲　　ほか

入場料金：全席指定　前売800円　当日1,000円

〔京響プレミアム〕

会場：大ホール　１事業１公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	12月6日（日） 午後2時	指揮：ティモシー・ブロック 曲目：チャーリー・チャップリン&バスター・キートンの2作品 料金：調整中

〔京都 発見！クラシック〕

会場：大ホール　２事業２公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	8月18日（火） 午後2時	京都 発見！クラシックVol.2 指揮：園田隆一郎 独奏：小谷口直子（京響首席クラリネット奏者） ゲスト：茂木健一郎（脳科学者） 料金：A4,000円 B3,000円 C2,000円
2	2016年 3月24日（木） 午後2時	京都 発見！クラシックVol.3 指揮：下野竜也（常任客演指揮者） ゲスト：調整中 料金：A4,000円 B3,000円 C2,000円

２　共催事業／２事業１１公演

会場：大ホール　２事業１１公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	5月16日（土） 午後5時	シンフォニック・エヴォリューション2015 指揮：岩村 力 ゲスト：比嘉栄昇（BEGIN） 曲目：故郷，浜千鳥，郵便ポストに投函した日，黄昏のビギン， 街の灯り，こころのこだま　　ほか 料金：全席指定 6,500円 共催：株式会社毎日放送，株式会社エフエム京都
2 -1 ～ -10	2016年 2月 8日（月） ～ 9日（火）， 2月16日（火） ～18日（木） ①午前10時20分 ②午後2時 （1日2回）	第53回京都市小学生のための音楽鑑賞教室（5日間10公演） 指揮：調整中 司会：福山俊朗 オルガン：調整中 対象：京都市内市立（一部私立）小学校4～6年生約15,000名 主催：京都市音楽教育研究会，京都市教育委員会（予定） 共催：京都連合音楽教育研究会 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション（予定）

３　ヨーロッパ公演／４事業４公演

会場：プルゼニ市公会堂ほか　４事業４公演		
	事　業　日	事業名・内容等
1	6月3日（水） 午後7時 プルゼニ市公会堂	チェコ・プルゼニ公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独奏：三浦文彰（ヴァイオリン） 曲目：武満 徹：三つの映画音楽 プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 R.シュトラウス： 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 R.シュトラウス：「ばらの騎士」組曲 主催：「欧州文化首都」第23回EU・ジャパンフェスト
2	6月5日（金） 午後8時 ケルン・ フィルハーモニー	ドイツ・ケルン公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独奏：柿堺 香（尺八），中村鶴城（琵琶） 独唱：藤村実穂子（メゾソプラノ） 曲目：武満 徹：ノヴェンバー・ステップス 細川俊夫：嘆き プロコフィエフ：交響曲第5番 主催：ケルン・フィルハーモニー
3	6月7日（日） 午後8時15分 コンセルトヘボウ	オランダ・アムステルダム公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独唱：藤村実穂子（メゾソプラノ） 曲目：武満 徹：三つの映画音楽 細川俊夫：嘆き R.シュトラウス： 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 R.シュトラウス：「ばらの騎士」組曲 主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
4	6月9日（火） 午後8時30分 オペラ・ディ・ フィレンツェ	イタリア・フィレンツェ公演 指揮：広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー） 独奏：三橋貴風（尺八），首藤久美子（琵琶）， アンドレア・ルケシーニ（ピアノ） 曲目：武満 徹：ノヴェンバー・ステップス ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 R.シュトラウス： 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 R.シュトラウス：「ばらの騎士」組曲 主催：フィレンツェ5月音楽祭

