

平成25年度

事業計画書

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成25年度事業計画

平成25年度は公益財団法人に移行して2年目を迎えます。財団の設立目的に掲げております「京都市世界文化自由都市宣言」の理念にのっとり、これまで以上に京都市の文化芸術振興の担い手として市民の皆様により一層満足度の高いサービスを提供できるよう創意工夫を重ね、市民が生きがいのある文化的生活を享受できる社会づくりに貢献して参ります。

京都会館につきましては昨年12月の京都市芸術文化施設等指定管理者選定委員会において平成25年度より4年間、当財団が指定管理者候補として選定を受けました。財団がこれまで培ってきた管理運営のノウハウを活かし、新しい京都会館の再整備事業にも尽力して参ります。

また、京都コンサートホールと5つの文化会館につきましては、指定管理者として2期目の3年目を迎え、各事業に一層注力し、今後も末永く指定管理者の選定を受けることができるよう成果を上げるとともに「中期経営計画」の達成に取り組んで参ります。

京都コンサートホールにおきましては、「世界レベルの音楽芸術の殿堂」という評価を獲得することができるよう、世界レベルの音楽芸術の鑑賞機会の提供や次代の音楽芸術を担う人材の育成、すべての人が文化芸術に触れ、楽しむことができる環境の整備のほか、より一層市民の文化芸術活動の活性化を図るために、文化芸術活動団体への支援事業などを実施いたします。

文化会館では、京都市公共ホールの在り方検討委員会からの課題に応えるために、各館に設置した地域文化芸術活動活性化協議会から得られた地域のニーズをもとに、各地域の特性に応じた文化振興の拠点となるべく、コーディネイター制度や文化芸術活動パワーアップ支援事業を積極的に活用し、地域の文化芸術の振興に寄与して参ります。

また、平成23年の東日本大震災からの1日も早い被災地の復旧・復興を願って、京都市交響楽団をはじめ京都の音楽諸団体による「東日本大震災チャリティーコンサート“京都から願いを〜”」を引き続き開催し、音楽を通して被災者の皆様に笑顔と元気を取り戻していただける事業にも取り組んで参ります。

更に、平成25年度から、当財団が末永く指定管理者の選定を受けていくために、人事管理の諸ルールを刷新し経営の安定化を図るとともに、働きがいのある職場を目指して人事給与制度を改定し、京都の文化芸術の振興・発展にこれまで以上に貢献して参ります。

『公益目的事業』

■京都コンサートホール

I 自主・共催事業 [全 34事業50公演4講座]

クラシック音楽専用ホールとしてのポテンシャルを最大限に発揮し、世界一流の音楽芸術に触れる機会を市民の皆様に提供するとともに、すべての市民が文化芸術を享受できる環境の整備や、世界文化交流の場としての役割を果たし、平成25年度も京都の文化芸術の更なる振興・発展に貢献して参ります。

1 「第17回京都の秋 音楽祭」の開催 [9月15日(日)～11月30日(土)]

17回目を迎える「京都の秋 音楽祭」は、京都ならではの質の高い文化芸術を創造発信し、京都が世界に誇る文化芸術都市であることを国内外へアピールする、財団の基幹事業です。

京都コンサートホールは、京都における舞台芸術振興の中心的役割を担い他の劇場・音楽堂を牽引するリーダー的存在となって、地域の文化活動の活性化と住民の鑑賞機会の充実を図る「地域の中核劇場・音楽堂」と位置付けられ、平成23年度より文化庁から「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」の助成を受けています。

また、本音楽祭はローム株式会社様から第1回の開催以来ご支援をいただき、関西でも稀有な規模のクラシック音楽祭として定着しています。

(1) 多くの京都市民を招待

音楽祭の冒頭を飾る「第17回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」には、市民400名を無料招待し、京都市交響楽団常任指揮者・広上淳一氏指揮のもと京都市の姉妹都市をモチーフとしたプログラムを通して、音楽により国際文化都市・京都を感じていただきます。

また、京都コンサートホールが誇る西日本最大級のパイプオルガンの演奏を楽しんでいただく「オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ」にも市民100名を招待します(後述)。

(2) 芸術水準の高い演奏会を中心とする鑑賞型事業

京都市の姉妹都市であり音楽と芸術の都でもあるプラハ(「チェコ・フィルハーモニー管弦楽団」とパリ(「パリ管弦楽団」)の一流オーケストラの公演を開催し、市民に最高水準の芸術を鑑賞する機会を提供するとともに、京都賞受賞に輝き映画音楽でも知られる作曲家・リゲティに焦点をあてた「生誕90周年記念リゲティ・ジェルジュ」のコンサートを開催し、音楽による国際交流の促進にも貢献して参ります(後述)。

(3) 『音楽の檜舞台 京都コンサートホール』を発信

京都市立芸術大学をはじめとする関西の音楽大学8校が集結する「第3回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール」を昨年度に引き続き開催します。今年度は管弦楽の難曲R・シュトラウスの「アルプス交響曲」とシューベルトのミサ曲に挑戦します。ミサ曲の独唱者や管楽器の首席奏者については、参加大学の学生からオーディションで選抜するなど8校による連携ならではの楽曲づくりとなります。各大学の学生の連携・交流を深めるとともに、若手音楽家たちにとっての“音楽の檜舞台 京都コンサートホール”の役割を果たして参ります。

2 質の高い演奏会の開催

(1) 財団プロデュースでお届けする名曲シリーズ

室内オーケストラのアンサンブルの魅力とバロックから現代までの幅広い作品をシリーズで提供する「室内オーケストラへの招待」を新たにスタートさせます。初年度は、大友直人氏（京都市交響楽団桂冠指揮者）とチェンバロ奏者・指揮者として活躍する中野振一郎氏を指揮に迎えます。

(2) ピアノ・リサイタルの充実

本年度は、ピアノのリサイタルを4つ提供します。大ホールでは新進ながらスケールの大きな演奏で評価の高いユジャ・ワン氏、個性的なスタイルで高い人気を誇るジャン＝マルク・ルイサダ氏の招聘ピアニスト2名が、アンサンブルホールムラタでは京都を中心に活躍するイリーナ・メジューエワ氏と京都コンサートホール館長・田隅靖子氏が、趣向を凝らしたプログラムを披露します。

3 財団のコーディネート力を活かした幅広い音楽ジャンルを提供

財団が有するコーディネート力を活かし、新たな聴衆の拡大や、クラシック音楽ファンのすそ野を広げていくことはもとより、幅広いジャンルの音楽をオリジナル企画として制作・開催します。

(1) クラシック音楽ファンのすそ野の拡大

「平日昼間のワンコイン名曲コンサート」として恒例となった田隅靖子京都コンサートホール館長のお話で進行する“おんがくア・ラ・カルト♪”を、年3回（6公演）開催します。価格面や公演内容を工夫し、市民の皆様が参加しやすく、クラシック音楽の魅力を多くの方々に知っていただく機会を提供いたします。

**(2) 北山地域活性化事業と連携した「京都ミュージック・プロムナード」
(東日本大震災復興支援チャリティーコンサート)**

京都コンサートホールをメイン会場として、京都市の音楽財産である京都市交響楽団、京都市立芸術大学、京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市ジュニアオーケストラ、京都市少年合唱団が一堂に会し、東日本大震災からの復興を願ってチャリティーコンサートを開催する他、ホール周辺では、北山街協同組合や地域の文化団体など地元住民と協働して、手作り市やミニライブを開催するなど財団ならではの“音楽”と“ホール”というソフトとハードの両面でまちづくりに貢献して参ります。

(3) 市民参加による音楽文化の振興

一般公募により選ばれた市民演奏家がアンサンブルホールムラタの舞台に立ちその腕前を披露する「リレーコンサート」を本年も開催します。また限られた人たちだけでなく広く一般市民が文化芸術に接する機会を提供するため、イベントや参加型ワークショップ等を実施します。

「生誕90年記念 リゲティ・ジェルジュ」では、100台のメトロノームを市民から借り受け、現代音楽を演奏するイベントを行い、市民が演奏に参加する場を設けます(前述)。

「子どものための“音楽のトビラ”『ストリングラフィー』」の公演では、親子で参加できるワークショップを併設し、音楽の仕組みを理解するとともに一流の演奏を楽しむ機会を設けるなど、市民の文化芸術へのアクセス拡充にも取り組んで参ります。

(4) 幅広いニーズに応える公演の開催

ア 姉妹都市や芸術都市からの音楽使節

本年も京都市の姉妹都市から優れた楽団を招聘します。姉妹都市提携50周年を迎えるドイツ・ケルン市からは、ピリオド・アプローチによる演奏で高く評価される「ケルン・アカデミー・オーケストラ」が登場します。またプラハ市からは「チェコ・フィルハーモニー管弦楽団」が、パリ市からは「パリ管弦楽団」が来演します。そして大バッハが活躍したライプツィヒからは世界最古の民間オーケストラである「ゲヴァントハウス管弦楽団」も登場し、姉妹都市や芸術都市からのオーケストラの演奏を鑑賞する機会を提供します。

イ 様々なオーケストラの味わい

京都の聴衆に、オーケストラごとに味わいの異なる響きが楽しめる機会を提供する公演として、在阪のオーケストラ「大阪フィルハーモニー交響楽団」「日本センチュリー交響楽団」による演奏会を開催します。

ウ 多彩な舞台芸術の紹介

日本の伝統文化を尺八演奏家・三好荒山氏による演奏で紹介する「邦楽アンサンブル みやこ風韻」や、クラシックからジャズ、タンゴにわたり幅広いレパートリーを誇る「エベヌ弦楽四重奏団」など、多彩な舞台芸術の紹介に努めます。

エ 日本有数のパイプオルガンを活用した事業

好評を博している「オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ」は、若手オルガニストに発表の機会を提供するとともに、パイプオルガン音楽に馴染みの薄い方にも楽しんでいただけるよう、引き続きオムロン株式会社様のご協賛により廉価な入場料で開催します（前述）。

また、子ども達にパイプオルガンの仕組みをわかりやすく説明するとともに、パイプオルガンの演奏を聴き、実際に楽器に触れてみるなどパイプオルガンに親しみ、興味を持てる解説レクチャー付きの「パイプオルガンもの知り博士」を開講します。

さらに、毎年恒例の京都市少年合唱団とパイプオルガンが共演する「クリスマスコンサート」では、親子でクリスマス音楽を楽しめる機会を提供します。

オ 未来の音楽芸術を担う若手音楽家や青少年の育成・支援

次代の文化芸術の担い手や鑑賞者の育成を図るとともに、文化芸術を通してコミュニケーションを促進し、青少年の健全な育成に寄与します。

（ア）未来の音楽家の育成事業

「京都市ジュニアオーケストラ」

平成17年度に設立した「京都市ジュニアオーケストラ」は、京都市交響楽団員の演奏指導のもとに運営しています。今年度も、第9回「京都市ジュニアオーケストラコンサート」において、1年間の練習成果を発表します。「第3回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル」（前述参照）

（イ）新しい鑑賞者の育成事業

「小学生のための音楽鑑賞教室」

本年も引き続き、市内全ての小学生が京都市交響楽団によるクラシック音楽の演奏機会に接することができる「小学生のための音楽鑑賞教室」を5日間10公演開催します。なお、本事業は、株式会社ゼロ・コーポレーション様より助成金のご支援をいただいています。

「子どものための“音楽のトビラ”『ストリングラフイー』」の開催（前述参照）

(ウ) 音楽芸術の人材育成のための支援制度

将来の音楽芸術文化を担う人材の育成に資するため、音楽芸術活動を財政面で支援する「京都コンサートホール ホール利用助成金制度」を引き続き実施し、大学の交響楽団演奏会や若手音楽家による室内楽演奏会などを支援します。

(参考) ホール利用助成金制度の実績

事業年度	平成 20 年度	平成 21 年度	平成 22 年度	平成 23 年度	平成 24 年度 (見込み)
実績	2 事業	6 事業	4 事業	6 事業	9 事業

カ フランチャイズ・オーケストラ《京都市交響楽団》を活用した事業

常任指揮者・広上淳一氏と京都市交響楽団との共演による「京都の秋 音楽祭」開会記念コンサートや、アンサンブルホールムラタでの室内オーケストラの魅力を探る演奏会、平成 2 3 年度京都市芸術新人賞を受賞したコンサートマスター泉原隆志氏による受賞記念公演をはじめ、楽団メンバーによるアンサンブルやリサイタル公演などを開催し、市民が京都市交響楽団に触れる機会の増大に努めるとともに、京都市交響楽団によるクラシック音楽の振興及び発信を図ります。