平成２７年度

収支（正味財産増減）予算

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成２７年度収支（正味財産増減）予算書

平成２７年４月１日から平成２８年３月３１日まで

（単位：千円）

科　　目	当年度	前年度	増　減	備　考
Ⅰ　一般正味財産増減の部				
１．経常増減の部				
⑴経常収益				
①基本財産運用益	1,300	1,300	0	
1 基本財産運用益	1,300	1,300	0	
基本財産受取利息等	1,300	1,300	0	
②特定資産運用益	1,025	1,050	△ 25	
1 特定資産運用益	1,025	1,050	△ 25	
特定資産受取利息等	1,025	1,050	△ 25	
③事業収益	1,790,584	1,380,857	409,727	
1 自主・共催事業収益	690,321	397,129	293,192	
入場料収益	164,799	139,780	25,019	
参加料収益	5,376	1,840	3,536	
友の会会費	58,754	50,030	8,724	
京響コーラス会費	2,280	2,330	△ 50	
広告料収益	38,850	13,446	25,404	
共催事業収益	247,765	60,009	187,756	
助成金収益	167,707	124,614	43,093	
物品販売等収益	4,090	4,080	10	
著作隣接権等収益	700	1,000	△ 300	
2 事業受託収益	99,048	136,218	△ 37,170	
事業受託収益	99,048	136,218	△ 37,170	
3 管理受託収益	595,336	483,274	112,062	
管理受託収益	595,336	483,274	112,062	
4 利用料収益	394,137	353,436	40,701	
ホール利用料金収益	352,137	308,552	43,585	
駐車場利用料金収益	42,000	44,884	△ 2,884	
5 その他事業収益	11,742	10,800	942	
企画・演出手数料等収益	5,300	6,950	△ 1,650	
賑わい事業収益	4,000	0	4,000	
プレイガイド事務手数料収益	2,442	3,850	△ 1,408	
④受取補助金等	654,586	654,049	537	
1 受取地方公共団体補助金	654,586	654,049	537	
京都市補助金	654,586	654,049	537	
⑤受取寄付金	11,520	1,520	10,000	
1 受取寄付金	11,520	1,520	10,000	
寄付金収益	11,520	1,520	10,000	
⑥雑収益	2,599	2,527	72	
1 雑収益	2,599	2,527	72	
受取利息等	1	1	0	
管理手数料等収益	2,417	2,341	76	
雑収益	181	185	△ 4	
経常収益合計	2,461,614	2,041,303	420,311	

平成２７年度収支（正味財産増減）予算書

平成２７年４月１日から平成２８年３月３１日まで

（単位：千円）

科　　目	当年度	前年度	増　減	備　考
⑵経常費用				
①事業費	2,603,983	2,065,641	538,342	
役員報酬	4,588	4,888	△ 300	
給料手当	973,972	930,429	43,543	
退職給付費用	10,305	7,029	3,276	
臨時雇賃金	18,656	28,562	△ 9,906	
福利厚生費	160,214	151,337	8,877	
会議費	25	25	0	
旅費交通費	103,780	31,962	71,818	
通信運搬費	46,695	19,365	27,330	
減価償却費	11,127	15,555	△ 4,428	
消耗什器備品費	10,100	5,710	4,390	
消耗品費	32,138	24,170	7,968	
商品費	1,568	2,039	△ 471	
見本費	10	10	0	
修繕費	26,200	23,900	2,300	
印刷製本費	46,056	33,074	12,982	
広告宣伝費	37,563	33,527	4,036	
燃料費	10	10	0	
光熱水料費	203,607	144,363	59,244	
賃借料	78,719	57,760	20,959	
保険料	7,261	2,368	4,893	
諸謝金	1,598	2,328	△ 730	
租税公課	41,093	37,257	3,836	
支払負担金	73,627	18,020	55,607	
チケット購入額	200	100	100	
支援事業助成金	1,000	1,500	△ 500	
委託費	701,321	483,019	218,302	
接遇交際費	200	50	150	
支払手数料等	5,967	4,464	1,503	
雑費	6,383	2,820	3,563	
②管理費	19,561	21,842	△ 2,281	
役員報酬	2,212	2,312	△ 100	
給料手当	6,820	7,578	△ 758	
退職給付費用	241	229	12	
臨時雇賃金	0	500	△ 500	
福利厚生費	2,180	2,280	△ 100	
会議費	200	200	0	
旅費交通費	80	400	△ 320	
通信運搬費	40	225	△ 185	
減価償却費	118	244	△ 126	
消耗什器備品費	100	500	△ 400	
消耗品費	1,000	500	500	
修繕費	100	100	0	

平成２７年度収支（正味財産増減）予算書

平成２７年４月１日から平成２８年３月３１日まで

（単位：千円）

科　　目	当年度	前年度	増　減	備　考
印刷製本費	100	100	0	
光熱水料費	100	100	0	
賃借料	0	190	△ 190	
諸謝金	2,000	2,000	0	
租税公課	810	924	△ 114	
支払負担金	300	300	0	
委託費	3,000	3,000	0	
接遇交際費	100	100	0	
支払手数料等	50	50	0	
雑費	10	10	0	
経常費用合計	2,623,544	2,087,483	536,061	
当期経常増減額	△ 161,930	△ 46,180	△ 115,750	
２．経常外増減の部				
⑴経常外収益				
①引当金戻入益				
経常外収益計	0	0	0	
⑵経常外費用				
①固定資産除却損				
経常外費用計	0	0	0	
当期経常外増減額	0	0	0	
他会計振替額				
当期一般正味財産増減額	△ 161,930	△ 46,180	△ 115,750	
一般正味財産期首残高	712,498	758,678	△ 46,180	
一般正味財産期末残高	550,568	712,498	△ 161,930	
Ⅱ　指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	
指定正味財産期首残高	55,000	55,000	0	
指定正味財産期末残高	55,000	55,000	0	
Ⅲ　正味財産期末残高	605,568	767,498	△ 161,930	