(参考) 京都コンサートホールにおける事業・公演数の変遷

年 度	平成 21 年度	平成 22 年度	平成 23 年度	平成 24 年度	平成 25 年度 (計画)
事業数	29 事業	32 事業	32 事業	35 事業	34 事業
公演数	38 公演	50 公演	49 公演	55 公演	50 公演
講座数	1 講座	1 講座	1 講座	4 講座	4 講座

II 受託事業

指定管理業務

京都コンサートホールにつきましては「京都におけるクラシック音楽の殿堂」としての役割を十分に果たすとともに、若い芸術家たちの憧れの舞台となることを目指し、市民の芸術文化の振興拠点となるよう、更なる利用の促進を図って参ります。

施設管理の目標

再整備による京都会館の一時閉館に伴うコンサートホールの利用者の増加やホール利用助成制度の活用促進、リピーターへの営業活動により日数使用率の増加を目指します。

目標1 利用料金の収入額

目標は、過去3年間の日数使用率を基本に平成24年度実績見込み及び平成25年度申込状況等を勘案し設定しました。

(単位：千円)

区分	目標	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度 (見込)
ホール利用料金	204,000	161,552	180,751	174,786	202,832
駐車場利用料金	24,000	24,099	23,908	21,849	22,951
合計	228,000	185,651	204,659	196,635	225,783

目標2 入場者数

(名)

区分	目標	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度 (見込)
入場者数	320,000	243,004	255,072	249,499	310,000

目標3 日数使用率

(%)

施設	目標	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度 (見込)
大ホール	69	53	58	55	68
アンサンブルホールムラタ	61	50	53	57	60

※平成22年度は、開館15周年。

■地域文化会館（東部文化会館，呉竹文化センター，西文化会館ウエスティ，北文化会館，右京ふれあい文化会館）

I 自主事業（全 46事業 55公演 4講座）

地域文化会館においては、コーディネーター制度を基軸に、地域文化芸術活動活性化協議会、文化芸術活動パワーアップ支援事業等により各地域の文化芸術団体や利用者に対するサポート体制の確立を図るとともに、地域との連携を更に推進し文化芸術を通して地域のまちづくりに寄与して参ります。

1 地域文化会館の重点的な取組

地域文化会館では、平成23年度から財団の運営目標として掲げている次の4点を達成するため、以下の事業を引き続き実施します。

- ① 文化芸術活動の拠点（ネットワークの中心）としての機能を強化すること。
- ② 誰もが容易に文化芸術にふれ、親しむことができる環境を整備し、効果的に提供すること。
- ③ 文化芸術団体等への支援により市民の文化芸術活動を活性化させること。
- ④ 財団が管理するホール・会館・京都市交響楽団との相互連携による総合的運営を実現すること。

（1）地域文化芸術活動活性化協議会の開催

文化会館の利用者であるパートナーシップ団体、地域行政の代表者、地域の教育機関等の参加による「地域文化芸術活動活性化協議会」を各地域文化会館に設置しています。当協議会を通じて地域との連携、協働を推進するため、地域の文化芸術情報を共有し、多様化する地域のニーズを探りながら地域との連携事業を計画するなど、地域における文化芸術活動を活性化させ、魅力ある地域まちづくりに貢献して参ります。

（2）コーディネーター制度

地域文化会館では、市民の文化芸術活動への参加を促進し、地域の文化施設や教育機関、さらに文化芸術団体等とのネットワークを形成するため、コーディネーターを各館に配置し、地域の文化芸術活動団体との連絡調整や、新たな事業を企画運営するなど、地域における文化芸術活動の活性化に一定の成果を上げています。

（3）文化芸術活動パワーアップ支援事業

演劇、舞踊、音楽、伝統芸能等の市民の幅広い文化芸術活動に対し、舞台芸術の専門知識を有するコーディネーターによるアドバイスと、活動経費の一部を助

成する「文化芸術活動パワーアップ支援事業」を引き続き実施し、地域の文化芸術活動の活性化を図って参ります。

(4) 文化芸術活性化パートナーシップ事業の実施

京都市から委託を受けて取り組んできたフランチャイズ(活動拠点)化事業を、平成23年度から財団の自主事業「文化芸術活性化パートナーシップ事業」として実施しています。パートナーシップ事業では従来の鑑賞型の無料公演に加えて、地域の子どもたちを対象とした教育プログラムのほかアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、地域の教育機関、地元の商店街や企業とも連携実施することで、文化芸術活動の活性化やネットワークの強化と拡大を図って参ります。

(5) 文化会館での地域の情報発信拠点としての取組

新たに「地域イベント情報掲示板」や「地域コミュニティ情報掲示板」を設置し、地域の多彩な催しの案内や地域の活動メンバー募集など、文化芸術関係以外の情報も発信するとともに、引き続き地域の文化芸術情報発信の拠点となるよう地域の文化芸術活動情報を幅広く収集し発信する総合案内板を充実させ、文化芸術活動のより一層の活性化に取り組みます。

2 市民の文化芸術活動への参加の促進

(表現する)

市民の誰もが文化芸術活動に参加し自己表現することに感動できる事業として、「市民創造ステージ」を東部文化会館、呉竹文化センター、西文化会館ウエスティで引き続き開催します。

西文化会館ウエスティで開催する「ウエスティパフォーマンス広場」では、地域のライブハウスや商店と連携し、西京区を中心とした様々なジャンルの芸術家達が年間3回シリーズでパフォーマンスを披露します。

(学ぶ)

右京ふれあい文化会館では、50歳以上の市民を対象とした「京都熟年朗読劇アカデミー」を実施し、4ヶ月に渡り習得した演技を、卒業公演で発表することで舞台芸術を体験していただきます。さらに、世界の文化にふれあう取り組みとして、民族楽器の製作やコンサート等を展開する「右京ワールド・ミュージックフェスタ2013(仮)」を引き続き実施します。

(創造する)

また、東部文化会館では会館で活動する文化サークル等による「東部みんなの作品展～イースト・ハート・ギャラリー」を開催し、市民の創造を発表する場を提供します。さらに、聴く人の心に響く合唱をテーマに交流する「第9回コース・フェスティバル in 山科・醍醐」を実施します。

(観る)

こうした取り組みに加え、映像文化の振興を図るため、ゴールデンウィークに上質な映画作品を鑑賞する「特別上映会」を地域文化会館の5館で開催し、比較的映画ファンの多いシニア層にも来館機会を提供します。

3 教育機関との連携及び教育活動への支援

京都市立芸術大学と連携した「ウエスティ音暦（おとごよみ）」2公演を西文化会館ウエスティで、また「京芸ルネッサンス2013 文化会館コンサートシリーズ」2公演を北文化会館で開催し、才能ある若い世代の活動を支援します。

さらに、西文化会館ウエスティでは西京区内の中学校吹奏楽部による「2013年度ウエスティ吹奏楽祭」を、東部文化会館では山科・醍醐地域の中学・高等学校吹奏楽部による「第26回ブラスバンド・イーストフェスティバル」を、また右京ふれあい文化会館では、右京区内の中学校による「第12回右京ふれあい合同演奏会」をそれぞれ開催します。

4 伝えたい地域の芸能

古都京都の財産である地域の芸能を紹介する事業として、東部文化会館では随心院の“はねず踊り”を取り上げ、「伝統芸能上演会」を実施します。呉竹文化センターと北文化会館でも、地域に受け継ぐ芸能にスポットをあて市民に紹介して参ります。

5 青少年の文化創造をサポート

青少年によるダンスと音楽の祭典「第24回LIVE KIDS」を右京ふれあい文化会館で開催します。運営には高校生から社会人のボランティアが積極的に携わり、イベント制作を学びます。また、呉竹文化センターでは、京都の大学生が古典落語や漫才を披露する「第19回学生お笑い呉竹寄席」を開催します。北文化会館では、北区の大学の音楽サークルによる「KITABUN学生ミュージックフェスティバル」を開催し、学生たちが大学の垣根を越えた音楽交流を図ります。

6 地域社会との交流事業の充実

地域の関係団体と連携し、未来を創る子どもたちに遊びと交流を通して想像力や感性を育み、舞台芸術に親しむ機会を提供する、東部文化会館「第9回子どもの文化フォーラム」、西文化会館ウエスティ「ウエスティちびっ子ステージ」、右京ふれあい文化会館「右京ブロックじどうかんまつり2013」をそれぞれ開催します。

7 親子で楽しむコンサート

東部文化会館，西文化会館ウエスティ，右京ふれあい文化会館で「～親子で楽しむ～ファミリーコンサート2013」を開催するほか，北文化会館では音楽の持つ豊かさや癒しを子どもたちの情操の向上に活かす「0歳児からのクラシック」を開催し，大人も楽しめるエンターテイメント型のコンサートを実施します。

8 クラシック音楽がある豊かな生活

京都市交響楽団楽団員が文化会館や学校に赴き，演奏指導や音楽交流を行う音楽活動支援事業「なるほどサポート」を西文化会館ウエスティ，北文化会館，右京ふれあい文化会館で実施します。

呉竹文化センターでは，京都市交響楽団楽団員との協働により平日の朝の時間帯にアンサンブルコンサート「ちょっと素敵な♪朝からクラシック」を24年度に引き続き年2回のシリーズで実施し，市民が身近に京都市交響楽団とふれあう機会を提供して参ります。

9 ウエスティ誕生20周年事業

西文化会館ウエスティでは，開館20周年を記念して，日ごろから会館を利用している文化教室の講師によるワークショップ「ウエスティ誕生20周年～おけいこへ行こう（仮）」を開催します。さらに，「ウエスティ誕生20周年～夏祭り（仮）」では模擬店の出店や，特設ステージで舞台芸術団体によるパフォーマンスを開催するなど，市民と共に20周年を祝い地域の活性化を図ります。

(参 考) ※平成25年度パートナーシップ団体

文化会館名	パートナーシップ団体 (種別)
東部文化会館	日吉ヶ丘ギターマンドリンアンサンブル (器楽演奏)
呉竹文化センター	墨染交響楽団 (管弦楽) 京・伏見音楽サークル和音 (吹奏楽)
西文化会館ウエスティ	京都フィルハーモニー室内合奏団 (室内楽) 吹奏楽団京都ムジークフェライン (吹奏楽)
北文化会館	吹奏楽団「雅」 (吹奏楽) 同志社交響楽団 (管弦楽)
右京ふれあい文化会館	京都ウインドオーケストラ (吹奏楽) NEO吹奏楽団 (吹奏楽)

※文化芸術活性化パートナーシップ事業とは

芸術文化活動を行う団体 (演劇・音楽・ダンス) 等に文化会館を活動拠点として提供し、会館のパートナーとして地域の文化芸術活性化に共に取り組むもの。

- 1 ホールを練習場所として提供する
- 2 市民との交流を深め、地域の文化芸術を活性化するための公演、ワークショップ、教育プログラム、地域文化イベントへの参加等を行う
- 3 パートナーが行う公演については、当該団体、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団との共催事業とする

平成25年度は、12件の応募があり、第1次、第2次の2回の選考委員会の結果、上記9団体に決定しました。

(参 考) 文化会館における事業・公演数の変遷 (平成23年度までは京都会館を含む)

年 度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度 (計画中)
事業数	36 事業	52 事業	52 事業	45 事業	46 事業
公演数	56 公演	73 公演	67 公演	54 公演	55 公演
講座数※	4 講座	4 講座	5 講座	4 講座	4 講座

※京都会館は、再整備により平成23年度末をもって閉館したため、平成24年度からは京都会館の事業数・公演数・講座数が含まれていない。

II 受託事業

指定管理者業務

地域文化会館の指定管理者として、各施設が京都市民の文化芸術活動の振興拠点となるよう、更なる利用の促進を図ります。

施設管理の目標

目標は、過去3年間の日数使用率を基本に平成24年度実績見込み及び平成25年度申込状況等を勘案し設定しました。

目標1 利用料金収入額

(単位：千円)

施設	目標	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度 (見込)
東部文化会館	31,450	26,490	27,870	29,791	30,000
呉竹文化センター	39,830	33,591	34,093	39,600	38,840
西文化会館ウエスティ	34,450	28,475	30,720	33,823	33,200
北文化会館	37,650	30,830	35,280	36,099	36,800
右京ふれあい文化会館	37,650	33,800	34,924	37,460	36,350

※平成23年度より利用料金制に移行。

目標2 日数使用率

(%)

施設	目標	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度 (見込)
東部文化会館	61	54	60	58	59
呉竹文化センター	73	58	68	78	76
西文化会館ウエスティ	60	44	49	58	57
北文化会館	80	67	78	80	79
右京ふれあい文化会館	75	63	72	78	74

※H23, 24年度の呉竹文化センターにおいては、吊物修繕により使用可能日が減少。

※H23年度の右京ふれあい文化会館においては、レコーディングによる長期間のホール利用あり。

以上、各施設の規模、立地条件、地域との連携等を活かした催物内容を企画し、各種芸術団体、教育団体や京都市交響楽団との連携をより一層深めながら文化芸術の振興・発展を目指すとともに、企業等からの協賛金や広告料の確保に努め、これまで以上に集客及び増収に取り組んで参ります。

■京都市交響楽団

自主・共催事業（全26事業39公演）

1 定期演奏会

6年目を迎える常任指揮者・広上淳一氏と京都市交響楽団の集大成として、2013年度は多様なレパートリーの傑作をプログラムし、指揮者には国内からは巨匠を、海外からは待望の再登場を果たす指揮者や期待の初共演の実力派を迎え、国内外で活躍するソリストとともに芸術性の高い演奏会を提供します。

2 特別演奏会

スプリングコンサートは、シンガーソングライターのKAN氏を迎え、前半は同氏のオリジナル楽曲をオーケストラアレンジしたものを、後半は常任指揮者・広上淳一氏のタクトでベートーヴェンの交響曲第5番「運命」をお贈りします。

年末恒例の第九コンサートには、2010年の定期演奏会における名演で聴衆をうならせたモーシェ・アツモン氏を迎え、ニューイヤークンサートには指揮者に常任指揮者・広上淳一氏を、ソリストに京響コンサートマスター・泉原隆志氏と首席ヴィオラ奏者・小峰航一氏を迎え、息のあった演奏で心ときめくひとときをお楽しみいただきます。

3 オーケストラ・ディスカバリー ～オーケストラ・ア・ラ・カルト～

「オーケストラ・ア・ラ・カルト」と題して、クラシック音楽の持つさまざまな可能性を、名曲の演奏と楽しいお話でご案内します。クラシック初心者へのオーケストラ入門コンサート（年4回シリーズ）として実施し、青少年の情操の向上や健全な心の育成を通じて将来のクラシック愛好家を育みます。

4 みんなのコンサート

市民の文化交流の場である文化会館（5館）を会場に、低料金（前売り800円、当日1千円）で0才から入場できる演奏会などにより、日頃クラシックに接する機会の少ない市民の皆様に身近に生の演奏に接する機会を提供します。また、将来有望な若手指揮者を起用するほか、若さ溢れる京都市ジュニアオーケストラとの合同演奏を行い、若手音楽家の育成にも寄与します。

5 市外公演

世界に誇れるオーケストラを目指し、京都市交響楽団を広く国内外へアピールし、京都市交響楽団の実力に対応しい知名度や評価を全国区で確固たるものとするため、毎年、国内主要都市に赴いて自主公演を実施しています。

平成25年度は、恒例の大阪・名古屋での公演に加え、2010年3月以来4年ぶりとなる東京での開催を予定しています。

6 共催事業

小学生を対象とした音楽鑑賞教室や、ポップスアーティストとのコラボレーションによる演奏会「シンフォニック・エヴォリューション」を開催し、クラシック音楽の普及と新たなクラシックファンの獲得を目指します。

7 その他演奏会等

(1) 楽器講習会、訪問演奏等

小・中・高等学校生をはじめとする市民の皆様に対し、楽器の実技指導や音楽全般に関する指導・助言を行います。また、福祉施設等への訪問演奏や京都市や公共団体が開催する行事等への参加も行います。

(2) 練習風景公開

京都市交響楽団が身近な存在であることをアピールし、より一層の関心をもってもらうために、プロのオーケストラや演奏家が練習している姿を一般に公開し、聴衆拡大につなげます（原則月1回）。

1公開あたり1時間、見学者は公募し1公開50名程度で行います。

(3) 京響コーラス

1995年に発足した「京響第九合唱団」を母体とする市民合唱団が、2012年度から京都市交響楽団との共演を軸にオーケストラ合唱作品を中心に活動する京響附属合唱団「京響コーラス」に生まれ変わりました。2013年度は、京響の8月定期演奏会と12月特別演奏会で共演予定です。

(4) 京都市ジュニアオーケストラ、若手音楽家との連携

京都市ジュニアオーケストラの演奏指導を行うとともに、京都市ジュニアオーケストラや若手音楽家とのコラボレーションによる演奏会等を通じて、将来の音楽文化の担い手を育成し、京都の音楽文化の更なる発展を目指します。

(参考) 京都市交響楽団当初公演予定数の推移

		平成23年度	平成24年度	平成25年度
自主公演	演奏回数	40	40	40
	開催日数	35	35	35
依頼公演	演奏回数	54	52	57
	開催日数	51	47	49
合計	演奏回数	94	92	97
	開催日数	86	82	84

■京都会館

現在、指定管理者候補として選定を受けております京都会館につきましては、平成25年2月の京都市会において議決されれば、平成25年度から平成28年度までの4年間、指定管理者業務を受託することとなります。平成25年4月から年度毎に実施設計から建設工事、リニューアルオープンと異なる準備段階があり、段階に応じて次年度を見据えた準備業務を行って参ります。

平成25年度における準備業務

(1) 制作に関する業務

制作に関する業務につきましては、開館前に行うオープン・プレ事業、開館後に行う記念事業としてオープニング事業、2年目以降も継続することを想定して行う自主事業の企画・制作・調整を開始します。

オープニング事業及び自主事業の内容を決定するオープニング事業企画選定委員会（仮称）の事務局を担い、これまでの経験を活かし必要に応じて事業内容の提案や検討における助言などを行い、選定委員会の運営にあたって参ります。さらに、事業内容の決定を受け、実現に向けて着実に企画・調整を進めます。

(2) 施設設備及び運営に関する業務

施設設備及び運営についての業務につきましては、再整備の実実施設計が行われる際に、設計段階で指定管理者（運営者）の立場から助言等を行って参ります。特に、施設に設置する設備備品のリストや配置計画の作成・提案を行い、施設備品の調達への協力を行います。

「舞台技術アドバイザー会議」を当財団内に設置し、幅広く舞台技術関係の情報を収集します。それらの情報を元に、主に最新舞台技術や安全管理運営、人材育成等について協議し、京都会館の施設整備や今後の劇場運営に活かして参ります。

(3) 管理に関する業務

管理に関する業務につきましては、36か月前から受付を開始することとしている海外招聘公演や全館使用の催物など、京都会館の目的に合致した施設利用の受付を開始します。また、平成26年度から開始する一般の貸館受付を行うに当たって必要なシステムの詳細確認、台帳の作成、貸館に関わる案内、各種申請書、登録書等の書式の作成等、貸館受付業務が可能になるよう年度内に準備を完了させます。

また、貸館に向けた職員研修の実施、施設運営マニュアルの作成等を行い、本格的に始まる受付業務に備えます。

さらに、賑わいスペース運営者と飲食サービス、賑わいの創出につながるサービスの企画等について協議して参ります。

(4) 広報・営業に関する業務

広報・営業に関する業務につきましては、新しい京都会館の開館についての情報発信をはじめとし、積極的なPR活動を展開して参ります。

また、京都コンサートホール等すでに当財団が運営しているチケット販売システムを統合した、新たなシステムを構築するとともに、友の会制度の設置を検討します。

【参 考】

【平成26年度の業務概要】

- ・各事業の最終調整（事業に対する助成申請，協賛金獲得）
- ・建設工事・工事監理における京都市支援
- ・ホール，多目的スタジオ・多目的室の利用における貸館受付
- ・委託業者の選定に向けた検討
- ・オープン・プレ事業，オープニング事業のパンフレット作成
- ・チケット販売システム等の構築

【平成27年度の業務概要】

- ・オープン・プレ事業，オープニング事業の実施
- ・舞台機構等の設備・備品の設置，設定，点検，試運転等の実施
- ・職員研修の実施
- ・委託業者の選定及び契約
- ・内覧会の実施

■お客様のサービス向上に向けた取組

1 お客様満足度向上委員会（CS委員会）の推進

平成21年度に全施設に設置したCS（顧客満足度向上）会議を、引き続き開催し、施設管理運営における問題点の改善やサービス向上に努めて参ります。

施設で働く全部門の従事者の代表が参加し、利用ニーズの把握、要望の検証等を協議し、「お客様が望むものは何か」を常に考え、お客様の期待を裏切らない接客・応対を実施して参ります。

2 アンケート調査の実施及び「理事長への手紙」・お客様ご意見箱の設置

平成23年11月から実施している「理事長への手紙」を引き続き実施し、手紙を頂いた皆様からのご意見を参考に、これまで以上にサービス向上に努めます。

また、施設の利用に関する要望や提案をお伺いするために、お客様ご意見箱の設置や、施設を利用する全ての利用者（鑑賞者、主催者、来館者等）を対象にアンケート調査を実施します。更に、施設をご利用いただいた皆様へ、後日、アンケートを兼ねたお礼状を送付し、リピーターの確保及びニーズ把握に努めて参ります。

3 ホームページの充実

ホームページではインターネットの利点を最大限に活かし、閲覧者に常に新鮮な情報を発信します。鑑賞者としてのお客様にはいち早く公演決定やチケット発売等の情報をお届けし、主催者としてのお客様に向けては申請書類や舞台図面等をダウンロードできるシステムを構築し、利便性の向上に努めます。さらに魅力あるページとするよう掲載情報を充実させ、画面の見やすさや操作の簡易化にも工夫をして参ります。

4 京都コンサートホール・チケットカウンターの充実

これまで手作業で行っていたチケットの管理を電子化することにより、カウンター業務の効率化を図ります。加えて、発売情報や残席状況をより分かりやすく見やすい表示に変更することによりお客様のチケット購入時のストレスを取り除き、より一層スムーズな窓口サービスを提供します。

5 京都コンサートホール・文化会館の臨時開館

お客様の利用が予想される日程については休館日を問わず可能な限り開館し、サービスの向上を図ります。

■集客のための取組

1 各種会員制度の会員数拡大に向けた取組

「京都コンサートホールClub」, 「スペシャルメンバーズ」, 「京響友の会」各会員制度のサービス内容の充実や, 会員共通サービスとして京都市交響楽団の練習風景を公開するなど, 各会員制度を有機的に活用し, 新規会員の獲得に努めます。オンライン会員についても, メールマガジンで随時情報を発信して京都コンサートホールへの関心を喚起し, 会員の維持・拡大に努めます。

(参 考) 会員数の推移 (人)

会 員 制 度	平成 21 年度	平成 22 年度	平成 23 年度	平成 24 年度 (見込)
京都コンサートホール Club	865	2,072	1,688	1,899
スペシャルメンバーズ	347	351	421	374
京響友の会 個人会員	767	825	926	951
京響友の会 法人会員 (社)	64	78	85	84

※「京都コンサートホール Club」は平成 22 年にリニューアルしたため, 平成 21 年度は前身制度「友の会」の数値をもって表示する。

2 スペシャルメンバーズ制度の運営

平成 11 年度から, 海外オーケストラを中心に複数の特選公演を組み合わせ, 料金の割引と特典を付与した「スペシャルメンバーズ制度」を運営しています。

平成 25 年度は, 前述の「チェコ・フィルハーモニー管弦楽団」「パリ管弦楽団」「ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団」の 3 公演をセットにして会員を募り, 世界トップクラスの音楽を京都に居ながらにして楽しむ環境作りを行うとともに, 京都コンサートホールのブランディングとファンの増加に努めます。

3 学生, 高齢者, 障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境の整備

コンサートホールの自主事業におけるシニアシート・学生シート・スチューデントシートの設置, 学生割引制度, シニア割引, 障がい者割引制度を継続実施し, 学生, 高齢者, 障がい者等が音楽を鑑賞しやすい環境を整備します。