平成２７年度収支（正味財産増減）予算書　内訳書

平成２７年４月１日から平成２８年３月３１日まで

（単位：千円）

科　　目	公益目的事業				収益事業等		法人会計	内部取引消去	合　計
	公１ 文化芸術事業	公２ ｵｰｹｽﾄﾗによる 文化芸術事業	共　通	小　計	物品販売等 公益目的外事業	小　計			
Ⅰ　一般正味財産増減の部									
１．経常増減の部									
⑴経常収益									
①基本財産運用益	1,300	0	0	1,300	0	0	0	0	1,300
1 基本財産運用益	1,300	0	0	1,300	0	0	0	0	1,300
基本財産受取利息等	1,300	0	0	1,300	0	0	0	0	1,300
②特定資産運用益	50	25	0	75	0	0	950	0	1,025
1 特定資産運用益	50	25	0	75	0	0	950	0	1,025
特定資産受取利息等	50	25	0	75	0	0	950	0	1,025
③事業収益	1,309,935	458,683	0	1,768,618	176,736	176,736	18,611	△ 173,381	1,790,584
1 自主・共催事業収益	360,854	325,377	0	686,231	4,870	4,870	0	△ 780	690,321
入場料収益	97,927	66,872	0	164,799	0	0	0	0	164,799
参加料収益	5,376	0	0	5,376	0	0	0	0	5,376
友の会会費	3,000	55,754	0	58,754	0	0	0	0	58,754
京響コーラス会費	0	2,280	0	2,280	0	0	0	0	2,280
広告料収益	29,854	8,996	0	38,850	0	0	0	0	38,850
共催事業収益	188,525	59,240	0	247,765	0	0	0	0	247,765
助成金収益	36,172	131,535	0	167,707	0	0	0	0	167,707
物品販売等収益	0	0	0	0	4,870	4,870	0	△ 780	4,090
著作隣接権等収益	0	700	0	700	0	0	0	0	700
2 事業受託収益	1,502	133,306	0	134,808	0	0	0	△ 35,760	99,048
事業受託収益	1,502	133,306	0	134,808	0	0	0	△ 35,760	99,048
3 管理受託収益	518,422	0	0	518,422	58,303	58,303	18,611	0	595,336
管理受託収益	518,422	0	0	518,422	58,303	58,303	18,611	0	595,336
4 利用料収益	429,157	0	0	429,157	87,858	87,858	0	△ 122,878	394,137
ホール利用料金収益	429,157	0	0	429,157	45,858	45,858	0	△ 122,878	352,137
駐車場利用料金収益	0	0	0	0	42,000	42,000	0	0	42,000
5 その他事業収益	0	0	0	0	25,705	25,705	0	△ 13,963	11,742
企画・演出手数料等収益	0	0	0	0	5,300	5,300	0	0	5,300
賑わい事業収益	0	0	0	0	4,000	4,000	0	0	4,000
プレイガイド事務手数料収益	0	0	0	0	16,405	16,405	0	△ 13,963	2,442
④受取補助金等	0	649,346	0	649,346	5,240	5,240	0	0	654,586
1 受取地方公共団体補助金	0	649,346	0	649,346	5,240	5,240	0	0	654,586
京都市補助金	0	649,346	0	649,346	5,240	5,240	0	0	654,586
⑤受取寄付金	10,020	1,500	0	11,520	0	0	0	0	11,520
1 受取寄付金	10,020	1,500	0	11,520	0	0	0	0	11,520
寄付金収益	10,020	1,500	0	11,520	0	0	0	0	11,520
⑥雑収益	1	0	0	1	2,598	2,598	0	0	2,599
1 雑収益	1	0	0	1	2,598	2,598	0	0	2,599
受取利息等	1	0	0	1	0	0	0	0	1
管理手数料等収益	0	0	0	0	2,417	2,417	0	0	2,417
雑収益	0	0	0	0	181	181	0	0	181
経常収益合計	1,321,306	1,109,554	0	2,430,860	184,574	184,574	19,561	△ 173,381	2,461,614