京都市交響楽団の定期演奏会では当日券がある場合に限り, 「学生券」及び休憩時間以後入場の「後半券」として, 通常半額で当日販売し, 学生及び開演時間に間に合わない方へのサービスの向上を図ります。

4 ウィークデーパッケージプランの運用

株式会社エフエム京都との共同により、財団がホール利用料金の一部を負担し、株式会社エフエム京都がラジオでのスポット枠（空き枠）を利用してコマースを流す、平日限定の「京都コンサートホールウィークデーパッケージプラン」を引き続き実施し、利用率の向上に努めます。

(参 考) ウィークデーパッケージプラン事業数

平成 22 年度	平成 23 年度	平成 24 年度 (見込)
8 事業	8 事業	23 事業

5 地域文化会館割引制度

地域文化会館の平日のホール利用の促進や、追加利用に対するサービス向上を図るため、引き続き、平日直前利用割引制度と平日連続区分利用割引制度を実施します。

(参 考) 地域文化会館割引制度利用数 (件)

平日直前利用割引	平成 23 年度	平成 24 年度 (見込)
東部文化会館	2	10
呉竹文化センター	1	3
西文化会館ウエスティ	14	14
北文化会館	1	2
右京ふれあい文化会館	7	3
計	25	32

平日連続区分利用割引	平成 23 年度	平成 24 年度 (見込)
東部文化会館	18	43
呉竹文化センター	25	51
西文化会館ウエスティ	12	29
北文化会館	27	44
右京ふれあい文化会館	16	33
計	98	200

■ 新人事給与制度の実施

平成24年度から見直しを図って参りました人事給与制度について、平成25年4月から運用を開始いたします。

新人事給与制度の運用により経営の安定化を図るとともに、プロパー職員が財団運営の中心となって働きがいのある職場づくりを進め、中期経営計画において重点課題として掲げた経営目標の実現に向けて着実に実行して参ります。

■ 人材育成・職員研修

職員一人ひとりが、常に知識、意欲、技術の向上を図ることで、利用者により一層気持ちよく使用していただくとともに、文化芸術の普及推進に携わる方々を適切に支援し、さらに当財団が文化芸術の振興のための事業をより効果的に行うことができるよう、各種の研修を実施して参ります。

今年度については、すべての基本となる接遇マナー研修をはじめ、コーディネイター研修、多くのお客様が集まる施設の管理運営を行っていることから消防訓練、AED講習、エレベーター閉じ込め訓練等も継続的に実施して参ります。

■ 環境への配慮

当財団は、平成20年にKES（京都市環境マネジメントシステム・スタンダード）認証を取得し以後、毎年再認証を取得しています。

平成25年度も、職員全員が環境マネジメント活動を推進し、地球環境との調和を目指し、積極的な節電対策など環境に配慮した会館運営を行います。

『収益事業』

I 公益目的外の施設提供事業

1 駐車場経営

指定管理業務として主に来館者向け駐車場として運営して参ります。

駐車場目標収入

施設	目標駐車場収入	駐車可能台数 (参考)
京都コンサートホール	24,000,000 円	100 台
東部文化会館	2,000,000 円	未定
西文化会館ウエスティ	7,100,000 円	53 台
右京ふれあい文化会館	9,100,000 円	67 台

※東部文化会館の駐車場については平成25年夏頃運営開始予定

2 京都コンサートホール グッズ販売

京都コンサートホールオリジナルグッズ（9種類）や音楽に関連したグッズ（約30種類）を販売して参ります。

京都コンサートホールグッズ目標収入

項目	目標収入額
京都コンサートホールグッズ	800,000 円
プログラム等販売	2,230,000 円

3 プレイガイドの運営

主催者から、入場券の作成業務及び入場券の販売業務を受託し、それぞれのプレイガイドで販売します。

入場券販売業務受託収入の目標

会館名	目標収入金額
京都コンサートホール	7,425,000 円
東部文化会館	50,000 円
呉竹文化センター	75,000 円
西文化会館ウエスティ	50,000 円
北文化会館	50,000 円
右京ふれあい文化会館	50,000 円
計	7,700,000 円

4 自動販売機の管理運営

京都コンサートホール, 呉竹文化センター及び右京ふれあい文化会館に設置された自動販売機の管理運営を行って参ります。

自動販売機管理収入の目標

会館名	目標収入金額
京都コンサートホール	200,000 円
呉竹文化センター	180,000 円
右京ふれあい文化会館	360,000 円
計	740,000 円

平成25年度

事業計画書

—資料編—

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

6	9月24日(火) 午後7時 <音楽祭>	第3回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール 指揮：秋山和慶 出演：関西の音楽大学・学部生によるオーケストラとコーラス 参加：大阪音楽大学，大阪教育大学，大阪芸術大学，京都市立芸術大学， 神戸女学院大学，相愛大学，同志社女子大学，武庫川女子大学 曲目：R.シュトラウス：アルプス交響曲 op.64 シューベルト：ミサ曲ト長調 D.167 料金：全席自由 1,500円 主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会
7	10月5日(土) 午後3時 <音楽祭>	大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会 指揮：阪 哲朗 ヴァイオリン：フランク・ペーター・ツィンマーマン 曲目：ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 ブラームス：交響曲第1番ハ短調 料金：S5,000円 A4,000円 B3,000円(予定) 主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 協賛：ローム株式会社(予定)，関西電力株式会社京都支店
8	10月27日(日) 午後2時 <音楽祭>	チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 指揮：イルジー・ビエロフラーヴェク(首席指揮者) チェロ：ナレク・アフナジャリヤン 曲目：ドヴォルザーク：チェロ協奏曲ロ短調 op.104 ブラームス：交響曲第1番ハ短調 op.68 料金：S17,000円 A15,000円 B12,000円 C9,000円 協賛：富士通株式会社 *スペシャルメンバーズ対象公演
9	11月2日(土) 午後3時 <音楽祭>	富士電機スーパーコンサート パリ管弦楽団 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ(音楽監督) ピアノ：ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ オルガン：ティエリー・エスケシュ 曲目：ベルリオーズ：序曲「海賊」 op.21 リスト：ピアノ協奏曲第2番イ長調 サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調 op.78「オルガン付」 料金：S23,000円 A19,000円 B15,000円 C12,000円 D9,000円 *スペシャルメンバーズ対象公演
10	11月21日(木) 午後7時 <音楽祭>	ジャン＝マルク・ルイサダ ピアノリサイタル 曲目：シューベルト：ピアノソナタ第21番変ロ長調 D960 ショパン：ワルツ集(全14曲) 料金：S5,000円 A4,000円 B3,000円(全席指定) 主催：株式会社プランツ・コーポレーション 後援：株式会社京都新聞社(予定)，株式会社京都放送(予定)
11	12月23日(月・祝) 時間調整中	京都コンサートホール クリスマスコンサート “オルガンの翼にのせて” 演奏：桑山彩子(オルガン)，京都市少年合唱団(合唱) 曲目：クリスマスキャロル 他 料金：全席自由 一般2,000円 高校生以下1,000円 協賛：オムロン株式会社(予定) 後援：京都市教育委員会(予定)
12	2014年 1月19日(日) 午後3時	日本センチュリー交響楽団 京都特別演奏会 指揮：小泉和裕 ピアノ：キム・ソヌク 曲目：ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op.73「皇帝」 ムソルグスキー(ラヴェル編曲)：組曲「展覧会の絵」 料金：S6,000円 A4,500円 B3,000円 C1,000円 主催：公益財団法人日本センチュリー交響楽団

13	2014年 1月26日(日) 午後5時	第9回京都市ジュニアオーケストラコンサート スーパーヴァイザー：広上淳一 指揮：広上淳一 指導：京都市交響楽団メンバー 曲目：ワーグナー：「ニュルンベルグのマイスタージンガー」より前奏曲 ハチャトゥリアン：「ガイーン」より ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 op.88 料金：全席自由 一般1,000円 22歳以下500円 後援：京都市教育委員会(予定)
14	2014年 -1 1月27日(月)～ ～ 1月31日(金) -10 ①午前10時20分 ②午後2時 (1日2回)	第51回京都市小学生のための音楽鑑賞教室(5日間10公演) 指揮：調整中 管弦楽：京都市交響楽団 対象：京都市内市立(一部私立)小学校5年生約10,000名 共催：京都市音楽教育研究会, 京都連合音楽教育研究会, 京都市教育委員会(予定) 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション(予定)
15	2014年 3月22日(土) 午後5時	ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 指揮：リッカルド・シャイー(楽長) 曲目：マーラー：交響曲第7番ホ短調 料金：S23,000円 A19,000円 B15,000円 C12,000円 D9,000円 主催：KAJIMOTO *スペシャルメンバーズ対象公演
16	2014年 3月30日(日) 時間調整中	京都ミュージック・プロムナード 指揮：齊藤一郎 出演：京都市交響楽団など京都の音楽団体・関係者(予定) 曲目：全席自由 2,000円 料金：調整中 協力：あおい地球まつり, 北山商店街 ほか(予定)
17	5月18日(土) -1 午後2時	オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.50 演奏：ヘルムート・ドイチュ 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社(予定) *市民招待100名実施 *オムロンパイプオルガンシリーズの50回目を記念し、海外より著名オルガニストを招聘する。
-2	9月21日(土) 午後2時 <音楽祭>	オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.51 演奏：青木早希(仏・カン市聖ピエール教会, 聖アンドレ教会オルガニスト) 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社(予定) *市民招待100名実施
-3	2014年 2月22日(土) 午後2時	オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ Vol.52 演奏：久野将健(京都ノートルダム女子大学准教授) 料金：全席自由 一般1,000円 高校生以下500円 協賛：オムロン株式会社(予定) *市民招待100名実施

会場：アンサンブルホールムラタ 17事業23公演3講座		
	事業日	事業名・内容等
1		室内オーケストラへの招待 京都市交響楽団によるチェンバー・オーケストラの豊かなアンサンブルと曲目の多彩な魅力を紹介するプログラム。 後援：村田機械株式会社 セット券（同一座席）：7,000円（予定）
-1	6月1日（土） 午後2時	室内オーケストラへの招待 Vol.1「王宮の華～ヘンデルの華麗なる管弦楽曲」 指揮：大友直人（京都市交響楽団桂冠指揮者） ハープ：松村衣里 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：合奏協奏曲第12番ロ短調 op.6-12 ハープ協奏曲変ロ長調 op.4-6 組曲「王宮の花火の音楽」 組曲「水上の音楽」（ハーティ編） 料金：全席指定 一般 4,000円 学生・シニア（70歳以上） 3,000円
-2	10月6日（日） 午後2時 <音楽祭>	室内オーケストラへの招待 Vol.2「大バッハの協奏曲～ケーテンの宮廷とカフェ・ツインマーマン」 指揮・チェンバロ：中野振一郎 ヴァイオリン：渡邊穰，泉原隆志 管弦楽：京都市交響楽団 曲目：2つのヴァイオリンの為の協奏曲ニ短調 BWV1043 チェンバロ協奏曲第4番イ長調 BWV1055 ブランデンブルク協奏曲第3番ト長調 BWV1048 ブランデンブルク協奏曲第5番ニ長調 BWV1050 料金：全席指定 4,000円 学生・シニア（70歳以上） 3,000円
2	年3回 ①午前11時 ②午後2時 (1日2回)	田隅靖子館長の“おんがくア・ラ・カルト♪” ～ステキな曲とチョットいいお話～ お話：田隅靖子 料金：500円 後援：村田機械株式会社
-1 -2	4月17日（水）	第11回 テノールの魅力～春を告げる華麗なるハーモニー～ 出演：びわ湖ホール4大テノール ピアノ：佐藤明子 曲目：プッチーニ：オペラ「トスカ」より“星は光りぬ” ヴェルディ：オペラ「リゴレット」より“女心の歌” プッチーニ：オペラ「蝶々夫人」より“さらば愛の家よ” ドニゼッティ：オペラ「連帯の娘」より“友よ、なんと楽しい日” ロッシーニ：猫の二重唱 琵琶湖周航の歌，千の風になって，筑波山麓男声合唱団 カンツォーネ・メドレー
-3 -4	8月21日（水）	第12回 森への小径～ヨハネス・ブラームス ピアノ：塩見 亮 曲目：ピアノソナタ第1番（第1楽章） ラブソディ op.79-2 間奏曲 op.118-2 ラブソディ op.119-4 子守歌 ハンガリー舞曲第5番 他
-5 -6	12月4日（水）	第13回 チェロ（予定） チェロ：山口真由美 ピアノ：山口博明 曲目：調整中

3	4月13日(土) 午後2時30分	田隅靖子ピアノリサイタル 「ピアノで綴る日本のメロディ」 助川敏弥：こもりうた 西村朗：星の鏡 平井康三郎：幻想曲「さくら さくら」 滝廉太郎：日本風の主題による二つのピアノ小品（メヌエット・憾） 山田耕筰：ピアノのための「からたちの花」 山田耕筰：哀詩「荒城の月」を主題とする変奏曲 土田英介：ピアノのための波動 一柳慧：限りなき湧水 杉本信夫・林光：「島こども歌2」より （バーバーぬ・草刈いが・三村ぬ・姉小達） 林光：ピアノソナタ（1965） 料金：前売3,000円 当日3,500円 マネージメント：エラート音楽事務所
4	5月15日(水) 午後7時	ケルン・アカデミー・オーケストラ ～京都市・ケルン市姉妹都市提携50周年 指揮：マイケル・アレクサンダー・ウィレンス フォルテピアノ：ロナルド・ブラウティハム 曲目：モーツァルト：交響曲第17番ト長調 KV129 モーツァルト：ピアノ協奏曲第12番イ長調 KV414 モーツァルト：交響曲第15番ト長調 KV124 モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番変ホ長調 KV271「ジュノム」 料金：5,000円（全席指定） 主催：アレグロミュージック 後援：大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川 オランダ王国大使館 株式会社キングインターナショナル
5	9月23日(月・祝) 午後5時 <音楽祭>	エベヌ弦楽四重奏団 曲目：ハイドン：弦楽四重奏曲第77番ハ長調 op.76-3「皇帝」 メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番イ短調 op.13 ジャズナンバーほか 料金：一般3,000円 学生・シニア（70歳以上）1,500円 後援：村田機械株式会社
6	9月28日(土) 午後2時 <音楽祭>	チェコ・フィル弦楽四重奏団 曲目：ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番ヘ長調 op.96「アメリカ」 スメタナ：弦楽四重奏曲第1番ホ短調「わが生涯より」 他 料金：一般4,500円 主催：京都ミューズ
7	11月4日(月・祝) 時間調整中 <音楽祭>	音楽でつながる♪リレーコンサート 一般公募の出演者によるリレーコンサート。 料金：入場無料 後援：村田機械株式会社
8	11月8日(金) 午後7時(予定) <音楽祭>	邦楽アンサンブル みやこ風韻（第3回） 出演：三好莞山（尺八）、大谷祥子（箏） 他 料金：調整中 主催：みやこ風韻
9	11月10日(日) 時間調整中 <音楽祭>	創作の現在～関西の若手作曲家を中心に 京都を中心に関西にゆかりのある若手作曲家の作品発表会。 出演者等調整中 料金：一般3,000円 学生・シニア（70歳以上）1,000円（予定） 主催：「創作の現在」実行委員会（予定）

10	11月15日(金) 午後7時 ＜音楽祭＞	イリーナ・メジューエワ ピアノリサイタル ブラームス：幻想小曲集 op.116 ショパン：ピアノソナタ第2番変ロ短調 op.33 料金：前売 3,000円 当日 3,500円 マネージメント：エラート音楽事務所
11 -1 -2	11月17日(日) 午後2時 ＜音楽祭＞	子どものための“音楽のトビラ”「ストリングラフィー」 出演：ストリングラフィー 内容：ストリングラフィーは作曲家水嶋一江によって公演されたオリジナル楽器とその演奏スタイルの総称。空間に張り巡らせた糸が楽器となる。一流の音楽芸術を親子で楽しむ。ワークショップ（会場調整中）を開催する。 料金：全席自由 一般 1,500円 高校生以下 500円 後援：村田機械株式会社 ワークショップ（参加料 500円。本公演チケット購入者は無料）
12 -1 -2 -3	11月29日(金) 午後7時 ＜音楽祭＞	生誕90年記念 リゲティ・ジェルジュ ピアノ：小坂圭太，中川賢一 ソプラノ：森川栄子 曲目：100台のメトロノームのためのポエム・サンフォニック ピアノのための練習曲 「ゲポポのアリア」（『ル・グラン・マカーブル』より）ほか 料金：全席指定 一般 3,000円 学生・シニア（70歳以上） 1,500円 後援：村田機械株式会社 協力：公益財団法人稲盛財団（予定） *メトロノームを市民から借りるイベントを開催。 *ワークショップ 8月4日(日) 子ども対象「現代音楽を体験してみよう」 おとな対象「はじめての現代音楽」
13	12月13日(金) 午後7時	スローカー×ハイブリッド＝トロンボーン四重奏団 ² 出演：スローカー・トロンボーン四重奏団 客演：ハイブリッド・トロンボーン四重奏団（代表：呉 信一） 曲目：調整中 料金：全席自由 一般 5,000円 学生・シニア（70歳以上） 2,000円 後援：村田機械株式会社
14	時期調整中	ー平成23年度京都市芸術新人賞受賞記念ー 泉原隆志ヴァイオリンリサイタル ヴァイオリン：泉原隆志（京都市交響楽団コンサートマスター） ピアノ：ジュリアン・クエンティン 曲目：フランク：ヴァイオリン・ソナタイ長調 他 料金予定：全席自由 一般 3,000円 学生 1,500円 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会
15	10月28日(月) 午後7時	京都市交響楽団メンバーによるプラスアンサンプルの夕べ Vol.9 出演：京都市交響楽団プラスセクション・メンバー 曲目：ゴフ・リチャーズ：高貴な葡萄酒を讃えて ジム・パーカー：ニューヨークのロンドン子 團伊玖磨：祝典行進曲 料金：全席自由 一般 3,000円 学生・シニア（70歳以上） 1,500円（予定） 共催：京響メンバーによるプラスアンサンプル 後援：村田機械株式会社，京都市交響楽団響友会

16	11月26日(火) 午後7時	<p>京響メンバーによる京都 ラ ビッシュ アンサンブル Vol.10 出演：京都 ラ ビッシュ アンサンブル 曲目：コーカイ：小四重奏曲 ドホナーニ：弦楽三重奏のためのセレナードハ長調 op.10 ベートーヴェン：七重奏曲変ホ長調 op.20 料金：全席自由 一般 3,000 円 学生・シニア（70 歳以上） 1,500 円 共催：京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社（予定），京都市交響楽団響友会</p>
17	2014年 2月12日(水) 午後7時	<p>京都市交響楽団メンバーによる木管アンサンブルの夕べ 出演：京都市交響楽団木管セクション・メンバー 曲目：モーツァルト：セレナード「グラン・パルティータ」他 共催：京響メンバーによる木管アンサンブル 後援：村田機械株式会社（予定），京都市交響楽団響友会</p>

(参考)「第17回京都の秋 音楽祭」京都市交響楽団主催公演一覧

1	10月20日(日) 午後2時30分 <音楽祭>	京都市交響楽団第573回定期演奏会 指揮：ジョン・アクセルロッド ヴァイオリン：アレクサンドラ・スム ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op.61 ワグナー：楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」 ワグナー：楽劇「神々のたそがれ」第3幕から 「ジークフリートの死と葬送行進曲」 ワグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲と愛の死」 料金：S4,500円 A4,000円 B3,500円 P2,000円
2	9月29日(日) 午後2時 <音楽祭>	京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2013 「オーケストラ・ア・ラ・カルト」第2回「ジャズ&タンゴ」 指揮：高関 健 バンドネオン：三浦一馬 ナビゲーター：ガレッジセール ピアソラ：リベルタンゴ ピアソラ：バンドネオン協奏曲から アンダーソン：ジャズ・ピチカート ガーシュウィン：パリのアメリカ人 ほか 料金：4回シリーズ通し券(指定席) おとな9,000円 こども(5歳以上19歳以下)5,000円 1回券(指定席) おとな2,500円 こども(5歳以上19歳以下)1,500円 1回券(自由席) おとな2,000円 こども(5歳以上19歳以下)1,000円
3	11月24日(日) 午後2時 <音楽祭>	京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2013 「オーケストラ・ア・ラ・カルト」第3回「和&洋」 指揮：川瀬賢太郎 尺八：藤原道山 笙・箏：東儀秀樹 ナビゲーター：ロザン 宮城道雄：春の海(尺八&ハーブ) モーツァルト：フルート協奏曲第1番ト長調 K.313(285c)から(尺八) 東儀秀樹：越天楽幻想曲(笙&箏) プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」(箏) ほか 料金：4回シリーズ通し券(指定席) おとな9,000円 こども(5歳以上19歳以下)5,000円 1回券(指定席) おとな2,500円 こども(5歳以上19歳以下)1,500円 1回券(自由席) おとな2,000円 こども(5歳以上19歳以下)1,000円
4	11月30日(土) 午後2時30分 <音楽祭>	京都市交響楽団第574回定期演奏会 指揮：広上淳一(常任指揮者) チェロ：エンリコ・ディンド ショスタコーヴィチ：祝典序曲 op.96 ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第2番 op.126 シューマン：交響曲第2番ハ長調 op.61 料金：S4,500円 A4,000円 B3,500円 P2,000円

東部文化会館 9事業10公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月5日(日・祝) ①午前10時30分 ②午後2時	特別上映会 映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし、地域文化会館5館で開催予定。 山田洋次監督50周年記念作品「東京家族」 料金：前売／一般1,000円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下900円 当日／一般1,300円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター
2	6月30日(日) 午前10時	第9回こどもの文化フォーラム 東部地域の公共及び民間団体、大学で構成された実行委員会が企画。 地域の未来を担う子どもたちの想像力や感受性を育むことを目的に、遊びと交流を軸とした文化的体験イベント。 内容：体験型イベント、かえっこバザール、舞台発表等 料金：入場無料 共催：こどもの文化フォーラム実行委員会 協賛：京都醍醐ライオンズクラブ、京都洛東ライオンズクラブ(予定) 後援：京都市教育委員会(予定)
3	8月18日(日) 午後1時	第2回市民創造ステージ 内容：山科・醍醐地区を拠点に舞台芸術を行っている市民のステージ発表。 料金：入場無料
4	9月21日(土) 午前10時30分	～親子で楽しむ～ファミリーコンサート2013(仮称) 幼児とその保護者等を対象に、絵本と音楽で楽しく感性を磨き、情操豊かな心を育てるコンサート。地域文化会館複数館で開催。 内容：うたや遊びのあるコンサート 出演：調整中 料金：3歳以上 前売800円 当日1,000円
5	日程調整中	東部みんなの作品展～イースト・ハート・ギャラリー～ 会館で活動する文化サークル等による作品展。文化交流及び発展を目的とする。 内容：絵画、写真、フラワーアレンジメント等の展示発表 料金：入場無料／参加費1,000円
6	10月27日(日) 時間調整中	第9回コーラス・フェスティバル in 山科・醍醐 地域コーラス団体十数団体による演奏・交流 内容：コーラス団体による発表 料金：入場無料(整理券)／参加費1名750円 共催：コーラス・フェスティバル実行委員会
7	2014年 3月(調整中) 時間調整中	第26回ブラスバンド・イーストフェスティバル 学校の垣根をこえた交流を図り、地域の吹奏楽文化の振興に寄与する。 内容：山科醍醐地域の中学・高校吹奏楽部による演奏会合同演奏会 料金：入場無料(整理券) 主催：イーストフェスティバル実行委員会 協賛：京都室町ライオンズクラブ(予定) 後援：京都府吹奏楽連盟
8	日程調整中	伝統芸能上演会 内容：随心院「はねず踊り」の実演と、この踊りについての講演。 出演：はねず踊り保存会 講演：亀谷英央(随心院執事長)