平成２７年度収支（正味財産増減）予算書　内訳書

平成２７年４月１日から平成２８年３月３１日まで

（単位：千円）

科　　目	公益目的事業				収益事業等		法人会計	内部取引消去	合　計
	公１	公２	共　通	小　計	物品販売等	小　計			
	文化芸術事業	ｵｰｹｽﾄﾗによる文化芸術事業			公益目的外事業				
⑵経常費用									
①事業費	1,444,749	1,182,196	0	2,626,945	150,419	150,419	0	△ 173,381	2,603,983
役員報酬	1,529	1,529	0	3,058	1,530	1,530	0	0	4,588
給料手当	345,371	574,335	0	919,706	54,266	54,266	0	0	973,972
退職給付費用	8,656	241	0	8,897	1,408	1,408	0	0	10,305
臨時雇賃金	3,250	5,385	0	8,635	10,021	10,021	0	0	18,656
福利厚生費	51,231	99,082	0	150,313	9,901	9,901	0	0	160,214
会議費	25	0	0	25	0	0	0	0	25
旅費交通費	19,131	84,507	0	103,638	142	142	0	0	103,780
通信運搬費	10,235	36,059	0	46,294	401	401	0	0	46,695
減価償却費	4,858	6,150	0	11,008	119	119	0	0	11,127
消耗什器備品費	9,004	1,000	0	10,004	96	96	0	0	10,100
消耗品費	21,182	9,414	0	30,596	1,542	1,542	0	0	32,138
商品費	0	0	0	0	1,568	1,568	0	0	1,568
見本費	0	0	0	0	10	10	0	0	10
修繕費	21,572	2,000	0	23,572	2,628	2,628	0	0	26,200
印刷製本費	30,978	14,177	0	45,155	901	901	0	0	46,056
広告宣伝費	20,012	17,497	0	37,509	54	54	0	0	37,563
燃料費	7	0	0	7	3	3	0	0	10
光熱水料費	178,236	6,243	0	184,479	19,128	19,128	0	0	203,607
賃借料	92,710	99,649	0	192,359	738	738	0	△ 114,378	78,719
保険料	785	6,443	0	7,228	33	33	0	0	7,261
諸謝金	869	698	0	1,567	31	31	0	0	1,598
租税公課	33,197	2,543	0	35,740	5,353	5,353	0	0	41,093
支払負担金	71,041	949	0	71,990	1,637	1,637	0	0	73,627
チケット購入額	200	0	0	200	0	0	0	0	200
支援事業助成金	9,500	0	0	9,500	0	0	0	△ 8,500	1,000
委託費	502,618	210,423	0	713,041	38,783	38,783	0	△ 50,503	701,321
接遇交際費	100	100	0	200	0	0	0	0	200
支払手数料等	3,152	2,692	0	5,844	123	123	0	0	5,967
雑費	5,300	1,080	0	6,380	3	3	0	0	6,383
②管理費	0	0	0	0	0	0	19,561	0	19,561
役員報酬	0	0	0	0	0	0	2,212	0	2,212
給料手当	0	0	0	0	0	0	6,820	0	6,820
退職給付費用	0	0	0	0	0	0	241	0	241
福利厚生費	0	0	0	0	0	0	2,180	0	2,180
会議費	0	0	0	0	0	0	200	0	200
旅費交通費	0	0	0	0	0	0	80	0	80
通信運搬費	0	0	0	0	0	0	40	0	40
減価償却費	0	0	0	0	0	0	118	0	118
消耗什器備品費	0	0	0	0	0	0	100	0	100
消耗品費	0	0	0	0	0	0	1,000	0	1,000
修繕費	0	0	0	0	0	0	100	0	100

平成２７年度収支（正味財産増減）予算書　内訳書

平成２７年４月１日から平成２８年３月３１日まで

（単位：千円）

科　　目	公益目的事業				収益事業等		法人会計	内部取引消去	合　計
	公１ 文化芸術事業	公２ ｵｰｹｽﾄﾗによる 文化芸術事業	共　通	小　計	物品販売等 公益目的外事業	小　計			
印刷製本費	0	0	0	0	0	0	100	0	100
光熱水料費	0	0	0	0	0	0	100	0	100
諸謝金	0	0	0	0	0	0	2,000	0	2,000
租税公課	0	0	0	0	0	0	810	0	810
支払負担金	0	0	0	0	0	0	300	0	300
委託費	0	0	0	0	0	0	3,000	0	3,000
接遇交際費	0	0	0	0	0	0	100	0	100
支払手数料等	0	0	0	0	0	0	50	0	50
雑費	0	0	0	0	0	0	10	0	10
経常費用合計	1,444,749	1,182,196	0	2,626,945	150,419	150,419	19,561	△ 173,381	2,623,544
当期経常増減額	△ 123,443	△ 72,642	0	△ 196,085	34,155	34,155	0	0	△ 161,930
２．経常外増減の部									
⑴経常外収益									
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0	0	0
⑵経常外費用									
経常外費用計	0	0	0	0	0	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0	0	0	0	0	0
他会計振替額			0	0		0	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 123,443	△ 72,642	0	△ 196,085	34,155	34,155	0	0	△ 161,930
一般正味財産期首残高				640,958	71,540	71,540	0	0	712,498
一般正味財産期末残高				444,873	105,695	105,695	0	0	550,568
Ⅱ　指定正味財産増減の部									
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0	0	0	0	0	0
指定正味財産期首残高				55,000	0	0	0	0	55,000
指定正味財産期末残高				55,000	0	0	0	0	55,000
Ⅲ　正味財産期末残高	0	0	0	499,873	105,695	105,695	0	0	605,568