9	日程調整中	地域活性化協議会連携事業 内容：アウトリーチ登録団体を中心としたアウトリーチ実施可能団体の活動内容発表会。
---	-------	--

呉竹文化センター 6事業8公演		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月2日(木) ①午前10時30分 ②午後2時	特別上映会 映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし、地域文化会館5館で開催予定。 山田洋次監督50周年記念作品「東京家族」 料金：前売／一般1,000円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下900円 当日／一般1,300円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター
2 -1 -2	7月4日(木) 12月2日(月) 午前10時30分	ちょっと素敵な 朝からクラシック 出演：京都しんぷおにえった
3	5月18日(土) 午後5時30分	太田裕美コンサート2013～まごころ39～ 出演：太田裕美 with 岩井眞一・河口修二 主催：ナウ・ウエスト・ワン 料金：前売／5,000円 当日／5,500円
4	8月 (調整中・平日) 午後1時30分	第19回学生お笑い呉竹寄席 京都市内の大学の落語研究会等による落語・漫才等。 学生たちの交流と伝統芸能の発展を促進。 内容：大学生による落語及び漫才 料金：入場無料
5	9月28日(日) 午後6時30分	地域芸能文化事業(仮称)淀川三十石舟唄 地域に眠る京都の芸能を発掘し、発表の機会を提供。 北文化会館に続き実施。 内容：地域に根差した芸能団体の舞台発表 料金：入場無料
6	12月(調整中) 午後1時30分	第3回市民創造ステージ 一般公募による音楽発表会。 合唱や器楽演奏など、拡声器を使わない楽器による合同演奏会形式。 料金：入場無料 参加費：無料

西文化会館ウエスティ 13事業21公演1講座		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	6月1日(土) 12月15日(日) 午後2時	ウエスティ音暦(おとごよみ)2公演 一年を通して音楽にふれることができる、京都市立芸術大学学生による初心者でも気軽に聴けるクラシックコンサートシリーズ。 プロの演奏家を目指す学生たちに発表の場を提供。 内容：クラシックコンサート 料金：入場無料 共催：京都市立芸術大学
2 -1 -2	5月3日(金・祝) ①午前10時30分 ②午後2時	特別上映会 映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし、地域文化会館5館で開催予定。 山田洋次監督50周年記念作品「東京家族」 料金：前売／一般1,000円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下900円 当日／一般1,300円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター

3 -1 -2 -3 -4	6月21日(金) 8月23日(金) 8月24日(土) 12月20日(金)	ウエスティ賑い広場(仮称) 会館の文化事業開催日に合わせて会館玄関前広場で地元農産物等の即売を行い、事業への集客と地域の賑いを図る。 協力：西京区農業組合
4	7月15日(月・祝) ～9月16日(月・祝)	「小さな個展(ギャラリー)」(仮称) 市民による創作作品を、2ヶ月間に渡りロビースペースに展示する。
5 -1 -2 -3	8月17日(土) ～19日(月) (3日間) 午後2時	ウエスティ生誕20周年～おけいこへ行こう(仮称) ウエスティ開館20周年記念事業として、文化教室の講師によるワークショップを行う。 参加料：500円～1,000円
6	8月24日(土) 午後5時	ウエスティ生誕20周年～夏祭り(仮称) 地域商店が模擬店を出店、特設ステージでは舞台芸術団体によるパフォーマンスを行う。
7	9月7日(土) 午前10時30分	～親子で楽しむ～ファミリーコンサート2013(仮称) 幼児とその保護者等を対象に、絵本と音楽で楽しく感性を磨き、情操豊かな心を育てるコンサート。地域文化会館複数館で開催。 内容：うたや遊びのあるコンサート 出演：調整中 料金：3歳以上 前売800円 当日1,000円
8	2014年 1月19日(日) 午前9時30分	ウエスティちびっこステージ 西京区内保育園児による生活発表を通じて舞台芸術への関心を高める。情操を育むきっかけとなるようなステージ企画。 内容：園児によるうた、ダンス、器楽演奏、ミュージカル等の発表 料金：入場無料/参加費 1団体30,000円
9	2014年 2月9日(日) 午前10時30分	2013年度ウエスティ吹奏楽祭 内容：西京区内の中学校吹奏楽部による単独・合同演奏 料金：入場無料(整理券)/参加費 1団体10,000円 共催：ウエスティ吹奏楽祭実行委員会
10	2014年 3月9日(日) 午前11時	第17回市民創造ステージ 舞台芸術活動を行っている団体(市内全域)による合同発表会。 地域の舞台芸術文化振興に寄与 内容：ダンス、合唱、ミュージカルなどの発表 料金：入場無料/参加費 1団体35,000円
11 -1 -2 -3	6月21日(金) 8月23日(金) 12月20日(金) 午後6時30分	パフォーマンス広場 地域のライブハウスや商店と連携する。 西京区のプロ・アマの舞台芸術団体・個人がパフォーマンスを行う。
12	2014年 2月1日(土)	NHK京都放送局ラジオ公開番組「上方演芸会」(仮称) 西文化会館ウエスティ開館20周年と桂坂学区自治会連合会体育振興会25周年の記念事業の一環として、地域の舞台芸術文化の振興と当会館の認知度を高めるために開催する。 共催：京都市西京区役所洛西支所、桂坂学区自治連合会(予定)
13	調整中	音楽活動支援事業「なるほどサポート」 京都市交響楽団メンバーが文化会館で行われる吹奏楽のイベント等に赴き、演奏指導や音楽交流を行う。

北文化会館 6事業7公演1講座		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月6日(月・祝) ①午前10時30分 ②午後2時	特別上映会 映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし、地域文化会館5館で開催予定。 山田洋次監督50周年記念作品「東京家族」 料金：前売／一般1,000円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下900円 当日／一般1,300円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター
2	7月(調整中) 午後1時30分	KITABUN 学生ミュージックフェスティバル 北区在住の一般及び学生の音楽サークルによる、ジャンルを問わない反響板使用の演奏会。 会館利用者を新規開拓し、発表の場を提供する 内容：反響板スタイルの演奏会(合唱、ピアノ、器楽演奏等) 出演：北区内の大学内音楽サークル 料金：入場無料 参加料：3,000円～
3	8月18日(日) 午後1時30分	KITABUN 伝統芸能音楽会～和太鼓の魅力 京都に伝わる伝統芸能音楽の発表。地元京都に伝わる芸能音楽を発掘し、聴く機会を提供する。 料金：入場無料
4	12月(調整中) 午前11時	KITABUN ファミリーコンサート「0歳児からのクラシック Vol.5」 0歳児からのクラシックをテーマに家族で楽しめる音楽会を開催。 出演：調整中 料金：中学生以上800円 2歳以上600円
5 -1 -2	11月14日(木) 2014年 1月22日(水) 午後7時	京芸ルネッサンス2013 文化会館コンサートシリーズ 京都市立芸術大学の教育活動を支援し、プロを目指す学生に活躍の場を提供するとともに、音楽振興を図る。 内容：作曲専攻の学生によるクラシックコンサート 料金：入場無料 主催：京都市立芸術大学
6	調整中	音楽活動支援事業「なるほどサポート」 京都市交響楽団メンバーが文化会館で行われる吹奏楽のイベント等に赴き、演奏指導や音楽交流を行う。

右京ふれあい文化会館 10事業9公演2講座		
	事業日	事業名・内容等
1 -1 -2	5月4日(土・祝) ①午前10時30分 ②午後2時	特別上映会 映画文化の発展と地域の賑わいを目的とし、地域文化会館5館で開催予定。 山田洋次監督50周年記念作品「東京家族」 料金：前売／一般1,000円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下900円 当日／一般1,300円 シニア・障がい者・小学生以上高校生以下1,000円 共催：株式会社京都映画センター
2	5月18日(土) 午前10時	右京ブロックじどうかんまつり2013 子供の健全育成および子育て支援を目的に活動する児童館・学童クラブの役割を広く広報するとともに、文化芸術活動に親しむ機会を提供。 内容：学童クラブ児童等による舞台発表、乳幼児と家族のふれあいコーナー、小学生対象のあそびのコーナー、児童館および関係機関の情報コーナー 料金：入場無料 主催：公益社団法人京都市児童館学童連盟 右京ブロック児童館まつり実行委員会 後援：右京区社会福祉協議会

3	9月28日(土) 午前10時30分	～親子で楽しむ～ファミリーコンサート2013(仮称) 幼児とその保護者等を対象に、絵本と音楽で楽しく感性を磨き、情操豊かな心を育てるコンサート。地域文化会館複数館で開催。 内容：うたや遊びのあるコンサート 出演：調整中 料金：3歳以上 前売800円 当日1,000円
4	2014年 2月9日(日) 午後1時	第12回右京ふれあい合同演奏会 右京区近郊における吹奏楽の振興発展とともに音楽交流を目的とする。 内容：右京区中学校吹奏楽部・音楽部等による単独演奏および全校の合同演奏 料金：入場無料/参加費有(会場費分担) 共催：右京ふれあい合同演奏会実行委員会、右京ブロック生徒指導連絡協議会 後援：右京区中学校校長会
5	9月～12月 全8回 土曜日 午前9時30分	第3期京都熟年朗読劇アカデミー 朗読劇を通じて俳優や舞台スタッフ、脚本などを学び、熟年世代が自己表現の場を見出す機会とする。 講座最終回は卒業発表公演を実施 内容：50歳以上を対象とした舞台芸術制作講座 料金：参加費 8講座10,000円(予定・別途材料費)
6	12月15日(日) 時間調整中	Brass Band リレーコンサート in 右京 右京区内の中・高・大学および社会人によるリレー形式の吹奏楽合同演奏会を行う。吹奏楽を通じた、世代をこえた文化交流と音楽文化の活性化を目的とする。
7	日程調整中 時間調整中	右京ワールド・ミュージックフェスタ2013(仮称) 楽器体験等のワークショップを開催し、参加者の興味を高める。 内容：世界の様々な民族音楽と文化に触れる機会。 料金：入場料500円(2歳以下無料) 協力：民族楽器コイズミ
8	日程調整中 通年	右京ふれあいミニギャラリー 右京区民を中心とした個人・団体による美術作品等の展示を行い、文化会館を文化交流の場とする。
9	2014年 3月(調整中)	「LIVE KIDS」 内容：青少年に表現の場を提供する。ダンスと音楽のコンテストスタイルの総合イベント。運営は高校生から社会人のボランティアスタッフが行う。 料金：入場無料 主催：公益財団法人京都市ユースサービス協会
10	調整中	音楽活動支援事業「なるほどサポート」 京都市交響楽団メンバーが文化会館で行われる吹奏楽のイベント等に赴き、演奏指導や音楽交流を行う。

地域文化会館 2事業		
	事業日	事業名・内容等
1	通年 5館	文化芸術活性化パートナーシップ事業 パートナーとの協力で地域の文化芸術の活性化を目的に、無料公演や子どもを対象に教育プログラム等を実施し、パートナーに練習会場を安価で提供する。
2	通年 5館	文化芸術活動パワーアップ支援事業 市民の文化芸術活動をコーディネーターがサポート、またその活動経費の一部を助成する。

京都市交響楽団 [26事業39公演]

[定期演奏会]

会場：大ホール 11事業11公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月14日(日) 午後2時30分	第567回定期演奏会 指揮：尾高忠明 独奏：神尾真由子(ヴァイオリン) 曲目：ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 R. シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」
2	5月24日(金) 午後7時	第568回定期演奏会 指揮：井上道義 曲目：ベートーヴェン：序曲「コリオラン」 ブルックナー：交響曲第8番ハ短調(ノヴァーク版 第2稿(1890))
3	6月16日(日) 午後2時30分	第569回定期演奏会 指揮：ユージン・ツィガーン 曲目：メンデルスゾーン：序曲「美しいメルジーネの物語」 ベートーヴェン：交響曲第8番ヘ長調 チャイコフスキー：交響曲第6番ロ短調「悲愴」
4	7月19日(金) 午後7時	第570回定期演奏会 指揮：パブロ・ゴンザレス 独奏：ワディム・レーピン(ヴァイオリン) 曲目：シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 ショスタコーヴィチ：交響曲第10番ホ短調
5	8月11日(日) 午後2時30分 終演後 レセプション	第571回定期演奏会 指揮：広上淳一(常任指揮者) 独唱：石橋栄実(ソプラノ), 清水華澄(アルト), 大槻孝志(テノール), 久保和範(バスバリトン) 合唱：京響コーラス 曲目：ドヴォルザーク：スターバト・マーテル
6	9月6日(金) 午後7時 敬老招待	第572回定期演奏会 指揮：マックス・ボンマー 独奏：小菅 優(ピアノ) 曲目：メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調「英雄」
7	10月20日(日) 午後2時30分	第573回定期演奏会 指揮：ジョン・アクセルロッド 独奏：アレクサンドラ・スム(ヴァイオリン) 曲目：ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 ワーグナー：楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」 ワーグナー：楽劇「神々のたそがれ」第3幕から「ジークフリートの死と葬送行進曲」 ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲と愛の死」

8	11月30日(土) 午後2時30分 終演後 レセプション	第574回定期演奏会 指揮：広上淳一(常任指揮者) 独奏：エンリコ・ディンド(チェロ) 曲目：ショスタコーヴィチ：祝典序曲 ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第2番 シューマン：交響曲第2番ハ長調
9	2014年 1月24日(金) 午後7時	第575回定期演奏会 指揮：小林研一郎 独奏：三浦文彰(ヴァイオリン), 長井浩美(オルガン) 曲目：ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲ホ短調 サン＝サーンス：交響曲第3番ハ短調「オルガン付」
10	2014年 2月23日(日) 午後2時30分	第576回定期演奏会 指揮：秋山和慶 独奏：児玉 桃(ピアノ) 曲目：メルキュール：オーケストラのための「トリプティック」 モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番イ長調 ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」
11	2014年 3月14日(金) 午後7時 終演後 レセプション	第577回定期演奏会 指揮：広上淳一(常任指揮者) 独奏：ニコライ・ルガンスキー(ピアノ) 曲目：ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 マーラー：交響曲第1番ニ長調「巨人」

入 場 料 金 S : 4,500円 A : 4,000円 B : 3,500円 P : 2,000円
 学生及び後半券 S : 2,000円 A : 1,500円 B : 1,000円

〔特別演奏会〕

会場：大ホール 3事業4公演		
	事業日	事業名・内容等
1	4月7日(日) 午後2時	スプリングコンサート 指揮：広上淳一(常任指揮者) ゲスト：KAN 曲目：《前半》KANオリジナル楽曲 《後半》ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調「運命」 料金：全席2,000円(全席指定) 共催：財団法人京都市職員厚生会
2	12月27日(金) 午後7時	第九コンサート 指揮：モーシェ・アツモン 独唱：半田美和子(ソプラノ), 富岡明子(メゾソプラノ) 吉田浩之(テノール), キュウ・ウォン・ハン(バリトン) 合唱：京響コーラス 曲目：(27日) ベートーヴェン：「エグモント」序曲 (28日) ベートーヴェン：歌劇「フィデリオ」序曲 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調「合唱付」 料金：S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円
-1 -2	12月28日(土) 午後2時30分	

3	2014年 1月12日(日) 午後2時30分	<p>ニューイヤーコンサート</p> <p>指揮：広上淳一(常任指揮者)</p> <p>独奏：泉原隆志(ヴァイオリン/京響コンサートマスター) 小峰航一(ヴィオラ/京響首席ヴィオラ奏者)</p> <p>曲目：モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲変ホ長調 チャイコフスキー：バレエ組曲「眠りの森の美女」から「ワルツ」 J. シュトラウス2世：ポルカ「雷鳴と電光」、ワルツ「南国のばら」、 「新ピチカート・ポルカ」 ロンビ：コペンハーゲンの蒸気機関車のギャロップ R. シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」組曲から「ワルツ」</p> <p>料金：S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円 P 2,000円</p>
---	------------------------------	--

〔市外公演〕

会場：サントリーホールほか 3事業3公演		
	事業日	事業名・内容等
1	9月21日(土) 午後2時 ザ・シンフォニーホール	<p>大阪公演</p> <p>指揮：広上淳一(常任指揮者)</p> <p>独奏：山本貴志(ピアノ)</p> <p>曲目：デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 ラヴェル：ボレロ</p> <p>料金：A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円</p> <p>共催：朝日放送 ザ・シンフォニーホール</p>
2	9月23日(月・祝) 午後2時30分 愛知県芸術劇場 コンサートホール	<p>名古屋公演</p> <p>指揮：広上淳一(常任指揮者)</p> <p>独奏：沖 仁(ギター)</p> <p>曲目：デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 ロドリゴ：アランフェス協奏曲 リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 ラヴェル：ボレロ</p> <p>料金：プラチナ 6,000円 S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円</p> <p>共催：クラシック名古屋</p>
3	2014年 3月16日(日) 午後2時 サントリーホール	<p>東京公演</p> <p>指揮：広上淳一(常任指揮者)</p> <p>独奏：ニコライ・ルガンスキー(ピアノ)</p> <p>曲目：ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 マーラー：交響曲第1番ニ長調「巨人」</p> <p>料金：調整中</p>

[オーケストラ・ディスカバリー2013] -こどものためのオーケストラ入門-

会場：大ホール 4事業4公演	
事業日	事業名・内容等
1 6月23日(日) 午後2時	テーマ：アンサンブル&オーケストラ 指揮・チェンバロ：沼尻竜典 独奏：フェデリコ・アゴスティーニ（ヴァイオリン） ナビゲーター：ガレッジセール 曲目：モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章 ヴィヴァルディ：四季から「春」・「夏」 デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 ラヴェル：「ダフニスとクロエ」組曲第2番
2 9月29日(日) 午後2時	テーマ：ジャズ&タンゴ 指揮：高関 健 独奏：三浦一馬（バンドネオン） ナビゲーター：ガレッジセール 曲目：ピアソラ：リベルタンゴ ピアソラ：バンドネオン協奏曲から第1楽章 アンダーソン：ジャズ・ピチカート ガーシュウィン：パリのアメリカ人 ほか
3 11月24日(日) 午後2時	テーマ：和&洋 指揮：川瀬賢太郎 独奏：藤原道山（尺八）、東儀秀樹（笙・箏） ナビゲーター：ロザン 曲目：宮城道雄：春の海（尺八&ハープ） モーツァルト：フルート協奏曲第1番から（尺八） 東儀秀樹：越天楽幻想曲（笙・箏） ほか
4 2014年 3月23日(日) 午後2時	テーマ：ポップス?クラシック! 指揮：広上淳一（常任指揮者） 独奏：垣本昌芳（ホルン/京響首席ホルン奏者） ナビゲーター：ロザン 曲目：ハチャトゥリアン：バレエ組曲「ガイーン」から「剣の舞」 モーツァルト：ホルン協奏曲第1番ニ長調 プロコフィエフ：バレエ組曲「ロメオとジュリエット」から 「モンタギュー家とキャピュレット家」 ワーグナー：楽劇「ワルキューレ」第3幕から「ワルキューレの騎行」 マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」から間奏曲 ブラームス：交響曲第1番ハ短調から第4楽章

入 場 料 金 おとな：19歳以上 こども：18歳以下

2013年3月3日から4月14日まで販売

4回シリーズ券（指定席） おとな：9,000円 こども：5,000円

2013年4月16日から販売

1回券（指定席） おとな：2,500円 こども：1,500円

1回券（自由席） おとな：2,000円 こども：1,000円

〔京響みんなのコンサート 2013〕

会場：地域文化会館 3事業6公演	
事業日	事業名・内容等
1 6月29日(土) 北文化会館 6月30日(日) 右京ふれあい文化会館 いずれも午後2時 (6歳児以上)	【ファミリー&シニア向き】～シンフォニック ドリーム～ 指揮：広上淳一(常任指揮者) 共演：京都市ジュニアオーケストラ 曲目：<京都市ジュニアオーケストラと京響合同> アンダーソン：舞踏会の美女, シンコペーティッド・クロック, フィドル・ファドル <京響> ドビュッシー(ビュッセル編曲)：小組曲 ドリーブ：バレエ組曲「シルヴィア」 ドヴォルザーク：スラブ舞曲 op72-2, op46-1 ほか
2 8月1日(木) 呉竹文化センター 8月2日(金) 西文化会館ウエスティ いずれも午前11時 (0歳児以上)	【キッズ向き】～シンフォニック ダンス～ 指揮：大井剛史 曲目：アンダーソン：ジャズ・ピチカート, タイプライター シュライナー：インマー・クライナー フォーレ(ラボー編曲)：組曲「ドリー」から「スペイン風の踊り」 グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」から「ガヴオット」 ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番 ドビュッシー(カブレ編曲)：「子供の領分」から 「ゴリウオーグのケーキウォーク」 ドヴォルザーク：スラブ舞曲 op72-7 ほか
3 8月24日(土) 東部文化会館 8月25日(日) 呉竹文化センター いずれも午後2時 (4歳児以上)	【ティーンズ&ヤングアダルト向き】～シンフォニック ストーリーズ～ 指揮：田中祐子 ナレーション：福山俊朗 曲目：グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲 グリーグ：「ペール・ギュント」組曲から(ナレーション付き) マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」から間奏曲 ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界から」から第4楽章 ほか

入 場 料 金：全席指定 前売 800 円, 当日 1,000 円

〔共催事業〕

会場：京都コンサートホール 2事業11公演	
事業日	事業名・内容等
1 5月11日(土) 午後6時	シンフォニック・エヴォリューション2013 ※再掲 指揮：岩村 力 ゲスト：加藤ミリヤ 曲目：加藤ミリヤのオリジナル曲(オーケストラアレンジ) 料金：全席 6,500 円(予定) 共催：株式会社毎日放送, 株式会社エフエム京都(予定)
2 -1 ~ -10 2014年 1月27日(月)~ 1月31日(金) ①午前10時20分 ②午後2時	第51回京都市小学生のための音楽鑑賞教室(5日間10公演) ※再掲 指揮：調整中 管弦楽：京都市交響楽団 対象：京都市内市立(一部私立)小学校5年生約10,000名 共催：京都市音楽教育研究会, 京都連合音楽教育研究会, 京都市教育委員会(予定) 協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション(予定)

平成25年度

収支予算書

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

平成25年度収支（正味財産増減）予算書

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

（単位：千円）

科 目	当年度	前年度	増 減	備 考
I 一般正味財産増減の部				
1. 経常増減の部				
(1) 経常収益				
① 基本財産運用益	1,300	1,300	0	
1 基本財産運用益	1,300	1,300	0	
基本財産受取利息等	1,300	1,300	0	
② 特定資産運用益	1,560	2,500	△ 940	
1 特定資産運用益	1,560	2,500	△ 940	
特定資産受取利息等	1,560	2,500	△ 940	
③ 事業収益	1,309,326	1,259,226	50,100	
1 自主・共催事業収益	344,390	329,246	15,144	
入場料収益	145,443	122,230	23,213	
参加料収益	2,340	2,114	226	
スペシャルメンバーズ会費	0	0	0	
友の会会費	44,450	44,450	0	
京響コーラス会費	2,330	2,330	0	
広告料収益	13,610	13,140	470	
共催事業収益	41,957	50,609	△ 8,652	
助成金収益	90,700	91,093	△ 393	
物品販売等収益	3,560	3,280	280	
2 事業受託収益	165,856	186,821	△ 20,965	
事業受託収益	165,856	186,821	△ 20,965	
3 管理受託収益	457,462	438,512	18,950	
管理受託収益	457,462	438,512	18,950	
4 利用料収益	331,688	295,882	35,806	
ホール利用料金収益	289,488	263,482	26,006	
駐車場利用料金収益	42,200	32,400	9,800	
5 その他事業収益	9,930	8,765	1,165	
企画・演出手数料等収益	6,200	6,200	0	
プレイガイド事務手数料収益	3,730	2,565	1,165	
④ 受取補助金等	625,031	646,115	△ 21,084	
1 受取地方公共団体補助金	625,031	646,115	△ 21,084	
京都市補助金	625,031	646,115	△ 21,084	
⑤ 受取寄付金	21	0	21	
1 受取寄付金	21	0	21	
寄付金収益	21	0	21	
⑥ 雑収益	3,419	2,980	439	
1 雑収益	3,419	2,980	439	
受取利息等	1	1	0	
管理手数料等収益	2,294	2,794	△ 500	
雑収益	1,124	185	939	
経常収益合計	1,940,657	1,912,121	28,536	

平成25年度収支（正味財産増減）予算書

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	当年度	前年度	増 減	備 考
(2)経常費用				
①事業費	1,919,891	1,955,264	△ 35,373	
役員報酬	4,888	4,888	0	
給料手当	883,647	898,310	△ 14,663	
退職給付費用	1,485	36,652	△ 35,167	
臨時雇賃金	24,130	11,362	12,768	
福利厚生費	139,604	137,142	2,462	
会議費	25	25	0	
旅費交通費	31,641	38,676	△ 7,035	
通信運搬費	22,742	23,726	△ 984	
減価償却費	8,122	9,482	△ 1,360	
消耗什器備品費	4,900	4,200	700	
消耗品費	25,089	25,708	△ 619	
商品費	4,298	6,774	△ 2,476	
見本費	10	10	0	
修繕費	23,900	27,500	△ 3,600	
印刷製本費	37,521	38,752	△ 1,231	
広告宣伝費	32,262	29,505	2,757	
燃料費	10	10	0	
光熱水料費	141,523	121,523	20,000	
賃借料	31,062	28,671	2,391	
保険料	2,343	2,284	59	
諸謝金	2,559	4,342	△ 1,783	
租税公課	21,668	27,731	△ 6,063	
支払負担金	12,355	12,558	△ 203	
スペシャルメンバーズチケット購入額	0	0	0	
チケット購入額	0	670	△ 670	
支援事業助成金	1,500	2,500	△ 1,000	
委託費	456,179	455,171	1,008	
接遇交際費	50	167	△ 117	
支払手数料等	3,425	3,126	299	
雑費	2,953	3,799	△ 846	
②管理費	23,848	21,867	1,981	
役員報酬	2,312	2,312	0	
給料手当	9,198	5,960	3,238	
退職給付費用	85	348	△ 263	
臨時雇賃金	625	625	0	
福利厚生費	2,763	1,581	1,182	
会議費	200	600	△ 400	
旅費交通費	400	300	100	
通信運搬費	225	300	△ 75	
減価償却費	232	46	186	
消耗什器備品費	500	300	200	

平成25年度収支（正味財産増減）予算書

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

（単位：千円）

科 目	当年度	前年度	増 減	備 考
消耗品費	500	300	200	
修繕費	100	500	△ 400	
印刷製本費	100	300	△ 200	
光熱水料費	100	100	0	
賃借料	190	60	130	
諸謝金	2,210	737	1,473	
租税公課	633	291	342	
支払負担金	315	92	223	
委託費	3,000	7,001	△ 4,001	
接遇交際費	100	33	67	
支払手数料等	50	66	△ 16	
雑費	10	15	△ 5	
経常費用合計	1,943,739	1,977,131	△ 33,392	
当期経常増減額	△ 3,082	△ 65,010	61,928	
2. 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	
(2) 経常外費用				
経常外費用計	0	0	0	
当期経常外増減額	0	0	0	
当期一般正味財産増減額	△ 3,082	△ 65,010	61,928	
一般正味財産期首残高	555,130	620,140	△ 65,010	
一般正味財産期末残高	552,048	555,130	△ 3,082	
II 指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	
指定正味財産期首残高	55,000	55,000	0	
指定正味財産期末残高	55,000	55,000	0	
III 正味財産期末残高	607,048	610,130	△ 3,082	

前年度は平成24年度収支予算書を正味財産ベースに直したものである。

平成25年度収支（正味財産増減）予算書 内訳書

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	公益目的事業				収益事業等		法人会計	内部取引消去	合 計
	公1	公2	共 通	小 計	物品販売等 公益目的外事業	小 計			
	文化芸術事業	オーケストラによる 文化芸術事業							
I 一般正味財産増減の部									
1. 経常増減の部									
(1)経常収益									
①基本財産運用益	1,300	0	0	1,300	0	0	0	0	1,300
1 基本財産運用益	1,300	0	0	1,300	0	0	0	0	1,300
基本財産受取利息等	1,300	0	0	1,300	0	0	0	0	1,300
②特定資産運用益	1,500	60	0	1,560	0	0	0	0	1,560
1 特定資産運用益	1,500	60	0	1,560	0	0	0	0	1,560
特定資産受取利息等	1,500	60	0	1,560	0	0	0	0	1,560
③事業収益	918,254	358,077	0	1,276,331	157,738	157,738	23,847	△ 148,590	1,309,326
1 自主・共催事業収益	182,232	179,098	0	361,330	4,160	4,160	0	△ 21,100	344,390
入場料収益	102,066	43,377	0	145,443	0	0	0	0	145,443
参加料収益	2,340	0	0	2,340	0	0	0	0	2,340
スペシャルメンバーズ会費	20,500	0	0	20,500	0	0	0	△ 20,500	0
友の会会費	3,000	41,450	0	44,450	0	0	0	0	44,450
京響コーラス会費	0	2,330	0	2,330	0	0	0	0	2,330
広告料収益	10,570	3,040	0	13,610	0	0	0	0	13,610
共催事業収益	23,356	18,600	0	41,957	0	0	0	0	41,957
助成金収益	20,400	70,300	0	90,700	0	0	0	0	90,700
物品販売等収益	0	0	0	0	4,160	4,160	0	△ 600	3,560
2 事業受託収益	14,855	178,979	0	193,834	0	0	0	△ 27,978	165,856
事業受託収益	14,855	178,979	0	193,834	0	0	0	△ 27,978	165,856
3 管理受託収益	372,861	0	0	372,861	60,754	60,754	23,847	0	457,462
管理受託収益	372,861	0	0	372,861	60,754	60,754	23,847	0	457,462
4 利用料収益	348,306	0	0	348,306	78,924	78,924	0	△ 95,542	331,688
ホール利用料金収益	348,306	0	0	348,306	36,724	36,724	0	△ 95,542	289,488
駐車場利用料金収益	0	0	0	0	42,200	42,200	0	0	42,200
5 その他事業収益	0	0	0	0	13,900	13,900	0	△ 3,970	9,930
企画・演出手数料等収益	0	0	0	0	6,200	6,200	0	0	6,200
プレイガイド事務手数料収益	0	0	0	0	7,700	7,700	0	△ 3,970	3,730
④受取補助金等	0	620,041	0	620,041	4,990	4,990	0	0	625,031
1 受取地方公共団体補助金	0	620,041	0	620,041	4,990	4,990	0	0	625,031
京都市補助金	0	620,041	0	620,041	4,990	4,990	0	0	625,031
⑤受取寄付金	20	1	0	21	0	0	0	0	21
1 受取寄付金	20	1	0	21	0	0	0	0	21
寄付金収益	20	1	0	21	0	0	0	0	21
⑥雑収益	1	0	0	1	3,417	3,417	1	0	3,419
1 雑収益	1	0	0	1	3,417	3,417	1	0	3,419
受取利息等	1	0	0	1	0	0	0	0	1
管理手数料等収益	0	0	0	0	2,294	2,294	0	0	2,294
雑収益	0	0	0	0	1,123	1,123	1	0	1,124
経常収益合計	921,075	978,179	0	1,899,254	166,145	166,145	23,848	△ 148,590	1,940,657

平成25年度収支（正味財産増減）予算書 内訳書

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	公益目的事業				収益事業等		法人会計	内部取引消去	合 計
	公 1	公 2	共 通	小 計	物品販売等 公益目的外事業	小 計			
	文化芸術事業	オーケストラによる 文化芸術事業							
(2)経常費用									
①事業費	948,345	984,226	0	1,932,571	135,910	135,910	0	△ 148,590	1,919,891
役員報酬	1,629	1,629	0	3,258	1,630	1,630	0	0	4,888
給料手当	269,117	559,801	0	828,918	54,729	54,729	0	0	883,647
退職給付費用	1,121	163	0	1,284	201	201	0	0	1,485
臨時雇賃金	7,480	7,906	0	15,386	8,744	8,744	0	0	24,130
福利厚生費	44,949	83,428	0	128,377	11,227	11,227	0	0	139,604
会議費	25	0	0	25	0	0	0	0	25
旅費交通費	3,678	27,873	0	31,551	90	90	0	0	31,641
通信運搬費	7,435	14,631	0	22,066	676	676	0	0	22,742
減価償却費	2,259	5,817	0	8,076	46	46	0	0	8,122
消耗什器備品費	3,300	1,500	0	4,800	100	100	0	0	4,900
消耗品費	13,477	10,074	0	23,551	1,538	1,538	0	0	25,089
商品費	300	3,998	0	4,298	0	0	0	0	4,298
見本費		10	0	10	0	0	0	0	10
修繕費	18,387	2,000	0	20,387	3,513	3,513	0	0	23,900
印刷製本費	23,737	14,210	0	37,947	174	174	0	△ 600	37,521
広告宣伝費	16,647	15,610	0	32,257	5	5	0	0	32,262
燃料費	9		0	9	1	1	0	0	10
光熱水料費	120,812	4,623	0	125,435	16,088	16,088	0	0	141,523
賃借料	59,442	60,922	0	120,364	1,240	1,240	0	△ 90,542	31,062
保険料	677	1,600	0	2,277	66	66	0	0	2,343
諸謝金	1,730	824	0	2,554	5	5	0	0	2,559
租税公課	16,783	1,391	0	18,174	3,494	3,494	0	0	21,668
支払負担金	9,037	780	0	9,817	2,538	2,538	0	0	12,355
スペシャルメンバーズチケット購入額	20,500		0	20,500	0	0	0	△ 20,500	0
チケット購入額			0	0	0	0	0	0	0
支援事業助成金	6,500		0	6,500	0	0	0	△ 5,000	1,500
委託費	295,889	163,521	0	459,410	28,717	28,717	0	△ 31,948	456,179
接遇交際費	0	50	0	50	0	0	0	0	50
支払手数料等	2,667	683	0	3,350	75	75	0	0	3,425
雑費	758	1,182	0	1,940	1,013	1,013	0	0	2,953
②管理費	0	0	0	0	0	0	23,848	0	23,848
役員報酬	0	0	0	0	0	0	2,312	0	2,312
給料手当	0	0	0	0	0	0	9,198	0	9,198
退職給付費用	0	0	0	0	0	0	85	0	85
臨時雇賃金	0	0	0	0	0	0	625	0	625
福利厚生費	0	0	0	0	0	0	2,763	0	2,763
会議費	0	0	0	0	0	0	200	0	200
旅費交通費	0	0	0	0	0	0	400	0	400
通信運搬費	0	0	0	0	0	0	225	0	225
減価償却費	0	0	0	0	0	0	232	0	232

平成25年度収支（正味財産増減）予算書 内訳書

平成25年4月1日から平成26年3月31日まで

(単位：千円)

科 目	公益目的事業				収益事業等		法人会計	内部取引消去	合 計
	公1	公2	共 通	小 計	物品販売等 公益目的外事業	小 計			
	文化芸術事業	オーケストラによる 文化芸術事業							
消耗什器備品費	0	0	0	0	0	0	500	0	500
消耗品費	0	0	0	0	0	0	500	0	500
修繕費	0	0	0	0	0	0	100	0	100
印刷製本費	0	0	0	0	0	0	100	0	100
光熱水料費	0	0	0	0	0	0	100	0	100
賃借料	0	0	0	0	0	0	190	0	190
諸謝金	0	0	0	0	0	0	2,210	0	2,210
租税公課	0	0	0	0	0	0	633	0	633
支払負担金	0	0	0	0	0	0	315	0	315
委託費	0	0	0	0	0	0	3,000	0	3,000
接遇交際費	0	0	0	0	0	0	100	0	100
支払手数料等	0	0	0	0	0	0	50	0	50
雑費	0	0	0	0	0	0	10	0	10
経常費用合計	948,345	984,226	0	1,932,571	135,910	135,910	23,848	△ 148,590	1,943,739
当期経常増減額	△ 27,270	△ 6,047	0	△ 33,317	30,235	30,235	0	0	△ 3,082
2. 経常外増減の部									
(1) 経常外収益									
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(2) 経常外費用									
経常外費用計	0	0	0	0	0	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0	0	0	0	0	0
他会計振替額	23,574	5,207	0	28,781	△ 28,781	△ 28,781	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 3,696	△ 840	0	△ 4,536	1,454	1,454	0	0	△ 3,082
一般正味財産期首残高	465,392	85,418	0	550,810	4,320	4,320	0	0	555,130
一般正味財産期末残高	461,696	84,578	0	546,274	5,774	5,774	0	0	552,048
II 指定正味財産増減の部									
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0	0	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	55,000	0	0	55,000	0	0	0	0	55,000
指定正味財産期末残高	55,000	0	0	55,000	0	0	0	0	55,000
III 正味財産期末残高	516,696	84,578	0	601,274	5,774	5,774	0	0	607,048